

初中语文第四册

听说读写练习册

明天出版社



说 明

这套书是供初中各年级学生使用的语文练习册，练习题都是从培养学生听说读写四种技能的角度出发精心设计的。四种技能训练又分为若干方面，如听力包括注意力、捕捉力、理解力、组合力，说的能力包括摹拟性说、应变性说、创造性说，等等。考虑到教学上的需要，全书的编排体例是：按册按课文顺序编排，每课包括预习、课堂练习、作业三部分。主要特点是：紧扣教材，练习形式活泼、多样，既可供学生课堂或课后练习使用，又可供教师备课参考。

此书1984年烟台所属中学试用后反映很好，这次做了必要的修改和补充。与同类读物相比，本书在练习题的确定和题型设计上有独到之处。另外，又增加了篇章练习。

这套练习册共分六册，一、三、五册为初中各年级上学期用，二、四、六册为初中各年级下学期用。答案分两本，一、三、五册一本，二、四、六册一本。参加双册编写的有常乃恒、周承义、孙显芳、王延庆、李忠万、杨学武、李炳然、迟培基等同志。

目

一	向沙漠进军	1
二	死海不死	4
三	雄伟的人民大会堂	6
四	故宫博物院	8
五	井冈翠竹	11
六	听潮	13
七	谁是最可爱的人	15
八	闻一多先生的说和做	17
九	第二次考试	19
十	诗三首	21
十一	蜘蛛	23
十二	统筹方法	24
十三	石油的用途	26
十四	机器人	29
十五	论雷锋塔的倒掉	31

录

十六	最后一次讲演	34
十七	新闻两篇	36
十八	多收了三五斗	39
十九	老杨同志	42
二十	变色龙	45
二十一	筑路	47
二十二	杨修之死	49
二十三	核舟记	51
二十四	活板	52
二十五	桃花源记	54
二十六	小石潭记	55
二十七	马说	57
二十八	卖柑者言	58
二十九	黄生借书说	60
三十	诗八首	61

一 向沙漠进军

预习

一、从课文中划出下列词语，联系所在句子的意思，口头解释这些词语。

充沛 逞强施威 肆虐 抵御 防御 干涸 不毛之地
葱茏 俨然

二、认真阅读课文，完成下列练习。

1. 根据句意解释加点的词。

- ① 若干住人的地区反而为沙漠所并吞（ ）。
- ② 地中海沿岸被称为西方文明的摇篮（ ）。
- ③ 我国陕西榆林地区，雨量还（ ）充沛，在明清初的时候是个天然草原区，没有多少（ ）风沙。

2. 第三自然段中说，“由于长城外的风沙侵入，榆林城也受侵袭”。这里的“长城外”指的是_____
地区，造成风沙袭击的原因是_____

3. 根据第四、五、六段的说明，试用自己的话，按照“什么是‘游击战’（‘阵地战’）——能造成怎样的危害——用什么

方法防御”的思路，对沙漠的两种为害方式进行简要介绍（每种方式不超过一百五十字）。

“游击战”：_____

“阵地战”：_____

4. 用_____和_____的方法防御风

沙袭击和沙丘进攻，还只是采取守势。要彻底征服沙漠，就要充分利用_____这个武器，有计划地向沙漠展开攻势，因为_____。

如果我们征服了沙漠，那就不但保护了农田，而且还能_____

_____。

5. 人类不仅能够征服沙漠，而且还要利用沙漠为人类造福。试根据课文的介绍，把人类如何利用沙漠概括成三条，按下面的格式写出来。

① 根据沙漠_____的特点，

利用_____；

② 根据沙漠_____的特点，

利用_____；

③ 根据沙漠_____的特点，

利用_____。

课堂练习

一、下面是根据课文内容列的两个结构提纲，它们在段落划分和段（层）的中心意思的概括上多有不同。请你认真阅读课文，说一说哪个提纲更为合理，为什么。

提纲（一）

一、(1—4)说明沙漠对人类的危害
1. (1—3)以地中海沿岸和我国榆林地区为例，说明沙漠危害之大

沙漠危害之大

2. (4)介绍沙漠为害的武器和方法

二、(5—8)说明征服沙漠的方法

1. (5—6)介绍“守势”

2. (7—8)介绍“攻势”

