

# 开放的性角色

迷你书屋



迷你书屋

# 开放的性角色

欧尼尔 著  
栗伟 编译

中国国际广播出版社  
1989年·北京

# 开放的性角色

欧尼尔 著

栗伟 编译

\*

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

新华书店总店北京发行所发行

中央党校印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/64 3 印张 73 千字

1989 年 8 月北京第 1 版 1989 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 1—38,000 册

ISBN7-80035-291-9 / G · 105

定价：1.50 元

**主 编** 菲 玲  
**副主编** 郝 人

**编 委** 焦宏昌 纪东宇 裴玉荣  
赵更群 谢 枫

# 目 录

## 第一章 封闭的婚姻和开放的婚姻

第一节 传统的婚姻面临挑战	(1)
第二节 封闭的婚姻	(11)
1.封闭的婚姻中男女地位 不平等	(11)
2.封闭婚姻影响性生活	(16)
3.封闭的婚姻限制自我发展	(20)
第三节 开放的婚姻观	(26)
1.封闭的婚姻和开放的婚姻	(26)
2.开放的婚姻	(33)
3.开放婚姻中的性	(41)
第四节 抛开金笼子，抒写新的婚姻内容	(43)
1.传统的魔力	(44)
2.写在结婚证书后面的话	(47)
3.只是指引	(50)

## 第二章 重新认识婚姻，沟通和独处

第一节 重新认识婚姻	.....	(54)
1.婚姻不等于安乐窝	.....	(55)
2.对方不等于一切	.....	(57)
3.孩子不是美满婚姻的因素	.....	(58)
4.物质生活不起决定作用	.....	(62)
5.时间不会缓和婚姻中的矛盾	...	(63)
第二节 坦诚开放的沟通	.....	(64)
1.思想情感的交流在婚姻生活中 必不可少	.....	(64)
2.坦诚开放的沟通	.....	(69)
第三节 独处	.....	(99)

### **第三章 重建自我意识**

· 第一节 平等	.....	(104)
1.为什么提出平等这个问题	...	(104)
2.人们在婚姻中所做的努力	...	(114)
3.真正的平等	.....	(117)
第二节 角色的弹性	.....	(126)
1.封闭婚姻中的角色训练及被承认	.....	(127)
2.男性——女性到底是什么	...	(132)

3. 角色的弹性	.....	(136)
第三节 开放的交往	.....	(146)
1. 人需要不需要交往	.....	(147)
2. 封闭婚姻中夫妻各自交往的状况	.....	(149)
3. 担忧阻碍交往	.....	(153)
4. 开放的交往	.....	(157)
第四节 自我意识	.....	(163)
1. 自我意识	.....	(163)
2. 封闭的婚姻如何否定了自我意识	.....	(165)
3. 自我意识的意义	.....	(171)
4. 重建自我意识	.....	(173)

# 第一章 封闭的婚姻和 开放的婚姻

## 第一节 传统的婚姻面临挑战

自有人类历史以来，男女就结为夫妇，成立家庭，以此进行人类的繁衍工作，以此构成整个社会。尽管在历史的发展进程中有许多制度和陈规遭到否定，但婚姻制度却以它独有的姿态横亘古今。只是在近二十年间一些专家和学者以及文学艺术界人士才对这种至高无上的制度提出严厉的抨击和批判，因此引起广泛的争论。但不管怎么说，一些事实已不容我们不去重视：首先，离婚率直线上升。虽然法院等有关部门做了大量的调解工作，仍

阻止不了一些家庭宣布解散；离过婚的人常象逃离魔窟一般，他们诅咒婚姻，表示这辈子不再结婚；此外还有一些家庭，夫妇虽暂时维特着婚姻关系，但家庭已是徒有虚名，婚外恋的人数急骤上升；一些夫妇彼此厌倦，只是受社会意识和舆论压力所困，又顾及孩子的幸福而勉强凑合，过着同床异梦的生活；更有一些充实了现代意识的年轻人，鉴于老一辈的痛苦而徘徊在婚姻的大门前，对是进是退犹豫不决。在美国，一些年轻人尝试团体婚姻，晚上夫妇们交换伴侣，享受婚姻外的快乐和满足；还有一些人主张性开放，于是出现了大量的私生子和未婚妈妈。一些年轻女人对婚姻的束缚已视若寒蝉，他们宁肯自己独立抚养孩子也不愿和一个男人被婚姻的锁链捆绑在一起。

