



中華當代詩庫

淮南集

續編

余喬生 著



後鶴夜到命

陶縣南二十里不知何

叅家

心中是
了坐不多

南海上有風

笑道你曉見了認了

是好閑家

他兩個道你們回去各人替我問各

枝條蔭茂

花開時也

笑道你且坐着我還和你說

都在這裏呢鬧的

昔有董氏語

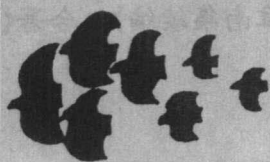
只也一同起身告辭時

中华当代诗库

淮南集

续编

余乔生 著



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮南集(续编)/余乔生著, - 北京:燕山出版社, 2002. 10
ISBN 7-5402-1270-5

I. 淮… II. 余… III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I292.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 25259 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京图文印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5 印张 插页 2

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册

定价: 12.00 元

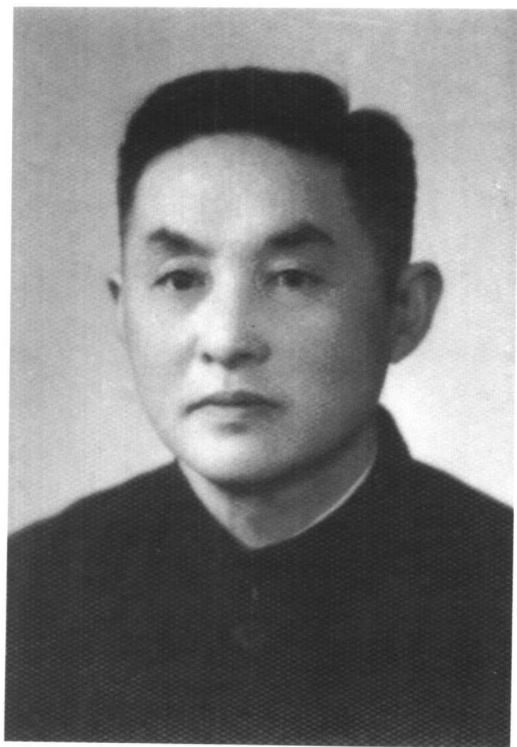
作者简介

余乔生 1911年生,河南省信阳市人,大专文化,会计师,中国农业银行离休干部,中华诗词学会、河南诗词学会、河南老年诗词研究会会员。在各地诗刊上发表诗词四百余首,部分作品收入《华夏吟友》、《当代诗坛》、《二十世纪诗人代表作》、《当代中国诗词集》等十多部书内,传入《当代诗词家大辞典》、《当代艺术家名人录》、《中华诗词学会人名录》等书。曾获首届全国诗词大赛佳作奖。著有《淮南集》、《淮南集续编》。合著《松鹤集》。



作者在北京安慧里留影(1998年11月)

2000年



作者中年肖像（1951年5月）

序

这本《淮南集续编》是余老乔生的第二本诗集。一九九三年《淮南集》刊世，余老在《岁暮（淮南集）成有感》诗中有句云：『身后相传唯有此，淮南一卷两橱书』。然而在诗苑中不懈耕耘的他以耄耋之年八年来续有新作，累计又达四百多首，约与前集相埒，是为续集。逐岁联篇，浑成一体，喷珠漱玉，堪称佳作，可为当代中华诗词宝库增色。

大别钟灵，淮南毓秀。一九一一年余老出生于河南信阳，中学时期即喜好中华传统诗词并有创作，打下了良好的基础。但在此后数十年间忙于工作无暇及此。一九八四年离休后，重步诗坛，登其堂奥。其诗作曾发表于国内各诗刊，如《中华诗词》、《难老泉声》、《湖南诗词》、《中州诗词》、《河南老年诗词》等共约四百余首。有一部分作品被收入《华夏吟友》、《当代诗

坛》、《中华诗词学会人名辞典》、《中华诗人大辞典》等十几部书中。由此可见，他的诗词造诣已达到相当的水平。

我与余老系中国农业银行河南省分行机关的同事，离休后又一起参加河南老年诗词研究会结社绿泉诗社。我小他十六岁，谬蒙相知，成为忘年交。由于在诗社里常听他辅导，时相过从，借助他山，获益良多。对其作品常先睹为快，而今得窥全豹，更加欣慰。就我的浅见，余老的诗作大体有以下一些特点。

一是题材广泛，贴近时代。举凡新时期党和国家的政治活动，国内外重大事件，经济建设、科教文体、旅游吊古、怀旧咏物、起居生活及一些社会现象，几乎都有触及，其中突出地宏扬了主旋律，体现了现实主义和爱国主义的精神。如《我国航天飞船试射成功》诗中有句云『百年积弱遭欺侮，廿载图强建特功，捍卫和平诚不易，欲倾银汉洗苍穹』。《春望》诗云『瞳瞳曙日照芳辰，海内花繁景色新。自是东风吹拂遍，神州何处不宜春。』爱党爱