三、(9—12)介绍人类向沙漠进军的成果

1. (9—10)简介征服沙漠的成果

2. (11—12)简介利用沙漠的成果

四、(13)总结全文，说明社会主义制度是彻底征服沙漠的保证

提纲（二）

一、(1—3)简介沙漠对人类的危害，说明为什么要向沙漠进军

沙漠进军

二、(4—12)说明怎样进军

1. (4—6)说明怎样抵御沙漠

2. (7—10)说明怎样改造沙漠

3. (11—12)说明怎样利用沙漠

三、(13)总结全文，说明社会主义制度是彻底征服沙漠的保证

沙漠的保证

二、课文除运用举例和数字法外，较多地运用了分析法，试举一例加以说明。

三、依你所选定的提纲为线索，复述课文。

作业

- 一、完成课后“思考和练习三”（口头回答）。
二、按要求修改课后“思考和练习四”中的一段话，改好后抄在下面。

三、根据《蝇类的生活习性及防治方法》提供的材料，以《防蝇灭蝇》为题作文（写在作文本上）。

蝇类的生活习性和防治方法

(一) 生活史

蝇类是完全变态昆虫，一生分卵、幼虫(蛆)、蛹和成虫四个阶段。

1. 卵：为长约一毫米乳白色粒状体，夏季经一天即可孵化为幼虫。
2. 幼虫：以腐败有机物为食，生长很快，温度适宜时，七、八天即可化为蛹。

3. 蛹：大幼虫减食懒动，到松土中成蛹。

4. 成虫：蛹经三至五天羽化成蝇，体表和翅变硬后

即可飞去。

(二) 生活习性

1. 幼虫：主要孳生在人类、畜粪、腐败动植物和垃圾堆处，在正常情况下，气温越高，生长越快。

2. 成虫：

① 活动习性：喜欢光亮、温暖，白天活动，晚上休息，其活动力和繁殖力与温度关系密切，以家蝇为例，

温度	7—8℃	9℃	10.5℃	12℃以上	15℃以上	20℃
活动情况	不动	可爬行	受惊时可起飞	可正常飞行	活动频繁可采食	可产卵

(2) 栖息场所：多在厨房、厕所、牛马猪圈、垃圾堆等处栖息。

(3) 活动季节：早春开始出现，5—9月达到高峰，10月还有相当多数量，11月份逐渐消失。

(4) 产卵量：一次可产100—150粒，一生中可产卵400—500次。由于夏季温度适宜，可繁殖数代，所以秋季蝇类较多。

(5) 越冬：有两种形式：一是体力较强的雌蝇可在住室的墙缝、床下等处越冬；二是蛆或蛹藏在粪便、垃圾堆、松土中越冬。

(三) 与疾病关系

1. 传播疾病的方式

(1) 蝇体上生有很多细毛，可以携带病菌，一只苍蝇体外能带病菌50万个。

(2) 蝇类在吸食时，一面吐出液体溶解食物，一面排出粪便，污染食物，传播病菌。

2. 蝇类传播的疾病：霍乱、伤寒、痢疾和某些蝇虫病等三十多种。

(四) 防治方法

1. 防蝇：搞好饮食卫生，防止蝇类接触食物。

2. 灭蝇：

① 搞好环境卫生，科学处理粪便污物，消灭蝇类孳生地。如改造厕所、猪圈、鸡窝和废水坑，防止蝇类产卵，粪便入堆后要密封、发酵，以免蝇类孳生。

② 消灭越冬蝇(蛹)。新年春节前后，彻底大扫除，消灭越冬蝇(蛹)。

③ 药物毒杀。如用灭虫剂(六六六、敌百虫等)喷洒，诱杀成蝇，向孳生地投放药物杀死幼虫、成虫。

④ 人工拍打，用蜘蛛网、粘蝇纸捕捉。

二 死海不死

预习

一、阅读课文，弄通下列字、词的读音和含义。

游弋 勃然大怒 安然无恙 溴 锃 改邪归正 家眷
执迷不悟 经年累月

二、把下面的三个句子从课文中找出来，并简要解释加点的词在课文中的含义。

1. 这大概就是“死海”得名的原因吧。

死，

2. 真是“死海不死”！

死；

3. 那时，死海真的要死了。

死：

三、给课文分段，分别用一句话概括每段的中心。

课堂练习

一、先读课文，然后思考(或讨论)下列问题，最后把答案简括地写在下面。

1. 下面三条中哪一条是死海的本质特征？为什么？

① 死海的水中和岸边没有任何生物。

② 死海的海水浮力很大，淹不死人。

③ 死海中含有大量的多种矿物质。

