

相关对子串

知识窗

词汇库

故事屋

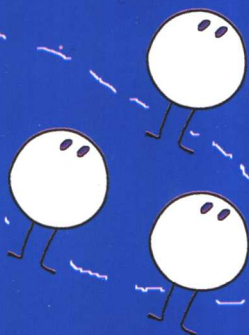
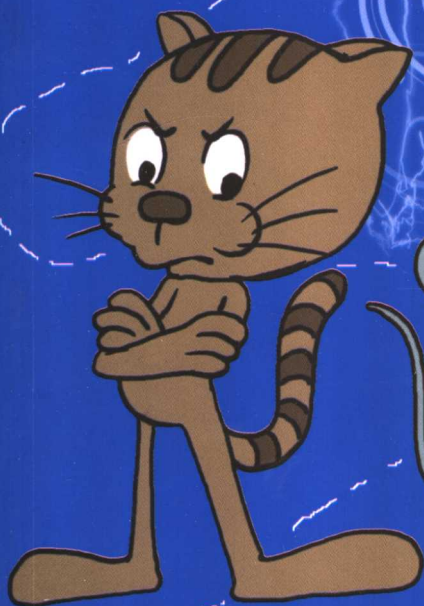


快速记忆 **de** 金钥匙
举一反三 **de** 魔术棒



对子**对**对对

高年级



浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

对子对对对·高年级 / 吴晓玲等著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2006.1

ISBN 7-5339-2264-6

I.对… II.吴… III.对联—文学欣赏—小学—
教学参考资料 IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第137923号

对子对对对·高年级	
文字: 吴晓玲 王广明 张 爽 插图: 单 斌 赵春燕 吴旭东	
责任编辑: 柳明晔 封面设计: 刘 炜 制 作: 海得宝 图文制作有限公司	浙江文艺出版社出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 电邮: zjlaph@mail.hz.zj.cn
	浙江省新华书店集团有限公司经销 杭州飞达工艺美术印刷厂印刷
	开本: 787×1092 1/32 字数: 160000 印张: 6.625 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
	ISBN 7-5339-2264-6 定价: 10.80 元

版权所有 违者必究

授人以鱼不如授之以渔

——有效学习语文的钥匙

中国有句俗话“授人以鱼不如授之以渔”，意思是与其把鱼送给对方，还不如教会他捕鱼的方法，因为这才是最彻底的帮助。它形象地说明了方法的重要。

对于方法的重视，古今中外皆然。爱因斯坦也说过，从学校毕业几年之后，真正对你有用的东西，就是方法。

可是，我们的教学在很长时期内都是重训练，尤其是重复训练，学生的主动学习及创新能力受到压制。有鉴于此，教育部门才大力提倡教改，新课标的精神就是通过研究和改善教学方法来培养学生的自我研究能力及创新能力。

为配合新课标精神，我社推出“小学生语文素质培养丛书”，包括《汉字变变变》《成语猜猜猜》《对子对对对》《古诗背背背》，每一种又按学生不同年龄段的认知能力分为低年级和高年级两本，从语文教学最基础也是最薄弱的环节着手，提供迅速有效地掌握汉字、成语、对联（词组）、古诗的方法，并且注意根据学生的特点增加阅读的趣味性，设置了各种丰富有趣的小栏目，让孩子们都能轻松愉快地掌握规律，以便一串一串地认识汉字、记忆成语、记忆名句、记忆古诗，提高学习的效率，并在以后的学习中举一反三，事半功倍。

我们都知道，古诗文一向是学习的难点，大量的

练习也收效甚微。原因就在于，学习的方法不科学，又无趣，学生无法进入佳境。那么，本套丛书提供了哪些方法呢？

1.《汉字变变变》

汉字是怎么来的，这个字为什么这么写，而不那么写，它为什么有这个意思？小学阶段的孩子们经常会好奇地问这些问题，现在的语文教学却忽略了这些，只是主张大量认字（却是没有任何规律可寻的），使得学生的好奇心无处着落，错过了适时教学的时机。