国之情跃然纸上。

二是情真意切，不假矫揉。余老常言，他的诗是『我手写我口。』故喜怒哀乐，自然抒发，豪放婉约，兼而有之。其中伉俪之爱，朋友之情，曲诉衷肠，感人至深。如《哭建春》诗中有句云『兵火流离秦岭路，风霜冷落练湖扉。灯前谁与嘘寒暖，身后何人话是非。』在《哭老友侯士杲君》诗中有句云『少年同事君先去，老友临丧痛几何。永别莫愁无旧识，夜台今日故人多。』对于社会邪风，官场腐败，则疾之刺之。如《高楼曲》诗云『高楼歌舞郁金堂，酒满灯昏半裸妆。自有公关夸大款，皇冠车内口脂香。』而《黄金宴》、《豪门宴》、《饕餮》、《反腐》诸篇则是历数罪状，痛加鞭挞的了。

三是语言清新，雅俗共赏。余老不喜齐梁体，推崇白居易。曾有句云『闲吟自爱元和体，不管旁人说俗粗。』他的诗清新自然，明白晓畅。如《忆王设》诗，有句『雁断十年身健否，巴山风雨近如何？』而境界全出。即或用典，也是活用，回味无穷。如《甲午战争百年有感》诗中有句云『廊庙无人曾

割地，台澎何计又屯兵。回思往事当同气，谁信田齐事可成。」他除写了大量格律诗外，也写古风，自由体等，甚至以俚言白话入诗。如《瓜农》诗云「种瓜青门外，瓜熟无处卖。城边关卡声色历，动辄罚款还受气。六月城中热似火，欲买瓜吃难坏我……」娓娓道来，如闻其声。由是知「白雪」、「巴人」有异曲同工之妙。

四是诗艺谙练，放收自如。余老很赞赏王渔洋的「撇脱」说。他作诗既能放得开，又能收得住，前者善于联想，烘云托月，后者峰回路转，收到主题。如「秋日游颐和园」诗「琼岛长桥晓雾开，湖光山色暂徘徊。三秋桂子随风落，一路柳烟入眼来。地近西山迎爽气，星临北斗起高台。娲皇靡尽海军帑，池底谁知有劫灰。」前三联抒情绘景，末联笔锋一转，直刺慈禧祸国。类此诗作，不胜枚举。在修辞上他善用比兴，但视题材而异，认为赋、比、兴三者不可偏废。在用韵上他赞成古韵今韵并行，而他自己则从平水韵放宽到词韵，这也是习惯使然的。他恪守格律，有时也有所突破，不以律

词害意，于此可见其创作风格。

余老为诗，客观上得益于离休后外出疗养之便，游览祖国山川胜迹，目睹各地改革开放以来两个文明建设的辉煌成就，开阔了视野胸襟，激发了豪情诗兴，主观上更得益于二十年来孜孜不倦的读书。所涉及的杜甫、李白、陶渊明、白居易、陆游等人的全集，李商隐、苏轼、王安石等人的选集，以及《全唐诗》和历朝诗选等书，对于诗的研究确是下了一番功夫的。此外，天天阅报剪报，了解国内外大事和党的政策、策略，这些都造就了他深厚的基本功。我每过其家，常见伏案读书，自得其乐。他有一首《读书》诗云『临窗摊展满床书，老至仍嫌意气粗。不向杯中浇块垒，却从诗外下功夫。』是他真实的写照。古人云『读万卷书，行万里路』，余老足以当之。尤其他那种至老不息勤奋读作的精神，令我钦佩，值得我认真学习。

这本诗集编成后，余老邀我为之作序，婉辞不得，只好应命。固知陋文难副华章，相信读者将会欣赏。最后，让我以拙诗一首作为这篇序言的结

束语。『几番有幸读华章，秋雨春风韵味长。体爱元和通雅俗，旨宗杜白后齐梁。畅吟华夏鲲鹏举，浩咏江湖野草芳。喜看今朝多硕果，苍松不老寿而康。』

康自强

二〇〇二年春节于郑州

目 录

序	康自强(一)
春柳	(一)
咏菊	(一)
岁暮《淮南集》成有感	(一)
春夜	(一)
贺五届人大会议	(二)
忆王设	(二)
看电视《故园行》	(二)
梦境	(二)
迎春花	(三)
落花	(三)
暑中小雨	(三)
花猫	(三)

中日围棋赛	(三)
忆赵丹(并序)	(四)
看电影《伤逝》	(四)
终审	(四)
鹧鸪天·悼宋庆龄	(五)
元夜	(五)
新居	(五)
邓颖超在纪念国民党「一大」六十周年讲话	(六)
寒夜	(六)
春节	(六)
离休	(六)
女排	(六)

送岁		(七)
猫中毒		(七)
贺中国女排五次夺得世界冠军		(八)
饮酒		(八)
黄河大桥歌		(八)
生涯		(九)
老年		(九)
去岁友人赠菊今播数盆花大如盘		
色若牡丹(二首)		(九)
初雪		(一〇)
家居		(一〇)
一九八七年元旦		(一〇)
暖冬		(一〇)
丙寅除夕银行慰问老干部		(一〇)
丁卯元日竹枝词		(一一)
春雨怀人		(一一)
大兴安岭森林大火		(一一)

