



皇冠书系引领
儿童文学新主流阅读

XINKEBIAO
JieTiYueDu

新课标 阶梯阅读

五年级

主编 舒卉



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

XINKEBIAOJieTiYueDu

新课标阶梯阅读

小学五年级

主 编 舒 丹
本册编写 舒 丹 张毅然
何 昕 何 媛
英语编写 禹 虹 董宁宁



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

XINKEBIAO JieTiYueDu

图书在版编目(CIP)数据

新课标阶梯阅读. 小学五年级/舒卉主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2006. 1

ISBN 7-5007-7912-7

I. 新... II. 舒... III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 142412 号

XIN KE BIAO JIE TI YUE DU

(小学五年级)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 海飞

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 徐寒梅 缪 惟 胡 光	装帧设计: 缪 惟
责任编辑: 缪 惟 董 慧	美术编辑: 缪 惟
插 图: 刘伟龙	责任印务: 李书森

社 址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

总 编 室: 010 64035735 传 真: 010 64012262

发 行 部: 010-84037667 010-64032266 8269

h t t p: www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京盛通彩色印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 900×1360 1/32 印张: 5

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1 14400 册

ISBN 7-5007-7912-7/G·5928 定价: 9.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

舒老师伴你读书

作为《新课标阶梯阅读》这套丛书的主编，我感谢大家对本丛书的关注。

我把这套丛书定位在“小学语文综合实践——阅读篇”。本书按照“四季采风”、“电子世界”、“情感真谛”、“社会见闻”、“神秘历险”五个单元组织文章。开篇的导语是每一单元的阅读提示。每篇文章由“作品欣赏”、“双语阅读”、“阅读实践”及“朝花夕拾”四个部分组成。

“作品欣赏”提供适合本年级学生阅读的名家名篇、学生佳作等优秀作品，题材丰富、体裁多样。能开阔视野，激发灵感，帮助孩子学习做人与做事。

“双语阅读”的中英文对照是本丛书的一大特色。在阅读时，你的英语水平会随母语学习轻松地提高。

“阅读实践”帮你在读写结合中把课内外知识巧妙地编织在一起，提升自己的语文素养。

“朝花夕拾”为你提供有趣有用的信息，让你在快乐中自然积累知识。

古人云“读书破万卷，下笔如有神”。读书具有一定量的积累，才能让人知识丰富、视野开阔。读是写的前提，“从读学写”符合习作的规律。读书吧，读书是自己的事情。只要你想进步，就一定能成功！

从今天起，舒老师会陪伴你一起阅读、一起感受作者的喜怒哀乐。这套丛书就像一把开启智慧的金钥匙，为你打开大千世界的

门,你会发现里面的世界有多精彩!慢慢地你会感到:读好书就像和一位高尚的人聊天,阅读已经成为你生活中的必需。

国家《义务教育语文课程标准》对高年级阅读的要求:1.能借助词典阅读,理解词语在语言环境中的恰当意义,辨别词语的感情色彩。2.联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。3.在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。4.学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。《新课标阶梯阅读》五年级的内容正是紧扣这些要求来编写的。

这套丛书融入了我27年的小学教学经验,写出来就是一种快乐、能发行是一种欣慰、有你的阅读更是一种愉悦。《新课标阶梯阅读》体现了全新的阅读理念,是培养语文综合实践能力的最佳形式;能成为教师的教学帮手,为文学鉴赏活动提供举一反三的素材;会成为家长的辅导助手,打开和孩子交流的心扉,一同徜徉在美文的海洋,欣赏令人难忘的篇章。因此,我相信不同性别、不同年龄的读者都会在阅读本丛书时有所收获。

对参与本册编写的作者张毅然、何媛、何昕、禹虹、董宁宁老师,一并表示衷心的感谢。书中不妥之处,欢迎大家提出宝贵意见,以便不断完善。

主编 舒卉

2006年1月

四季采风

春天·····	2
柳之韵·····	4
生机勃勃的早春（节选）·····	7
夏日的魅力·····	10
夏日的乡村·····	12
夏雨·····	15
秋游随感·····	17
九寨秋色·····	20
狂雪·····	23
听雪·····	26

电子世界

忠实的朋友——网络卫士·····	30
看不见的光线·····	33
掌上精灵·····	38
孤独的机器人·····	41

我和我的好伙伴——电脑·····	45
情感电视机·····	48
奇异的网络之旅·····	52
宽带网上的暑假生活·····	55
电子邮件真方便·····	58
辩论会·····	60

