

生活·时尚·健康

Secrets of Numerology

# 趣味数字学

[英]道恩·高文 著  
阮绩智 译



摄影出版社

# 趣味数字学



[英] 道恩·高文 著  
阮绩智 译

浙江摄影出版社

责任编辑：裘禾敏

责任校对：程翠华

责任出版：寿小瑛

### 图书在版编目(CIP)数据

趣味数字学 / (英)高文著; 阮绩智. — 杭州: 浙江摄影出版社, 2003.9

(生活·时尚·健康)

ISBN 7-80686-149-1

I. 趣... II. ①高...②阮... III. 数字—研究—西方国家 IV. O1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第070450号

## 趣 味 数 字 学

原著: [英]道恩·高文

翻译: 阮绩智

浙江摄影出版社出版、发行

(杭州市武林路357号 邮编: 310006)

经销: 全国新华书店

印刷: 德清县印刷厂

开本: 889 × 1194 1/64

字数: 100,000

印张: 3.5

印数: 1 5000

2003年9月第1版

2003年9月第1次印刷

ISBN 7 80686 149 1·O·1

定价: 19.00元

(如有印、装质量问题, 请寄本社出版室调换)

123456789



## 编者的话

这套“生活·时尚·健康”丛书包括《梦的奥秘》、《趣味数字学》、《色彩与健康》和《催眠疗法》，是我社从英国引进的休闲类文化读物。

作者大多是相关领域的资深研究者，或是长期的从业人员，他们从西方文化的视角介绍了有关梦、数字学、色彩与催眠术等方面的知识，可以开拓我们的视野。

丛书行文轻松、图文并茂、化繁为简。只是由于东西方文化的差异，书中的有些观点与现代科学尚有距离，还需读者自己去进一步辨别、揣摩和把握。

# 目 录

如何使用这本书	6
数字学绪论	8
数字学历史	10
通用数字	18
性格数字	70
命运数字	98
因缘数字	126
个人的和谐与心态	146
人际关系的兼容性	158
预测人生	178
与占星学及塔罗牌的关系	202

195

数字组合

数字的组合是无穷无尽的。

# 如何使用这本书

本书旨在和读者一起遨游奥秘无穷的数字世界。置身其中，你会被那9个数字背后的神奇涵义以及关于性格数字的独到见解所深深吸引；书中还详细解释了用于数字计算的方法，以便读者可以制作自己的姓名表；关于人生预测的那部分将带你径直摆脱错综的谜团，为做一名新进的数字学家树立信心。此外，书中还提供了案例分析，帮助你检查和比较阅读此书后的成果。该书的最后一部分则介绍了数字学与占星学及塔罗牌之间的关系。

## 重要提示

本书的最后一部分探讨数字学和塔罗牌的关系。塔罗牌有时会招致怀疑的目光，事实上塔罗牌并不可怕之处，这种纸牌不过是古时人们为了解人生的本质和追求而发明的一种占卜方法。然而，重要的是我们应该怀着一种严肃的态度去看待这些纸牌和纸牌上的宗教图案。这样，我们就能与塔罗牌维系一种可靠、愉悦、有益的关系。



**George Washington**  
The rough frontier and war life he led in the earlier years. There are no general rules of character that apply to Washington.

## CODE

Numeralogy can be understood as a code that contains information about people's lives. The Pythagoras' study that we encountered in the numbers of the numerological cross table is already different from a man who anticipates the situation. When we consider historic figures or people in the public eye, we begin to see how numbers are expressed in human experience. Famous people who ardently to express their personality numbers in the world have possible one set or two or ordinary people who do. The famous famous people choose often provide fairly about what they really wish to express in their lives. But another famous one just an ordinary career. By analyzing the hidden meaning of the numbers associated with each name, what we are able to gain is better understanding of ourselves and so to abstract the divine connection that has been lost through the years.



**Hillary Clinton**  
As a woman, she is not only a politician, but also a mother and a wife. She is a woman who is able to handle the things in a mature way.



