



云南大学民族学文库

国家“十五”重点图书出版规划项目

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心项目

最后的长房

——基诺族父系大家庭与文化变迁

LAST LONG HOUSE: THE FATHER-STOCK FAMILY AND IT'S CULTURAL
TRANSFORMATION OF JINUO ETHNIC NATIONALITY

郑晓云 著



云南大学出版社

本书受到云南省哲学社会科学学术著作出版资助专项经费资助出版

最后的长房

——基诺族父系大家庭与文化变迁

LAST LONG HOUSE: THE FATHER-STOCK FAMILY AND IT'S CULTURAL
TRANSFORMATION OF JINUO ETHNIC NATIONALITY

郑晓云 著

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最后的长房：基诺族父系大家庭与文化变迁/郑晓云著.
—昆明：云南大学出版社，2005
ISBN 7-81068-978-9

I. 最... II. 郑... III. 基诺族-父系氏族-研究
IV. K287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 073197 号

最后的长房——基诺族父系大家庭与文化变迁

著 者：郑晓云

责任编辑：林 艺

封面设计：丁群亚

出版发行：云南大学出版社

社 址：云南省昆明市一二·一大街 182 号

云南大学英华园（邮编：650091）

发行电话：0871-5033244

网 址：<http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

印 装：云南大学出版社印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

印 张：8.875

字 数：230 千

版 次：2005 年 10 月第 1 版

印 次：2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-81068-978-9/C·98

定 价：22.00 元

● 云南大学民族学文库编委会

主 编：尹绍亭 施惟达 瞿明安

编委会成员（按姓氏笔画排列）：

马 京 方 铁 尹绍亭 白志红 杨 慧

沈海梅 张 实 周永坤 施惟达 瞿明安

前 言

民族学教学与研究在云南大学有着较为悠久的历史传统。从 20 世纪 20 年代云南大学成立时起,民族学的学科建设与发展就在某种意义上成为云南大学前进历程中的晴雨表。在不同的历史阶段,民族学的发展也经历了筚路蓝缕的初创、艰难求索后的柳暗花明、名家辈出的辉煌、特殊历史时期的低迷徘徊、雨过天晴之后的复兴。

20 世纪 30 年代,由方国瑜先生主其事,邀约凌纯声、向达、楚图南、闻宥等学者编辑出版《西南边疆》杂志,研究边疆史地,探讨民族风俗。并在云南大学创建西南文化研究室,由方国瑜先生任主任,克服由于当时的历史环境带来的种种困难,先后编印“西南文化丛书”十一种。1938 年,吴文藻先生被聘为云南大学教授,筹办云南大学社会学系。系主任先后由吴文藻、费孝通、杨堃等著名学者担任。建系伊始,即注重开展西南民族的调查研究,出版了一批民族学、人类学的专著和调查报告。如方国瑜的《滇西边区考察记》,江应梁的《凉山彝族的奴隶制度》、《云南西部的“摆夷”研究》,费孝通的《禄村农田》、田汝康的《摆夷的摆》、许烺光的《在祖荫下》等论著,至今仍具有重要的学术价值。同时,云南大学社会学系与燕京大学联合,建立了昆明(呈贡)社会学工作站。1940 年,云南大学社会学系出版了《云南大学社会学

学报》创刊号，并出版其他刊物多种。这些刊物被译成英文，编入太平洋学会报告及哈佛大学丛书。这一时期的成果为国内外学者所推崇，在国内国际学术界产生了广泛的影响。

20世纪50年代，云南大学的师生参加了全国人民代表大会民族事务委员会组织的全国性少数民族社会历史调查，通过深入细致的田野工作，基本弄清了云南省少数民族的族别、语言、人口、分布地域及社会经济结构、阶级关系等。搜集和积累了有关云南各少数民族的社会历史和现状的资料近千万字，民族学工作者以扎实可靠的研究成果为云南省的民族识别、民主改革，提供了重要的科学依据。同时，这一时期的云南少数民族社会历史调查，为民族学、人类学的研究积累了丰富的学术研究资料，并通过理论与实践相结合培养了一批教学与科研的专门人才。国内外民族学界对这一时期云南的民族学发展予以高度评价。

