

餐厅

西式

100个餐厅案例
100条装修知识
几十种材料介绍
每册9.80元
DECORATION FOR COMMON PEOPLE

百姓装修 43 餐厨卫浴设计系列

DESIGN OF DINING-ROOM KITCHEN WASHROOM AND BATHROOM SERIES

主 编

深圳市金版文化发展有限公司



风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

西式餐厅/ 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第5辑, 餐厨卫浴设计系列)

ISBN 7-5442-2774-X

I. 西... II. 深... III. 餐厅—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第151892号

BAIXING ZHUANGXIU(43)

百 姓 装 修(43)

CANKUANYU SHEJI XILIE——XISHI CANTING

餐厨卫浴设计系列 —— 西 式 餐 厅

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2774-X

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

向您推荐

《餐厨卫浴设计系列》共10册，分别介绍了中式餐厅、现代餐厅、西式餐厅、独立式餐厅、开放式餐厅、现代厨房、西式厨房、卫生间、浴室、主卧室浴室10大餐厨卫浴空间的设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下六大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

二、装修概论+实用tips，将装修知识一网打尽。书中内容涉及各个餐厨卫浴空间的设计原则、设计要点、材料选择、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修宜忌、注意事项、风水知识等方方面面，真正“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、风水常识+吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录了各餐厨卫浴空间装修必备风水知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、餐厨卫浴空间装修实例+装饰用品展示，整体效果到装修细节全盘把握。每册书中收录100个餐厨卫浴空间装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种餐厨卫浴空间的装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各餐厨卫浴空间装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料，读者可根据家人喜好进行选择，让您足不出户即可预知装修效果。

六、图文穿插编排，让读者轻松观赏。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便读者参考、学习。



西式餐厅

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(43)

餐厨卫浴设计系列

南海出版公司

金版文化/主编

目

录

C
o
n
t
e
n
t
s

第1部分 概述/02

一、西式餐厅的设计主旨 /02

二、西式餐厅的装修步骤 /02

三、西式餐厅的照明和色彩/03

1.西式餐厅的照明/03

2.西式餐厅的色彩/03

四、西式餐厅的家具/04

1.餐台/04

2.餐椅/04

五、西式餐厅的餐具/04

1.极富装饰感的西式餐具/04

2.西式餐具的摆放/05

六、西式餐厅的绿化/05

七、西式餐厅的风水/07

1.餐厅的方位/07

2.餐桌的注意事项/08

3.酒柜的布置要点/10

第2部分 图例展示/12

◆西式餐厅的72个装修实景图例展示

第3部分 吉方位/90

◆西式餐厅的2个吉方位介绍

第4部分 材料介绍/92

◆系列材料介绍之四十三——铁艺

第1部分

概述

西式餐厅是相对于中式餐厅提出来的一个概念，相对于中式餐厅的古色古香，西式餐厅给人的感觉是高雅和浪漫。

一、西式餐厅的设计主旨

高雅、恬静并富于浪漫气息，是西式餐厅设计的宗旨。西式餐厅墙面的色彩设计因个人爱好与性格不同而存在较大差异，一般应以明朗轻快的色调为主。餐厅家具宜选用调和的色彩，尤以天然木色、咖啡色、黑色等稳重的色彩为佳，尽量避免使用过于刺激的颜色。在选择餐桌款式时，可根据各自的喜好确定，其大小应和空间比例相协调。餐厅用椅有与餐桌配套的，也有单独购置组合的，两者皆可，关键在造型、尺度及坐感的舒适度上。餐橱的形式可与餐桌、餐椅配套设计，也可独立购置，种类有单体式、嵌墙式之分。



二、西式餐厅的装修步骤

(1)色彩的配搭。餐厅一般的色彩配搭都是随着客厅的，因为目前国内多数的建筑设计，餐厅和客厅都是相通的，这主要是从空间感的角度来考虑的。对于餐厅单置的构造，色彩的使用上采用暖色系，因为从色彩心理学上来讲，暖色有利于促进食欲，这也就是为什么很多餐厅采用黄、红系列的原因。

