

# 郭董史



蒋方舟

著

『南方都市报』『新京报』

力捧天才

中国专栏小天后

十五岁女孩

写下匪夷所思的文字



天津人民出版社

邪童正史

蒋方舟 著

天津人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

邪童正史 / 蒋方舟著. —天津: 天津人民出版社,  
2005.1

ISBN 7-201-04915-1

I. 邪... II. 蒋... III. 历史故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 117431 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022)23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: [tjrmchbs@public.tpt.tj.cn](mailto:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn)

上海图宇印刷有限公司印刷 新华书店经销

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

890×1240 毫米 32 开本 8.25 印张

字数: 170千字 印数: 1-15,000

定 价: 17.80 元



## 【 目 录 】

代序：美少女养成 .....	1
水晶肚子 .....	7
不做雷公继承人 .....	9
对不起女人 .....	11
遍地花花公子 .....	13
半张脸盖不住一只眼 .....	15
早熟早慧早结婚 .....	17
无端得到一张脸 .....	19
白绢鞋的大事年表 .....	21
有人说你像公主 .....	23
胸无大智 .....	25
天宫守城人 .....	27
宋代的五笔字型 .....	29
一箭射下短信息 .....	33
把水穿在身上 .....	35
娶个富姐加处女 .....	37
受不了吵闹受得了偷情 .....	39







# 目 录

青春期皇帝 .....	41
神仙妇女大扫除 .....	43
僖太太的公共浴室 .....	45
我的野蛮老妇 .....	47
一句调戏或一句外语 .....	49
养一群小人 .....	51
一个肿瘤和五个小矮女 .....	53
想好梦话再睡觉 .....	55
咳咳条，咳咳款 .....	57
被大铁锤玩死 .....	59
冲浪辣妹蔡姬 .....	61
隔着帘子与美名调情 .....	63
被扣留的单挑资格证 .....	65
理直气壮随便活 .....	67
你快回来，杨白花 .....	69
少年沈宏非 .....	71
好人好事 .....	73
I 奔向 you 啊 .....	75
九阴白骨爪开罐头 .....	77
流动的白居易 .....	79
贫穷是一种生活方式 .....	81
成功人士速成班 .....	83



倒穿拖鞋又如何 .....	85
男模陆侍中 .....	87
嫁给国民美男子 .....	89
惟一的璧人 .....	91
美男子邹忌 .....	93
打死也不嫁孟子 .....	95
吓着一个是一个 .....	97
凶老婆 .....	99
帮助后进丈夫 .....	101
女子口哨艺术家 .....	103
医死人是必然的 .....	105
妇科男医生 .....	107
古代法医 .....	109
不哭了 .....	111
爱上自然 .....	113
有起源的物种 .....	115
神童变成小气鬼 .....	117
不敢古法化妆 .....	119
画家是危险的职业 .....	121
打屁股 .....	123
喜欢大哭的暴君 .....	125
商纣王的定语 .....	127







# 目录

我代表月亮消灭你们 .....	129
消失的人（一） .....	131
消失的人（二） .....	133
消失的人（三） .....	135
消失的人（四） .....	137
消失的人（五） .....	139
有头夜飞 .....	141
歌伎惨哪 .....	143
梦离超能力最近 .....	145
“独”唱不好 .....	147
伯爵谢灵运 .....	149
皇帝笑了 .....	151
物质公主 .....	153
一个人的频道 .....	155
我能想到的最丢脸的事 .....	157
神童扩大化 .....	159
大不了去讨饭 .....	161
生猛的皇家乐团 .....	163
像甘子布一样 .....	165
在路上 .....	167
福布斯首富王元宝 .....	169
段式父子档 .....	171



坏脾气无传奇 .....	173
穿过丑闻看张说 .....	175
少年宰相 .....	177
万事不倒“模棱”经 .....	179
嫁人要嫁楚庄王 .....	181
长了两只王敦手 .....	183
恋鹤癖 .....	185
中国版睡美人 .....	187
华丽成人路 .....	189
请你吃糖 .....	191
比古人还脏 .....	193
名额有限 .....	195
不等你来救 .....	197
隐士尴尬 .....	199
隐士是个伪词 .....	201
或者热烈，或者含蓄 .....	203
精通风骚 .....	205
恶女记事本 .....	208
百里奚的身价 .....	210
两个秘书长 .....	212
古代男校 .....	214
儿歌阴谋 .....	216







