

小学生作文 基础训练手册

■ 微型小学生作文系列手册 ■

■ 牟文正 主编 ■



■ 明天出版社 ■

•微型小学生作文系列手册•

小学生作文 基础训练手册

明天出版社

1991·济南

主 编：

牟文正

副 主 编：

李洪珍

编 委 (姓氏笔画为序)：

于大卫 邓芝华 王焕章 王新燕

牟文正 李佑华 李洪珍 黄树林

林 宇 魏柏桐

本册编写：

邓芝华

微型小学生作文系列手册

小学生作文基础训练手册

牟文正 邓芝华 编写

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 9.75印张 61千字

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数1—18771

ISBN7—5332—1167—7

G·613 定价：1.15元

前 言

呈现在广大小读者面前的这一套崭新的《微型小学生作文系列手册》，一共包括十本：《小学生作文基本常识手册》、《小学生作文基础训练手册》、《小学生作文常用词语手册》、《小学生作文题型题目手册》、《小学生作文开头结尾方法手册》、《小学生作文精采人物描写手册》、《小学生作文精采景物描写手册》、《小学生作文易错字手册》、《小学生作文易混词手册》、《小学生作文常见病手册》。这十本书分开来独立成册，合起来组成一个系列。它包含了小学阶段作文训练的方方面面，堪称小学生作文学习的小百科全书。

这套丛书有着明显的特点：其一，微型，精粹。每一分册，内容集中，自成体系，纲举目张，分类细致，可谓知识精华之荟萃，写作入门之向导，而且具有袖珍本之特点，平时翻阅浏览方便。其二，系统，实用。十个分册有机组合在一起，构成了一个完整的作文训练的系统，内涵丰富，包罗万象，从而使这套丛书真正具备了多种功能，便于学生全面提高作文能力。其三，简明，通俗。丛书的编写，体例求新，形式活泼，力求科学、准确、

通俗、简洁，尤其注意了语言的通俗易懂，有利于在少年儿童中普及推广。

本册主要是讲作文基础训练方面的内容，对小学中、高年级学生应该掌握的作文方法与技巧，提出了明确的要求和具体指导意见。“习作指导”包括审题、确定中心、观察、选材、阅读提示、构思组织、起草初稿、修改等几个方面的知识。

这套系列手册是听取了众多教师的建议和应广大小学生的要求编写的，希望能得到更多读者的欢迎。限于我们的水平，疏漏不当之处在所难免，诚望广大小读者和语文教师提出宝贵意见。

编者

一九九〇年十月

目 录

第 五 册

基础训练1	(1)
基础训练2	(3)
基础训练3	(5)
基础训练4	(7)
基础训练5	(8)
基础训练6	(10)
基础训练7	(12)
基础训练8	(13)
基础训练9	(16)
基础训练10	(18)

第 六 册

基础训练1	(21)
基础训练2	(23)
基础训练3	(26)
基础训练4	(28)
基础训练5	(30)
基础训练6	(33)
基础训练7	(35)
基础训练8	(37)

基础训练9 (39)

基础训练10 (42)

第七册

基础训练1 (45)

基础训练2 (46)

基础训练3 (49)

基础训练4 (50)

基础训练5 (52)

基础训练6 (53)

基础训练7 (55)

基础训练8 (58)

第八册

基础训练1 (61)

基础训练2 (62)

基础训练3 (64)

基础训练4 (66)

基础训练5 (68)

基础训练6 (70)

基础训练7 (73)

基础训练8 (75)

第九册

基础训练1 (79)

基础训练2 (81)

基础训练3 (84)

基础训练4	(85)
基础训练5	(87)
基础训练6	(89)
基础训练7	(91)
基础训练8	(94)

第 十 册

基础训练1	(97)
基础训练2	(99)
基础训练3	(101)
基础训练4	(103)
基础训练5	(105)
基础训练6	(107)
基础训练7	(108)
基础训练8	(110)