(2)餐厅的风格。餐厅的风格是由餐厅家具决定的，所以在装修前期，就应对餐桌、餐椅的风格定夺好。其中最容易冲突的是色彩、天花造型和墙面装饰品。一般来说，西式餐厅对应浅色木餐桌或金属雕花餐桌。

(3)餐桌椅的选择。餐桌椅的选择需要注意与空间大小的配合。小空间

配大餐桌，或者大空间配小餐桌都是不合适的。由于购买的实际问题，购买者很难把东西拿到现场进行比较。所以，先测量好所喜欢的餐桌尺寸后，拿到现场作一个全比例的比较，这样会比较合适，避免过大过小造成不便。

(4) 餐桌布的选择。餐桌布宜以布料为主，目前市面上也有多种选择。如你使用塑料餐布，在放置热物时，应放置必要的厚垫，特别是玻璃桌，有可能引起不必要的受热开裂。

(5) 餐桌与餐椅的配合。餐桌与餐椅一般是配套的，但如果两者是分开选购的，那就需要注意保持一定的人体工程学距离（椅面到桌面的距离以30cm左右为宜），过高或过低都会影响正常坐姿，引起胃部不适。

三、西式餐厅的照明和色彩

1. 西式餐厅的照明

餐厅的灯光设计，可根据个人的喜好来进行，西式餐厅为了追求安静、浪漫的气氛采用较暗的灯光，如吊灯、筒灯、壁灯等。用于餐厅的吊灯主要是单头吊灯，如乳白色球形罩吊灯、花盆形吊灯，显得高雅、光辉明亮；还有蛇形管可调式升降吊灯，一只大灯罩、玻璃或全塑料制品，造型各异、五光十色，缤纷入目，装于餐厅顶棚，就餐时落下，光线集中于餐桌上，给一家人用餐带来温馨。

2. 西式餐厅的色彩

西式餐厅的整体色彩搭配应注意：地面色调宜深，墙面可用中间色调，天花板色调则浅，以增加稳重感。在不同的时间、季节及心理状态下，人们对色彩的感受会有所变化，这时，可利用灯光来调节室内色彩气氛，以达到利于饮食的目的。家具颜色较深时，可通过明快清新的淡色或蓝白、绿白、红白相间的台布来衬托。桌面配以绒白餐具，可更具张力。例如，一个人进餐时，往往显得乏味，可使用红色桌布以消除孤独感。



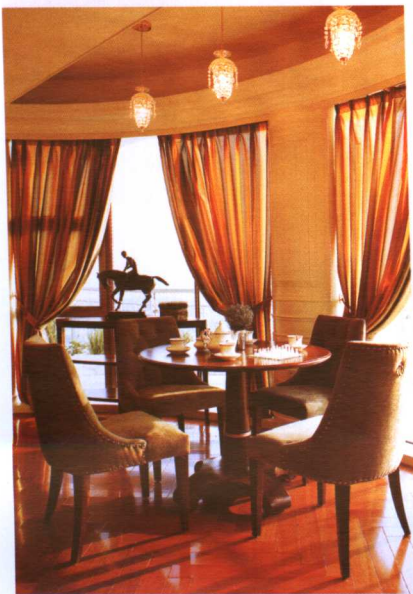
四、西式餐厅的家具

1. 餐台

西式餐厅中多配备长方形餐台，这种餐台显得气派，但市场上的餐桌椅，就形状来说，有点偏高，餐台高度在75~80厘米之间，椅子坐高在45厘米左右。椅子的坐高应使人坐着的时候略后靠，而非正襟危坐或向前冲。坐下时的感觉应舒适、放松，而不是紧张。台面的高度应让手臂方便运动，人的视线没有任何阻挡。杯碗盆碟应在视线之下，而不是妨碍视线的交流。所以餐台高度应在70厘米以下。

2. 餐椅

西式餐椅高档、富丽，其高贵与舒适是它流行的根本。餐椅高度一般在41厘米左右为宜。



五、西式餐厅的餐具

1. 极富装饰感的西式餐具

具

(1) 骨质瓷制品

这样的餐具显得洁白、坚硬和清澈。试想，手捧一只碗平置于一束光线下，透过它居然能看到自己的手，实在非常洁雅。骨质瓷制品表面典雅，而内部却特别坚韧，它是目前所有瓷体中最坚韧的，比其他陶瓷体更能抗击碎片剥落且更经久耐用。

