



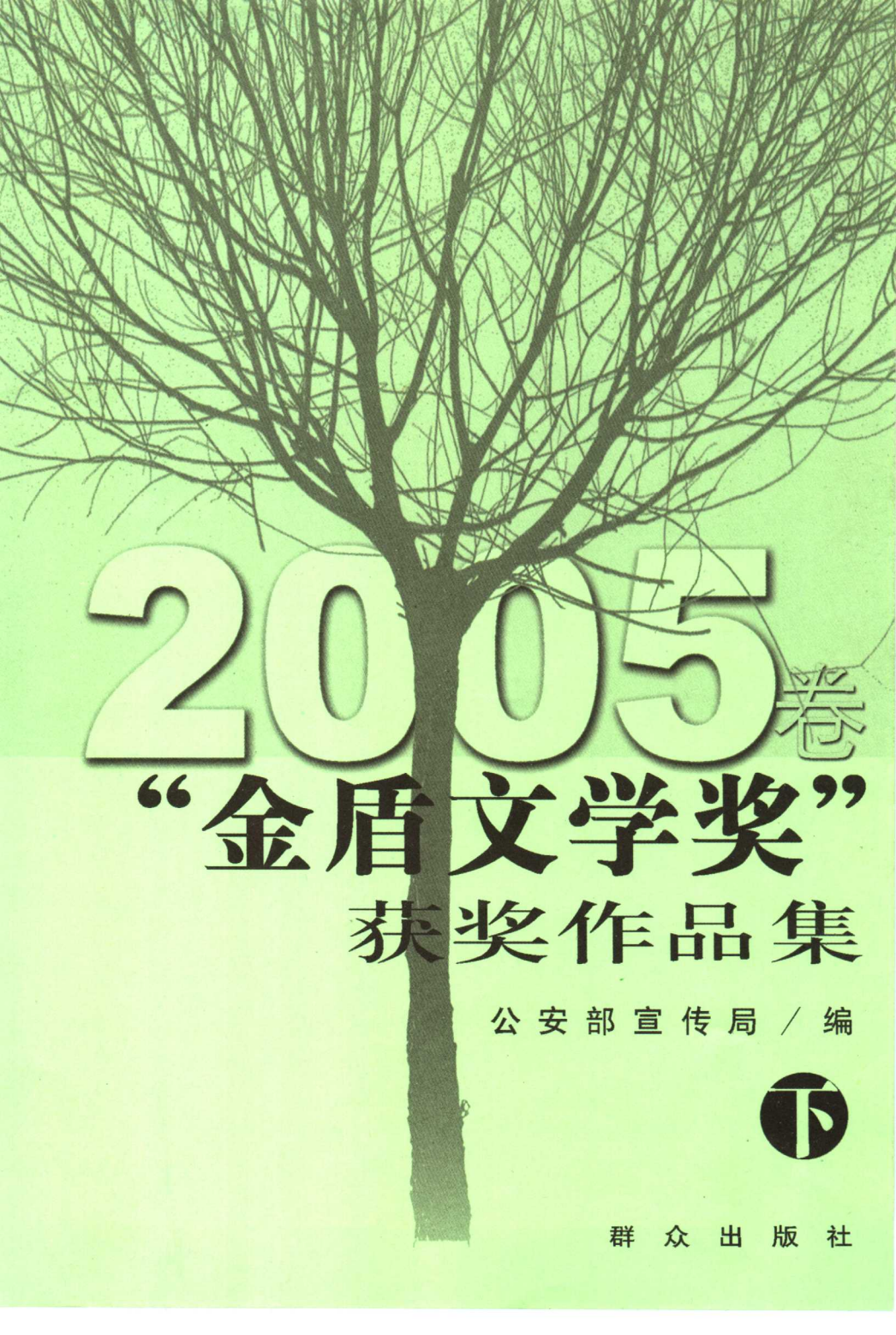
2005卷

“金盾文学奖”
获奖作品集

公安部宣传局 / 编

下

群众出版社



2005卷

“金盾文学奖”
获奖作品集

公安部宣传局 / 编

下

群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“金盾文学奖”获奖作品集.2005 年卷 / 公安部宣传
局编.—北京:群众出版社,2006.1