# 目录

发现自己成了丑星 .....	218
梦幻情人 .....	220
宫女与八卦 .....	222
脚上的内衣外穿 .....	224
名人和人名 .....	226
我们的孩子是宰相 .....	228
旅店名人 .....	230
做足前戏 .....	232
炒作惯犯白居易 .....	234
课本外的老韩 .....	236
本土天王王维 .....	238
翻唱老歌 .....	240
让人失望 .....	242
养生养死 .....	244
天灵盖的盖子 .....	246
抓胃 .....	248
星爸 .....	250
聪明的脑袋“好痛啊” .....	252
把国君当儿子来骂 .....	254
尽量长得不帅 .....	256
古代无赖的想当年 .....	258
我要当豪侠头子 .....	260

代序

# 美少女养成

蒋方舟





## 美少女养成 >>

这是我写的第六本书。我在写这本书之前和之后都在不停地尝试，尝试写小说、散文、历史杂谈、童话、影视评论、书评、话剧、电视短片脚本、足球评论，还有只有我自己演的电影剧本。尝试尖刻，尝试幽默，尝试俭朴，尝试在不透露个人隐私的前提下，让人们更了解我。

美国老西部片里面有一句话：“你不吱一声，你模糊不清。”我看了很是害怕：对对对，你老是没动作，大众和名利圈会忘记你，所以你得不断地折腾，才能成名——小折腾成小名，大折腾成大名。



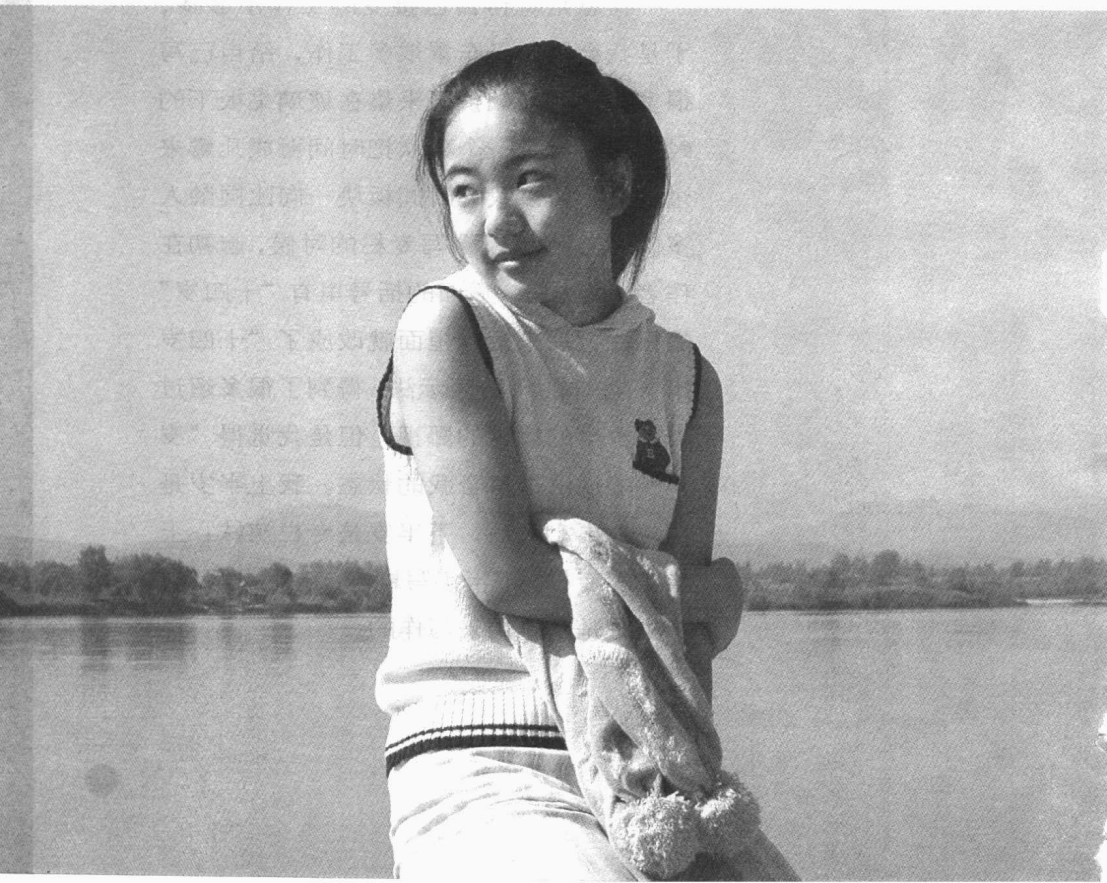
这种想法导致我成为了一个忙活的人，因为我折腾的方法只有写东西。写着写着就悲从中来，觉得自己出道好多年还没有得到浮名，但是要我去折腾浮名，我又很不好意思，于是就只有更加勤奋地写。

