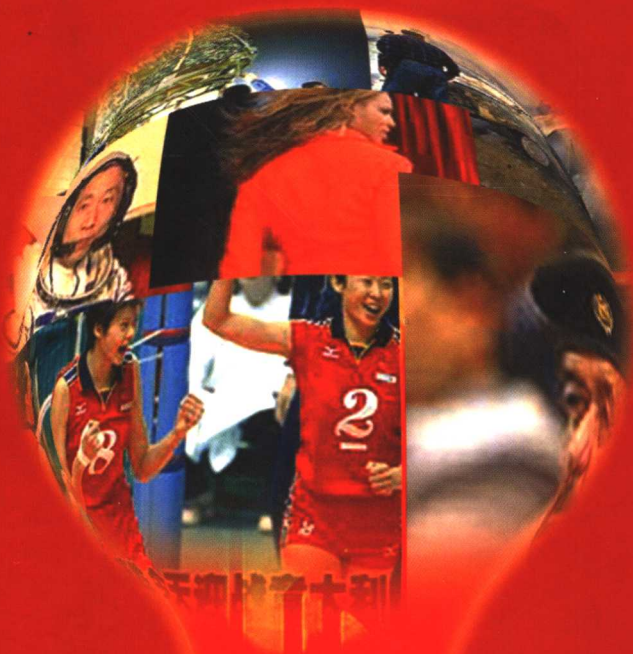


社会热点

2003◀2004 SHEHUIREDIANJIEDU

解读

沈湘平 主编



北京出版社 出版集团

文津出版社

社会热点解读
SHEHUIREDIANJIEDU

foeVS

沈湘平 主编



北京出版社 出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



文津出版社

图书在版编目(CIP)数据

社会热点解读/沈湘平主编. - 北京:北京出版社出版集团,
文津出版社, 2003

ISBN 7-80554-441-7

I. 社… II. 沈… III. 社会问题-社会分析-中国-2003
IV. D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 107701 号

社会热点解读

SHEHUIREDIAN JIEDU

沈湘平 主编

*

北京出版社出版集团 出版
文 津 出 版 社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京市朝阳区展望印刷厂印刷

*

880×1230 大 32 开本 9.5 印张 250 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-80554-441-7

D·23 定价:16.80 元

主编简介:

沈湘平,男,汉族,1971年生于湖南省浏阳市。2001年获得哲学博士学位。现为北京师范大学哲学与社会学学院副教授、院党委副书记,教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学价值与文化研究中心研究人员。专著有《理性与秩序——在人学的视野中》(北京师范大学出版社2003年1月)、《全球化与现代性》(湖南人民出版社2003年7月);参与《中国哲学50年》等十余部著作、教材的撰写;已公开发表学术论文五十余篇。

前言

任何时代的人们都可能倾向于夸大自己所处时代的意义，这种夸大在某种意义上是积极的真实。往者不可谏，来者不可追。全部历史的关键之关键永远是正在创造着的活的当代史。不过，尽管人们总是力图用纷纭的话语凸显历史的断裂与差异，而在阶段性标志林立的背后隐藏的却是历史的连续。历史并未走远，匆匆告别的一瞬，一如送走玫瑰的余香，我们需要用心体味。年复一年并非简单的循环，多少全新的故事珍藏进致密的年轮，需要我们仔细端详。需要一点时间，打量身边的世界；需要一个机会，把“我”变成“我们”；需要一个时机，为我们刚刚过去的一切打包，当满载集装箱的列车缓缓驶向记忆深处时，我们看到的是未来清晰的轨道……