2. 从因果关系上说，课文的一至四自然段和第五、六自然段两个部分，哪一部分是“因”，哪一部分是“果”？为什么？

三、课文主要运用了哪些说明方法？从课文中画出来，说说这样写的好处。

四、口述死海形成的经过。

作业

一、用下列词语造句。

勃然大怒：

改邪归正：

执迷不悟：

经年累月：

二、分析下列句子的成分（符号：主语谓语句用“|”，宾语用“~”，定语用“（ ）”，状语用“[]”）。

1. 抵御风沙袭击的方法是培植防护林。
2. 风沙的进攻主要有两种方式。
3. 内蒙古沙漠区的治沙工作也获得不少成绩。
4. 上帝惩罚那些执迷不悟的人们。
5. 几十年前，死海还是一片荒凉。

三、写一段说明文，说明黄河的特征（既要介绍特征，又要说明形成这一特征的主要原因，不要超过三百字）。

3. 课文在说明中还插入了神话和传说，如果把它们抽去，是否影响对死海特点和成因的说明？插入这些神话、传说对文章的表达又有什么作用？

二、课文是按“由果溯因”的顺序展开说明的，具体说就是：

三 雄伟的人民大会堂

预习

一、浏览一遍课文，弄通下列字、词的读音和含义。

淡雅 绚丽 枢纽 浑然一体 穹窿 错落有致 竣工
楹 雍容典雅

二、先给课文的各自然段标上序号，再逐段细读课文，完成下列练习。

1. 课文的第一、二自然段简要介绍了人民大会堂的

2. 根据第三、四两段的介绍，照下面的格式写出“我们”进入大会堂的路线和依次看（听）到的内容。

从天安门广场往西走（看到正门顶上闪光的国徽）→

3. 在第五、六两段中，作者先总括介绍了万人大礼堂的规模和建筑特点，然后按_____的顺序具体说明大礼堂的形体、布局和设备。即先写_____，再写_____。

_____, 又写_____和_____, 最后写_____。

4. 思考下列问题，准备口头回答。

① 第七自然段在结构和表达上有什么作用？

② 说明大礼堂的音响处理技术，为什么先写竣工时听梅兰芳演唱的情形？这是一种什么说明方法？

③ 说明大礼堂的复杂结构，为什么要借助建筑师的介绍？如果由作者直接说明好不好？为什么？

5. 写出从大会堂北门进入宴会厅的路线。

从大会堂北门进去→

课堂练习

一、给课文分段划层，列出结构提纲。

作业

一、想想下边各组同义词的含义的异同，并用加点的词语造句。

赞扬：_____
 赞叹：_____
 赞美：_____
 赞赏：_____

精细：_____
 精致：_____
 精巧：_____
 精美：_____

气势：_____
 气魄：_____
 气概：_____
 气度：_____

壮观：_____
 壮丽：_____
 壮阔：_____
 壮烈：_____

赞叹：_____

精细：_____

精致：_____

气势：_____

气魄：_____

气概：_____

气度：_____

壮观：_____

壮丽：_____

二、课文主要用了哪几种说明方法？找出来，填写下表。

说明方法	举	例	作	用

二、模仿课文第一至六自然段的写法，从下列题目中任选一题作文(字数可在五百以内)。

1. ××电影院
2. ××纪念馆
3. ××扬水站

四 故宫博物院

预习

一、分析下列字的形体特点，弄清它们的音、形、义。

枋 碧 藻 攒 璠 嫔 谕 诏 榭 傀 偏 翊

二、给下面的词各配上一个同义词。

玲珑 () 横贯 () 湛蓝 ()

衬映 () 矫健 () 肃穆 ()

签署 () 幽雅 () 挥霍 ()

点缀 () 浩劫 () 修缮 ()

举世闻名 () 井然有序 ()

三、下面是“故宫平面简图”，请你根据课文的介绍，在图上填上有关的门、宫、殿的名称(只有在“门”、“宫”、“殿”字样的部位填写)。

四、根据课文第四、五段的介绍，指着课本上的插图说一说太和殿的外观。

课堂练习

一、仔细阅读课文，为下面的提纲补充适当的内容。

故宫博物院

(一) (段) 概括介绍故宫的位置、历史和现状

(二) (段~ 段)

