

泉 · 州 · 学 · 研 · 究 · 小 · 丛 · 书

泉州民俗文化

泉州师专泉州学研究所 主编



陈桂炳
著

Quanzhou
Minsu
Wenhua



457

泉·州·学·研·究·小·丛·书

● 陈桂炳 \ 著
福建人民出版社

泉州民俗文化

Quanzhou Minsu Wenhua

泉州民俗文化

QUANZHOU MINSU WENHUA

(泉州学研究小丛书)

陈桂炳 著

*

福建人民出版社出版

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜版路 278 号 邮编:350003)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/36 3.889 印张 4 插页 78 千字

1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3500

ISBN 7-211-03106-9

K·220 定价:5.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。



◀ 作者简介 ▶

陈桂炳，福建惠安人。1982年1月毕业于福建师大历史系。现为泉州师专历史系副教授。兼任泉州市社会科学界联合会理事、泉州历史研究会常务理事、泉州民俗学会常务理事等。参加世界银行贷款师范教育项目研究课题和福建省社会科学研究“九五”规划立项课题的研究工作。发表学术论文近50篇，合作著有《福建古代史》等。



泉州学研究小丛书编辑委员会

顾问:陈世兴 倪木兴

主编:林华东

副主编:吴幼雄

责任编辑 陈力凡
装帧设计 白 玫



总 序

历史文化名城泉州，在古往今来的历史长河中，以她博大的胸怀，宽容的精神，开拓的勇气，构成了独具特色的丰富多彩的泉州地域文化。“海滨邹鲁”、“泉南佛国”、“宗教宝库”、“南音古乐”、“著名侨乡”、“语言活化石”、“海上丝绸之路的起点”等等美称，无不饱含了人们对泉州历史文化遗存的盛赞。改革开放以来，泉州作为闽南金三角沿海经济开放区和旅游胜地，以自己独特的经济和文化建设模式作出了非凡的业绩，从而进一步引起了世界的瞩目。

研究“泉州学”，全面揭示泉州历史文化的丰富内涵，为改革开放中的大泉州的两个文明建设服务，为团结海外“三胞”，促进泉州经济再创辉煌，不但具有深刻的现实意义，而且还具有深远的历史意义。

泉州师专地处市区清源山下，是泉州市属唯一的全日制普通高校。她肩负着泉州市中等教育师资培养的重担，但她未敢忘记作为泉州人的另一份义务：让世界了解泉州，让泉州走向世界。为此，“泉州师专泉州学研究所”应运而生了。该所

志在联合广大研究“泉州学”的同仁，为推动泉州的全面发展克尽绵薄之力。

这套《泉州学研究小丛书》，是研究所的老师多年辛勤劳动的成果。她虽不太丰硕，但精神可佳；她也不太成熟，但有了这可喜的第一步，相信就会有第二步、第三步。但愿“泉州学”研究的道路越来越宽阔。

陈世兴

1997年5月

目 录

第一章	物质民俗（上）	(1)
第一节	行业民俗	(1)
一、	农业生产	(1)
二、	渔业生产	(4)
三、	手工业生产	(7)
四、	商业贸易	(10)
第二节	饮食民俗	(14)
一、	一日三餐	(15)
二、	风味名吃	(17)
三、	早茶晚酒	(19)
第二章	物质民俗（下）	(25)
第三节	服饰民俗	(25)
一、	女性服装	(27)
二、	男性服装	(29)
三、	发式、饰品	(31)
第四节	居住民俗	(33)
一、	官式大厝	(34)
二、	土楼、洋楼	(36)
三、	石构民居	(39)
第五节	行旅民俗	(41)

一、	陆路交通	(42)
二、	水路交通	(44)
三、	华侨行旅	(47)
第三章	岁时民俗	(50)
第一节	春季节俗	(51)
一、	春节	(51)
二、	元宵节	(54)
三、	清明节	(56)
第二节	夏季节俗	(58)
一、	浴佛节	(58)
二、	端午节	(59)
第三节	秋季节俗	(62)
一、	七夕	(62)
二、	中秋节	(65)
第四节	冬季节俗	(69)
一、	冬至	(69)
二、	除夕	(71)
第四章	仪礼民俗	(76)
第一节	生育礼俗	(77)
一、	诞生	(78)
二、	满月	(80)
三、	命名	(83)
四、	周岁	(86)
第二节	成年礼俗	(88)
一、	冠、笄之礼	(88)