中国人是达观和幸福的。这种达观来自于对历史的敬重与领悟，这种幸福来自于对未来乐观却不苛刻的憧憬。在“年年岁岁年年”、“总把新桃换旧符”的时候，远涉千山万水的团聚在雍容揖让、觥筹交错中开始，而它的主旋律就是回顾一年的生计与生活。没有凝重的仪式，也无论成功与失败，检点四季，为的只是愉快地与之告别，迎接新一轮的春天。生活不过是生命的开放，而节日则是生命的盛典。中国人不仅要过传统的春节，还要过舶来的元旦。从元旦到春节又往往有一两个月的时间。事实上，从进入阳历12月开始，就能闻到弥散在空气中的浓浓年味，而到了阴历新年的元宵，年味还依然滚烫。这么长的时段，商家竞相降价促销；贺岁电影、贺岁电视剧，甚至贺岁戏曲可动地表演；各色媒体都用大量的篇幅卖力地做各种“盘点”……大家不遗余力地把气氛渲染得红红火火，其实都在从从容容地“总结过去，展望未来”！

当“盘点”、“总结”成为一种情结和需要时，我们要做的是如何使它变得更为精致和倍有意义。2003年年初，我们的《社会热点解读》（北京出版社出版集团出版）应运而生，对2002年的一系列重大社会热点进行了系统解读，在读者中产生了良好的反响。如今，我们在2003年众多

热点事件中,精选 19 个进行“热点重温”、“相关链接”和“深度点评”,希望能给人们
对熟知而非真知的热点的来龙去脉有一个系统的了解,更希望通过深度的分析、评
述使人们能从曾经的热点中领悟某些有益的东西。

当盘点 2003 年的社会热点时,我们的心情格外沉重,与这花团锦簇的时代似
乎极不相称。这一年于世界、于中国都很不平常。

伊拉克战争终于在无数次“狼来了”的警告声中爆发,几乎全世界都在电视机
前观看了这场毫发毕现的战争直播。从战争的方式到人们了解战争的手段,我们
看到的是现代科学技术的无所不用其极,然而也正是这种技术使得迷茫的震撼传
遍所有的心灵。伊拉克战争实质上还远未结束,朝鲜核危机又牵动世界的神经。而
一场据说来自于乱食野生动物导致的 SARS 席卷中国和世界很多地方,它用自己
的威力告诉了另一种恐怖的存在。在中国, SARS 夺去了数以百计的生命,让人喟
叹生命如此之脆弱;接二连三的矿难;孙志刚陨命收容站,让人扼腕以“哀民生之多
艰”;张国荣戏梦人生最后羽化,引无数青年竞效尤,让人百思难得其解……

2003 年,在悲怆的进行曲中不断重复这样的主题: to be or not to, that's the
question(存在还是死亡,这是问题之所在)!

不过,我们仍然有理由正视事态发展的积极方面,尤其是在中国。新一届中国
政府开局有方、执政有策,在国内外一系列重大事件的处理上体现了大国风范,而
在一系列关乎群众利益的小事上又体现了难得的亲民作风。有此政府,民莫幸焉!
新届政府“开发大东北”的决策必将激起新一轮的建设高潮;世界关注人民币的汇
率虽然缘于夸大世界经济中的中国因素,但也表明“桃李无言,下自成蹊”的中国发
展已臻不怒自威;神舟五号载人航天则如扬眉剑出鞘,一扫因 SARS 等带来的阴
霾,在世界瞩目中重新续写着“风景这边独好”的神话!

“知我者谓我心忧,不知我者谓我何求”。在收笔、掩卷之际,我们默默地祈祷
着世界的和平和中国的繁荣!

本书由沈湘平主编。参与编写的有王艳、吴玉军、董立河、李岳、邹兴明、王秀
江、戴振宇、肖三、吕航、刘翔、郑坛、龚界文、李晓丹、李丹丹、张永奇、宋友文、殷万
维、路本龙、阳芳、郑弢等。全书由沈湘平统稿,刘翔、郑坛为本书做了大量的具体
工作。

本书在编写过程中,参阅了大量的资料,没有一一注明出处,敬请原谅。书中
部分图片下载自新华、新浪、搜狐等网站。由于时间急促和水平有限,书中不当之
处,还请读者批评指正。

