

中国计算机职业教育联盟推广使用教材

新起点 电脑教程 • 短训系列

网页制作

短训教程与上机指导

计算机职业教育联盟

主编

李春义 岑剑锋

编著

- 
- 讲解网页制作软件使用入门与提高的技巧
 - 介绍网页图形图像和动画设计的技巧与应用
 - 实例丰富,边看书边操作,获取理想的学习效果



清华大学出版社

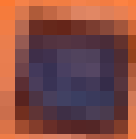
新编 21 世纪中国计算机应用教程

网页制作

网站建设与上机实验



- 网站建设与上机实验
- 网站建设与上机实验
- 网站建设与上机实验



清华大学出版社

新起点电脑教程 短训系列

网页制作短训教程与上机指导

计算机职业教育联盟 主编

李春义 岑剑锋 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书结构清晰、实例丰富、可操作性强,在内容的编排上充分考虑了初学者的学习规律和心理特点,深入、有机地将枯燥的理论知识融入多彩的上机指导中,并将网页制作开发的几种重要工具软件的使用融为一体,使读者能在短时间内掌握网页设计的各种技术。

本书内容充实,从实用的角度出发,全面深入地介绍网页设计、开发和实现。本书分为12章,主要包括网页设计常用软件、Dreamweaver 基础应用、网页定位与布局、网页图像设计基础、网页复合图像设计、图形与文字编辑、图像色彩与特效、Fireworks 基础应用、Web 图像与 GIF 动画、Flash 基础、动画声音与 Action 应用和动态网页制作。本书采用最新版本的软件进行实例制作和讲解说明,适合作为广大网页设计人员和网页制作爱好者的参考书,也适合作为各个院校教学和专业培训的教材。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

网页制作短训教程与上机指导/计算机职业教育联盟主编;李春义,岑剑锋编著. —北京:清华大学出版社, 2006.1

(新起点电脑教程 短训系列)

ISBN 7-302-10188-4

I.网… II.①计…②李…③岑… III.主页制作—技术培训—教材 IV.TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第137981号

出 版 者:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 客户服务:010-62776969

组稿编辑:黄 飞

文稿编辑:李春明

排版人员:李 欣

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:185×260 印张:18.5 字数:435千字

版 次:2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

书 号:ISBN 7-302-10188-4/TP·6967

印 数:1~4000

定 价:24.00元

序 言

一、中国职业培训行业面临的契机和挑战

中国高等职业教育和职业培训服务近年来得到了快速发展,为经济社会发展作出了巨大的贡献。中国正式成为世界贸易组织(WTO)成员后,整个中国教育界尤其是职业教育界都将面临一个新的契机和挑战。我国的职业教育主要包括学校职业教育和职业培训两种模式。学校职业教育基本是正规学历教育,已经不能适应目前经济的高速发展、职业多变和终身教育的需要。随着入世后就业结构调整和技术技能折旧速度的加快,劳动力跨行业流动更加频繁,职业培训进一步成为涉及面最广、受益面最大的教育,从而越来越成为职业教育的重要组成部分,越来越受到人们的广泛欢迎。

加入 WTO 对中国职业培训将产生积极的影响,至少表现在以下几个方面:

- 加快引进国外优质职业教育资源,有利于推动职业教育办学体制和运作机制改革,提高职业教育的整体水平;
- 有利于吸收国外多种职业教育模式,加快改进职业教育的办学模式、课程体系和教学培训方法,形成具有多元化特色的职业教育体系;
- 引进国外职业资格证书及其培训模式,加快完善我国的职业资格证书制度,有利于培训内容及培训资格的国际化;
- 经济增长和产业结构调整将扩大职业培训和继续教育的市场需求,有利于职业培训的持续发展;
- 加快教育的市场化步伐,有利于推进相关的法制建设进程,改变人们的传统教育观念,提高职业培训的社会地位。