二、	16 岁生日	(90)
第三节	婚姻礼俗	(91)
一、	婚前	(92)
二、	婚娶	(95)
三、	婚后	(97)
第四节	丧葬礼俗	(99)
一、	殓期.....	(100)
二、	殡葬.....	(102)
三、	服丧.....	(104)
第五章	信仰民俗.....	(107)
第一节	自然崇拜.....	(108)
一、	酬天敬地.....	(109)
二、	祈风乞雨.....	(113)
三、	生殖崇拜.....	(117)
第二节	神鬼崇拜.....	(120)
一、	崇拜祖先.....	(120)
二、	崇奉俗神.....	(123)
三、	祭敬亡魂.....	(126)
后 记		(130)

第一章 物质民俗（上）

民俗是一种综合性的文化现象，就其表现形态而言，大体上可以归纳为物质的、社会的和精神的三种。

所谓物质民俗，主要是指人类在与自然界发生关系并进行斗争的过程中，所产生的风俗习惯。它在人们日常生活中的具体表现，就是生产、贸易、饮食、居住、行旅、服饰等文化传承。

第一节 行业民俗

行业民俗包括生产和贸易两方面的内容。物质生产是人类的基本实践活动，由生产实践活动而产生的民俗，其范围是非常广泛的，这一节所讲的，只是和生产实践直接相关的一些内容。至于贸易，它是属于流通部门而非生产部门，但与物质生产却有着十分密切的关系，是人们物质生活中不可缺少的一个重要方面。

一、农业生产

农业生产自古以来就是我国最为重要的物质

生产方式,这其中存在着大量的民俗文化现象。我国农业生产民俗的传承,有着极其悠久的历史,而且形成了生产民俗中“以农为本”的尚农特点。

泉州农业的自然环境条件并不理想,如南宋时泉州知州真德秀所叹:“嗟哉濒海邦,半是硗确地,三时劳耕耘,收获尚无几,四体或不勤,将何活老稚,频年旱且潦,生理殊匪易。”因此勤劳的泉州农民特别重视用天之道和因地之利。所谓用天之道,即“春宜深耕,夏宜数耘。禾稻成熟,宜早收敛。豆麦黍粟,麻芋蔬菜,各宜及时用功布种。陂塘沟港,潴蓄水利,各宜及时用功浚治”。所谓因地之利,即“高田种早,低田种晚,躁处宜麦,湿处宜禾,田硬宜豆,山畲宜粟,随地所宜,无不栽种”。^①

智慧的泉州农民,在长期的生产实践中,总结出许多农谚。这些富于地方特点的关于生产习俗的农谚,世代流传,成为交流、传授生产经验的一种特殊方式。清乾隆《泉州府志·气候志》附有《田家岁时占验并风雨杂占》,这里例举数条。如上元日(农历正月十五日),朝占百果,午占晚禾,晚占早禾,皆欲晴明,谚云:“雨打元宵灯,早禾一束稿。”立夏及小满俱宜雨,谚云:“立夏不下,高田莫耙;小满不雨,芒种莫管。”夏至在

^① 真德秀《又劝农文》,见清乾隆《泉州府志·风俗志》。

五月中则谷贱，谚云：“夏至在月头，一吃一边愁；夏至在月中，愁杀巢谷翁。”是日又宜雨，为秋熟之兆。立秋若在六月终，则早禾反迟，谚云：“六月立秋要到秋，七月入秋不到秋。”立冬日及十月朔日，不雨，主一冬和暖，谚云：“十月初一晴，柴炭土样平。”以后又宜雨，谚云：“十月雨连连，高山也是田。”而德化县地处泉州地区北端，“气候视州治每迟二十日”，故古代德化农民“罕用通书，惟视树芽、听鸟声以定播种之期。潦嘆半歉之兆，都有口诀，大略亦可纪焉”。^①

泉州农业民俗崇尚精细，尤其是收获季节，有关习俗不少。谷物将熟时，农民往往于田间插稻草人，草人穿衣戴帽，并于头上挂扎一串敬神祭鬼的金冥钱，旨在吓鸟驱鼠，防止庄稼被损。为使庄稼不受兽害和不被盗窃，农民还在田野间搭起临时草寮，通宵达旦轮流守护，称“看大社”或“看山”。草寮中备有大锣、大铙，用以报警或驱害。情况严重时，村里人闻讯及时赶来协助。旧时“看大社”，有的地方还要举行“放兵”、“犒兵”、“收兵”等活动。“放兵”是祈请所谓“代天巡狩的七大人”，集结阴兵前来帮助“看大社”的轮值人员，并于田地里插上神符令箭，以祈庇五谷无损。“犒兵”是“看大社”期间每逢初一、十

