

口 祖 全 傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

呂祖全傳

〔清〕汪象旭編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

編委

周林 鮑正鶴 顧廷龍

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前　　言

蕭相愷

《呂祖全傳》一卷，不分回，題「唐弘仁普濟寺佑帝君純陽呂仙撰，奉道弟子儉漪汪象旭重訂，同道何應春、費欽、鍾山、吳道隆、鄭汝承、查宗起同校」。呂純陽撰云云，純係偽托，作者殆即汪象旭。

象旭原名淇，字右子，一字儉漪（或作儉漪），號殘夢道人，錢塘人。又嘗自署「西陵汪象旭儉漪子」，則又似係浙江蕭山縣人，以蕭山縣西三十里有西陵湖也。所著《呂祖全傳》外，尚有《濟陰綱目箋釋》、《保生碎事》、《尺牘新語》等。又曾評《西游記》，稱《西游證道書》。又《西游證道書》載《玄奘取經事蹟》，玄作「陔」，當係避康熙諱，而乾隆初，則已有由蔡元放據《西游證道書》增評的文盛堂本《增評證道奇書》出現。汪象旭評本《西游證道書》當出康熙間無疑，而且似應出康熙中期以前。《呂祖全傳》卷首葉序，尾署「壬寅夏日同學弟葉生頓拜」。凡此種種據以推斷，壬寅應是康熙元年。孫楷第《中國通俗小說書目》謂此書有康熙元年刊本，當可信。而汪象旭，當也是明末清初間人。

《呂祖全傳》敘呂洞賓出身、求道、度世、成仙事，是一部純為宣揚道教而作的宗教小說，但却與道家的經典無涉，重點在闡釋求道須徹底脫却紅塵、志堅心誠。其敘呂洞賓看破紅塵一節，完全脫胎於《枕中記》、《南柯太守傳》一類唐傳奇；而敘其求道時經受的種種考驗，則頗類《達摩

出身傳燈傳中的慧可拜達摩為師，也很像《薩真人咒棗記》中薩真人的經歷。

這部《呂祖全傳》同時是中國通俗小說史上第一部以第一人稱敘事的作品。單這一點，它在小說史上就值得寫上一筆。

本書康熙原刊已不得見，今據北京大學圖書館藏咸豐九年（一八五九）寶賢堂本影印。正傳之外，尚有《正陽真人贈呂祖丹訣歌》、《證道碎事》等。

余問道玄宗。參空釋部。幾十年所。自。
無所獲。迺來識塵。汨沒世緣。俗累牽
主。併前之所有事。而忘之甚可悼也。予友澹漪。子向
習與予同學道。近以小痼。忽然悟生。倍加勤企。于是
踵善長孫道師之門。而執弟子禮焉。善師道行高天
下。接引後進。若將不及其德容。道氣飲人。以酒諸几。
見者躁心平浮。慮靜焉。今日之陶華陽葛稚川也。夫

人患不學道。學道則必見道。見道則必守道。憺漪視
乎終十年長世味甘苦其知之美以尚子平無累之
身而又有真人以為之師肆力其間得大精進不以
始勤而後怠不以得半而中止語云誠之所至金石
為開予其能量曠澹之所至乎哉余憧憧然奔走衣
食然父母未生前一靈尚未墮落今已奉二親歸骨
山阿恐不能待婚嫁事異方且意南而南意北而北
又從方外游予知澹漪生天定在靈運前矣圓嶠方

壘之間肯留一席地待我否也。瞻漪學道即願梯梁
一切乃以閭藏有得命曰敷玄碎事刻附祖師傳後。
廣度世人此又瞻漪之功行也。瞻漪為誰予友汪洪
右子也號瞻漪其受教善師之門道名象旭云。

