

卢沟桥文化旅游丛书

卢沟桥诗选

主编 孙涛 谢立升 王广华
选注 刘仲孝

文化艺术出版社

LZX-2

2
I2

· 主编 孙涛 谢立升 王广华 · 选注 刘仲孝

盧溝橋詩選

· 卢沟桥文化旅游丛书 ·

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢沟桥诗选/孙涛主编. -北京:文化艺术出版社, 2003. 11

(卢沟桥文化旅游丛书)

ISBN 7-5039-2427-6

I. 卢… II. 孙… III. 古典诗歌-作品集-中国-宋代~清代 IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 101149 号

卢沟桥诗选

主 编 孙 涛 谢立升 王广华

责任编辑 金 燕

封面题字 张 霖

封面设计 范贻光

版式设计 刘宝华

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whysbooks.com

电子邮件 whyscbs@126.com

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2003 年 12 月北京第 1 版

2003 年 12 月北京第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 100 千字

印 数 1—20500 册

书 号 ISBN 7-5039-2427-6/I·1118

定 价 10.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

前 言

卢沟桥始建于金世宗大定二十九年(1189),建成于金章宗明昌三年(1192),至今已有800多年的历史,是我国古代劳动人民桥梁建筑史上的杰出创造,“卢沟晓月”是著名的“燕京八景”之一。卢沟桥同时也是“七七事变”的爆发地,是中国人民反抗外国侵略的历史见证。

卢沟桥融精湛的雕刻艺术与高超的建筑技术为一体,桥上的石狮子、华表、碑亭、石象、水兽以及整座桥的造型都具有很高的艺术价值;它的桥基设计采用独特的技术,将数根粗大的铁柱打入河底的卵石层中,上面穿入巨石连为一个整体,桥基和桥身都使用了巨大的铁柱、铁棒予以拉接补强,800多年来,历经了无数次洪水的冲击,今天仍巍然屹立在永定河上。

以桥入诗,始于建安文人,隋唐之后,桥梁之诗日渐兴起。大量雅丽、清朗、婉约的桥梁诗,不仅抒发了诗人的豪情逸致或幽怨情思,增添了人们对桥梁的美好感情,同时也丰富了桥梁的内容和形象。800多年来,无数文人墨客为卢沟桥留下了许多美丽动人的诗篇。为了让人们能更好地认识和了解卢沟桥丰富的历史文化内涵,我们共搜集选用了百余首不同历史时期描写卢沟渡口和卢沟桥的诗词,每首诗词后均附有作者介绍和注释,以方便读者阅读和理解。

本书出版过程中,张霖、邢锦堂、谢立升、郭景兴等多位文史学者及领导,给予多方关注并付出大量心血,尤其是多年工作在丰台区的作家刘仲孝同志,更是不辞辛苦地搜集诗稿、查阅资料,力争使诗选内容更丰富、注释更详实,花费了大量的时间和精力,在此一并致谢。本书作为《卢沟桥文化旅游丛书》之一,希望能为弘扬民族文化添砖加瓦。

目录

(宋)

渡桑干

卢沟

水调歌头 九日过卢沟

涿州诗

苏 辙(3)

范成大(4)

范成大(5)

汪元量(7)

(金)

催车行

卢沟

出都经卢沟作(二首)

刘 迎(11)

赵秉文(12)

元好问(13)

(元)

卢沟诗

卢沟桥(二首)

卢沟

秦楼月

鸚鵡曲 燕南八景

雅集亭

卢沟桥烟雨图作

卢沟符氏酒亭

卢沟野亭

杨 奂(19)

杨采亭(20)

陈 孚(22)

刘秉忠(24)

冯子振(25)

蒲道源(27)

袁 楠(28)

袁 楠(30)

贡 奎(31)

燕都诗四首之三

卢沟晓月

卢沟桥

卢沟即事

满江红 卢沟桥

燕中怀古

木兰花慢 晓过卢沟

折桂令曲

卢沟桥

卢沟桥

卢沟晓月

(明)

卢沟桥

卢沟桥

燕城怀古

过卢沟桥辞

卢沟晓月图

卢沟桥北上

卢沟桥

卢沟桥(二首)

卢沟桥北上

晓过卢沟桥

卢沟晓月

卢沟桥南发

晓过卢沟桥

燕台怀古

题卢沟晓月图

卢沟晓月

宋 本(33)

尹廷高(35)

卢 亘(36)

卢 亘(37)

张 野(38)

李源道(40)

刘敏中(42)

鲜于必仁(44)

杨陶然(46)

刘时斋(48)

陈 高(49)

邹 绎(53)

林 环(54)

刘 炳(55)

胡 俨(57)

王 绂(59)

梁 潜(60)

金幼孜(62)

胡 广(63)

杨 荣(66)

曾 棨(67)

王 英(69)

王 洪(70)

李 贤(71)

