

吟言詩集

张秀熟



张秀熟

畅言诗录

巴蜀书社 一九八九年成都

责任编辑：王大厚

封面设计：李文金

畅言诗录

张秀熟 著

巴蜀书社 出版发行
四川省新华书店经销

(成都盐道街三号)
巴蜀印刷厂印刷

开 本 787×960毫米1/32 印张 2.75 插页 字数 15千
1989年1月第一版 1989年1月第一次印刷
印数：1—690册

ISBN7—80523—218—0/I·89 定价：0.70元



作者近影

前言

最近住华西医科大学医院十日（六月二十八日——七月七日，除入院、出院两日，实际只有八日），医院条件很好，只有几个知好同志前来探访。我的心情非常舒畅，不禁浮想联翩，拉杂写了六十五首七言绝句。我不是诗人，自来没有写过朋友应酬、吟风弄月，以及仅仅为了个人抒发感情这一类的诗。现在随着时代的前进，我对于文学作品，特别是诗词也更有了一些新的看法。因而这次在医院所写的诗，几乎都涉及到当前人民，特别是知识界同人所关心的问题。因此，就不能仅仅作为一个人的我见，而需要向社会公开，一方面和大家共同交换意见，一方面让

我也得到各方的教益。

由于这一切都是突如其来，我也须首先谈几句。

第一，从目录可以看到，这些诗的题材是相当复杂，好像是几个诗组而又不是诗组。这主要是：（一）我并不曾有预先写诗的计划 and 事先定许多题目来按题作诗，而是许多事物涌上心头，情不自禁就草草落笔，因此，保持原来初稿的时间次序，更可见当时思想的千头万绪、错综起伏；（二）这几十首诗完全打破了旧诗规律，所有旧体诗的平仄、韵脚等等，我完全没有考虑，我考虑的只是怎样把诗写活。如果一首绝句写出来能够表现出「意活」、「章活」、「句活」、「字活」，那就不管它是正体还是拗体，我都认为它是好诗。因此，在我的情感一动，也就「自抒

所见，畅所欲言”。自然，我心里原有一个扎根已深的诗的风格和诗之所以为诗的一般原理和规律，但它只能为诗意（我的作意）服务，为诗活服务，而不是为了迁就诗律，把诗的精神都颠倒了。因此，我认为我这仅初学步的几十首诗的风格和艺术若向前发展下去，是会大有前途的。旧的诗律，严重地阻碍着诗的发展。唐代的诗人成功地建立了「近体诗」，我们今天也应有所谓的「近体诗」。至于所有旧体诗，不是谁能以意削弱，而是应在大好的新时代涌现出有自己特色的光采。

第二，以上谈了一些技术上的问题。这几十首诗虽然内容包括的方面多，非常拉杂，但病中八天写了这么多，在我总算是第一次。我公开这几十首诗，一方面可以让大家知道，我虽行年九

十有三，又半身瘫痪，但大脑仍有活力，仍然关怀着世界、国家、民族许多大事。这对许多老年人可增加兴奋之情，更能为祖国建设贡献自己还有的热力。另一方面，就我来说，我随着年岁增长，知识和见解相应地也有增长。比如，在我前年所写《廖平学术思想研究》序中，对「三代因革损益」还认为在政治上比较总算是一种进步，但现在我才肯定它只是一种改良主义，而也正是孔丘中庸思想在政治方面的运用。又如在诗词方面，我过去对沈约的四声成了后世的模式，感到是「约定俗成」，现在感到旧体诗也必须来一个改革、开放、搞活。这都说明老年人的思想并不一定都会僵化。假使我再历岁月，我是更要随时代前进的，因此我们许多老同志，每一个人如果对自己都来一个改革、开放、

