



•中医经典诵读丛书•



# 脉 经

MAI JING

张帆点校 新校版



人民军医出版社  
PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

中医经典诵读丛书

# 脉 经

MAI JING

(新校版)

原 著 王叔和  
顾 问 任廷革  
点 校 张帆



人民军医出版社  
People's Military Medical Press

---

### 图书在版编目(CIP)数据

脉经/张帆点校. —北京:人民军医出版社,2005.10

(中医经典诵读丛书)

ISBN 7-80194-851-3

I. 脉… II. 张… III. 脉经 IV. R241.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 068276 号

---

策划编辑:成 博 加工编辑:张伏震 责任审读:余满松

出版人:齐学进

出版发行:人民军医出版社 经销:新华书店

通信地址:北京市复兴路 22 号甲 3 号 邮编:100842

电话:(010)66882586(发行部) 51927290(总编室)

传真:(010)68222916(发行部) 66882583(办公室)

网址:www.pmmmp.com.cn

---

印刷:北京京海印刷厂 装订:京兰装订有限公司

开本:787mm×1092mm 1/32

印张:8.625 字数:128 千字

版次:2005 年 10 月第 1 版 印次:2005 年 10 月第 1 次印刷

印数:0001~5000

定价:16.00 元

---

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

电话:(010)66882585 51927252

## 内容提要

《脉经》是我国现存最早的一部脉学专著，为魏晋医学家王叔和所著，约完成于公元三世纪初。全书共十卷。前九卷分为九十七篇，第十卷未分篇，为手检图二十一部。本书以论脉为主，兼论其它诊法，涉及内容十分广泛，其中还结合临床阐述了许多辨证论治的重要理论，指出了男女妇孺之异，强调了凭脉参证以诊治各种疾病。本书不但是中医脉学理论的经典之作，而且对中医的学习、研究以及临床具有重要的指导意义。

责任编辑 成 博 张伏震

## 校定脉经序

臣等承诏典校古医经方书，所校讎中，《脉经》一部乃王叔和之所撰集也。叔和，西晋高平人，性度沉靖，尤好著述，博通经方，精意诊处，洞识修养之道。其行事具唐·甘伯宗《名医传》中。

臣等观其书，叙阴阳表里，辨三部九候，分人迎、气口、神门，条十二经、二十四气、奇经八脉，以举五脏六腑、三焦、四时之疴。若纲在纲，有条不紊，使人占外以知内，视死而别生，为至详悉，咸可按用。其文约，其事详者独何哉？盖其为书，一本《黄帝内经》，间有疏略未尽处，而又辅以扁鹊、仲景、元化之法，自余奇怪异端不经之说，一切不取。不如是何以历数千百年而传用无毫发之失乎！又其大较，以谓脉理精微，而乃广述形证虚实，评明声色王相，以此参伍，决死生之分，故得十全无一失之谬，为果不疑。

然而，自晋室东渡，南北限隔，天下多事，于养生之书实未皇暇，虽好事之家仅有传著，而承疑习非，将丧道真，非夫圣人曷为厘正！恭惟主上体大舜好生之德，玩神禹叙极之文，推锡福之良心，鉴慎疾之深意，出是古书，俾从新定。臣等各殚所学，博求众本，据经为断，去取非私。

大抵世之传授不一，其别有三：有以隋·巢元方时行

《病源》为第十卷者，考其时而缪自破；有以第五分上下卷，而撮诸篇之文，别增篇目者，推其本文，而义无取。稽是二者，均之未见厥真，各秘其所藏尔。

今则考以《素问》、《九墟》、《灵枢》、《太素》、《难经》、《甲乙》仲景之书，并《千金方》及《翼》说脉之篇以校之，除去重复，补其脱漏，其篇第亦颇为改易，使以类相从，仍旧为一十卷，总九十七篇，施之于人，俾披卷者，足以占外以知内，视死而别生，无待饮上池之水矣。

国子博士臣高保衡、尚书屯田郎中臣孙奇、光禄卿直秘阁臣林亿等谨上。

## 脉经序

晋太医令王叔和撰

脉理精微，其体难辨，弦紧浮芤，展转相类，在心易了，指下难明。谓沉为伏，则方治永乖，以缓为迟，则危殆立至。况有数候俱见，异病同脉者乎！

夫医药为用，性命所系，和、鹤至妙，犹或加思，仲景明审，亦候形证，一毫有疑，则考校以求验。故伤寒有承气之戒，呕哕发下焦之间，而遗文远旨，代寡能用，旧经秘述，奥而不售，遂令末学，昧于原本，斥兹偏见，各逞己能，致微疴成膏肓之变，滞固绝振起之望，良有以也。

今撰集岐伯以来，逮于华佗，经论要决，合为十卷，百病根源，各以类例相从，声色证候，靡不该备。其王、阮、傅、戴、吴、葛、吕、张，所传异同，咸悉载录。诚能留心研穷，究其微赜，则可以比踪古贤，代无天横矣。