情感真挚

我爱家乡的小河·····	64
爱的呼唤·····	67
永远的悔·····	70
献给母校·····	73
找寻幸福·····	75
成长的烦恼·····	79
寄语我最后的一个儿童节·····	82
友情真挚·····	85
老师的微笑·····	88
难忘的八个字·····	91
一串纽扣·····	93

社会见闻

环境保护，人人有责	96
匪夷所思的店名	100
盲人道	103
停电	105
觉醒吧！人类！	107
孤独的小草	110
电梯超载之后	113
阳光下的垃圾	116

神秘历险

高空蹦极	120
汤姆·索亚历险记（节选）	123
神秘森林历险记	127
“诺曼底”号遇难记（节选）	133
寻宝历险记	136
桥底下的“冒险之旅”	140

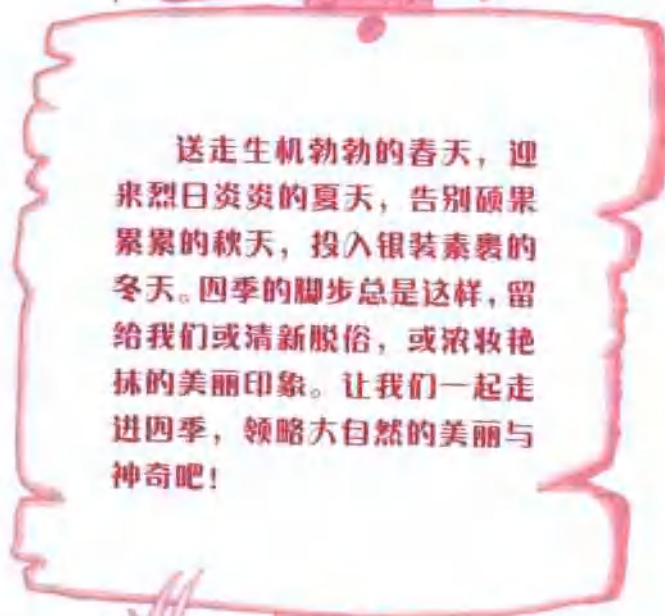
暴风劫（节选）	142
老人与海（节选）	145
参考答案	148

《新课标阶梯阅读》

五年级 四季采风



送走生机勃勃的春天，迎
来烈日炎炎的夏天，告别硕果
累累的秋天，投入银装素裹的
冬天。四季的脚步总是这样，留
给我们或清新脱俗，或浓妆艳
抹的美丽印象。让我们一起走
进四季，领略大自然的美丽与
神奇吧！



春天



春天是个多彩的季节。它充满生机，充满无限希望。当池塘不再沉寂，响起一声清脆的蛙鸣时，我们便被带进了这美丽的春天。

春天迈着轻盈的脚步踏遍每一寸土地，从崇山峻岭到潺潺小溪再到繁华都市，都有它美丽的身影，她像一个天使，把大地装扮得清秀动人。

春天爬上料峭的枝头。当万物还在休憩时，河岸边的垂柳已开始冒出鹅黄的嫩叶，舒展着千万条碧绿的丝绦。那叶子小小的，就像襁褓中刚出生的婴儿，充满了生机与活力。特别是在春天独有的雨雾中，垂柳那婀娜的身姿更显得朦朦胧胧，给人以诗般感受。

春天走进悠悠的大山里。她卷着星星点点的野花，像给群山铺上地毯一样，使连绵起伏的群山增添了几分绿意，直

涌向天边。山中的冰雪融化了，溪水淙淙地流淌，穿过密林，越过石崖，奔向远方。她的滋润使桃花迎风摇曳，她的哺育使油菜花浓香袭人。

春天藏在静谧的池塘边，泛起一片融融的绿茵。她正拥抱着一池碧波，睡得那么香，那么甜，那么宁静。水底的游鱼、溪石都毫无遮掩地融入眼帘。春风中，小小的池塘像一块晶莹的蓝宝石，在阳光映照之下，耀出神奇的光芒。

春天，万物复苏；春天，播种希望。让我们在春天播下勤奋的种子，收获一个灿烂的明天！

双圈圈读 让我们在春天播下勤奋的种子，收获一个灿烂的明天！

Let us sow the industrious seeds in spring. We will have a splendid harvest tomorrow!