编者

2004 年 1 月

目录

- 1 除却巫山不是云?
——张国荣之陨
- 17 中国也可以说不
——世界关注人民币汇率
- 33 别有清风拂面来
——新届政府的亲民形象
- 49 非典型的战争
——遭遇 SARS
- 69 千秋功过任评说
——《走向共和》热播
- 83 远未结束的战争
——伊拉克战争
- 99 天堂里没有收容站
——孙志刚事件
- 115 后伊战时代的火药桶
——朝鲜核危机
- 133 承受之重抑或承受之轻
——北大癸未改革
- 145 不能承受的性遇
——“性骚扰”掀开盖头

目录

- 163 从“光环”到“厄运”
——富豪榜成了追缉令
- 177 历史并未走远
——日军遗华毒剂伤人
- 191 谁之胜利，何种正义
——黑老大刘涌改判缓刑
- 209 岂止红颜多薄命
——矿难何其多
- 223 打造中国“第四极”
——开发大东北
- 239 骄子的失落
——大学生形象失色
- 253 想说爱你不容易
——私家车铁流滚滚
- 267 摆渡天河任逍遥
——“神五”载人航天成功
- 283 与时俱进的怀念
——毛泽东诞辰 110 周年



除却巫山不是云？

——张国荣之陨

我听别人说，这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直地飞呀飞，飞累了就在风里睡觉，这种鸟一辈子只落地一次，就是它死的时候。

——《阿飞正传》中的张国荣

一个伟大的传奇结束了，在 2003 年愚人节，让世界变得空虚。

——网友眼中的张国荣之死

我们不会给这个世界的虚无增添什么，因为我们属于这个世界。反之，我们也不会给这个世界的涵义增添什么，因为它没有意义。

——让·波德里亚《完美的罪行》

戏梦人生之最后化蝶

红颜未老

2003年4月1日,晚6时41分,香港巨星张国荣从位于中环的文华东方酒店第二十四层跳楼身亡,时年46岁。

这一事件立即震惊全港,轰动世界。美国新闻周刊则就此进行了专文报道,报道称,张国荣之死对香港人而言是一次重大打击。文章指出,张国荣是一位出色的华语歌手,而他在电影《霸王别姬》中诠释感情的态度,更给西方人士留下极为深刻的印象。文章提及张国荣选择跳楼自杀的原因并不单纯,究竟是因为感情问题,还是另有隐情,目前仍是疑云重重。

事实上,就在事发当晚,就有两个版本的张国荣遗书出现。究竟哪个是真实的,现仍不得而知。但可以肯定的是,他的死让许多歌迷和影迷十分不舍,有的FANS哭得晕倒,极为悲戚。事实上,在张国荣跳楼自杀身亡之后,香港相继有六人以同样方式结束自己的生命,追随他而去。

从2003年4月1日开始,从中国的海峡两岸,到



歌迷洒泪送哥哥

日本、新加坡、整个东南亚，无数影迷和歌迷都在诚挚地惋惜一位巨星的陨落，慨叹一个传奇的终结。张国荣的影迷几乎包括了所有的年龄段与文化层次，于是这次纪念也就成了继李小龙之后，亚洲明星中惟一次如此大规模、如此涵盖雅俗、如此超越文化语种的祭奠。

黑白调子

那么娱乐圈内的人士对哥哥的去世作何反应呢？

2003年4月5日，香港金像奖颁奖典礼上一片素色调子，黑白二色霸占了人们几乎全部的视野。这一方面是因为非典，另一方面全是为着数日前才辞世的张国荣。主持人曾志伟一段动人的开幕辞最后这样说道：“在颁奖典礼开始前夕，有几位朋友要将一首歌送给一位刚离世的挚爱朋友——向我们的歌王、永远的影帝张国荣致敬！”接着四大天王演唱了张国荣的《当年情》。全场观众神情黯然，暗自垂泪的更有人在，场面十分感人。