进入20世纪80年代以后，一度被取消的民族学学科开始进入一个经历了低迷状态之后的复兴时期，为了恢复和发扬云南大学民族学的优良传统，发展民族学、人类学的教学与研究，1987年经国家教委批准，在历史系设置人类学本科专业，1988年开始招收首届本科生。1991年人类学专业在国内率先开设影视人类学课程，1994年，成立中国第一个影视人类学研究所——东亚影视人类学研究所，开展影视人类学的教学与科研活动。1996年，经国务院学位委员会批准，人类学专业建立民族学硕士点，1997年正式招收硕士研究生。1997年10月，云南大学人类学与社会工作系正式成立，设置人类学专业和社会工作专业。1999年，社会工作专业从人类学系中分出单独建立社会工作系，人类学系原有的人类学专业改为民族学专业。1998年，经国务院学位委员会批准，人类学系建立民族学博士点，2001年开始招收博士生。2000年，云南大学获得民族学一级学科学位授予权。2001年，人类学系所在的人

文学院在民族学博士点的基础上获得了国家人事部授予的民族学博士后流动站，并正式招收民族学专业的博士后研究人员。2002年，云南大学在原“211工程”民族学重点学科的基础上又获得了民族学国家级重点学科，使得云南大学的民族学获得了前所未有的发展机会。2003年10月，云南大学人类学博物馆成立，标志着云南大学民族学、人类学的教学与科研又迈上一个新的台阶。为促进民族学重点学科的发展，云南大学还设立了民族学方向的特聘教授岗位，面向国内外招聘具有博士学位的著名民族学、人类学学者来担任此职。秉承优良学术传统的民族学工作者撰写发表了一批有影响的论著，同时，云南大学人类学系成功地举办了三次国际学术研讨会，在国内外产生了广泛而深远的影响，同美国、德国、荷兰、新西兰、日本、泰国和台湾、香港的十余所大学人类学系同行建立了学术交流联系，并接收国外的进修、实习研究生。云南大学人类学系和东亚影视人类学研究所已成为中国人类学、民族学教学科研和影视制作的一个重要基地。

综观民族学的发展历程和云南大学民族学学科所经历的辉煌、坎坷与复兴，我们不难发现，民族志、专题研究与个案研究在民族学研究中具有十分重要的地位和作用。而这些研究都无一例外地建立在深入细致的田野调查的基础之上。没有扎实的田野工作，民族学家的研究便会成为无源之水、无本之木，前贤的成功经验向我们明白无误地昭示了这一朴素的道理。民族学发展史上所取得的每一次突破性进展，无不与在田野调查基础上完成的民族志有密切关联。而离开了专题研究和个案研究，民族学研究的发展在某种程度上便是一句空话。不同风格的专题和个案研究也往往最能体现学者的学术个性和研究特色。在中国民族学、人类学的研究中，未能形成具有本土特色的理论学派一直是几代学人的心结，这固然有着多方面的因素，但作为理论基础的研究实践不够深入恐怕是毋庸讳言的重

要原因。要产生具有本土特色的理论学派，提升民族学、人类学研究的学术品位，加强民族志、专题研究和个案研究便是不可或缺的必经途径。我们欣喜地看到，收入民族学文库的研究成果，在民族志、专题研究和个案研究方面取得了新的进展。方国瑜先生曾说，做学问应“不淹没前人，而胜过前人”，云南大学民族学文库的建设，正是继承民族学优良传统、在前人基础上为学术的进步作出贡献，贻益今人、嘉惠来者的有益之举。作为学术探索，当然不是说收入文库的每一部著作都尽善尽美、无懈可击，但瑕不掩瑜，相信历史自会有公道的评判。同时我们也竭诚期待着学界同仁的批评指正，以期为民族学的进步与发展尽一份绵薄之力。