岳 正(73)

赵 宽(75)

李东阳(76)

- 卢沟桥
 晓发卢沟望京城
 卢沟桥西村庄作
 竹枝词
 夜发卢沟有感
 过桑干
 请告归东阿过卢沟桥
 从幸浑河视堤防命赋诗以纪
 从幸浑河视堤防命赋诗以纪
 卢沟晓望
 帝京篇十首之一
 卢沟桥
 桑干渡口
 立秋日卢沟送新郑少师相公
 忆鹿乾岳
 过卢沟桥
 卢沟桥
 卢沟道中
 过卢沟桥申甫旧营
 过卢沟
 渡卢沟入西山南境
 过卢沟桥
 卢沟桥题逆旅主人壁
 晓渡卢沟
 桑干道中
- (清)
- 除夕渡卢沟
 次卢沟
- 乔世宁(77)
 黄佐(78)
 钱薇(80)
 徐渭(81)
 王世贞(82)
 蔡绶(83)
 于慎行(84)
 王锡爵(86)
 申时行(90)
 汤显祖(93)
 唐时升(95)
 唐时升(96)
 冯琦(97)
 嵇元夫(98)
 孙承宗(99)
 吴国伦(100)
 顾起元(102)
 袁宏道(103)
 于奕正(105)
 公鼐(107)
 公鼐(108)
 方以智(109)
 卓人月(110)
 区大相(111)
 陈鸿(113)
- 周亮工(117)
 周亮工(118)

卢沟桥

满江红 卢沟桥

过卢沟

卢沟河

晓发琉璃河至卢沟马上有感

宿卢沟

过卢沟桥

卢沟桥(三首)

发长辛店

渡浑河

卢沟桥

察永定河

望远行 卢沟桥

宿卢沟题壁

卢沟桥

合咏京师旧八景(三首)

过卢沟桥

出都

过卢沟桥(二首)

过卢沟桥

过卢沟桥(四首)

过卢沟桥

过卢沟桥(三首)

过卢沟桥书怀

过卢沟桥咏冰解

过卢沟桥道中即事(四首)

过卢沟桥

阅永定河五言排律

阅永定河

魏裔介(119)

毛重倬(120)

梁清标(122)

赵作舟(123)

赵作舟(124)

李 霁(126)

宋 莘(127)

田 雯(128)

王 搢(131)

王 搢(132)

查慎行(133)

康 熙(134)

曹 寅(135)

曹 寅(138)

元 璟(139)

张能鳞(140)

沈德潜(143)

商 盘(145)

乾 隆(147)

乾 隆(149)

乾 隆(151)

乾 隆(155)

乾 隆(156)

乾 隆(159)

乾 隆(160)

乾 隆(162)

乾 隆(166)

乾 隆(167)

乾 隆(169)

永定河惠济祠瞻礼作	乾 隆(171)
卢沟晓月	乾 隆(172)
卢沟晓月	乾 隆(174)
察永定河	乾 隆(175)
卢沟桥	王鸣盛(177)
卢沟桥(三首)	蒋士铨(178)
卢沟桥	冯敏昌(181)
发卢沟	帅家相(182)
渡桑干	帅家相(183)
桑干河	孙原湘(184)
卢沟晓骑	张 宝(186)
卢沟	张问陶(187)
卢沟桥行	舒 位(188)
卢沟	舒 位(190)
瑞鹤仙	周之琦(192)
京畿杂咏百首之一	张祥河(194)
浑河	张祥河(195)
过卢沟御寄颜朗如	张祥河(196)
卢沟策骑(二首)	麟 庆(197)
卢沟桥	谭嗣同(199)
桑干河	方 文(200)
宿桑干题壁	陈梦雷(202)
过卢沟桥有感	张 缜(203)
无定河	余 崢(208)
卢沟桥遇蔡中甫还	孙斯亿(209)
卢沟晓月	张元芳(210)
卢沟道上	魏 勳(211)
卢沟晓月	曹广宪(213)
过卢沟桥	黄桐孙(214)

卢沟晓月

渡桑干河

卢沟桥

过卢沟桥望西山

过卢沟桥观今夏大水情况有作

卢沟桥

卢沟晓月

曹国柄(216)

黄燮清(217)

易顺鼎(218)

康有为(219)

刘光第(221)

周 达(222)

王靖和(225)

后记

(226)

宋

苏 辙

渡桑干⁽¹⁾

北渡桑干冰欲结，心畏穹庐⁽²⁾三尺雪。
南渡桑干风始和，冰开易水⁽³⁾应生波。

作者介绍：

(1039—1112)眉山(今四川省眉山县)人，字子由，号颍滨遗老，北宋文学家。他和父亲苏洵、兄苏轼合称“三苏”，为“唐宋八大家”之一。嘉祐年间中进士，官尚书右丞、门下侍郎。苏辙的性格沉静简洁，写诗和文章汪洋淡泊，就像他本人品格一样。有《诗传》、《春秋传》、《龙川志略》、《栞城集》等八种著作。