对张国荣之死，圈内人均扼腕叹息。本次香港金像奖组委会主席张同祖在表示非常痛惜和难过之后，评价张国荣是很认真、很成功的一个艺人。香港电影工作者协会会长吴思远则在表示震惊和惋惜的同时，指出张国荣为年轻人作了一个不好的、不尊重生命的榜样。在《红色恋人》中与张国荣有过合作的大陆演员梅婷回忆说，在合作的过程中，她从哥哥的身上学到很多东西，哥哥是个友善的人，对他的死，她感到非常遗憾和难过。哥哥的好友、知名艺人钟镇涛知道消息后悲痛地说，自己欠债过亿并宣布破产，仍要好好活下去，何以哥哥要走？张柏芝在节目中回忆张国荣将护身项链送给自己的往事，泪流满面。红颜知己梅艳芳更是泣不成声，认为哥哥选择自杀是极不正确的，自杀并非凄美的事情。

2003年4月8日，张国荣出殡。

殡仪馆前人山人海，送别的人群计有万人之多。为我们所熟悉的身影分别属于徐克、周润发、周华健、王菲、张学友、林青

霞、张曼玉、钟楚红、刘嘉玲、梁朝伟、黄秋生、谭咏麟、谢贤、梁家辉、林夕、毛舜筠、张柏芝、袁咏仪、吴君如……张国荣在圈内的人缘可见一斑。

灰暗文字

张国荣辞世之后，网络上的纪念文字铺天盖地，关于张国荣的文字粗略搜索一下竟有 233867 条之多。而关于哥哥的各种书籍更相继出炉，这些书籍包括：

书名	出版社	上市时间
再见，哥哥	远方出版社	2003 年 4 月 6 日
哥哥的半生	陕西师范大学出版社	2003 年 4 月 7 日
永远的哥哥张国荣	现代出版社	2003 年 4 月 8 日
化蝶——回眸张国荣	古吴轩出版社	
随风而逝	中央编译出版社	
赤裸的盛放 ——张国荣的前世今生	光明日报出版社	
绝爱封箱：张国荣	作家出版社	
红·纪念张国荣	中国华侨出版社	
飞往天堂		
拒绝再玩——张国荣魂断香江		
戏梦人生		
侧面张国荣		

它们或是图文集，或是小说体，或是影评人对张国荣的回顾点评，或是全面叙述张国荣一生的故事。因为时间仓促，书籍质量良莠不齐，鱼龙混杂。

风继续吹

事情并没有结束,非典过去,但对张国荣的纪念仍在持续。

2003年9月12日,张国荣的47岁诞辰纪念。为了纪念他在乐坛的贡献,香港商业电台于九月十日举行了一个“继续张国荣慈善音乐会”。出席的歌手包括梅艳芳、叶德嫻、张学友、莫文蔚、梁朝伟、陈奕迅、黄耀明、许志安、林忆莲等,分别演唱了哥哥的经典名曲。到场的嘉宾有张国荣的二姐张绿萍和丘淑贞、张曼玉、余安安、莫文蔚的父母。张国荣生前的最爱唐鹤德在陈淑芬陪同下出席。红色的舞台下,7000名歌迷非常平静地观看演出,当播出《我》的MTV时,歌迷们站起来齐声歌唱,接着现场的荧光幕上打出了“继续宠爱,继续红,继续大热,继续传奇,继续张国荣”等字样,从而结束了整场音乐会。

至此,对哥哥的纪念告一段落,也许来年4月,哥哥周年祭时,FANS会有相关纪念活动,我们拭目以待。

相关链接

[张国荣其人]