ISBN 7-5014-3619-3

I. 金… II. 公… III. ①中篇小说—作品集—中
国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153671 号

“金盾文学奖”获奖作品集 (2005 年卷) 上、下

编 者:公安部宣传局

责任编辑:张 晔

封面设计:章 雪

责任印制:连 生

出版发行:群众出版社 电话:(010) 52173000 转

地 址:北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮 编:100078

网 址:www.qzchs.com

信 箱:qzs@qzchs.com

印 刷:北京通天印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:880×1230 毫米 32 开本

字 数:663 千字

印 张:27

版 次:2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5014-3619-3 / I · 1534

定 价:48.00 元 (上、下)

群众版图书,版权所有,侵权必究。

群众版图书,印装错误随时退换。

目 录

一 等 奖

小 说

- 深牢大狱（存目） 海岩
战士刀子 刘广雄 / 3
紫砂壶 聂鑫森 / 15

报告文学

- 在底层 衣向东 冉炜君 / 31
最后一案（存目） 水运宪
天下英雄（存目） 牛伯成

二 等 奖

小 说

- 绝境（存目） 朱维坚

欲望天堂 (存目)	李辉
战友	石钟山 / 167
摸摸你的脸有多黑	孙春平 / 185
被告 (存目)	迟兰波
从此直到永远 (存目)	卿晓晴

报告文学

万里洗冤路 (存目)	高耀峰
延安第一特务案	郝在今 / 215
平安卫士 (存目)	张茂龙
马加爵的孤独之旅	施晓焰 杨树华 马丽娜 / 261
俯仰之间三级跳 (存目)	阿成
魂归何处	芳涵 / 279

三 等 奖

小 说

诛心之问	彭祖贻 / 291
当局者迷 (存目)	冯华
为男人摆渡	徐岩 / 313
十冬腊月 (存目)	马青山
李健伟短篇小说六题	李健伟 / 328
夜间服务	曹怀新 / 353
纪委在行动 (存目)	易卓奇
守口如瓶 (存目)	韩青辰
黑白盐 (存目)	刘兆华

报告文学

中国大缉枪 (存目)	杨佳富
神警传奇	东方明 / 413
云卷云舒 俯仰蓝天	张兴翠 / 694
有爱的生命永远灿烂	李动 / 741
西安交警和三友	郭群 / 761
林奕兴 (存目)	陈修飞 欧平
冷血末路	李秀成 / 771
追踪“变态杀手”	张运雁 / 810
西部警察的缉毒札记	颜宗国 / 835

神警传奇

◎ 东方明

第1章

这是改革开放以后铁路治安史上有记载的首起涉外刑事案件——

这天中午12点10分，沪渝194次列车抵达杭州车站。在杭州车站上来的旅客中，有一对引人注目的年轻夫妇。这是一对由两个不同国籍的男女组合而成的爱情伴侣：男的32岁，身高马大，金发碧眼，鹰钩鼻子，他是一位德国富商的儿子，自己在科隆开着一家建筑设计公司；女的小巧玲珑，眉清目秀，细皮白肤，典型一个江南美人，她是浙江宁波人，去德国探访亲友时结识了这位富商之子，双方坠入爱河，于两年前结婚。这次，这对夫妇去香港办事后，特地回浙江探亲，然后搭乘194次列车前往长沙转赴湘西旅游，再经广州出境回德国。

这对夫妇绝对没有想到，厄运此刻已经无情地降临到他们头上来了。列车启动后，他们发现所携带的上车时还完好无损的皮包被割开了一道口子，丢失了一件比钱包还要重要的东西！

片刻工夫，列车员就请来了列车长和乘警。那乘警看上去不怎么显眼：身高不过1.65米，微胖，一张使人看过后不大可能留下印象的平常的脸。两人跟这对夫妇打过招呼后，矮矮

神警传奇

三等奖

胖胖的乘警开口问道：“你们还没说过失窃的是什么东西，我只听说不是钱包，但好像比钱包还重要。不知究竟是一件什么样的东西？”