同时,境外职业教育和培训机构的进入必将对职业教育领域造成巨大的冲击。境外职业教育与培训机构十分看好中国的职业培训和继续教育市场。此前由于教育服务业开放方面的原因,多为依托跨国公司在开展经济活动的同时建立培训机构,或通过职业资格证书培训来拓展职业教育市场,入世后放宽境外职业教育培训机构合作办学的条件,并允许其获得多数拥有权,这将大大加快其入境提供职业教育服务的步伐。他们凭借丰富的职业教育和培训经验,及其国际通用的职业资格证书,使中国职业教育服务领域形成新的竞争格局,一批办学条件差、专业设置陈旧及教学水平落后的职业教育和培训机构将被淘汰出局。

二、社会发展对计算机培训行业提出的新要求

IT 行业的发展和激烈的人才竞争对 IT 从业人员的综合素质提出了越来越高的要求,总结起来可以归纳为五种“基本能力”与三项“基本素质”。五种基本能力包括合理利用与支配各类资源的能力;处理人际关系的能力;获取并利用信息的能力;综合与系统分析能力;运用各种技术的能力。三项基本素质包括基本技能、思维方式与个人品质。在市场经济

济体制和新技术飞速发展的条件下,计算机人才只掌握一门特定的技能已经远远不够。必须全面强调学生的基础知识、基本能力和基本素质,而且专业面要宽,以适应技术进步与市场的不断变化。例如电脑平面设计师,像2000年以前那样只掌握1~2种常用的平面设计软件已经远远不能胜任工作,还必须具备良好的手绘功底和创意能力,这就对整个计算机培训行业提出了更高的要求。被广大培训机构广泛采用的只重知识传授,不重能力培养的教学模式已不能适应社会对计算机培训行业提出的要求。计算机培训必须进行从知识传授到能力培养的转变,全面提高学生的职业能力,即其在就业后的工作及配合中综合运用知识与技术的能力:能够做到迅速收集、分析、归纳意见与信息,与他人交流思想与信息,制定计划与组织活动,与他人合作共事,解决实际问题,学习和使用最新的技术,成为适合社会进步的人才。

三、计算机培训教学的新模式和新探索

社会对学生的职业能力要求催化出新型的课程结构和教学模式。新型教学模式必须是以工作为基础的模仿学习,它是将学生置于一种模拟环境中,呈现给学生的是具有挑战性、真实性和复杂性的问题,使学生在身体和经济不受到损失的前提下,得到较真实的锻炼。新型课程结构必须按照职业能力的要求创建并组织实施新的教学模式。教学以专项能力的培养展开,以综合能力的形成告终,能力的培养既是教学目标,又是评估的依据和标准。在能力标准的制定、考核与评估中,均要有企业或行业参与。

新型课程结构在具体的实施中又派生出两大结构,即模块式结构与阶梯式结构。模块式结构即按照程序模块化的构想和原则设计课程。其特点是每个模块均为独立的教学单元,有特定的目标和评估标准,教学时间相对较短。模块之间组合灵活,基础性模块可与其他功能模块组成任务更复杂的课程,不同模块的增删可调整课程结构的重心,以满足个人和职业需求的变化。上述这些特性适应了新型职业能力的教学要求,部分计算机培训机构已经开始尝试采用这种课程结构。

阶梯式结构最典型的就是所谓的双元培训,它把整个培训课程分为两个阶段,首先集中学习文化课和职业基础课,第二阶段转入职业领域的专业训练和专向深化。这种以较广泛的科学文化和职业理论为基础,逐步深化职业知识与技能的课程结构,在欧洲国家的职业教育体系中采用较多,在中国的计算机培训机构中基本上没有采用。

以上两种课程结构虽模式不同,但目标一致,即意在使学生以较宽厚的基础和实力去迎接未来多变且多元的就业市场。

长城计算机学校充分吸取了国外职业教育机构的经验,并对大量企业进行了科学广泛的调研分析,然后结合模块式和阶梯式两种结构的优点,从2001年起,设计推出了一系列面向就业的计算机培训课程,并且在教学实践过程中不断探索先进的教学方法,如发现式教学法、启发式教学法、体验式教学法、行为导向教学法、任务驱动教学法等,在大量的实践基础上不断完善课程。经过在各地分校和合作学校的长期推广使用,得到了巨大的成功。

清华大学出版社从建社伊始,就致力于高新技术,特别是计算机与信息技术类图书的出版。20多年来,出版社坚持和发展自己的优势与特色,围绕“开展全方位出版,形成总体优势”的指导方针制定选题规划,重点抓教材与专著的出版,形成品牌与规模。为了适