中文名:张国荣

英文名:Leslie

生辰:1956年9月12日

生肖:猴

星座:处女座

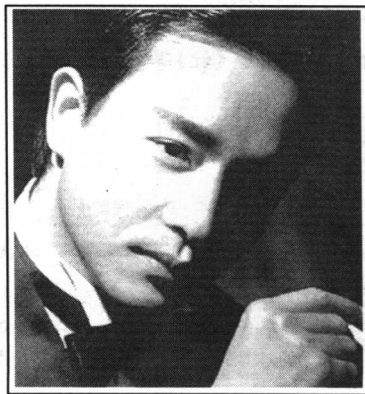
血型:O型

身高:5尺8寸

体重:138磅

排行:十位兄姐,老么

嗜好:听音乐、看书、扬帆出海



张国荣在娱乐圈中打拼多年,几经沉浮,终于出头。他坦诚自己的同性恋者身份,并与恋人唐唐(唐鹤德)出双入对,一时间,舆论界哗然,而张国荣照样我行我素。个人演唱会上更以妖娆女装示人,有人评论说“他有一种混淆了性别的美”。他在电影《霸王别姬》中虞姬的扮相,被公认为有史以来最美艳的一个。该片公映后,香港评出四大绝色,与林青霞、关之琳、李嘉欣一起入选的竟是哥哥。尽管他的行为方式令世人难以接受,但在娱乐圈内他却有着极好的人缘,圈内人都说“哥哥是个善良的人”,而现已身患癌症的梅艳芳更是其红颜知己。

演过的电影

从第一部电影《红楼春上春》到最后一部电影《异度空间》,张国荣一生演过 40 多部电影,塑造了许多深刻感人的形象:《胭脂扣》中的十二少、《倩女幽魂》中的宁采臣、《白发魔女传》中的卓一航、《东邪西毒》中的欧阳锋、《春光乍泄》中的何宝荣、《阿飞正传》中的阿飞等等,其中最为著名的应该是《霸王别姬》中那个“不疯魔不成活”的程蝶衣。在得知哥哥的死讯后,《霸王别姬》的导演陈凯歌曾慨叹:“想不到张国荣竟真的成了程蝶衣。”

唱过的歌

张国荣一生有 30 多张音乐专辑,如《风继续吹》、《爱慕》、《大热》、《宠爱》、《红》等。他的嗓音忧郁又厚重曼妙,深为感人。

[他们选择消失]

	阮玲玉	翁美玲	三毛	谢津	陈宝莲	张国荣
原因	人言可畏	感情问题	不详	遇到封杀	事业危机	不详
方式	服安眠药	开煤气	自缢	跳楼	跳楼	跳楼
时间	1935 年 3 月 8 日	1985 年 5 月 14 日	1991 年 1 月 4 日	2000 年 2 月 14 日	2002 年 7 月 31 日	2003 年 4 月 1 日

[留一点理性]

自杀也许是人类生活中最具有悲剧性的行为,古今中外,还没有哪一个国家、哪一个民族能够幸免于自杀现象,我国也不例外。资料显示中国是世界上自杀率最高的国家之一,总的自杀率为23/10万,估计每年至少有25万人死于自杀,是国际平均水平的2~3倍。2002年12月3日至9日在北京心理危机与干预中心举办的首次研讨会上,北京回龙观医院公布了他们7年来的调查结果:自杀已成为中国全部人口第五位、15至34岁人口第一位的死因。自杀与心理危机已经成为中国一个重要的公共卫生问题。此外,自杀未遂的发生率一般是自杀死亡的8~10倍左右,而曾经想过要以自杀结束自己生命的人,则占到了一般人群的10%左右。由此可见,自杀行为不仅要大量消耗有限的医疗卫生资源,给社会和家庭带来经济负担,而且影响社会稳定。由此可见,自杀既是一个非常重要的公共卫生问题,又是一个严重的社会问题。

自第二次世界大战之后,英美等发达国家逐渐建立起了完整的自杀研究和预防体系,主要包括两个部分,其一是由国家政府支持的机构,主要从事自杀行为及其预防的研究工作;其二是由地方政府或各种基金会资助的危机干预和自杀预防机构,主要负责当地的自杀预防和研究工作。例如,在美国、加拿大、英国、澳大利亚等国家,几乎每个地区都有自己的自杀预防中心或类似组织。我国从20世纪80年代开始进行有关自杀的研究,在一些大城市也开展了自杀预防的工作。但总的说来,不管是在自杀研究还是在自杀预防方面,我国都处于相对落后的地位。