德国丈夫像是听懂了这番话语，连连点头，然后朝妻子看着。妻子于是简略地介绍了失窃物品的情况：二十年前，老奥托也就是她的公公将在香港经商所赚取的利润购得一些珠宝，存于银行，为保险起见，把有关凭证送往香港的另一家银行委托代为保管了。这一保管，就是二十年，期间老奥托从未去过香港，也就一直没有把委托凭证从银行取出来。这次，老奥托患病住进了医院，医生说情势不容乐观，于是老奥托就派儿子去香港走一趟，把那份凭证从银行取出来。奥托带着妻子去了香港，凭着父亲的亲笔委托书，顺利地取出了那份凭证；又请了当初参与鉴定的一位珠宝专家去了那家保管珠宝的银行，点检了所保管的珠宝。据那位专家说，这些珠宝现在的价格已经比二十年前上涨了数倍，因此，那些珠宝如果变卖掉的话，肯定是一笔不小的款项了（究竟值多少，失主在陈述时没有具体说明）。

奥托为了确保稳妥，就把那份凭证随身携带着，随时看得见，摸得着。哪知不曾料想到的事情还是发生了，现在皮包被人割开，什么东西都没少，就独独丢了这份凭证！这样，奥托返回德国后就无法向父亲交代此事，也许老人就因此而大发雷霆，导致提前离开这个世界。即使父亲那里不因此而发生恶果，没了这份凭证，也就失去了以后去香港银行取那些保管的珠宝的资格，这也就等于丢失了那些珠宝！

奥托夫人说到这里，已是泪流满面。乘警像是稳得住的样子，神情依旧，听完后稍一沉思，问道：“你们所说的凭证是怎么个样子？”

“那是由两部分组成的：一块上面镌刻着英文的钢牌，制作得非常精致的；还有就是一张由银行代表和委托人亲笔签名

的文件，也是英文的，不过我公公的名字是用德文签的。这两件凭证，是装在一个这样大小的——”奥托夫人用手比画了一个眼镜盒大小的形状，“——象牙盒子内的，这个盒子本身就是一件精美的工艺品，它的表面刻着珠宝图案，上面有密码锁的。”

乘警边听边点头，临末问了一句：“在你们进站和上车后到这里的进程中，是否有人接触过你的先生？”

奥托夫人用德语问了问奥托，后者连连摇头。

乘警看看手表，说：“好吧，你们先别着急，我这就去各个车厢看看，有什么情况，随时跟你们联系。”

乘警说着，朝列车长点点头，便往 12 车厢那里走去。他走得很慢，一边走，头脑里一边在进行着紧张的分析。

从失主所陈述的情况看来，失窃多半是在上车后发生的，这就是说，作案者目前还在这趟列车上；而赃物是带着密码锁的，一时肯定无法打开，因此应该是还在作案者那里的。现在的事情就是在这趟车上把作案者找出来，追回赃物。

现在，作者和读者作为局外人在叙述和阅读这段真实故事时，可能一时没有意识到乘警面临的困难。其实，这件事听似容易，实际是非常难办的：194 次列车当时所承运的旅客不少于 1000 名，扒手脸上又没有刻着字写着招牌，上哪节车厢找去？况且，扒手扒得这个不同寻常的一时又无法打开的象牙盒子后，十有八九要受盒子表面所镌刻着的珠宝图案所误导，会认为盒内必定盛放着价值不菲的珠宝，因此，一颗贼心必定被撩拨得其痒难熬，所以，肯定会在前一车站下车，溜之大吉，找一个合适的地方去开启这个“宝盒”。前一站是诸暨，14 点 17 分到达。此时是 12 点 45 分，还有大约一个半小时时间留给这位乘警，他能在这么短的时间里找到扒手，追回赃物吗？