注释：

- (1)桑干：河名，永定河的上游。源出于山西省北部管涔山，在河北省西北部注入官厅水库。相传每年桑葢成熟时河水干涸，所以有此名。
- (2)穹庐：古代称游牧民族居住的毡制帐篷为穹庐。
- (3)易水：河流名。在河北省西部，大清河上源支流。有

北、中、南三支，均源出易县境，汇合后入南拒马河。

范成大

卢沟

草草⁽¹⁾輿梁⁽²⁾枕⁽³⁾水坻⁽⁴⁾，匆匆小驻濯⁽⁵⁾
涟漪⁽⁶⁾。

河边服匿⁽⁷⁾多生口⁽⁸⁾，长记辎车⁽⁹⁾放雁时。

作者介绍：

(1126—1193) 吴郡(今江苏省苏州市)人，字致能，号石湖居士，南宋诗人。绍兴进士，历任知处州、知静江府兼广南西道安抚使、四川制置使、参知政事等职。曾出使金国，几乎被杀。晚年退居故乡石湖。其素有文名，尤其擅长写诗。有《石湖居士诗集》、《桂海虞衡志》、《吴郡志》、《吴船录》、《范村梅菊谱》、《骖鸾录》等。

注释：

- (1) 草草：杂乱不齐的样子。这里引申为草率、不规整。
- (2) 輿梁：指可通车马的卢沟浮桥。《奉使行程录》一书中写道：“卢沟河水大浪急，每年都是等到河水浅时，在

上面架起小木桥用来渡过河去。近年在河两岸修造了一座石桥，建了龙王庙。”

- (3) 枕: 枕着, 架在……之上。
- (4) 坻: 水中的小洲或高地。
- (5) 濯: 洗涤。
- (6) 涟漪: 细小的水波纹。
- (7) 服匿: 盛酒的器具。颜师古注引孟康曰: “服匿, 如罍, 小口大腹方底, 用受酒酪。”《汉书·苏武传》: “王病, 赐武马畜、服匿、穹庐。”
- (8) 生口: 生同“牲”, 牲口。此句是说桥边已有为旅人服务的酒店、旅舍、放脚的行业了。
- (9) 轻车: 一匹马驾取的轻便车。

范成大

水调歌头⁽¹⁾

九日过卢沟

万里汉家使, 双节⁽²⁾照清秋。旧京行遍中夜, 呼渡济⁽³⁾黄流⁽⁴⁾。寥落桑榆⁽⁵⁾西北, 无限太行⁽⁶⁾紫翠, 相伴过卢沟⁽⁷⁾。岁晚客多病, 风露冷

貂裘⁽⁸⁾。

对重九⁽⁹⁾，须烂醉，莫牵愁。黄花⁽¹⁰⁾为我一笑，不管鬓霜羞。袖里天书⁽¹¹⁾咫尺，眼底关河⁽¹²⁾百二，歌罢此生浮。惟有平安信，随雁到南州⁽¹³⁾。

注释：

(1)水调歌头：调牌名。

(2)双节：符节。古代使者拿着它作为使者的凭证。汉苏武牧羊所持之鞭即是节旄。

(3)渡济：渡，摆渡，渡船。济：渡。

(4)黄流：指卢沟河水。

(5)桑榆：指日落时余光所在处，晚暮。这里指落日。

(6)太行：太行山，今山西、河北省交界处。

(7)卢沟：指今卢沟桥所在地，古时曾为卢沟渡口。

(8)貂裘：指身穿貂皮做的皮袄。

(9)重九：阴历九月初九日，称重阳节。

(10)黄花：菊花。古人有重九赏菊的习俗。

(11)天书：天子的书信。这里指出使国外所带的皇帝的旨意。

(12)关河：泛指关隘山川。

(13)南州：江南。

汪元量

涿州⁽¹⁾诗

卢沟桥下水泠泠⁽²⁾，落木无边秋正清。
牛马乱铺黄帝野⁽³⁾，鹰鹞⁽⁴⁾高磨涿州城。
柳亭日射旌旗影，花馆风传鼓吹声。
归客偶然舒望眼，酒边触景又诗成。

作者介绍：

南宋钱塘(今浙江省杭州市)人，字大有，号水云。汪元量原是官庭琴师，宋亡时随三宫被掠北去。后来他出家做了黄冠道士，回到了钱塘，时常往来于匡庐、彭蠡间。他的诗词慷慨悲歌，大多是抒写国亡家破被掠北去之事。著有《湖山类稿》、《水云集》。

注释：

- (1) 涿州：州名，在北京西南一百四十里。金中都时，由中都城去涿州，必须经过卢沟桥，经长辛店、良乡、琉璃河等地达涿州。