圈读旁读

1. 文中哪几个动词用得好？请摘录下来。
2. “春”对大地进行了哪些装扮？在文中画出来。

圈读旁读

四季的时间并不相等，夏季最长，冬季最短。这是为什么呢？这完全和地球离太阳的远近有关系。因为地球绕太阳运行的轨迹是一个椭圆形，太阳并不在这个椭圆的正中心，而在这个椭圆的一个焦点上。这样，地球在绕太阳运行的时候，就会离太阳时近时远。地球运行的速度，和太阳引力的大小有关系；而太阳引力的大小，又和地球距离的远近有关系。所以，四季的时间长短并不相等。

柳之韵



屏息凝神，注视着金色的斜阳洒在岸边的柳树上，一切就是那么自然，那么洒脱。不禁使人想记住这个美妙的时刻，记住这一瞬间的朦胧感觉。没有任何理由，我很干脆地停下了车，静静地独自欣赏夕阳下垂柳的韵味。

我站在距柳树几米之遥的地方，不想打破这种距离之美。

我觉得，似乎只有这距离才能体现柳树的千般柔美。柳树踏着春天的节拍，饱蘸嫩绿的色彩渲染出一幅美丽的中国画。之所以用“渲染”，是因为自然界的任何颜色都不是人工能造得出来的。这些柳树，也有着其独特的色彩。正是这种神秘的境界，深深地吸引着我。

这时，一切好像静止了。唯独夕阳如故，柳树如昔。从那金黄色的球体中斜斜地撒下一抹光辉，柳树上仿佛是被抹上了一层淡淡的水彩，看上去更加淡雅，高贵。淡淡的暮色中，和着阵阵晚风，柳树轻歌曼舞。这种舞动，没有轰轰烈烈的气势，没有令人叹为观止的氛围，只有悠悠的恬静的感觉，因为那动作太细腻了，细腻得让你不得不屏住呼吸来观看。

我沉醉在这一切中，终于不顾距离之谈，来到柳树旁，让柳枝躺在我的手心里。顿时，我感觉到了一种轻柔，这是生命的呼吸声，柔和得让人不忍再触动它。

英语回读

从那金黄色的球体中斜斜地撒下一抹光辉，
柳树上仿佛是被抹上了一层淡淡的水彩，看上去更加淡雅，高贵。

The sheen slantingly comes down from
that golden sphere. The willows seem to be
smeared a layer of slight watercolour. They
seem to be eleganter and nobler.

图文阅读

1. 照样子写词语。

例：轰轰烈烈

2. 哪些句子写出了“柳”的特点？在文中画出来。

3. 读一些描写柳树的文章，看看作者的侧重点有什么不同。

朝花夕拾

春雨贵如油

冬天，北方天气寒冷，气候比较干燥，主要的农作物基本上停止了生长。当春天来到时，这些农作物好像从梦中醒来一样，开始茁壮成长。这时它们非常需要雨水。可是，由于暖空气的势力还很弱，雨水很少，下一场雨是非常难能可贵的。所以，就有“春雨贵如油”的说法。

作品欣赏

生机勃勃的早春

(节选)

春天姗姗来迟。大斋期的最后两三个星期，天气一直是晴朗而严寒的。在白天，太阳光下温暖到可以融解冰雪，但是在晚间，却冷到冰点以下7度。雪面上冻结成了这么厚一层冰，以致人们可以坐着车在没有路的地方走过。复活节的时候还是满地的雪。但是突然之间，在复活节的第二天起了一阵暖和的风，乌云笼罩起来，温暖的猛烈的雨倾泻了三天三夜。到礼拜四，风平息下来了，灰色的浓雾弥漫了大地，好像在掩蔽着自然界所起的变化一样。在雾里面，水流动着，冰块坼裂和漂浮着，混浊的、泡沫翻飞的急流奔驰着；在复活节一周后的第一天，在傍晚的时候，雾散开来了，乌云分裂成了小小的卷缩的云朵，天空晴朗了，真正的春天已经到来。

在早晨，太阳灿烂地升起来，迅速地融解了盖在水面上的薄薄的冰层，温暖的空气因为从复苏的地面升起来的蒸汽而颤动着。隔年的草又显出绿色，新嫩的草伸出细微的叶片；雪球花和红醋栗的枝芽，和黏性的桦树的嫩枝因为液汁而胀满了；一只探险的蜜蜂正绕着布满在柳树枝头的金色的花朵嗡嗡着。看不见的云雀在天鹅绒般的绿油油的田野和盖



满了冰的刈割后的田地上颤巍巍地歌唱着；田凫在那积满了塘水的洼地和沼泽上面哀鸣；鹤和鸿雁高高地飞过天空，发出春的叫喊。脱落了的毛还没有全长起来的家畜在牧场上吼叫起来了；弯腿的小羊在它们那掉了毛的咩咩叫着的母亲身边跳跃；敏捷的小孩在盖满了赤脚印迹的干了的路上奔跑，可以听见在池旁浣衣的农妇们快活的闲谈，和农民们在院子里修理犁耙的斧声。真正的春天已经到来了。