# 点校说明

## 一、版本依据

《脉经》成书较早，历经辗转传抄，故传本较多。北宋校正医书局林亿等根据《脉经》的早期传本，并考以《素问》、《灵枢》、《难经》、《甲乙》、《伤寒》、《千金》等书整理校之，成十卷九十七篇刊行于世，这是最初的刻本。后又经数次重刊后，逐渐形成两大系统刊本，后世《脉经》刊本都分属这两大系统：一是南宋何大任刊本系统，包括元叶氏广勤堂刊本、清杨守敬刊本等；二是元代龙兴刊本系统，包括清钱熙祚校本、清周学海校本等。一般认为，南宋何大任刊本系统较接近宋版的原貌，故本书点校以该系统为底本和主要参校本。不过龙兴刊本系统因其刊行较多流传较广，不少学者对其进行了许多校订工作，故也有重要的参考价值。

本书以明佚名氏影刻南宋何大任本为底本，以清光绪十九年杨守敬复本影印本（上海卫生出版社 1957 年第一版影印本）（以下简称杨本）、元叶氏广勤堂刊本（人民卫生出版社 1956 年第一版影印本）（以下简称广本）、清光绪十七年周学海校本（收于《周氏医学丛书》，人民卫生出版社 1956 年第一版影印本）（以下简称周本）为参校本，并重点参考了

人民卫生出版社 1991 年出版的《脉经校注》(沈炎南主编)、人民卫生出版社 1984 年出版的《脉经校释》(福州市人民医院校释)等书。还查阅了《黄帝内经素问》、《黄帝内经灵枢》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《针灸甲乙经》、《备急千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要》等相关著作,作为旁校和参考。

## 二、文字

1. 本书一律采用国家颁行的标准简体字。例如:“沈”为“沉”(为“沈”意者除外,下同。);“乾”为“干”;“痰”为“酸”;“癥”为“症”;“穀”为“谷”;“慄”为“栗”;“汙”为“污”;“衝”为“冲”;“膚”为“肤”;“迺”为“乃”;“繫”为“系”;“迴”为“回”;“纔”为“才”;“復”为“复”;“緜”为“绵”;“憂”为“忧”;“稊”为“槁”;“谿”为“溪”;“決”为“决”;“徧”为“遍”;“悽”为“凄”等。

2. 对原文献的异体字均改用正体字,如“胷”均作“胸”;“洩”均作“泄”等。

3. 没有“简繁”、“正异”关系的字,即使字意相同,仍保留原字。如:“嗽”不作“咳”;“软”不作“衷”;“阙”不作“缺”等。

4. 对文献中的假、坏字,为了明确文献的原意,改用现通行的字,其中有些字是中医学术界现通行的用法。如“府”(“腑”意)改作“腑”;“支”(“肢”意)改作“肢”;“已”(“以”意)改作“以”;“已”(“已”意)改作“已”;“已”(“已”意)改作“己”等。

5. 凡是从原文献的上下文，能明显看出是错误的地方，改误后，在后面的括号中加以注明。如：阙（原为“关”）；此（原为“北”）等。

6. 凡底本避讳字，如“圆”字，是“丸字避钦宗讳”，原文不动，首见加以说明，以后不再一一说明。

### 三、分段和标点

1. 分段。原书多不分段，本书参考了所选各版本，根据原文所表达的主题进行分段，以明晰全书层次。

2. 标点。使用国家颁行的标点符号进行标点，以明晰“章”下的“节、段、句”。力求通过现代标点符号，使文意层次得到清晰、准确的表达。

### 四、校勘体例

#### 1. 校勘原则

《脉经》一书历史上有多家校勘，因本书意不在集合历史校勘之大成，因此本书所引之校勘记录，多为校者认为对理解原文有益者，按对校、本校、它校等方法进行。凡引文必注明出处，或某版本、或某书、或某书某人等，以便读者查考。

#### 2. 校勘出处

①校文注“新校正云”，此为明朝佚名氏影刻南宋何大任本《脉经》中，北宋高保衡、林亿等人的校勘记录；

②校文中注“杨本”，此为清光绪十九年杨守敬复本影印本；

③校文中注“广本”，此为元叶氏广勤堂刊本；  
④校文中注“周本”，此为清光绪十七年周学海校本；  
⑤校文中“《素问》”、“《灵枢》”、“《难经》”、“《伤寒》”、“《金匱》”、“《甲乙》”、“《太素》”、“《巢源》”、“《千金》”、“《千金翼》”、“《外台》”等，分别指《黄帝内经素问》、《黄帝内经灵枢》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《针灸甲乙经》、《黄帝内经太素》、《诸病源候论》、《备急千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要》等旁校书的记录；  
⑥校文没有注明出处者，为本书作者校勘记录。

### 3. 校勘记录格式

校勘记录均紧随所校文的句读之后，用小字排版，以示区别。

# 目 录

卷第一 .....	(1)
脉形状指下秘诀第一 .....	(1)
平脉早晏法第二 .....	(4)
分别三关境界脉候所主第三 .....	(4)
辨尺寸阴阳荣卫度数第四 .....	(5)
平脉视人大小长短男女逆顺法第五 .....	(6)
持脉轻重法第六 .....	(7)
两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七 .....	(7)
辨脏腑病脉阴阳大法第八 .....	(9)
辨脉阴阳大法第九 .....	(9)
平虚实第十 .....	(12)
纵横逆顺伏匿脉第十一 .....	(12)
辨灾怪恐怖杂脉第十二 .....	(13)
迟疾短长杂脉法第十三 .....	(14)
平人得病所起脉第十四 .....	(17)
诊病将差难已脉第十五 .....	(18)