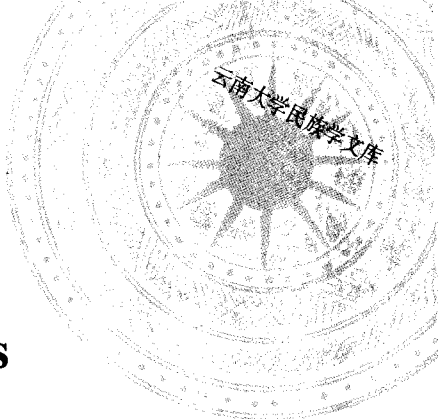
编 者

2003 年 12 月

目 录

一、基诺族的文化特征	(1)
1. 来源传说	(4)
2. 传统村社制度	(5)
3. 经济生活	(8)
4. 宗教信仰	(16)
5. 文化艺术	(17)
6. 婚姻与家庭	(20)
7. 民族关系	(23)
二、基诺族长房之源	(27)
1. 长房之源:父系大家庭的古老法则	(27)
2. 长房的形成与演化寻踪	(29)
三、最后的长房:亚诺寨的父系大家庭及其解体	(37)
1. 走进亚诺寨	(37)
2. 亚诺寨的自然概况与历史传说	(59)
3. 社会组织与居住情况	(61)
4. 婚姻与家庭	(91)
5. 经济生活	(103)
6. 宗教活动与节日	(121)
7. 民主改革后的经济、社会、文化等变化	(130)

四、三个存在过父系大家庭的典型村寨的考察	(147)
(一) 札果寨	(147)
1. 寨史传说与民主改革初期的社会组织	(147)
2. 婚姻与生育	(149)
3. 丧葬习俗	(159)
4. 过年与节日	(160)
5. 男女服装起源的传说	(163)
6. 经济	(164)
(二) 巴洒寨	(168)
1. 巴洒寨的历史与社会组织	(168)
2. 巴洒寨的经济生活	(170)
3. 婚姻与家庭	(177)
4. 丧葬习俗	(188)
5. 巴洒寨的宗教生活	(189)
6. 几种习俗与传说	(192)
(三) 巴卡寨	(194)
1. 巴卡寨的历史传说	(194)
2. 传统的社会组织	(196)
3. 婚姻与家庭	(198)
4. 巴卡的家庭结构与家庭关系	(203)
5. 丧葬习俗	(204)
6. 经济生活	(206)
7. 宗教信仰与节日	(212)
五、附文(二篇)	(219)
附文一:基诺族的婚姻与变迁	(219)
附文二:基诺族的饮食文化	(252)
后 记	(265)