应信息技术飞速发展和广泛应用的特点,出版社及时出版了一大批计算机应用技术的图书并已形成品牌。为了适应各层次,各类专业人员的需要,出版社组织了门类齐全,层次丰富的多种系列丛书,同时配合电子音像出版物,做到全方位、立体化出版。在国内计算机图书的出版中,清华版图书占有明显的优势。清华版计算机图书以其内在的品质,已经在读者心目中树起精品品牌,享有很高的声誉。

为了共同推进国内计算机培训行业的入世步伐,长城计算机学校与清华大学出版社亲密合作,共同开发了《新起点电脑教程》,在总结了百所分校的教学经验的基础上,把教学模式和教学成果推向市场,造福社会,并借以与广大教育、培训业专家交流经验,共同提高。本套丛书贯穿了清华大学出版社一贯的严谨、科学的图书风格,融会了长城计算机学校实用、专业的教学理念,是对计算机教学的一种深入、广泛的探索和总结,也得到了信息产业部领导和专家的首肯。我们相信,此套丛书的出版,必将对整个计算机培训市场的发展和规范起到巨大的推进作用!

四、丛书特点

《新起点电脑教程》丛书定位于计算机初、中级用户。不管是培训班学员还是大中专院校的师生,都可以通过本丛书快速进入计算机科学的大门,学到实用的计算机技能;对于自学者,本套教程也有很大的参考价值,大量实用技巧可供自学者在工作中随时参阅。

本套丛书主要具有如下几个方面的特点:

1. 系统性和丰富性

本丛书的所有课程都是围绕着职业素质训练展开的。我们根据计算机相关职业把计算机教程划分为四大类别:

- (1) **应用类:** 主要面向广大计算机家庭用户、企事业单位的文员、秘书和行政助理、打字排版人员等电脑应用人员;
- (2) **设计类:** 主要面向平面设计师、网页设计师、三维动画设计师等电脑设计专业人员;
- (3) **网络类:** 主要面向网络管理员、系统集成工程师、安全工程师等网络类专业人员;
- (4) **编程类:** 主要面向软件开发工程师、软件测试工程师等编程类专业人员。

以上四类内容基本涵盖了计算机应用的主要领域。本丛书的选题既考虑了每门课程本身的完整性,又兼顾了课程间的联系与衔接。每一本书可能都自成一体,完全满足相应课程的教学要求,使得培训学校或读者可以根据需要灵活的进行选择 and 组合,满足个性化学习的需要。不管读者是什么样的情况,都能在本丛书中找到自己需要的教程。

2. 先进性和探索性

一般的计算机教材往往只注重课程本身的体系结构和语言的科学准确,术语连篇,让读者感觉高深莫测,而这种做法实际上忽略了人的认知规律:人的学习应该是由具体到抽象、由已知到未知的过程。

本丛书的编写充分融入了教育心理学的最新成果,在内容的安排和教授方法上进行了大胆的尝试。在介绍各个知识点时,大量使用了教学中常用的比喻、类比和举例等方法,在内容的先后顺序上由浅入深、层次分明,使得知识的讲解变得深入浅出,易于理解。

按照成人教育的规律, 本书每章前配有学习的目标以及重点难点, 让读者有明确的目标, 了解学习过程中应该重点掌握和比较难以理解以及容易混淆的知识点。在正文的实例演示的操作中, 还在必要和适当地方加上“注意”、“技巧”等内容, 以让初学者少走弯路, 快速掌握到知识的精髓。

从教育心理学的角度来看, 遗忘率最高的是知识, 技能其次, 能力最低。技能、实践必须从亲自动手中得来。老师讲的, 学生往往只是一种平面的、苍白的理解。只有自己亲自动手实践的才是有色彩的、立体的、生动的理解和感受。真正的技能源自动手与实践! 所以本书每章正文后面都配有上机指导, 列举了大量实例, 并给出操作步骤和实验结果, 供读者上机练习时使用。另在每一章的最后安排了习题, 包括填空题、判断题、选择题、简答题、操作题等各种形式, 供课后练习和巩固知识之用。