《汉字变变变》不仅解决了这一问题，更重要的是它追本溯源，让孩子了解了汉字产生的缘起——汉字是从象形文字转变而来的，最早基本上就是一幅画，比如“日”字，最早就是照着太阳的形象画一个，中间加一点，表示黑子；月亮呢，如果也画圆就会与日字混淆，聪明的古人就画了半个月亮的样子；山嘛，画成，就像山的样子；火，，意思就是火苗，一堆火蹿起三簇火苗……一个个汉字都跳动着古人的智慧和幽默。后来，随着思想表达的日益繁复，人们开始了规律性的造字法——字与字的组合，比如大量的形声字，就是用最初的那些象形字作了产生新字的基本构件——偏旁部首，比如凡是与日字有关的就是日字旁，如曦是指早晨的阳光；凡是有山字的就与山有关，如峻就是山很高大的意思……这样一来，汉字就可以有规律地一串一串地记忆，并且不容易写错！

为了加强阅读的趣味性，还有一个跟这个字有关

联的故事等着小朋友看呢！当然，有趣的卡通画也是少不了的！

2.《成语猜猜猜》

成语的理解记忆也是有规律可寻的，本书先从字面上设置了趣味卡通画面，以猜谜的形式引起孩子们的学习兴趣，然后介绍该成语的意思、用法，并通过趣味成语吧的形式将意思相关或是结构相同的成语集合在一起，让孩子们在轻松愉悦中举一反三地完成大量的记忆。

3.《对子对对对》

一说起对联，人们就以为春联之类，其实大量的词语、成语、诗句，都有对联的身影和作用，比如人们常说的“桃红柳绿”，就是一个很好的对子：颜色字绿对红，植物名词柳对桃。与此类似的还有柳暗花明、苍松翠柏……再比如，成语家喻户晓，户对家，晓对喻；天南地北，天对地，南对北……这样，孩子们自然就能发现其实对子很普遍地存在于我们的语言中，这样不仅能很好地理解词汇的意思，而且如果有意识地用对子，无论组词造句，还是写作文，都会使语言丰富生动不少！

4.《古诗背背背》

教育部规定小学生必须背诵的古诗词共70首，怎样有效地背会，并且学会运用，就是本书所要解决的问题。为此，本书精选了包括要求必背的70首在内的历代名诗200首（低年级100首，高年级100首），按照内容的不同，加以分类，分为古诗动物园、古诗植

物园、古诗四季园、古诗风景画、古诗人物写真，有趣的分类不仅能提高孩子的兴趣，还有助于快速记忆。每首诗下，提供了背诵诀窍，比如注意韵脚，就是诗里句子最后一个押韵的字，还有诗路方向标——诗歌意思的提纲，这样与众不同的教学法会使孩子背诵能力大大提升！在“博士点拨”这个栏目里，有意识地给小学生讲解了对写作有益的相关诀窍，孩子读了可以触类旁通，提高写作能力。

此外，本书还有很多小故事、知识点滴、相关的语汇、小考场等精心设计的栏目，都会使孩子们大有收获。

总之，这套丛书既符合现行教育改革的精神，配合小学教学内容，又作了科学有效的编排，是学生花较少的时间学到最多的方法、知识的一把钥匙。我们相信它对小学生的影响和帮助是巨大的，也衷心祝愿小学生的语文越学越好，做个“腹有诗书气自华”的新型人才！

关于对对子

对联也即对对子，它是用最简练而有节奏韵律的语言反映生活、抒发情感的一种文学样式，由两个字数相等、句式相同、意义相关的对偶句组成。虽然形式短小，但它包罗万象，在日常生活、学习中有着非常大的实用性，是人们不可或缺的东西，比如结婚、乔迁的贺词，自勉、劝谕的座右铭，对联都是最佳方式。就少年儿童来说，学习对联最切实的功用就是有效地提高语文表达能力和写作水平，关于这一点，著名教育家蔡元培先生说得最为透彻：“对课（即对对子）和现在的造句法相近。大约由一字到数字，先生出上联，学生想出下联来，不但名词要对名词，静词要对静词，动词要对动词；而且每一种词里面，又要取其品性相近的。例如先生出一‘山’字，是名词，就要用‘海’字或‘水’字来对它，因为都是地理的名词。又如出‘桃红’二字，就要用‘柳绿’或‘薇紫’来对它。第一字都用植物的名词，第二字都用颜色的静词。别的可以类推。这一种功课，不但是作文的开始，也是作诗的基础。”（《我在教育界经验》）正因如此，传统文化底蕴深厚的大家都极力主张小孩子应从对对子开始学习语文，认为这样的话，“能够通过实践灵活地把语法、修辞、逻辑几种训练综合在一起，并且跟作文密切结合起来，是一种综合的语言基础训练”（近代教育家张志公《传统语言教育初探》）。不仅如此，对联的学习还能潜移默化地使孩子们接受传统文化的熏陶，培养高尚的道德情操。