1. (段) 简介故宫的总体布局 and 建筑特点

2. (段~ 段)

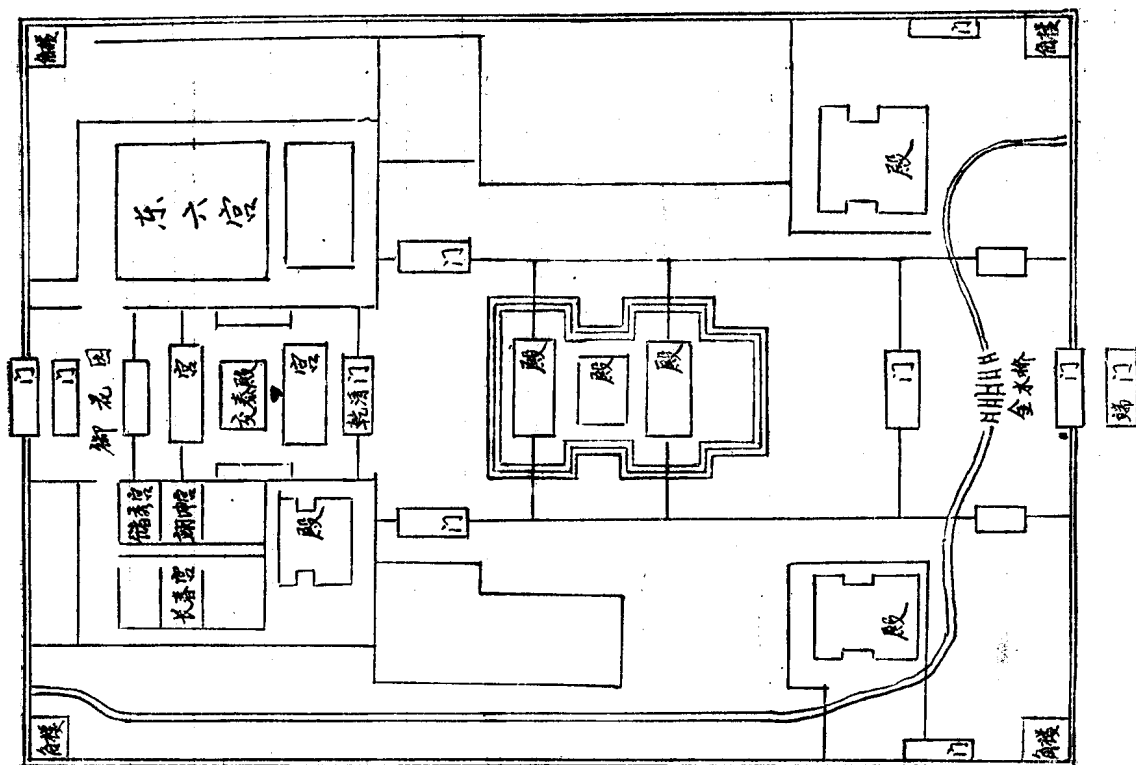
3. (段~ 段)

4. (段)

(三) (段~ 段) 简介故宫的价值和历史沿革情况

沿革情况

二、读了这篇课文，就好像象我们在作者的带领下游览了这座举世闻名的古建筑群。作为一个导游者，作者是非常高明的。你看：游前，他盛赞故宫的历史、规模 and 建筑艺术，激发人们的游兴；走到宫外，他又用简练的语言介绍故宫的布局全貌，使游人有个总的认识；入宫后，他以纵贯紫禁城的中轴线为路线，带领人们一路看去，主要的建筑一览无余。游览时，他有时边走边讲，让游人边看边听；有时又走走停停，给游人留出观赏回味的余地；对主要建筑，就让游人由外到内仔细观赏，并从多方面进行解说……



请你以游人的身份口述这次游览经过。注意：①要以第一人称按记叙文的要求口述，不要讲成说明文；②对各建筑的特点要概括起来讲述，不要太细，但对游览的路线和看到的内容要讲得完整、连贯；③可以先列提纲，然后口述。

三、课文对故宫的诸多建筑物，在按方位顺序说明的同时，还按这些建筑物的用途把它们分为行使权力的“前朝”和起居生活的“后廷”两大区域，然后逐类进行介绍。请你学习这种方法，对你们学校的建筑、处所，按其用途分为几个区（如教学区、办公区……），并按由主到次（兼顾方位关系）的顺序，列一个作文提纲。