另外, 丛书的每一本教材都有配套的幻灯片, 培训教师可以从网站下载, 满足教学的需要。每本书大约 15~20 章左右, 符合短期培训的课时安排规律; 每一章 15~20 页上下, 符合授课时的教学内容的量的需要, 所以本套丛书完全可以满足各种教学情况。

3. 实用性和专业性

传统教学中的最大的缺点就是理论强于实践, 实践和应用脱节。而职业教育的特点要求必须加强对学生自学能力和实践动手能力的培养, 在教学中鼓励学员探索和分析归纳创新习惯的养成。并且, 将学生学习的技术技能同他将来的工作岗位紧密的结合起来。实现了学生学习与职业间的“无缝连结”。

本书的内容是在仔细分析初学者学习电脑的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的, 围绕实际应用和就业需要选择内容。丛书中选取的大量实例都是在企业的实际工作案例的基础上改编来的, 让读者在学习每个知识点时能“避虚就实”, 在练习实例的同时, 就掌握了相应行业的职业规范, 学到真正有用的东西。读者只要按书中的实例和上机指导的方法去做成、做会、做熟, 就能举一反三, 学以致用, 从而能真正完成“专业”的作品和项目, 就业时能够迅速进入工作岗位。

本套丛书从策划选题到编写校对, 全部由多年从事计算机教学的专业老师和图书出版业专家协同完成, 并经过业内资深专家审核。我们希望这里的每一本教程都能成为您在学习计算机的道路上一个新的起点, 也成为您人生道路上的一个新的起点!

前 言

通常一个优秀网站的设计过程分为网页布局设计、网页图像设计和网页动画设计三部分，分别需要网页布局软件、图像处理软件和动画制作软件来完成这些设计工作。Dreamweaver、Photoshop、Fireworks 和 Flash 四个软件的组合可以充分发挥网页设计者的才华，简单、高效地实现网页的各种功能。

本书使用最新版本的软件以便适应最前沿的开发环境。主要介绍技能性知识，通过实例和上机指导，帮助学员边学边用，从理解到应用，增强学习效果，短期内掌握网页制作的各種技术，并能根据需求设计不同风格的网站。

全书共分 12 章，主要包括：

第 1 章引领读者快速认识设计网页的几种最新款工具软件，包括 Dreamweaver MX 2004、Photoshop CS、Fireworks MX 2004 和 Flash MX 2004，使读者能够熟悉这些工具的工作环境，掌握在本地计算机上创建站点的方法。

第 2 章～第 4 章主要讲解 Dreamweaver MX 2004 的各种知识，包括编排网页文本和网页图像、制作网页交换图像、设置网页中的超链接、掌握表格和层的作用、使用网页表格和布局设计网站布局、使用网页框架、使用 CSS 样式表设置网页整体外观以及网页模板与库等内容，以便轻松快速地建立网站总体结构，使读者快速掌握网页基本操作技术。

第 5 章～第 7 章主要讲述使用 Photoshop CS 设计和编辑网页图像的技术，包括 Photoshop CS 使用基础、使用各种面板辅助设计图像、设计和编辑复合图像、绘制图形、编辑图像中的文字和调整图像色彩及视觉效果。使读者能掌握网页图像设计基础和使用 Photoshop CS 设计网页图像。

第 8 章讲述 Fireworks MX 2004 的基础应用，指导读者在一个专业化的环境中创建和编辑位图及矢量两种图形，并且能在网页图像编辑中灵活运用。

第 9 章讲述优化 Web 图像和使用 ImageReady 制作简单网页动画。

第 10 章～第 11 章循序渐进地介绍如何使用 Flash MX 2004 制作网页动画，内容包括使用 Flash 工具制作动画原型、制作基础动画、制作时间轴动画、插入动画声音和使用动作脚本制作动画。

第 12 章讲解网站的不同风格、如何制作不同风格的网页以及将网站上传到网络服务器。

本书结构清晰、实例丰富、图文并茂，深入、有机地将枯燥的理论知识融入多彩的上机指导中、将网页制作开发的几种重要工具软件的使用融于一体，可以使读者既能循序渐进地认识网页制作的要领，迅速掌握网页制作的知识和技能，又能启发创意，把握网页制作技巧，使得广大读者能更直接、更系统地学习网页制作技术。我们衷心希望读者能从本书中获益，早日成为专业的网站设计人才。