著名学者陈从周先生曾说“少年时的博闻与强记，是增加、丰富知识最好的来源”，在孩子小的时候，适时地灌注给他（她）一些有益的传统文化，会让他（她）受益终身的。因此，本书分门别类，精选了一百个对联故事，配以生动活泼的彩图，寓教于乐，让孩子们在轻松愉快中学到为学做人的知识和道理。

别让您的孩子输在起跑线上！



目录

二字联·····	2
三字联·····	10
四字联·····	28
五字联·····	32
六字联·····	88
七字联·····	98
八字联·····	170
九字联·····	174
十字联·····	176
十一字联·····	180
十四字联·····	196
十五字联·····	198
十七字联·····	200



小学生语文素质培养丛书

对子对对对



高年级

浙江文艺出版社

yǒu jiǔ wú yú
有酒对无鱼

相关对子串

海阔凭鱼跃；天高任鸟飞 鹭立对鱼游
鱼游池面水；鹭立岸头沙
有酒阮貂奚用解；无鱼冯铗必须弹

“鱼”词汇库

鱼贯而入 鱼雁传书 鱼死网破 鱼目混珠
缘木求鱼

知识窗

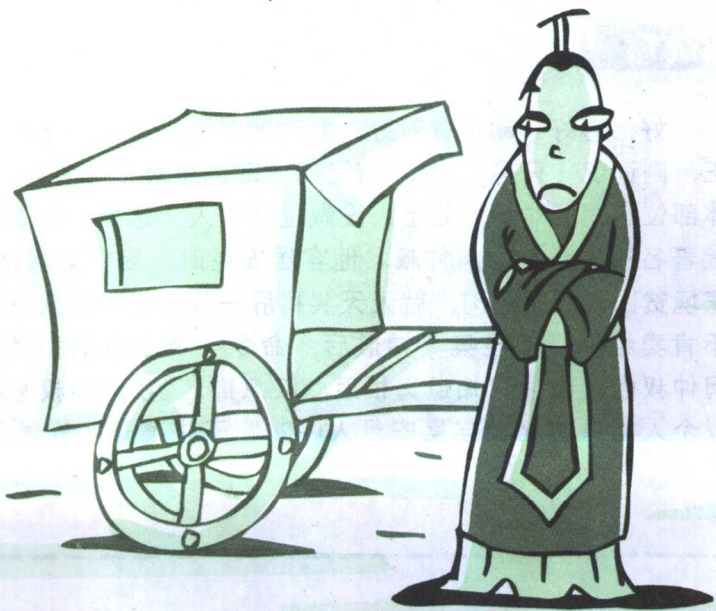
西汉司马相如用名贵的裘衣（皮衣）换酒来喝。晋朝有个将军叫阮孚的，因为要喝酒而没有钱，竟把金貂（皇帝近臣的一种配饰）换酒钱，被监察部门弹劾而降职。后世即以“貂裘换酒”形容名士或富贵者的风流豪纵。

对联首先要求上下联句式一致、字数相等、对应的词性相同或相近。

[2]



战国时候，有个叫冯谖的人到孟尝君那儿当宾客。孟尝君问他有何才能，他说没什么本事。孟尝君笑了笑，留下了他。可是冯谖要求倒挺高，头一回弹剑而歌，对伙食标准过低发牢骚，说什么“长铗归来兮，食无鱼”。孟尝君于是给他升了一级，每餐都有鱼肉吃。不久，他又发牢骚，弹着剑大唱“长铗归来兮，出无车”。孟尝君于是再升他一级，派给他马车。后来，冯谖主动替孟尝君到薛这地方讨债，但是他不但没跟当地百姓要债，反而还把债券全烧了，薛地人民都以为这是孟尝君的恩德，因而心里充满感激。后来，孟尝君被齐王解除相国的职位，前往薛地定居，受到薛地人热烈的欢迎，孟尝君这才知道冯谖其人是真正有才能的人。