这位乘警当时是怎么想的？谁也不知道。但他肯定想到这趟列车在 14 点 17 分要在诸暨站停靠的，所以，他必须在这一个半

小时里找出扒手。乘警如何动作？他先去宿营车换下了身上的警服，穿上了一身便衣，顺手拿了一个黄挎包挂在肩上。这样，呈现在旅客面前的就是一个在乡镇企业混得不大得法的出差者。这种角色，在每趟列车上都可以不时见到，不足为奇。

化了装的乘警从宿营车出来后，就在12车厢至16车厢这5节硬卧车厢里开始转悠，一双眼睛看似漫不经心地在许多旅客脸上扫视，有时停下来或站或坐地听旅客闲聊几句，还见缝插针地聊上两句。

一小时后，乘警来到了13车厢，在车厢中部走廊的一个翻板凳上坐了下来。那里的铺位上，坐着三个男子，正聊着什么。靠近车窗的小桌上，放着两盒包扎在一起的杭州特产小核桃。乘警刚坐下，其中一个男子就朝他点点头，自来熟似的搭话道：“去哪里？”

乘警回答：“綦江。”

“綦江？哪个省的？”

乘警笑笑：“四川的，小地方，没什么名头的。”

“你是四川人？”

“就是，在綦江一家小厂混口饭吃，这次是出来联系业务的。你老兄是上海的？”

对方显出一副上海人的优越感，头昂得高高的：“不错，你有点眼力！”

乘警指指头顶行李架上那几个印着“上海××厂制造”字样的纸板箱：“那不是吗？准是你们几位单位的商品啰！”

如此聊了几句，话题在不知不觉间又转到了那两盒小核桃上，乘警得知那是其中一位男子在杭州站上车时带上来的。乘警打量着对方，不胜惊奇地问：“你老兄不是上海人？……哦，看不出！看不出！真的看不出。你那份气质，绝对是上海人啊！”

那主儿被说得似乎有点飘飘然，掏出一盒香烟，每人发了一支，乘警接过香烟看了看，闻了闻：“‘中华’，顶棒的烟啰！留

着，晚上睡觉前抽。”说着，把烟搁在耳朵上。发烟的那位作了自我介绍：他是杭州商业局的，去南昌开会。

乘警又跟他们聊了一会儿，这才告辞而去。只一晃，就不见了影子。

一个半小时很快就过去了，列车广播里传出了播音员那甜美柔和的声音：“前方停靠站是诸暨车站，请下车的旅客作好准备。列车将在诸暨车站停靠4分钟。”

片刻，194次列车就驶入了诸暨车站，在站台旁缓缓停下。诸暨站的上下旅客当然没有杭州站多，但因为车站小站台也小，还是显得有点挤。这样一个三级小站，竟然也有扒手出没，而且一露面就是成双成对的，竟然还是一男一女，佯装夫妇，肩并肩地挤在旅客当中，不知情的人都把两人当做是来接送客人的。不曾料想到两人挤在人群中便伸贼手，一个掏兜，一个递接，身手不凡，眨眼间就作了三起案子。

流水作业进行得正得法时，一个身穿警察制服的人像是从地下钻出来似的出现在面前，冲两人不怀好意似的冷笑着。两人见势不妙，互相使个眼色，转身挤出人群便走。说时迟，那时快，两个扒手刚刚迈出数步，只见一道银光流星划破长空似的一闪，跟着就是“咔嚓”一下，那对男女扒手突然驻步，面面相觑，作声不得——两人的手腕已经被一副晶光锃亮的手铐同时扣住了！

使出世界警界独一无二的“飞铐”手段拿下这两个扒手的，正是194次列车上的那个貌不惊人的乘警！这一家伙，镇住了扒手，同时也引起了众多旅客的一片惊叹之声。人们纷纷朝乘警投去敬佩的眼光，但这时乘警的目光已经转向另一个方向，脸上露出了一片灿烂的笑容。因为他碰到了一位熟人——一位先前在车上刚刚结识的递给他一支“中华烟”的熟人。但可能因为乘警已经穿上了警服的原因，对方似乎已经不认识他了。对方看见的是一个刚刚显示过一手不可思议的“飞铐”技