· 编 者

目 录

第 1 章 网页设计常用软件.....	1	2.3 设置网页中的超链接.....	42
1.1 Dreamweaver MX 2004 基础.....	1	2.3.1 文字超链接.....	42
1.1.1 操作界面.....	1	2.3.2 图片热区超链接.....	44
1.1.2 文档窗口与状态栏.....	3	2.3.3 站点导航条.....	45
1.1.3 【插入】工具栏和面板.....	6	2.4 操作题.....	49
1.1.4 【常规】首选参数.....	8	第 3 章 表格与框架.....	50
1.1.5 建立本地站点.....	9	3.1 使用表格.....	50
1.2 Photoshop CS 基础.....	14	3.1.1 创建表格.....	50
1.2.1 操作界面.....	15	3.1.2 设置表格属性.....	51
1.2.2 图像窗口与状态栏.....	16	3.1.3 格式化表格.....	54
1.2.3 工具箱与工具栏.....	17	3.2 框架的使用.....	58
1.2.4 面板.....	18	3.2.1 创建与保存框架.....	58
1.3 Fireworks MX 2004 基础.....	19	3.2.2 编辑框架.....	60
1.3.1 操作界面.....	19	3.3 层的使用.....	63
1.3.2 Fireworks 面板.....	20	3.3.1 层的创建.....	64
1.4 Flash MX 2004 基础.....	21	3.3.2 层的嵌套.....	65
1.4.1 操作界面.....	21	3.3.3 层顺序的设置.....	67
1.4.2 场景.....	23	3.4 操作题.....	70
1.4.3 面板.....	23	第 4 章 网页制作高级技术.....	71
1.5 操作题.....	26	4.1 层叠样式表.....	71
第 2 章 Dreamweaver 基础应用.....	27	4.1.1 什么是样式表.....	71
2.1 设置网页文字.....	27	4.1.2 样式的创建.....	72
2.1.1 创建与保存文档.....	27	4.1.3 样式的应用.....	74
2.1.2 输入和修改文本.....	28	4.2 设计网页布局.....	75
2.1.3 设置文字属性.....	31	4.2.1 创建布局表格和单元格.....	75
2.1.4 编辑网页段落属性.....	33	4.2.2 设置布局单元格和表格.....	76
2.1.5 在网页中使用列表.....	34	4.3 网页中的模板与库.....	79
2.2 在网页中插入图像.....	37	4.3.1 制作模板.....	79
2.2.1 网页图像格式.....	37	4.3.2 创建库项目.....	80
2.2.2 插入图像.....	37	4.3.3 使用库项目.....	81
2.2.3 设置网页交换图像.....	39	4.4 行为.....	85

4.4.1 常用事件	85	6.3.3 通道的混合	142
4.4.2 常用动作	86	6.3.4 通道的复制	142
4.4.3 【行为】面板	86	6.4 蒙版	143
4.5 设置 Flash 对象	94	6.4.1 创建临时蒙版	144
4.5.1 插入 Flash 动画	94	6.4.2 设置快速蒙版	145
4.5.2 编辑 Flash 文本	95	6.4.3 存储蒙版选区	145
4.6 操作题	97	6.5 操作题	146
第 5 章 网页图像设计基础	98	第 7 章 图形与图像调整	147
5.1 网页图像设计基本概念	98	7.1 绘制图形	147
5.1.1 矢量图与位图	98	7.1.1 绘制矩形	148
5.1.2 图像分辨率	99	7.1.2 绘制椭圆形	149
5.1.3 使用颜色	99	7.1.3 绘制多边形	149
5.2 Photoshop 文件操作入门	100	7.1.4 绘制直线	150
5.2.1 文件操作	100	7.2 文字处理	154
5.2.2 打开文件	102	7.2.1 输入点文字	154
5.2.3 辅助工具的使用	105	7.2.2 设置文字格式	155
5.3 使用工具箱工具	105	7.3 网页图像色彩基础	158
5.3.1 选择和移动工具	106	7.3.1 颜色特性	158
5.3.2 前景色和背景色	109	7.3.2 网页配色	158
5.3.3 Photoshop 绘图工具	110	7.3.3 【直方图】面板	158
5.3.4 填充工具	115	7.4 调整图像色调	159
5.3.5 修饰工具	116	7.4.1 色阶与自动色阶	159
5.4 操作题	122	7.4.2 曲线	160
第 6 章 网页图像高级设计应用	123	7.4.3 色彩平衡	162
6.1 图层	123	7.5 设置图像色相	163
6.1.1 【图层】面板	123	7.5.1 色相/饱和度	163
6.1.2 创建图层	124	7.5.2 替换颜色	164
6.1.3 编辑图层	126	7.6 配置特殊色彩	166
6.1.4 设置图层特效	130	7.6.1 色调均化	166
6.1.5 编辑图层样式	134	7.6.2 阈值	167
6.2 路径	136	7.6.3 变化	167
6.2.1 【路径】面板	136	7.7 Photoshop 滤镜特效	168
6.2.2 创建路径	137	7.7.1 滤镜使用方法	169
6.2.3 编辑路径	138	7.7.2 【渲染】滤镜组	170
6.3 通道	140	7.8 操作题	175
6.3.1 【通道】面板	141	第 8 章 Fireworks MX 2004 应用	176
6.3.2 通道的分离与合并	141	8.1 Fireworks 操作基础	176