shí zhū hào mǎ
食猪对好马

相关对子串

好马君王曾市骨；食猪处士仅思肝
狼对豕 狼奔对豕突

“猪”词汇库

蠢猪 猪猡

知识窗

好：喜好。动词食对好，名词猪对马，名词处士对君王，副词仅（只是）对曾（曾经），动词思对市（买），身体部位名词肝对骨。处士，没做过官的人，这里指的是汉代著名的清廉之士**闵仲叔**。他客居安邑时，因年老多病，家境贫困，买不起肉，就天天买猪肝一片，卖肉的人有时不肯卖给他，安邑县令知道后，命令一个小吏悄悄供给闵仲叔肉。闵仲叔知道真相后，叹息道：“我闵仲叔怎能以个人的口腹之欲连累安邑人呢？”于是离开了安邑。



古代有一个君主悬赏千金买千里马。可是求购了三年，也没有买到一匹。这时，有一位近臣表示愿意出去给他寻马，君主听了十分高兴。近臣出去找了三个月，终于听说某地有一匹千里马，可是当他赶到那里时，发现那马已经死了。他就用五百金为君主买下了那匹千里马的尸骨。君主看到耗费了五百两黄金的死马骨头时，勃然大怒。然而，那位近臣不慌不忙，对君主说：“您别生气，连千里马的骨头我们都肯出五百金来买，天下卖马的人必然会认定我们肯出高价买好马，这样，千里马不就很快被送上门来了吗？”果然，不到一年的时间，就有人陆续送来了三匹千里马。



rì yuè róng huá
日月对荣华

相关对子串

梦里**荣华**飘忽枕中之客；壶中**日月**安闲世上之仙
荣华对富贵 乾坤对日月 山川对日月



“梦”词汇库

梦想 梦幻 美梦成真 白日做梦 痴人说梦
梦里花落 黄粱美梦

知识窗

“梦里**荣华**飘忽枕中之客；壶中**日月**安闲世上之仙”
这副对联，上联讲的是**黄粱美梦**的故事：一个客人枕着神仙给他的枕头睡着了，梦里享受荣华富贵，极尽快乐，可是，等一觉惊醒，原来什么都没有，不过是一个飘飘忽忽的梦罢了。下联讲一个叫费长房的跟壶公学仙的故事。这里，壶中对梦里，日月对荣华，安闲对飘忽，世上对枕中，仙对客。



费长房是传说中的仙人，曾跟随卖药的壶公修道习医。《神仙传》中说，壶公白天在市场上卖药，门上悬挂一个葫芦，到了夜晚，他纵身一跳，跳进葫芦中不见了，别人都没发现，只有市场管理员费长房碰巧在楼上目睹了这一切，心知他是神仙，便带了美酒佳肴（yáo）去拜访壶公，亲自为壶公打扫卫生。壶公一开始不理不睬，可是时间久了，知道费长房很有毅力，就说：“到晚上没人时再来吧。”到了晚上，费长房如约而至，壶公于是带他一起跳入葫芦中，奇怪，里面竟然是另一个大世界！只见仙宫巍峨，楼观林立，旨酒甘肴，充盈其中。两人快乐地喝酒，听仙乐，尽欢而出。后来费长房跟随壶公入山学道，终于成仙。据说他要把全世界都看遍，壶公就给他一根缩地鞭，想到哪里，就可用缩地鞭缩短距离，霎时即到哪里。



lǐ bái yáng zhū
李白对杨朱

相关对子串

梅对杏，李对桃。梅酸对李苦，献瓜对投李。

朱对白 红对白 青对白 蓝对白 黄对白



“红”词汇库

朱红 玫红 桃红 粉红 绯红 品红 绛红 深红
鲜红 火红 猩红 殷红 嫣红 嫩红 浅红 暗红
万紫千红

知识窗

这个对联人名对中又藏有树名对（杨对李）和颜色对（朱对白），巧妙而又工整。杨朱是生活在墨子（约前468—约前376年）与孟子（约前372—约前289年）之间的哲学家，孟子生活的时代，杨朱的思想已经具有与墨家同等的广泛影响。杨朱主张“为我”、“轻物重生”，即人要为自己的利益考虑，认为人的自身生命最为宝贵。可惜他的著作没有流传下来。