**Tony Blair**  
He is a British Prime Minister who is a man of letters and a man of letters. He is a man of letters and a man of letters.



**Charles Darwin**  
He is the English naturalist, geologist and biologist who brought the theory of evolution.

## Rightly Number

The name of the person is not only a code, but also a code. The name of the person is not only a code, but also a code. The name of the person is not only a code, but also a code.



## 背景资料

第一部分根据年代先后介绍了数字学的发展史。





# 数字学绪论



伽利略·伽利雷  
天文学家和数学家  
伽利略 (1564-1642)  
肯定了数字的价值。

很久以前，人们就认识到数字具有特殊的感应作用，这种感应作用对人生有着深远的影响。在早期希腊人的传道授业中，数字被视为理解人类自身生命的核心所在，而1至9这九个基本数字则代表了从创造宇宙直至创造每个生命的整个过程。在过去的学者眼里，

数字与天体的乐声，即星球产生的独特的声音和谐共振。因此，数字学与将人类生命视为宇宙振动的反应和反射的天文学有着紧密的联系。中世纪的意大利天文学家伽利略这样说道，“自然这本百科全书就是由数学语言谱写的。”可见数字语言给我们提供的不仅限于口头的交流，更重要的是它赋予了我们把握人生并成为命运主人的力量。

## 数字语言

当我们学会把数字语言应用到生活中时，未来将不再虚幻飘渺。通过学习各种形式的数字内涵，人类就可以更好地了解自身，了解自身的潜力和动力。明白人类的命运（或生命道路）、性格以及核心数字是如何联系在一起，有助于阐释人类的真正含义。认识到人

类独特的规律和模式，有助于我们作出知己知彼的选择。

与此同时，我们还能运用数字语言工具来审视周围的人以及人际关系。我们甚至可以凭借数字学来了解不同城市和国家独特多样的民族特点，或用于选择自己理想的度假胜地。

数字学之所以激动人心，是因为它将我们引向一个充满无数猜想的神奇世界。正是通过奇妙的数字学，我们可以从一个崭新的视角认识自己，认识社会。

### 天体音乐

古希腊人认为，太阳系中的每个星球都能发出与宇宙和谐共鸣的独特声音，这就是天体音乐。

# 数字学历史

数字学的足迹几乎遍布全世界的严肃文学，这表明数字学对于作家有着非同寻常的意义。不同的文化使用不同的数字体系，欧洲的数字体系源于古埃及、巴比伦、古希腊和古罗马。许多数学概念都是通过阿拉伯人引入欧洲的，当时阿拉伯文化盛行于世，而欧洲人仍处在“黑暗时期”。

古代文化在赋予数字学生命的同时也并未放弃对占卜的信仰。这意味着古时的文化注重上帝（或者说是精神世界）和人之间的联系，现代思想则将数学视为一种知识追求。



★

★

★

8

8

8

8

8

8

8

8

7

2

5-5

4

6

# 数字学的历史



毕达哥拉斯

这位古希腊数学家、通灵论学者是西方现代数字学之父。

西方的数学起源于古埃及以及巴比伦两河流域的美索不达米亚文明。人类拥有的关于数字体系的最早记录，可追溯到公元前30世纪的这两种文化。大约在公元前4世纪，这一体系传入了希腊，于是被现代数字学视为奠基石的数学就这样诞生了。

除去纯自然现象，其他事物还引起了古埃及和巴比伦人的广泛重视。就这样，数学、天文学、天体学、医学以及魔术拥有了平等的地位，且视为一种学科。然而在接下来的几个世纪中，这一学科中的某些部分因被仅仅视为是一种迷信而遭到了统治贵族的排斥，分裂成了一些独立的研究课题。数字学和占星学被视为毫无意义的玄学，尽管如此，它们仍蓬勃发展。

## 编码、言词与数字

为了避免不知情者触及那些敏感的信息，古人创造了编码。例如，巴比伦人记载了环食和彗星，然而这些发现招来了许多恐惧的目光。为避免骚乱，巴比伦人将这些信息译成了编码。这样一来，只有密码的编译者才知道这些秘密的意义了。