壬寅夏日同學弟葉生頓首拜書

呂祖像



正陽真人贈呂祖丹訣歌

底言

知君素有坎靈膏所以教君心悅惄含元殿上水精宮分明
指出神仙窟大丈夫遇真訣須要執持心猛烈五行匹配自
刀圭執收龜蛇顛倒訣三尸神須打徹進退天機明六甲知
之二要萬神歸來駕火龍離九闕九道至成真日三界四
府朝元節氣翱翔兮冲烜赫蓬萊便是吾家兮辟仙會飲天
樂喧雙音引入升玄客道心不退故傳君立誓約言心酒血
逢人兮莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻發此言辭輕慢必有
陰司折執手相別意如何今日爲君重作歌說盡平般真劍
理未必君心信也麼仔細兮明說與汝保惜吾言上大羅

證道碑事

首冊

西陵憺漪子汪象旭著輯原

名與京
子與之

同道

邵象熙

正言
公叢

徐象誠天生

悟真篇七言律詩首章

共十六首以表
斤二八之數

不求大道出迷途。縱負賢才豈丈夫。
百歲先陰石火爍。一生身世水泡浮。
只貪利祿求榮顯。不覺形容暗瘁枯。
試問堆金與山岳。無常保得不。

來無

憺漪子曰此悟真百章詩乃僊翁自詠蓋為
特達高明之士聞之有悟求出離塵網超脫
生死大事以了吾性吾命焉爾余輯證通碎
事祇錄此篇使見聞名人當益以真丈夫自
待也○又曰凡人百年光景終歸有盡四大
幻身豈能長久每口塵勞業識空過不知一
性之圓明徒逞八根之貪欲功名蓋世無非

性之圓明。徒逞六根之貪欲。功名蓋世。無非
大夢一場。富貴驚人。難免無常。二字爭人爭。
我到底成空。跨曾誇能。何曾有實。風火散時
無老少。谿山磨盡幾英雄。綠鬢未幾而白髮
早侵。賀者緣臨而弔客隨至。一包膿血長年
苦戀恩情。七尺骷髏恣意懼。貪財寶出息難
期入息。今朝不保來朝愛。河出沒幾時休。
火宅憂煎何日了。不願出離業網。只言未有工。

夫閻羅王慚地來追鬼判官豈容展限回首
家鄉都不見到日業報自家當鬼王獄卒一
任欺。支劍樹刀小更無推抵饑吞熱鐵渴飲
溶銅十二時廿受苦辛五百劫不見頭暉受
足罪業復入輪迴頓失舊時人身換却這囚
皮袋披毛帶角啣錢負鞍以肉供人用命還
債互積冤愆遙相食咬那時追悔學道無因
何知直下承當莫待今生錯過不拘道俗只

要辦心。本無男女。何須着相。未明人妄分三
教。了得底同悟。一心若能返照。廻光皆得見。
性仙佛。欲超大道之飛昇。惟有金丹之捷徑。
須求正見。莫信邪師。悟了方是入頭。內成始
能外就。步步踏着實地。頭頭頂掛虛空。超生
死不相關之地。鍊鬼神覬不破之機。奉勸向
上三玄。祇了末後一着。

悟真篇七言絕句第十六首

絕句共詩六十四首取象八八六十四之義今祇採第十首首一章以見大意卦取將坎內心中實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛飛龍躍總由心

註曰離卦三外陽內陰坎卦三外陰內陽以內陽點內陰即成乾三也然後運火抽添進退俱在我心運用化為純陽之體矣

蟾漪子曰坎離交姤乃小周天吾人能立基運用百日無間後可以見水火升降於中宮陰陽會合于丹鼎雲收雨散氣結神凝為驗

矣。雖然。非籍鼓翼風。斷不能使坎內真陽填入離宮也。余友樵陽子書真點化世人不少。玉蟾仙亦云。一點真陽生坎內。填却離宮之缺。其証驗矣。夾脊如車輪。四肢如山石。兩腎如湯煎。膀胱如火熱。一息之間。天機自動。微以意而起。自應造化之樞機。則金木自然。泄水火。自然升降。必籍鼓翼風。方能息息。入於黃庭之中。行一日之功。結一日之丹也。