艺的警察，他和众多目击者一样，对这位警察同志表示出相当的崇敬之意，见警察看着他，于是伸出手来，要跟警察握手，以表敬意。

乘警欣然跟对方握手，还亲热地摇晃了两下。对方微笑道：“警察同志，你真行！”

乘警说：“你也真行！”

话音未落，一副手铐已经扣在对方手腕上！

“哎！你……你干吗？！”

“你说干吗？”乘警反问道，脸上笑容竟然不退，“你怀里藏什么了？”

这个先前在 13 车厢慷慨地发“中华烟”的男子脸色倏变，用惊恐的眼神看着乘警：“你……警察，我服你了！”

194 次列车驶离诸暨站之后，乘警把从扒手身上搜出的那个象牙小盒送到了 11 车厢，请奥托辨认是否是他被窃的那个。奥托夫妇绝对没有想到这小盒子竟然会这么快失而复归，双双站起来，激动得一时无话，只是一人紧握着乘警的一只手不住地摇晃着。稍停，奥托拨弄密码，打开了象牙盒子，里面果然是奥托夫人先前向乘警所陈述的那两件凭证。

奥托夫妇再次握住了乘警的手：“警察先生，您太了不起了！请问您叫什么名字？”

旁边的列车长微笑着介绍：“他叫李小咪！”

奥托用汉语一字一声地重复着：“李——小——咪！……哦，这是一个了不起的名字！这是一个了不起的警察！”

李小咪确实是一个了不起的警察，也是一个绝对传奇的警察。关于他的许多传奇，在中国警界都是可以用“绝无仅有”四个字来表达的，如果说最早的“传奇”，那就要说到他 4 岁时当面向后来成为中华人民共和国元帅的贺龙、刘伯承表达他长大后要当人民警察的雄心壮志了。

这件事还要从李小咪的父亲李少言说起。李少言是中国著名

版画家，延安时期解放区的第一张邮票设计者。李少言早在抗日战争初期还在北平读高中时就已经参加了中共地下党，1938 年奔赴革命圣地延安后，又去晋察冀上由中共创办的华北大学，担任大学文工团的党支部书记。次年，贺龙率领八路军 120 师从冀中回到了晋察冀根据地，向华北大学校长成仿吾要知识分子。这样，李少言就被成仿吾点名派往 120 师。贺龙立刻接见李少言，交谈之下，非常欣赏其才干，当即决定担任他的秘书。建国后，李少言担任过四川省美术家协会主席、中共四川省委宣传部长、全国美术家协会副主席等职务，是一名高级干部。

李小咪 1948 年 12 月 26 日出生于山西临汾，按照当地的说法，“咪”是“乖”的意思，父母希望儿子做一个乖孩子，于是就起名为“小咪”。李小咪出生后不到一年，就随父亲来到了重庆。当时，贺龙担任西南军政委员会主任。李少言已经调离贺龙身边，但是，贺龙还是跟这个他所赏识的前秘书保持着密切联系。抗战时期，120 师在一次战役中缴获了日军的一架高级照相机，送到师司令部，贺龙看了看，下令交给李少言使用。这样，这架照相机就一直伴随着李少言到了大西南。贺龙到重庆出任西南军政委员会主任后，星期日休息天没有意外工作任务时，经常和刘伯承等人聚会。每当这时，贺龙必定招呼李少言带着那架照相机前往摄影。

有一次，贺龙又和刘伯承聚会，照例又通知李少言带了照相机前往。这次，李少言不但带了照相机，还带去了儿子李小咪。其时李小咪年仅 4 岁，还不清楚贺龙、刘伯承是何许人物。他天生不怕生，到了贺龙府邸毫不拘束，想说就说，想玩就玩。李小咪的天真活泼深获贺龙、刘伯承的喜爱，贺龙把他唤到面前，抱在怀里，和刘伯承两个你一言我一语地逗着询问了名字、年龄什么的，最后提了一个问题：

“孩子，你长大后想干什么？”