(2) 锡器

锡器也是一种精美典雅的工艺品和桌上艺术品，目前市场上多以进口锡器为主。锡制酒具具有浓厚的西洋风味，在品尝西洋名酒时使用更具效果。如今西方各式各样的



专业的品酒工具也渐渐多起来，包括铝箔切割器、倒酒器等，高硬度金属与良好的做工使您在品酒时得心应手，特别是品尝红酒更适用。

2. 西式餐具的摆放

西式餐具摆法很讲究。每个坐位前要放一个盛主菜用的盘子，盛小菜的碟子则放在一个大盘子里，汤盘宜摆在女主人旁边的橱柜或茶几上，便于女主人盛汤。餐刀放在盘子的右边，刀刃对着盘子，餐叉放在左边，叉齿朝下。汤勺放在餐刀的右边，吃小菜用的餐具可以放在菜碟上，并用餐巾盖住，但不要遮严。吃水果要另备专门的餐具，酒杯放在盘子的右前方，胡椒粉和盐要装瓶，盐瓶要配一把小勺。

六、西式餐厅的绿化

桌上的花卉摆设，通常是插花或小巧的观叶植物。插花并非一定要什么流派，只要选择适合餐厅风格的花器和鲜花，以自然的方式插置，即能表现独特的景致。餐桌上的花卉固然以视学美感为考虑，但还是要注意一些事项，例如：易落叶的花儿，如羊齿类，尽量少用；花粉多的植物，如百合等，也应避免使用。其中比较有代表性的是欧式餐厅的绿化。欧式风格的室内装饰绿化秉承了西方园林追求自然为美的传统，表现的是植物经过一定方式的摆设或人工整理布置之后的自然美。欧式风格植物绿化方式可分为两种。一种是自然式的欧洲庭园风格，使用多种植物材料，如小乔木、灌木与草木结合，



布置显得丰满、层次丰富。常常应用在餐厅的门前花坛中（花坛宽度至少在50厘米以上），或是餐厅的后庭之中，原则上是布置在用餐者透过玻璃窗可观赏到的地方。从生态上讲，庭园风格的绿化布置能够很好地改善室内的环境，南侧的绿化能遮挡夏日射入的阳光，而马路一侧的绿化可以很好地遮蔽窗外杂乱的景象，降低噪音。如位于农业科学院里的希望田野，就是建在大棚里的餐厅，前后使用的都是玻璃幕墙，透过后面的玻璃可以欣赏到大棚里美丽的瓜果。另一种是规则式的绿化装饰方法。这也是室内植物装饰绿化最常用的手段。植物的种植与摆放讲求对称和均衡，常采用线状绿化的方式。设计线状绿化要充分考虑到空间组织和构图的要求，高低、曲直、长短等都要以空间组织的需要和构图规律为依据。线状绿化配置的均衡对称体现在植物材料的同一体形、同一大小、同一体量和同一色彩上，尤其是室内花槽更要如此，以便植物群的外貌与划一的花槽达到整体统一的美化效果。在空间上，线状绿化表现出的是一定的走向性，成线状排列的盆花、花槽、花带，起提示或引导人们行动的方向，自然也可以起到划分功能空间的作用，特别适合在庆典场合中使用。因此，线状绿化是点、线、面绿化中最常用的手段。欧式风格餐厅为人们营造的氛围是高雅宁静，因此，在植物的选择上非常注意选取色彩素雅的植物，如白色的马蹄莲，淡绿色的竹芋，较为气派大方的餐厅会使用散尾葵等高大植物。

七、西式餐厅的风水

1. 餐厅的方位

餐厅和厨房的位置最好相邻，避免距离过远，当然一出厨房就是餐厅更佳，动线最短。习惯中，餐厅不宜设在厨房中，因油烟及热气较大，在其中无法轻松地用餐。餐厅的位置有以下几个吉方：住宅的东、东南、南与北方，餐厅的方位必须根据具体的情况进行选择，才能创造良好的用餐环境。