第五册

基础训练1

一、习作内容：听老师讲《白头翁的故事》。听故事的时候，要注意主要讲了哪两件事。听完以后，看下面的两幅图画，把故事讲给同学们听，看谁能讲得清楚。



白头翁跟喜鹊学造房子



白头翁跟喜鹊学唱歌

二、习作要求：通过听、看、说的综合性训练，提高观察能力和听说能力，懂得学习任何本领都必须坚持不懈、持之以恒的道理。

三、习作指导：

1.听老师讲《白头翁的故事》。

第一遍：不看书，一边听一边想：故事中讲了几只鸟？各叫什么名字？主要讲的是那只鸟？重点讲了哪两件事？

第二遍：边看图画边听故事，弄清主要情节。故事是讲谁做什么？主要讲了哪两件事？每件事开头怎样？经过怎样？结果怎样？

2.观察画面。

①这两幅图每一幅的内容只是整体中的一个部分，要把它们连起来才能表达一个完整的意思，观察时，（1）先要一幅一幅地把图看全，看懂；

（2）分析每幅图是故事中的哪个情节；（3）注意两幅图之间的内在联系：每幅图都是围绕同一个中心——“白头翁开始对学习这项本领很感兴趣，但都不能坚持不懈、持之以恒，终归半途而废。”内容是相关的。不同点是学习的对象和本领不一样。

②在认真观察画面的基础上，合理想象故事发展过程中角色的神态、动作、语言和心理活动，使画面变得具体、形象、生动。

3.口述。

①想想故事怎样发生，怎样结束的，两件主要

事情和故事的开头、结尾是如何衔接的，说的时候要把这两件事联成一个整体。

②想想人们为什么管这种鸟叫“白头翁”，体会故事所包含的道理。

③回顾整个故事，清楚、完整、有条理地轻声练说。

④当众讲故事，集体评议。

基础训练 2

一、习作内容：选择你最喜爱的一项活动（比如游园活动、运动会或是到什么地方参观等），想一想，印象最深的是什么，然后讲给同学们听。再学习《课间十分钟》的写法，写上一段话，要有具体内容。

二、习作要求：

1. 从自己亲身参加过的活动中选择一项最喜爱的活动，把印象最深刻的部分写成一段话。

2. 学习《课间十分钟》的写法，要求观察细致，内容具体。

3. 要求先说后写。

三、习作指导：

1. 课前准备：有目的地参加一项你喜爱的活动，把活动过程看清楚；抓住活动中“最引你喜爱”之处，也就是你“印象最深刻”之处细细观察，

留心活动中人物的动作、神态和心情，把活动中各个发展变化的环节看仔细、看清楚。

2.回顾参加过的活动，想一想你“为什么”喜爱这项活动；它“怎样”引你喜爱；当时的具体情况怎样。

3.重温例文《课间十分钟》，学习怎样把活动内容写具体。

①课文是怎样具体写“爬竿”活动的？

分四点来写：先写活动的地点；再点明“爬竿”这项活动内容；然后具体地描写“爬竿”的动作、爬竿人的神态，突出了动作敏捷、迅速的活动特点；最后描述活动的愉快。

②课文是怎样写“丢沙包”活动的？

也是分四点来写：先写活动的地点；再点明“丢沙包”这项活动内容；然后着重写中间“躲包”同学的活动，具体、细致地描述了“躲包”动作；最后写活动的愉快。

4.口述：学习《课间十分钟》的写法，把你参加的这项活动中“最喜爱”、“印象最深”的部分说给同学们听；①交代活动的地点；②点明活动内容；③具体描述活动中某几个人物或某一个重点人物的动作、神态以及活动发展变化的每个环节，突出活动的特点；④对活动的不同反映及自己的内心感受。

5.评议、修改。

6.起草成文。

基础训练 3

一、习作内容：看图回答下面的问题，再按事情发生的经过连起来说一段话。然后仿照《三只蝸蝸》的写法，把这件事按顺序写成一段话。

- 1.事情发生在什么时候，天气怎样？
- 2.图上的三个人是怎样走在一起的？
- 3.想想看，他们在想些什么，说些什么，做些什么？



二、习作要求：

- 1.学习《三只蝸蝸》，按事情发展顺序把图意写成一段话。

2.通过对画面的认真观察和分析，提高细致的观察能力和想象能力。

3.学习画面中两名少先队员助人为乐的好思想，好品质。

4.先说后写。

三、习作指导：

1.观察：①认真观察画面，弄清画面内容。先从观察人物入手，看看画面上有几个人，弄清人物的身份；观察人物的动作、神态。然后观察周围环境，分析出事情发生的地点和时间，以及人物之间的关系，弄清画面意思。②展开合理想象，了解画面之外的内容，补充故事的开头、结尾。着重想象事情是怎么发生的，三个人怎么走到一起的，两位少先队员为什么要送盲人老爷爷回家，送盲人的途中他们会想些什么，说些什么，做些什么；把盲人老爷爷送到家后，老爷爷说些什么，两位少先队员会怎样回答。