李小咪望着贺龙、刘伯承，不假思索地回答：“抓坏蛋！”

后来大人分析，李小咪如此回答的原因，可能是受了他在托儿所积极参加“抓坏蛋”的游戏有关。当时，贺龙、刘伯承听了李小咪的回答，开怀大笑。贺龙摸着李小咪的脑袋说：“抓坏蛋？那就是当警察啰？好，有志气，你长大后就去当人民警察吧，打击敌人，保护人民。”

但是，李小咪的理想并未顺利实现。当他长大成人时，正值“文化大革命”爆发，李少言被打倒，儿子就成了“狗崽子”，也跟着吃了许多苦头。后来老人家说“广阔天地，大有作为”，挥巨手号召知识青年上山下乡、插队落户。李小咪响应号召，去万县农村当了一名公社社员。过了一年多，铁路部门在知识青年中招工，李小咪因为表现突出而被选上，分配到重庆铁路分局当乘务员。1971年8月，李小咪终于如愿以偿当上了一名警察。据说，李小咪在领到警察制服后，突然失踪了。人们找了好一阵，才找到了他。原来，李小咪自幼的心愿总算得以实现后，激动万分，难以自制，捧着警服找了一处无人的偏僻之地，一个人大哭了一场！

这些情况，现在乘坐194次的奥托夫妇当然是不知道的。但是，这对异国夫妇凭着李小咪在如此短暂的时间内就破获了这起扒窃案件这一点，就完全可以认定李小咪是一个好警察。接下来所发生的情形，跟我们经常在报纸上所看到的就完全雷同了：无非是奥托夫妇感动之后，掏出钱包要酬谢李小咪，而李小咪则坚决不接受，双方好一阵推让，最后……请注意，到这里就摆脱雷同了：李小咪就是李小咪，他的思维方式与常人不同，他看看这样推让像是比抓一两个扒手还吃力，于是心生一计，提出了一个条件：他告诉奥托夫妇是如何抓获扒手的，让对方放过他。奥托夫妇到这当儿也知道李小咪是不可能接受酬谢的，而李小咪提出的条件内容也正是他们所想知晓的，于是点头。

向乘客或者失主甚至社会上包括亲属在内的人们讲述抓扒手的案例故事，那是李小咪的一项工作、生活内容，他觉得这是一种法制宣传、反扒防范，因此，平时他只要有空有机会有听众，必定要讲上一番抓扒手的案例故事。李小咪的这一观点，后来得到了认同，他的这一行为也被列入了荣获“先进工作者”、“反扒标兵”等众多荣誉的功绩内容。

现在，李小咪向奥托夫妇介绍了他在短短一个半小时内侦破这一特殊扒窃案件的经过——

李小咪接到奥托夫妇的报案后，对这起案子作了分析：从奥托那个皮包划开的痕迹和作案时机看来，下手的是一个扒窃老手。这样，初步可以认定扒手是在奥托上车伊始也就是在经过两节车厢连接处时下的手。一般说来，这种老手在这种时候下手以后，是不大可能立刻离开列车的，因为突然下车容易引人注意，特别是引起乘警和车站值勤民警的注意，一拦下盘查起来，事儿就来了，李小咪就曾多次在车站站台上抓获过这类初出茅庐的雏儿。因此，李小咪断定扒手并没有下车，就在这趟车上。

那么扒手在车上的哪一节车厢里？这，李小咪就没有那么神了。但是，他可以估断扒手就在那几节卧铺车厢里。何以见得？因为这趟列车从 11 车厢至 16 车厢是卧铺车厢，卧铺车厢跟座位车厢之间是以餐车相隔开的，而餐车的通道门在停靠车站上下车时是关闭着的，因此，扒手就只有一个去处：在 11 车厢至 16 车厢之间的哪一节车厢里。所以，李小咪当时就一节一节开始转悠着观察了。