作业

一、用下列词语造句。
玲珑奇巧：

雄伟壮丽：

规模宏大：

庄严肃穆：

二、综合学习运用《雄伟的人民大会堂》和《故宫博物院》两课的写法，从下列题目中任选一题作文（写在作文簿上，先在下面列一个作文提纲）。

1. 我们的学校
2. ××公园导游
3. 我生活的村庄（大院）

五 井冈翠竹

预习

一、阅读课文，借助字典和课文注释，把下列字、词的读音（只限加点的字）和含义掌握准确。

郁郁苍苍 修直 坳（ ） 亭亭玉立 神采 魂飞魄散 老佻（ ） 无限生机 幽谷 茨（ ） 摇曳（ ） 赣（ ） 迢（ ） 迢（ ）

二、这篇课文在描述井冈翠竹对革命的贡献时，次序井然，层层深入。先写_____

时期井冈翠竹发挥的作用；接着写_____
年代井冈翠竹的顽强斗争精神；最后写_____
时期井冈翠竹的贡献。总之，是按照_____的顺序进行描述的。

课堂练习

一、这篇抒情散文是以_____为线索把不同时期的一些生活片段贯穿串起来的。课文第二节描写竹子的长势和姿态，是按照_____、_____的顺序，运用了_____的方法。第五至七节写竹子在保卫革命一个红色政权所发挥的作用时，先用概述的方法总写竹子的作用，然后用两个竹器，引出两幅动人的画面，一是用_____

引出了_____的画面，表现了_____；一是用_____引出了_____的画面，歌颂了_____。

二、认真阅读“毛主席下山去了”到“换了人间”部分，把你対下面的两句话（特别是加点的词）的理解和体会，写在每句话的后面。

1. 一到春天，漫山遍野，向大地显露着无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！

2. 二十年过去了，毛竹依旧那么青翠，那么稠密，井冈山终于换了人间！

三、熟读课文的最后四个自然段，口述这部分内容；口述时要用上以下词语。

攀山过岭 成年累月 心焦 绞尽脑汁 修长 业绩 悬崖绝壁 幽谷荒滩 穿云钻雾 挺拔

四、在分析全文结构的基础上，对照下表，把有关内容简要地填写出来。

落笔点题总写毛竹		毛竹对革命和建设的贡献(主体部分)		照应开头直抒情怀
远看(整体):	保卫红色政权时期:	抗日和解放战争时期:	社会主义革命和建设时期:	
近看(个体):				

作业

一、仿照“思考和练习三”中的那段话，写出反映连续动作的一段文字。

二、在书中划出反问、排比和拟人句子，并仿照它们各造一句。

六 听 潮

预习

一、给下列加点的字注音，并再抄写一遍。

深邃() 云汀() 琼() 台
 芳醇() 恍惚() 慵() 懒
 汩() 嗥叫() 罅隙()
 拔刺() 溺() 爱

二、用自己的话写出下面词语在课文中的意思。

1. 幽静——
2. 尽够——
3. 欣幸——
4. 赏鉴——
5. 沉吟——
6. 拂过——
7. 恍惚——
8. 酣梦——

三、课文描述了作者和他妻子在一个海岛上看到的海潮涨

落的动人情景，从总体看，本文的思路是：先写_____，再写_____

_____，又写_____

_____，最后写_____。按这一思路划分段落，可分为_____段，

各段的起止和段意：

课堂练习

一、课文在写法上的重要特点，是恰切地运用了比喻和拟人的修辞方法。请你认真阅读课文，填写下表。

	例 句		
	比	喻	拟 人
落 潮			
涨潮初起			

涨潮高峰

二、作者不仅喜爱大海的温柔静谧，而特别欣赏大海的雄壮美。作者的这一思想情感，主要从三个方面可看出：①_____

②_____

③_____

三、课文在描写海潮的同时，还着意写了“我和妻”的感受。请你在课本上把写感受的部分画出来，并在旁边加上小注，注明感受的主要内容。

四、联系课文内容，简要分析本课所用的抒情方式（是直接抒情还是间接抒情）。

作业

一、背诵从“不晓得过了多少时候”到“一阵阵地将满含着血腥的浪花泼溅在我们的身上”这一部分。

二、观察大自然的一种现象（如：暴风雨、松涛、大海涨落潮、静谧的夜色），做一次写景的小训练。