同样，希伯来字母表也有着类似的功能，它既可当做世事的传递工具，又可以用做密码系统。22个希伯来字母都对应着一个数字，这样，用这些字母拼组的单词就可以作为编码的答案，只有造词者才能读懂其中的奥秘。

数字学也是编码。公元前六世纪，古希腊数学家毕达哥拉斯就曾在意大利传授这种编码。毕达哥拉斯是密教的传授者，而后他又创建了自己的玄学派，只向少数人传授天机。

毕达哥拉斯的许多成果为希腊哲学家柏拉图所继承，柏拉图由此创建了自己的思想流派。他的思想在现代心理学、哲学乃至帮助人类了解自身，重建人类与精神联系的数字学领域都有着很大的影响。



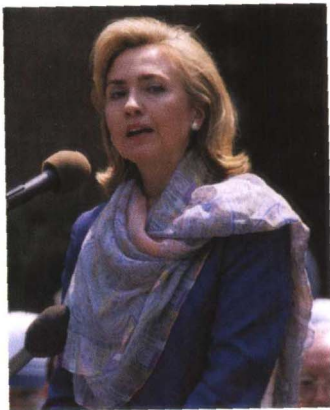
乔治·华盛顿

他致力于民族自由和团结的事业。这些是属于数字5者的典型主张。乔治·华盛顿就是其中的代表。

**密码** 数字学可以被理解为一种暗含人类生命信息的密码。这种数字学编码中的柏拉图思想，在体现不同感应的人身上所表现的形式也略有不同。当我们看待历史人物或公众人物时，就开始探究数字是如何表现人生经历的。

就尽可能体现或表达性格数字最完美的形式而言，无论是名人还是普通人，都是极其罕见的。名人选择的职业，往往能够体现他们期望在生活中表达的思想。但无论是谁，只

要揭开对应每个姓名表中的数字涵义的神秘面纱，就能更好地了解自身。



希拉里·克林顿

作为数字3者，希拉里·克林顿凭借她出类拔萃的交际天赋出入于公众场合，发表演说，向公众展现她的过人魅力。



托尼·布莱尔

英国首相托尼·布莱尔是个典型的数字8者。他的稳重和善于创新正是这个数字的人个性特点的最好体现。



查里斯·达尔文

作为数字5的代表，生物学家查里斯·达尔文试图通过他的进化论将人类从传统过时的思想禁锢中解放出来。

碧姬·芭杜

这位法国著名佳丽和影星淋漓尽致地表现出了数字6性感的一面。同时，她坚持不懈地投身于保护动物的事业。





# 密传教师



乔治·伊万诺维奇·葛吉夫  
乔治·伊万诺维奇·葛吉夫的自我  
发展体系被他的学生视为杰作。

**俄**国教师、神秘主义者  
乔治·伊万诺维奇·葛吉夫  
(1877-1949) 在东方有过一段  
出家的经历。在那儿，他发现了  
象征人类九重性格的九尖图，并  
将它带回西方，向人们传授了关  
于自身奥秘的数字学方法。此外，  
据说受东方大师的影响，二十世  
纪早期的英国

神秘主义者爱丽丝·贝里曾经  
传授过“七射线”的理论。在她  
看来，太阳、月亮以及五大行星  
都能散发光能射线，且每一个天  
体对应特定的射线。贝里声称她  
的知识是她的老师、一位东方大  
师所传授。

开始，贝里的七射线理论作为  
通神论的一部分进行传授，不久  
之后，精神综合法的创立者罗伯  
特将其理论加以发展，建立了根  
据射线划分人的体系，即人的性  
格在特定时间会通过射线表现出  
来，并贯穿一生。这个理论只是  
对数字学两个基本原则的简单仿  
效，即每个人都拥有一个构成生  
命的人生道路数字和性格数字。

## 古代和现代

乔治·伊万诺维奇·葛吉夫和  
爱丽丝·贝里将神秘的思想由东  
方传入西方。这表明数字学是古  
代东方哲学和玄学的