(1) 住宅的南部，日照光线充足，而且南面属火，可令家道如火般腾起，日益兴旺。

(2) 冰箱通常摆在厨房内，不过也有摆在餐厅的。若餐厅内设置冰箱，最好是朝北不宜朝南，因为可纳北方寒气，并且可以避免水火不容，导致家中多口角。

(3) 东、东南方属木，太阳早晨自东方升起，充满生机和活力，因此是早餐最好的位置。

(4) 春秋季节的餐厅朝向以东方为好，而夏季以北方为佳。



2 餐桌的注意事项

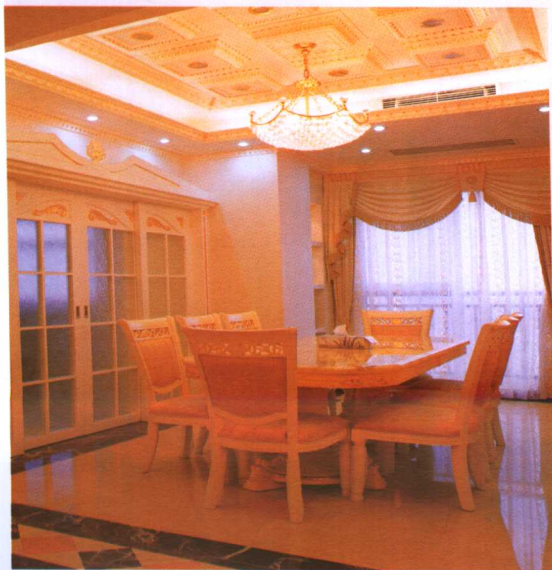
在餐厅之中，最重要的家具当然首推餐桌。关于餐桌的风水有以下七大注意事项：

(1) 餐桌宜选方形。方形的餐桌，小的仅可坐四人，称为四仙桌，大的可坐八人，又称八仙桌，因它象征八仙聚会，也很吉利，方正平稳，象征公平与稳重，虽然四边有角但因不是尖角而无杀伤力，因此人们乐于采用。

(2) 餐桌的质地要讲究。餐桌表面以易清理为本，大理石与玻璃等桌面较为坚硬、冰冷、艺术感较强，但因其易迅速吸收人体饮食产生的能量，不利于就餐者的坐谈交流，因此不宜全部用于正餐桌，但可以通过形状和质地进行调和，比如圆形大理石餐台或方形木桌等，有这些组合会带来良好的效应。

(3) 餐桌最忌有尖角。尖角角度愈小愈尖锐，杀伤力亦愈大，风水学视为禁忌。因为三角形餐桌会导致家口不和，家人的健康受损，而菱形餐桌则会导致钱财外泄等。总之，餐桌始终以圆形及方形为宜。

(4) 餐桌之上宜平不宜斜。餐桌上之屋顶宜平整无缺，若有横梁压顶，或位于楼下，或屋顶倾斜，这均会对家人健康有损。横梁压顶是风水的大忌，宅内不管哪个地方有横梁压顶均不吉利，而以压在睡床、沙发、餐桌



及炉灶之上的祸害最大，必须尽量设法避免。若餐桌上面有横梁压顶，则可作吊顶进行掩盖，但最好的方法还是将餐桌移至他处。如果餐桌不能移至斜顶之下，则可用假天花把斜顶填平；餐桌若是处于楼梯下，则可将两盆开运竹摆放在梯底来化解，但注意开运竹能不断向上生长，要保持常青，否则便难收效。

(5) 餐桌不宜被大门直冲。若餐桌与大门成一条直线，站在门外便可以看见一家大小在吃饭，那绝非所宜，化解之法最好是把餐桌移开。但如果确无可移之处，应该放置屏风或板墙作为遮挡，这既可免除大门直冲餐桌，而且一家围炉共食也不会因被人干扰而倍感难受。

(6) 餐桌切忌被厕所门直冲。厕所在风水上被视为“出秽”的不洁之处，故此愈隐蔽便愈好，如对正餐桌，往往导致家人健康不良。如果餐桌与厕所直冲，最好把餐桌移到别的位置。若确实无法移开，可在餐桌的正中摆放一个小水盘，当中用水浸养铁树头或开运竹，以此方法进行化解。