搞活，我认为对振兴中华、搞好四化建设，是一种更大的力量。我是馨香祷祝的。

第三，在这些诗付印前，总想给它一个名称，后初我想用第六十五首的最后一句「强把昏昏献朝阳」作为书名。意思是：这些不成熟的意见都不过是「昏昏」，只有把它献给「昭昭」的朝阳，我也才可能得到「昭昭」。但后来，有人认为这不象个书名。最后我才感到不管我的见解正确或错误，总算是「各抒己见，畅所欲言」，因而我就把它定名为「畅言」。「畅言」正是现在的时代精神和要求。我希望每一个作家、每一个诗人、每一个文学诗词的爱好者，在诗歌方面也都尽量「畅所欲言」，这样才能更体现出我们的时代是民主、文明的时代。对此，我更是馨香

祷祝的。尽管「畅言」一词，是中国旧诗所最不取的，但是那个时代已经过去了，我们还管它做什么！

张秀熟

一九八八年八月十日

目 录

前言..... (一)

一 刚入院 六月二十八日..... (一)

二 念升庵..... (二)

三 葡萄 酬苏葆楨名画..... (三)

四 风 竹 酬何继笃名画..... (四)

五 书「虎」 酬张力行法书..... (五)

六 新诗读《星星》诗刊..... (六)

七 由《杨闇公》电视片追怀周总理..... (七)

- 八 念梁漱溟老人……………(八)
- 九 怀圣陶叶老……………(九)
- 十 山水·诗人……………(一〇)
- 十一 爱古人不薄今人……………(一一)
- 十二 反赵瓯北诗……………(一二)
- 十三 元 稹……………(一三)
- 十四 诗 评……………(一四)
- 十五 孔孟诗谈……………(一五)
- 十六 诗坛诗儒……………(一六)
- 十七 石室·酒垆……………(一七)
- 十八 中国诗的海洋……………(一八)

- 十九 喜见《当代文坛》……………(一九)
- 二十 读朱熹解「赋」……………(二〇)
- 二十一 诗 活……………(二一)
- 二十二 陶、李……………(二二)
- 二十三 诗 注……………(二三)
- 二十四 喜理论刊物涌现……………(二四)
- 二十五 盆地瞭望……………(二五)
- 二十六 长江重上游 对人才外流有感……………(二六)
- 二十七 喜《华阳国志》两新注……………(二七)
- 二十八 忍 苦……………(二八)
- 二十九 英雄雄……………(二九)

- 三十 精神文明！……………(二〇)
- 三十一 东城根街回溯……………(二一)
- 三十二 商业学堂今昔……………(二二)
- 三十三 记夜听总理、颖超报告……………(二三)
- 三十四 苦忆瑞卿……………(二四)
- 三十五 沙汀来、望巴金……………(二五)
- 三十六 冷 门 报载中学招生有空额……………(二六)
- 三十七 忆董纯才老……………(二七)
- 三十八 「左」与教育……………(二八)
- 三十九 育 风……………(二九)
- 四十 荒 凉 忆李约瑟博士……………(四〇)

四十一	生态平衡！……………	(四一)
四十二	森 林 凉山飞播……………	(四二)
四十三	邛海、昭觉……………	(四三)
四十四	立体农业 米易赞……………	(四四)
四十五	渡口市重游……………	(四五)
四十六	望金门……………	(四六)
四十七	偷 闲？……………	(四七)
四十八	健美舞赛……………	(四八)
四十九	商鞅赞……………	(四九)
五十	四千年古国！……………	(五〇)
五十一	『为万世开太平』……………	(五一)

五十二	「小康」		(五二)
五十三	堪 愤 谴责美国议员		(五三)
五十四	太空防御战略		(五四)
五十五	沉 痾 回顾祖国发展		(五五)
五十六	中庸一		(五六)
五十七	中庸二		(五七)
五十八	中庸三		(五八)
五十九	反甲庸一		(五九)
六十	反中庸二		(六〇)
六十一	反中庸三		(六一)
六十二	反中庸四		(六二)

六十三 反中庸五……………(六三)

六十四 盆地更须反中庸……………(六四)

六十五 朝 阳……………(六五)

读《畅言诗录》……………刘君惠(六六)