^① 清乾隆《德化县志·疆域志附风俗》。

五两日，均得犒劳阴兵。“收兵”是全村农作物收获完毕，要摆筵演戏，以酬谢“七大巡”功成回殿。在稻谷成熟季节，为防范台风暴雨的损坏，或个体农户因劳动力缺乏而导致过熟脱粒，亲邻之间往往义务互助抢收。其时，主人必须准备较为丰富的饭菜，送到田头款待诸位亲邻，但大家在食用前得先敬祀“田头公”。

值得一提的是，泉州农村妇女在农业生产活动中相当活跃。古时候，泉州“乡村妇人芒屨负担，与男人杂作”。^①如今的泉州妇女，更是在社会经济生活中发挥了“半边天”的作用。在泉州沿海地区的一些渔村，还形成了具有鲜明特色的男女劳动分工，即男人专门从事海上捕捞，农副业等劳动则全部由妇女承担，甚至出现了男人以从事农业劳动为羞耻事的不正确观念。

二、渔业生产

泉州枕山负海，濒海之民多以捕鱼为业。始纂于明代嘉靖年间的《崇武所城志》，在《生业》篇中，对崇武渔业生产中的捕鱼工具和捕鱼方式，是这样记载的：“冬春则纶带鱼，至夏初则浮大筴取鲙鲛、鲨、鲳、竹鱼之类，夏中则撒罟筴、鰕筴，秋中则旋网取金鳞、鲃鰵、毒等。凡鱼依四

^① 清乾隆《泉州府志·风俗志》。

时之气而生，其至亦乘四时之气而至。渔者随时设网待之。诚哉，近水知鱼性！然船有大小舢舨、舰舨，舰近纶带鱼，人纯用之，以船轻便而易动，且坚致可驾远而耐风波。其山前、吴产二宗居民则另设密网，于春冬之季专取白虾，每人置数张，用杉木作筐，柏木作棧，安置海中，半浮半沉，随潮转移，名曰风鼓网。虾随潮群入其中，得利甚多而为费少。但网苦于奸人乘夜盗取，及恶风飘荡，有得不偿失者。东西澳、后海澳，人各沿海拖大网，施罟网，取小鱼、乌鱼、鲈、鲢、鲫、白丁虾、锁管、卫螺、香蚌螺之属，难以名举。”这是根据当地所处地理条件、鱼类品种及其习性、季节等方面的具体情况，而形成的捕鱼方式和习俗。记载中还提及当时渔业生产中存在着“网苦于奸人乘夜盗取”的陋习。

在长期的生产实践中，泉州渔民积累了不少经验，并总结出许多语言生动、简明扼要的渔谚。如石狮蚶江的渔民说：“二八好行舟。”因为二月八月气候温和，没有台风威胁，也没有强大的北风，风向时南时北，对南来北往之行舟均适宜；“六月上红云，劝君莫驶船”，如果六月间天上偶有红云，那么三天内就必定有强风或台风，不宜出航；“四月割纆走”，要是四月间发雷，这就警告人们，风暴随后即到，尚在海上放纆捕鱼的渔船，连收纆的时间都没有了，要立即割掉纆绳，急

速返港避风。惠安崇武渔民的谚语有“海水在分路，无风便是雨”、“谷雨是北风，山空海也空”、“只惊七月半水，不惊七月半鬼”、“冬至、上元边，白鱼游来要吃圆（汤圆）”、“大寒交春，鱼虾向外奔”、“海水一日晚五里（半小时）”，等等。

还有一些与渔业生产有关的民俗。比如，每逢过年，渔船上都要张贴春联。春联的内容体现了渔民们盼望“顺风顺水顺人意，得财得利得天时”的美好意愿。春节过后，渔船首航，渔民认为这是关系一年生产好坏和安全的大事，要到天后庙卜杯确定出海的日子。渔船的启航和归航，有“开海门”和“关海门”的习俗。由于人们认为只有福运好的船才能领先出港“开海门”，并能确保渔船全汛安全高产，否则将适得其反。所以每次启航前，各船都为此你推我却。通常是由历年高产的船领头，或在妈祖神像前卜杯择定，或是推几条船同时出港。船队归航时最后进港的船称“关海门”，在捕鱼生产中有人失事或遇到“头目公”（海上发现的死尸）的船，按惯例必须最后进港。因此在正常情况下，各船都争先恐后进港，以免日后遇上不吉利的事。渔民如果不幸在海上死亡，晋江船习惯就近水葬，然后替死者“引魂”回故里；惠安船则要收殮入棺，运回故里安葬。但如遇见“头目公”（或称“好兄弟”、“人客公”）一概要打捞收埋，堪称美俗。为驱邪气、求平顺、谋