<b>卷第二</b>	.....	(19)
平三关阴阳二十四气脉第一	.....	(19)
平人迎神门气口前后脉第二	.....	(22)
平三关病候并治宜第三	.....	(27)
平奇经八脉病第四	.....	(33)
<b>卷第三</b>	.....	(37)
肝胆部第一	.....	(37)
心小肠部第二	.....	(41)
脾胃部第三	.....	(45)
肺大肠部第四	.....	(50)
肾膀胱部第五	.....	(54)
<b>卷第四</b>	.....	(59)
辨三部九候脉证第一	.....	(59)
平杂病脉第二	.....	(66)
诊五脏六腑气绝证候第三	.....	(71)
诊四时相反脉证第四	.....	(72)
诊损至脉第五	.....	(73)
诊脉动止投数疏数死期年月第六	.....	(78)
诊百病死生决第七	.....	(80)
诊三部脉虚实决死生第八	.....	(87)
<b>卷第五</b>	.....	(90)
张仲景论脉第一	.....	(90)
扁鹊阴阳脉法第二	.....	(91)
扁鹊脉法第三	.....	(93)
扁鹊华佗察声色要诀第四	.....	(94)

扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五	(100)
<b>卷第六</b>	(106)
肝足厥阴经病证第一	(106)
胆足少阳经病证第二	(110)
心手少阴经病证第三	(111)
小肠手太阳经病证第四	(115)
脾足太阴经病证第五	(116)
胃足阳明经病证第六	(121)
肺手太阴经病证第七	(123)
大肠手阳明经病证第八	(127)
肾足少阴经病证第九	(128)
膀胱足太阳经病证第十	(131)
三焦手少阳经病证第十一	(132)
<b>卷第七</b>	(134)
病不可发汗证第一	(134)
病可发汗证第二	(138)
病发汗以后证第三	(143)
病不可吐证第四	(147)
病可吐证第五	(147)
病不可下证第六	(148)
病可下证第七	(155)
病发汗吐下以后证第八	(159)
病可温证第九	(168)
病不可灸证第十	(169)
病可灸证第十一	(170)

病不可刺证第十二	(171)
病可刺证第十三	(171)
病不可水证第十四	(175)
病可水证第十五	(176)
病不可火证第十六	(178)
病可火证第十七	(180)
热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死证	
第十八	(180)
重实重虚阴阳相附生死证第十九	(184)
热病生死期日证第二十	(185)
热病十逆死证第二十一	(186)
热病五脏气绝死日证第二十二	(187)
热病至脉死日证第二十三	(188)
热病损脉死日证第二十四	(189)
<b>卷第八</b>	(190)
平卒尸厥脉证第一	(190)
平痓湿喝脉证第二	(190)
平阳毒阴毒百合狐惑脉证第三	(193)
平霍乱转筋脉证第四	(195)
平中风历节脉证第五	(196)
平血痹虚劳脉证第六	(197)
平消渴小便利淋脉证第七	(199)
平水气黄汗气分脉证第八	(200)
平黄疸寒热疟脉证第九	(205)
平胸痹心痛短气贲豚脉证第十	(208)

平腹满寒疝宿食脉证第十一	(209)
平五脏积聚脉证第十二	(211)
平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证第十三	(214)
平呕吐哕下利脉证第十四	(216)
平肺痿肺痈咳逆上气淡饮脉证第十五	(220)
平痈肿肠痈金疮侵淫脉证第十六	(225)
<b>卷第九</b>	(227)
平妊娠分别男女将产诸证第一	(227)
平妊娠胎动血分水分吐下腹痛证第二	(228)
平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利证第三	(236)
平带下绝产无子亡血居经证第四	(237)
平郁冒五崩漏下经闭不利腹中诸病证第五	(241)
平咽中如有炙脔喜悲热入血室腹满证第六	(243)
平阴中寒转胞阴吹阴生疮脱下证第七	(244)
平妇人病生死证第八	(246)
平小儿杂病证第九	(247)
<b>卷第十</b>	(248)
手检图二十一部	(248)
<b>王氏脉经后序</b>	(257)

# 卷第一

## 脉形状指下秘诀第一

(新校正云：二十四种。)

浮脉，举之有余，按之不足。(新校正云：浮于手下。)

芤脉，浮大而软，按之中央空，两边实。(新校正云：一曰“手下无，两傍有”。)

洪脉，极大在指下。(新校正云：一曰“浮而大”。)

滑脉，往来前却流利，展转替替然，与数相似。(新校正云：一曰“浮中如有有力”。一曰“漉漉如欲脱”。)

数脉，去来促急。(新校正云：一曰“一息六七至”。一曰“数者进之名”。)

促脉，来去数，时一止复来。

弦脉，举之无有，“有”，《千金》作“力”。按之如弓