七七事变五十周年有感		(一一)
看《石达开》电视剧		(一一)
三门峡水电站		(一二)
得建春信题照片后		(一二)
扶贫		(一二)
蛇口风波		(一二)
七夕遇雨		(一三)
嘲征婚者		(一三)
北京外院口占		(一三)
独坐		(一三)
南游过信阳宿三里店		(一四)
游福州鼓山涌泉寺		(一四)
重阳赏菊		(一四)
热月纪事(十二首)		(一四)
狗权		(一八)
读友人评职称诗作		(一八)
国庆之夜		(一九)

秋夕	· · · · ·	(一九)
读艾德加·斯诺先生传	· · · · ·	(一九)
哭老友侯士杲君	· · · · ·	(一九)
读《汉诗新诗韵》	· · · · ·	(二〇)
对雪寄友人	· · · · ·	(二〇)
住室新装暖气	· · · · ·	(二〇)
读放翁《忆昔》诗	· · · · ·	(二〇)
第二颗风云一号卫星发射成功	· · · · ·	(二一)
逼下黄山	· · · · ·	(二一)
海湾战争	· · · · ·	(二一)
喜晤惠玲	· · · · ·	(二一)
「七·二一」事件有感	· · · · ·	(二二)
贺国际少林武术节开幕(二首)	· · · · ·	(二二)
老人节诗会	· · · · ·	(二二)
到凤凰	· · · · ·	(二三)
桂林	· · · · ·	(二三)
秋日参观刘少奇故居	· · · · ·	(二三)

参观韶山毛主席纪念馆	· · · · ·	(二三)
和康自强老诗原韵	· · · · ·	(二四)
西哈努克回国	· · · · ·	(二四)
塔里木石油会战	· · · · ·	(二四)
抗旱	· · · · ·	(二四)
刘少奇逝世廿五周年	· · · · ·	(二五)
读《中华老年报》书事	· · · · ·	(二五)
贺青年诗词大奖赛	· · · · ·	(二五)
重访乾陵	· · · · ·	(二五)
马嵬杨妃塑像	· · · · ·	(二五)
入川道中	· · · · ·	(二六)
山中	· · · · ·	(二六)
壬申端阳	· · · · ·	(二六)
送余晨孙人京学习	· · · · ·	(二六)
冬日	· · · · ·	(二七)
新年简从龙兄兼寄王国钦	· · · · ·	(二七)
汪辜会谈	· · · · ·	(二七)

天台宗赞	(二七)
六月老年诗词研究会上作 (二首)	(二八)
霸 权	(二八)
咏牵牛花	(二九)
饕 餮	(二九)
和曹淑鸾《中秋感怀》	(二九)
豪门宴	(二九)
黄金宴	(三〇)
银河号 (二首)	(三〇)
小百花	(三一)
秋雨	(三一)
癸酉重阳祝嘏喜赋 (二首)	(三一)
武则天墓	(三一)
看电视剧	(三一)
晓 望	(三一)
咏宝丰酒	(三一)
悼郭颖生会长 (二首)	(三三)

读《邓小平文选》第三卷	(三三)
病 足	(三三)
甲戌年展望	(三四)
读《中国农业发展纲要》	(三四)
高楼曲 (四首)	(三四)
春 望	(三五)
新年寄英蓉	(三五)
炎黄二帝像颂	(三六)
省直老干部金婚庆典喜赋 (四首)	(三六)
叶乔波	(三七)
春雪祝建春八秩寿辰	(三七)
悼王自明同志	(三七)
和林从龙兄龙虎山诗会诗	(三七)
重 教	(三八)
贺山西诗词学会成立十周年	(三八)
偶 成	(三八)
甲戌初夏简翼然兄	(三八)

夏日即事(二首)	(三九)	寻梅	(四四)
甲午战争百年有感	(三九)	听江泽民关于祖国统一八项主张的 报告(二首)	(四四)
读《中华诗词》创刊号	(三九)	夕 阳	(四四)
看远南残疾人运动会	(四〇)	支 衣(四首)	(四五)
酷暑空调歌	(四〇)	郎平任女排主教练	(四六)
读报有感	(四一)	教师节赠建春	(四六)
翼然自渝寄《楚辞》一部代简	(四一)	《淮南集》付印时作	(四六)
读固始《逸夫教学楼落成专集》	(四一)	少林武术节	(四六)
农 村	(四一)	哭建春(二首)	(四七)
第十二届亚运会	(四二)	乙亥谷雨葬建春于邛山陵园 夜不能寐枕上赋此	(四八)
读《陆游传》书后	(四二)	乡 思	(四八)
初 雪	(四二)	秋 晚	(四八)
冬 居	(四二)	妻亡后女儿将其卧室改作客房	(四八)
郑州市四桥一路建成	(四三)	寂 寞	(四九)
看梅兰芳诞辰一百周年纪念演出	(四三)	无 聊	(四九)
读《鲁迅诗稿》	(四三)		
国 企	(四三)		