摆在面前的一系列事实，已让传统婚姻的维护者大感头疼。尽管传统婚姻已有源远流长的历史，但在这一切都在变化的

世界里，你手中并没有一条万能的信条来阻止人们日益增长的自由婚恋的行为和抛弃传统的思想。你也无法否认，传统的婚姻制度正在受到严重的抨击和挑战。“每个人都必须结婚吗？结婚到底有什么好处？”我们时常听到女孩子这样问她们的父母和周围的人。在她们眼里，传统已站不住脚，倘若有一只支持的手去撑她们的腰，她们便会踢包装纸一样洒脱地把婚姻踢得远远，自由地寻找她们的恋人，而不受一纸婚约的束缚。一个在父亲的冷漠无语和母亲的整日价抱怨不休的传统家庭中长到二十五岁的男孩子在谈到自己的追求时说：“我要找到一个和自己一样追求自由又彼此相爱的姑娘。”但他厌弃结婚，一提到组成家庭，他就感到芒刺在背。他气愤地说：“婚姻是什么东西？是套在脖子上的枷锁，让你一辈子做这副枷锁下的奴隶，勒得你透不过气来，最终你只好停止血液的流动，变成一具会行走的木乃伊。”

我们已经看到，有许多家庭已经崩溃成濒临崩溃，也有很多人抛弃传统，不想再受婚姻的束缚而追求更美满的男女关系。但是，仍旧有更多的家庭成立起来，许多人走进婚姻介绍所让红娘牵住自己的手，大多数人最终仍要去结婚登记处登记，连同离过婚的或是四五十岁未曾结过婚的也不例外。那么是不是前面提到过的种种现象只不过是不足挂齿的小小支流，完全不用社会学家、伦理学家担忧呢？佳丽的回答似乎能使我们认清这个问题：“我在家里仿佛成了罪人，因为我今年三十岁却仍未婚。父母视我为一块心病，弟弟也把我当做眼中钉，如果我不结婚，他就不想把女友带回家来。这种时候，我只好在一家刊物上登了征婚启示。是的，我已有了目标，我们通了一年信，前不久见了面。第一印象比较好，但至于爱不爱他，直到现在还说不清楚。但很快我们就得结婚，因为我不能不识时务地在家赖下去。”

要抛开抽象的传统观念容易，但要冲破实际沿习下来的沉重的社会压力就难了。佳丽就是在现实面前不得不低头的。菲菲也是同样，在她还是个二十二岁的妙龄女郎时就和一个比她大二十七岁的男人相恋了。当然，正象你所猜到的那样，他有自己的家庭。最后他们只能分道扬镳。“如果我再坚持下去，只能自食苦果。公司已经决定不再给我好椅子坐，年轻的女人早就警告她们的丈夫不要接近我，她们也是对我嗤之以鼻，结果我成了不齿于人类的狗屎堆。”情人是个刺眼的词，它还可以置人于死地，菲菲只好畏惧不前。那么他呢？他也同意分手为佳，因为他已离过一次婚，那一次对方把他搞得焦头烂额，精神几乎达到分裂状态，至今想起仍旧不寒而栗。虽然在菲菲和他的身上道德规范都已解体，但面对传统的势力他们只能亦步亦趋了。

在一些地方，做为年届四十的单身

汉，人们已不再把他们当作正常人，而是怪物。“他还没结婚，也许是生理上有缺陷吧，兴许是阴阳人”，于是几个怀疑的好奇脑袋凑过去，直到把你瞧得自疑起来。更有一些人把年事已高的未婚者说成是心理变态的疯子，他们被比做中国清朝皇宫里的太监，说他们心地阴暗，手段毒辣足以使人避而远之。还有更多形式上的压力，都是对你不愿体尝传统婚姻苦果的一种补偿。象电视剧多半以鳏夫寡妇、未婚的大龄青年做为讽刺对象；一切热闹的场所里人们不愿意意见到你；如果你具有领导天才，那独身已首先使你失去了一半支持者。于是在这些虽琐碎但又沉重的压力下，不少人仓促成婚，为的只是那个“我们夫妇俩”的感觉标志和象征，为的只是宴会有人请，出入不再受到指点，庄重场合不再有人贬低。他们矛盾地走向婚姻的圣堂，就象基督教徒那样明知上帝不存在，还要装作一脸的虔诚。