香港理大应用社会科学系副教授俞云楚,接受访问谈及艺人张国荣自杀一事,认为事件对社会及青少年的心理影响应该不会很大,因为美伊战争及肺炎事件已夺去大部分人士的注意力。加上他认为张国荣不属时下年轻人的头号偶像,对青少年的心理影响亦会减少,而影响力的多寡亦会因歌迷追捧程度而异。近日社会气

氛显得不愉快，再加上艺人自杀，社会部分人士易萌轻生之念，甚至诱发“偶像自杀连锁反应”。但俞教授不大赞同这种社科理论及讲法。因为自杀始终是一个严重问题，选择轻生之人都明白不是“讲玩”，因此他不接受“跟风自杀”的讲法。

深度点评

后现代解读：一个符号的消失

一、他不是金枝玉叶：大众文化语境下的张国荣

如果抱持着一种客观又理性的态度，我们说，张国荣其实并不高贵。站远了看，他只是一个漂亮温和又叛逆不羁的男人，而他的血统着实平凡。

他不是金枝玉叶。

然而，是什么使得在他生前和死后拥有为数甚众的崇拜者和仰慕者？

君不见，长街上，倾城送殡的盛况；

君不见，遗像前，泣泪泣血的影迷；

君不见，丧生处，芬芳浩荡的花海；

君不见，网络里，暗香浮动的传奇。

一定是有原因的。深究起来，这跟整个社会的文化转向有关。

凤凰卫视某主持人曾笑言，现在的香港，满大街都是张柏芝，这不由得使我们想起“某王好紫，一时间满城尽着紫衣”的故事。世界其实一直是这样，大众的品位总是由一些公众人物在决定。而在中国这样一个政治性很强的国家，秦始皇以降始终维持着一种“家天下”的局面。在这样的政治文化语境下，血统是非常重要的，甚至，有时候它成为惟一衡准。而随着近现代以来，尤其是上个世纪

60年代后现代文化的兴起，政治文化出现了大众化转向，被摆在神坛上的不再是领袖，而是明星。我们所处的这个时代，明星的力量较之以往任何时候都要强大，甚至生活中的细枝末节都为大众所竞相效仿，风传一时。

同样，在这个特定的语境下，张国荣也不再是张国荣，这个世界上姓张名国荣的男人不知几多，何以偏偏他的死成为焦点？

很简单，因为他是明星。

去问问那些60年代、70年代、80年代出生的人，谁没有听说过张国荣，就好像今天有人不知道谢霆锋一样属于未开化部落。

然而，张国荣何等人物，当他与陈百强合演《喝彩》之时，那个叫谢霆锋的英俊小生尚未出世。十年前，也许更早一点，张国荣被视为妖孽，说说名字也会沾了妖气的那种。那个时候，同性恋，离着妖怪还剩多远的距离？循规蹈矩的，闻其名都频频蹙眉；稍微不羁一点的，会张贴了他的海报在房间里，约二三好友看《阿飞正传》，反复反复地讲“4月16号下午三点之前的一分钟你和我在一起”；更放肆张扬些的，则在钱夹里放着他眉目清朗的照片，耳机里是他的歌，张口闭口“哥哥如何如何”，为的就是要众人侧目，敢怒不敢言，这叫什么，这叫性格。

张国荣甚至已经不再是一个具体的人，而是一个抽象的符号。

这个符号——

在一个缺乏故事的时代，象征了传奇；

在一个缺乏爱情的时代，象征了浪漫；

在一个缺乏贵族的时代，象征了高傲；

在一个缺乏愤怒的时代，象征了反叛。

现在，这个符号竟然瞬间消失，粉身碎骨，灰飞烟灭，万劫不复。谁能做到心如枯井，波澜不惊？

大众文化的力量强大至此，它不仅把政治人物拉下了神坛，把平民出身的明星扶上宝座，而且，更绝妙的，大众文化还在进行着