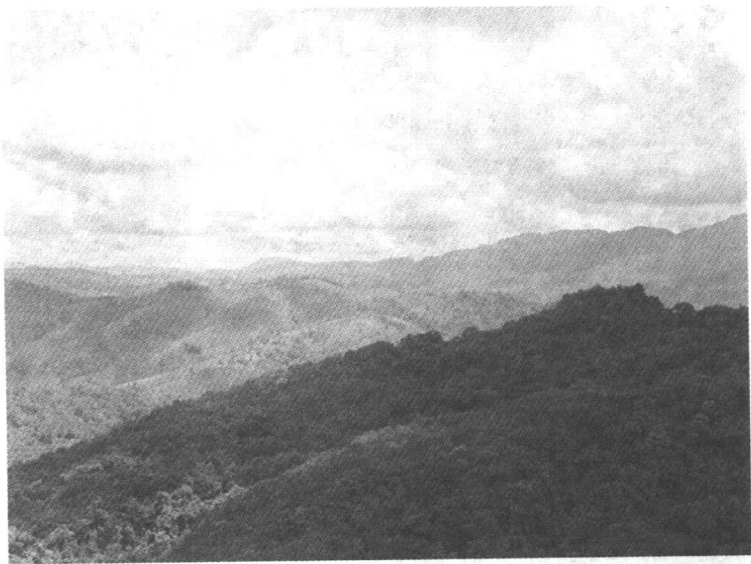
Contents

1. The cultural characters of Jinuo ethnic nationality	(1)
1. 1 The legend of the people' s origination	(4)
1. 2 Traditional institution of the village society	(5)
1. 3 Traditional economic living	(8)
1. 4 Traditional religion	(16)
1. 5 Ethnic arts	(17)
1. 6 The form of marriage	(20)
1. 7 The relationship between local ethnic groups	(23)
2. The origination of the Long House of Jinuo	(27)
2. 1 The traditional rule for family and the origination of the Long House	(27)
2. 2 A trace of the Long Houses were formed and it's transformation	(29)
3. Last Long House: the father – stock family of Yanuo village and it's disintegration	(37)
3. 1 Entered Yanuo village in 1980s	(37)
3. 2 A natural and historic outline of Yanuo village	

- (59)
- 3.3 Yanuo village's social organization and settlement
..... (61)
- 3.4 The marriage and family (91)
- 3.5 The economic livelihood (103)
- 3.6 The religion and festivals (121)
- 3.7 The changes of economy, society and culture
after 1950s (130)
- 4. **The surveys on three villages that the father – stock
family was existed on the history** (147)
- 4.1 Zhaguo village (147)
- 4.1.1 The legend of the village and the social
organization before 1950s (147)
- 4.1.2 The marriage and procreation (149)
- 4.1.3 The custom of the burial (159)
- 4.1.4 The new year and other festival customs (160)
- 4.1.5 The legend of dress (163)
- 4.1.6 The livelihood (164)
- 4.2 Basa village (168)
- 4.2.1 The legend of the village and the social
organization before 1950s (168)
- 4.2.2 The livelihood (170)
- 4.2.3 Marriage and family (177)
- 4.2.4 The custom of the burial (188)
- 4.2.5 The religious life (189)
- 4.2.6 Some folk – legend and customs (192)
- 4.3 Baka village (194)
- 4.3.1 The historic legend of the village (194)

4. 3. 2 The traditional social organization	(196)
4. 3. 3 The marriage and family	(198)
4. 3. 4 The structure and relationship of the family	(203)
4. 3. 5 The custom of the burial	(204)
4. 3. 6 The livelihood	(206)
4. 3. 7 The religion and festivals	(212)
5. Attached papers	(219)
No. 1 The marriage and It's changes of jinuo ethnic nationality	(219)
No. 2 The food culture of jinuo ethnic nationality	(252)
Postscript	(265)

一、基诺族的文化特征



基诺山远眺

基诺族是中国人口最少的少数民族之一，现有人口17 000余人，居住于云南省景洪市基诺山区。基诺族在1979年才被国务院认定为一个单一民族，是中国最后一个被认定为单一民族的少数民族。



基诺族男子服饰



基诺族妇女服饰



20世纪80年代的基诺村寨

基诺族人民居住的基诺山区山脉相连，没有一块（亩）自然的平地，到处覆盖着茂密的森林，到目前为止，这里仍是西双版纳地区原始森林保存最完整的地区之一，基诺族人民就生活在莽莽森林中。在过去这里十分封闭，没有车道可以进入基诺山区，仅有马帮能够行走马道将一些物资驮运进山区。到20世纪60年代国家修通了从勐养到勐腊的国防公路，横穿基诺山区，基诺山这个神秘和封闭的地区自此向外界坦开了胸怀。大多数的村寨是在20世纪90年代才修通了土路，可以供拖拉机及小型车辆进入，在此之前大多数的村寨要步行一天甚至两天才能到达。今天，基诺山区各村寨基本都已修通了土路，很多基诺人购买了拖拉机、汽车等交通工具，促进了基诺山区社会与经济的发展。

1. 来源传说

基诺族人民自古就居住在基诺山区，但是他们的历史已经很难难以追溯。他们从哪里来，今天已没有人能够说得清楚，只