我总是觉得自己接受的工作不够多，于是我会给自己布置很多工作，给自己写很多应该让人们抄下来垫在玻璃桌板下的时间表。我是一个喜欢把时间掰成几瓣来过的人，所以我的时间板块一向比同龄人多。我在《新京报》写专栏的时候，起初在作者“蒋方舟”后面的括号里有“十四岁”的标注，后来括号里面就改成了“十四岁半”。这样的年龄表示法，得到了很多超过十四岁半的读者的鄙视，但是我觉得“岁半”的说法很符合我的状态。我上半岁是历史故事小天后，下半岁是专栏辣妹；上半年写专栏，下半年写剧本；上半身写作，下半身是不能用来写作的。





有一种游戏叫做“美少女养成计划”，那种游戏最后培养出来的是直接能和人**PK**的狠角色。我内心也在逐渐培养一个美少女，她属于“那种人”：他们认为声名是负担，出名是遗憾，出书是为了摆脱这本书给自己带来的影响。我把这个遥远却清晰的形象叫做“大师”。



# 美少女养成

美少女还在养成中，在这个过程中是不能通过卖弄伤痛、宣传爱情来偷懒的，必须老老实实地以建筑工人的劳动方式来养成——为理想铺路，为哲学盖楼，以追求连续剧情发展的兴趣去观察自己的成长。

我正在说服自己相信：美少女的“美”当然不只是外表好看。美少女的养成，是从内到外的内心奋斗史。“吱声”不只是折腾，而是指美少女养成之前的一切努力。

不朽会绕开“不吱一声”和“模糊不清”。不朽走开了，不过，也许有一天它会像狂风一样追逐着我。







## 水晶肚子

在神农个人档案的描述里，他是个生活有规律的人：“早上起床，晚上睡觉；吃食物，穿布衣，和一只麋鹿住在一起；知道妈是谁，不知爸是谁；没有害人之心，是个好人（民知其母，不知其父，耕而食，织而衣，与麋鹿共处，无有相害之心，此至德之隆也）。”

那时候的人经常抓起一把草就吃，吃的草都是生的，特别容易生病，还有很多人因为吃生草死了。于是，神农就善良质朴地想到把所有的草都尝一遍——我羡慕他，一辈子只投身一次发现。

神农很爱惜他的实验器材——肚子。他每天都要清洁自己肚子的内外，令它一尘不染。肚子里的五脏六腑都干净而透明，像一只水晶花瓶。他尝过一种绿叶，小绿叶一落进肚子里，上下来回洗擦，把肚子里各部分都洗擦得干干净净。神农觉得小绿叶上上下下，就像在肚子里来回巡查一样，就称之为“查”，如你所猜，后来一个文盲把它写成了“茶”。“茶”了很多次之后，他的肚子就透明了。神农很高兴，因为一低头，他就能随时看到自己五脏六腑的运转。他好厉害，看到这么好玩的景象竟然还能专心工作耶。

他还清理了一下肚子，让肚子形成一左一右两个口袋，



左边放能吃的东西，右边放有毒的东西。若是尝到不好吃的，就吃一把“茶”把肚子洗干净。我不禁要报两个能把人吓得“嗷嗷”直叫的数字：他肚子左边口袋放过五万六千种，右边袋里有三十九万八千种。也就是他一共尝了……嗯，好多种草药啊！我快速学神农的动作，不厌其烦，觉得不断轰炸舌头的过程很快乐。

这是浅薄的幸福，而深刻的幸福来自发现。上古的时候多么好啊，有那么多没有被发现的发现。我怨恨生活在“发现时代”的人，他们把“发现”进行得太快太系统，迅速地占满了“发现”的名额，让生活在现在的我比较沮丧。

神农最后是被叫做“断肠草”的毒草毒死的。他透过自己的水晶肚子清楚地看到肠子一截一截地断开。所有人都猜到他的遗言是：“断肠草……是有毒的！”

**这个故事告诉我们：毒草不可以动用肚子来搅拌。**