李小咪穿着便衣在那几节车厢里来回转悠了一会儿，最后对 13 车厢的那三个男子引起了注意。李小咪在列车上待了那么些年头，常年跟各地旅客打交道，积累了丰富的识别能力，又具有作为名画家父亲所遗传的观察人物细致入微的那份天才（这一点我们在以后的章节里还将谈到），马上发现其中一个男

子不是上海人。再看行李架上的那几个标明着是上海产品的纸板箱和窗口小桌子上那两盒杭州特产小核桃，李小咪已经初步断定另一个男子是从杭州上车的。194次是长途列车，杭州站不出售这趟车次的短途车票，该男子既然上车那就是要去较远地方的，可是李小咪留心下来，他竟然没有带任何行李，这就说明此人可疑了！

当然，可疑并不等于就是扒窃奥托那象牙小盒的主儿。李小咪还得进一步予以查摸，于是他就以“綦江旅客”的名义在那里落座并且跟那三个男子搭讪上了。交谈之中，那个怀疑对象发了“中华”香烟，李小咪假装闻烟，马上辨别出对方的手上沾有香水气味。那就是奥托身上的世界名牌德国科隆香水，当然李小咪是不清楚那叫科隆香水的，但是据此已经可以认定对方就是扒窃奥托那象牙盒子的扒手了。李小咪当时曾经动过立刻把他带走的念头，但是担心赃物不在身上。对于扒手，讲究的绝对是“捉贼见赃”，否则，对方可以一口赖个精光；碰上精通法律的“朋友”，还要投诉乘警“侵犯人权”；贼咬一口，人骨三分，李小咪刚当乘警时，就为此而写过检查。因此，李小咪决定再等一等。

这一等就等到了诸暨车站，李小咪穿上了警服下了车，就在站台上那几节卧铺车厢的范围内来回转悠着，原本是想专门等候那扒手下车的，只要对方下车，那就肯定是要滑脚开溜，赃物就必定藏在身上，这时下手，人赃俱获，就无话可说了。不料，搂草还顺带着抓到了兔子，李小咪一下子抓住了两个正作案的扒手。更有趣的是，刚抓完那两个扒手，那主儿就迎上来跟李小咪握手向他“致敬”了。李小咪趁此机会，晃动着对方的手接触到了怀里的赃物，于是为表示对于对方向他“致敬”的谢意，就还了一份礼——把一副铐子送了过去。

是日，1983年2月27日。

二

同一天，共和国首都北京，中华人民共和国铁道部公安局的一间大会议室里，正举行着一次该局历史上从未有过的重要会议，会议的议题是：商议举行陇海线反扒大会战。

当时中国的治安形势，面临着一种前所未有的严峻，刑事案件发生率每月都呈上升趋势。共和国铁道线上更是刑案频频，撇开其他恶性案件不说，单是以前被认为不过是“小偷小摸”的扒窃案件，就连连发案，产生了以前所没有过的严重后果。

一个个关于扒窃案件所产生的恶果情况汇报材料接二连三地出现在各铁路局、分局公安机关领导的案头，一份份汇总资料飞往北京中华人民共和国铁道部公安局。铁道部公安局领导终于难忍怒火，毅然决定采取果断措施，集中打击扒窃犯罪分子，还人民群众一份应得的旅途安宁。

1983 年 2 月 27 日在铁道部公安局所召开的高层会议，作出决定：立即在扒窃案件发案最为严重的陇海铁路、京广铁路北段举行一次“全国铁路公安严厉打击扒窃犯罪活动大会战”。鉴于扒窃犯罪具有其特殊性、隐蔽性、突发性，打击时也必须采取特殊、隐蔽、快疾的手段，这种手段不适宜于集体性警力行动，只能以个体警力的形式去进行。为此，会议决定从北京、上海、沈阳、西安、武汉、兰州、成都、郑州八大铁路局各抽调一名反扒高手，秘密集结郑州，进行这次前所未有的反扒会战。

当天，铁道部公安局就向上述八大铁路局发出了上述内容的通知。

成都铁路局经过反复研究，决定指派重庆铁路公安处乘警李小咪代表成都铁路局 22 万铁路员工参加这次会战。

神
警
传
奇

三
等
奖