2.口述：在看图回答问题的基础上，按事情发生的经过连起来说一段话。

3.重温例文《三只蝈蝈》，学习按事情的发展顺序把画面内容写成一段话。

①《三只蝈蝈》一文是按照什么顺序写的？

按事情的发展顺序：“起因、经过、结果”写的。

起因：上学的一天早晨，小牛和小东同时发现

一棵折了的向日葵。

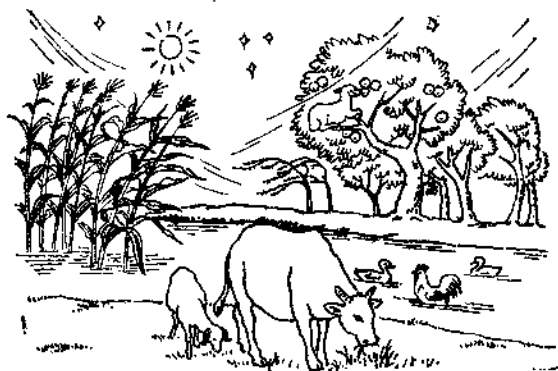
经过：小牛认为这棵向日葵活不成了，小东认为能救活，二人为能不能救活这棵向日葵用三只蝸蝸打赌。

结果：他们救活了这棵向日葵。

②学习《三只蝸蝸》一文的写法，把“雨中送盲人”这幅画面的内容按事情的起因、经过、结果的顺序写成一段话。要写出人物的神态、动作、语言和心理活动等，构成一个完整的故事情节。

基础训练 4

一、习作内容：观察下面的图，把错误的地方找出来，有顺序地说一说。



二、习作要求：

1. 仔细看图，把有错误的地方全部找出来。

2. 认真思考错误的原因。

3. 把图上的各处错误及错误的原因按顺序、连贯地说出来。

三、习作指导：

1. 观察：①观察画面，看看图上都画了些什么。判断出这是一幅有错误的秋景图。②分别找出图中的错误及错误的原因。③按由上到下的顺序把五处错误的地方及原因全部指出来。

2. 表达：①分别把每一处错误及错误的原因用完整的话说一说。②按由上到下的顺序把五处错误的地方及原因连贯地说出来。

基础训练 5

一、习作内容：仿照《记一次乒乓球赛》的写法，记一次活动。重点写活动的主要内容。

二、习作要求：

1. 在《基础训练 2》写《最喜爱的一项活动》的基础上，进行由写一段话到学习写一篇文章的练习。

2. 要求仿照《记一次乒乓球赛》的写法，完整地写出活动的全过程，要抓住重点把活动的主要内容写具体。

三、写作指导：

1.选材：①参加一次有意义的活动作为材料来源。②回忆自己以前参加过的各种各样的活动，如参观、访问、班队会活动、文体活动、社会公益活动等，从中选取最喜爱并有一定意义的一次活动。

2.观察：①留心观察活动过程——起因、经过、结果。②重点观察活动中个人感到最精彩或最有趣、感受最深的活动内容。运用多种器官听、看、想，细致地观察典型人物的活动情形，突出活动特点。③观察、体验参加者的情绪、反映和个人的感受。

3.重温例文《记一次乒乓球赛》的写法，学习写活动的全过程，重点写好活动的主要内容。

①例文写了哪几部分的内容？

②哪部分内容作为重点写？

③作者是怎样抓住“决赛第三局”这个重点部分写具体的？

①“我”和姐姐的动作：“我”怎样发球、扣杀；姐姐怎样回击。

②最后一球的争夺：“我”守中有攻，姐姐急躁，扣球出界。

③观众的情绪。

4.仿写：

①构思组织：（1）你准备写一项什么活动？着重写这次活动的哪个内容？抓住这个内容的哪几点来写？（2）怎样具体地写出活动中典型人物的