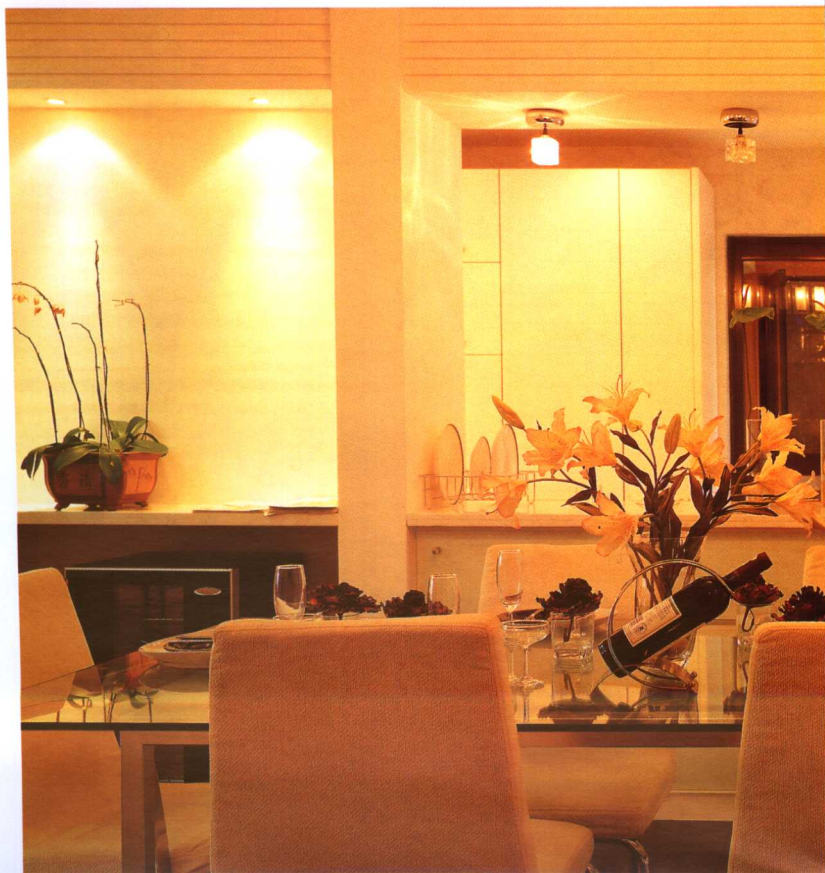
(7) 餐桌之上不宜用烛形吊灯。有些吊灯由几枝蜡烛形的灯管组成，虽然设计新颖，颇有观赏价值，但若把它悬挂在餐桌之上，这绝非吉兆。因为白蜡烛是丧事的象征，把它放在一家大小共同进食之处，其后果可想而知，故此必须尽量设法避免，但其他颜色的蜡烛则无碍。



3. 酒柜的布置要点

对不少家庭来说，酒柜也是餐厅的一道不可缺的风景线，它陈列的不同美酒，可令餐厅平添华丽色彩。在餐厅摆放酒柜有几点须注意，以免破坏住宅风水：

(1) 酒柜多是既高而又晶莹通透，是一座山的象征，把它放在本命吉方，可符合吉方宜高宜大的风水要义。户主属东四命的，则酒柜宜摆放在餐厅正东、东南、正南及正北这东四方。户主属西四命的，则酒柜宜摆放在餐厅的西南、正西、西北及东北这西四方。



(2) 酒柜中的镜片不宜过大。一般的酒柜均用镜片来作背板，这令酒柜中的美酒及水晶酒杯显得更明亮通透，但倘若镜片太大，在风水方面便会引起诸多不便。例如酒柜中的镜片若是太大，便不宜与神柜相对，因为这会把神台的香火在酒柜的镜片中反照出来，而这正是风水学的大忌，应该尽量避免。万一有这种情况出现，便应把酒柜或神台移位，令两者不正面对便可确保无害。

(3) 酒柜不宜摆放在鱼缸旁边。酒柜是水气重的家具，而鱼缸又多水，两者的本质相近。



第2部分

图例展示

图例 [1]