那么婚姻制度得以沿续不是应该完全归咎于强大的社会压力和根深的历史传统？人们知道，黑人做为奴隶的历史并不算短，托在中国男人背上的辫子也曾视为不可侵犯的圣物，但人们一经觉悟便会通过各种不同形式的斗争彻底推翻不合理的制度和陈规，把它们扔到历史的垃圾堆上去。能不能象推翻黑奴制那样推翻婚姻制度？或者象剪掉辫子那样剪掉所有的家庭组织？直到目前我们还看不见有这样的迹象。大多数人仍在维持婚姻制度这个事实就不能不提醒我们做更深入的分析。

首先，我们应该充分认识到尽管人类已经生活在高速工业化的瞬息万变的时代里，许多人的头脑中也潜入了现代意识和观念，但是，人们仍旧不能脱开依赖组织的本能。非但如此，在这愈复杂也愈混乱的时代里，人们更迫切地需要一些组织结构充斥整个社会，使复杂变得简单，纷乱变得井然有序，让人们知道做事的法则。

这就好比在海洋里，船只越多，航线便需要越分明，否则就非常容易出现触礁撞船的事故。婚姻家庭制度规定了人们择偶、相爱、性交、生育等方面的行为法则，使人类这个庞大的群体能够有秩序地走到今天。谈到人类依赖组织这种本能，一位三十五岁的职业妇女说：“我从没想过婚姻制度应不应再持续下去这个问题。但是每天忙完工作，精疲力尽的时候，我就想跑回自己的小家和丈夫、孩子们在一起，或做家务或逗孩子，心理便放松了许多”。还有一个妇女说道：“结婚前，我一直担心他会在一个晚上突然对我说：“我们分手吧，亲爱的。这种担心使我整日忧虑不安，但结婚后我很少有这种忧虑。”

其次，现在有许多人把结婚看作是真挚相爱的表示。“你爱我吗？那为什么不和我结婚？”有些男青年（也包括女青年）在遭到求婚拒绝后，便对爱情大失所望。理论上说，男女之间的爱和互为伴侣的情感

是不需要一纸婚约来确保和维系的。一张结婚证书不能保证你的丈夫（或妻子）心无他属。如果他不再爱你，或者他厌弃你，或者他爱上了别的女人，那时能挽留他的绝不是一纸婚约。除了为他而改变你自己重新唤起他的爱，你别无它求。反之如果两人彼此了解很深，非常信任，心灵达到了默契，那么形式上的婚姻就变得可有可无了。但是，这种理想的境界大多数人还远远没有达到，在我们这个过分现实的世界里，他们还不能在感情上达到更高的层次，所以一张结婚证书在夫妻建立爱的信任时是必不可少的。同时，在合法的婚约里一旦以身相许，人们总是努力去维护它。两个人都在为一个美好的愿望而奋斗，集中了二者的精力和热情，正如人们所说的那样：结婚不是儿戏，每个人婚前都要经过反复思考，才下了很大的努力去结婚，因此每个人都要尽力而为，使婚姻更美好。

当然，对一些不同意结婚而只想维持同居关系的人，我们不能说他没有爱的诚意，但是起码可以说他没有长久相伴的诚意，一则可以说他不愿让心灵受到婚约的禁锢，二则，他随时都希望自己在理想的境界里度过。

综上所述，我们已经看到，虽说传统的婚姻受到了严厉的抨击，面临着挑战。但是结婚又是大多数人的最终选择目标。那么问题的实质在哪？是在制度本身？还是在传统的婚姻中那些束缚人的清规戒律，陈习陋俗？当然是后者。我们的目的就是要挽救婚姻，随着社会的变革，时代的前进，进一步完善我们的婚姻制度，使它能够配合社会的进步，人们的追求，满足人们的需要，使它不仅神圣崇高而且完美无缺，使夫妇们在婚姻生活里能够真诚相爱，共同成长、感情递增、摆脱现代人的困扰。