8.1.1 创建新文件	176	第 10 章 Flash MX 2004 基础	221
8.1.2 打开和保存文件	177	10.1 绘图工具	221
8.2 创建位图对象	180	10.1.1 箭头工具	222
8.2.1 位图工具	180	10.1.2 部分选择工具	223
8.2.2 位图工具属性	181	10.1.3 套索工具	223
8.3 创建矢量图像	183	10.1.4 钢笔工具	224
8.3.1 矢量工具属性	184	10.1.5 任意变形工具	225
8.3.2 绘制矢量对象	184	10.1.6 橡皮工具	225
8.4 笔触和填充	187	10.1.7 刷子工具	226
8.4.1 笔触	187	10.1.8 柔化填充边缘	227
8.4.2 使用填充	188	10.2 帧与图层	227
8.5 样式、URL 和文件批处理	190	10.2.1 帧编辑	227
8.5.1 样式	191	10.2.2 图层编辑	229
8.5.2 URL	192	10.3 元件与实例	231
8.5.3 文件批处理	193	10.3.1 创建元件	231
8.6 操作题	197	10.3.2 编辑元件	234
第 9 章 制作网页 GIF 动画	198	10.3.3 创建实例	234
9.1 ImageReady CS 操作入门	198	10.3.4 编辑实例	235
9.1.1 ImageReady CS 操作界面	198	10.4 预览和发布影片	239
9.1.2 ImageReady CS 基本功能	200	10.4.1 预览影片	239
9.2 Web 图像的优化与输出	200	10.4.2 发布和导出设置	239
9.2.1 【优化】面板	200	10.5 基础制作入门	240
9.2.2 【颜色表】面板	202	10.5.1 制作运动动画	240
9.2.3 优化图像设置	203	10.5.2 制作变形动画	242
9.3 切片	206	10.5.3 制作遮罩动画	243
9.3.1 切片工具组	206	10.6 操作题	246
9.3.2 【切片】面板	206	第 11 章 动画声音及 Action 应用	247
9.3.3 创建切片	207	11.1 动画声音	247
9.3.4 输出切片	209	11.1.1 声音导入	247
9.4 图像映射	211	11.1.2 声音元件属性	248
9.4.1 图像映射工具	211	11.2 Actions 脚本	249
9.4.2 【图像映射】面板	211	11.2.1 指定帧动作	251
9.5 网页 GIF 动画	213	11.2.2 指定按钮动作	252
9.5.1 制作 GIF 动画	213	11.2.3 指定影片剪辑动作	252
9.5.2 动画播放的设置	215	11.3 残影效果动画	256
9.5.3 优化动画设置	216	11.3.1 制作基本元件	256
9.6 操作题	220		

11.3.2 添加 Actions 指令	257	12.2 网站色彩和搭配	265
11.4 操作题	260	12.2.1 确立网站色调	265
第 12 章 网站色彩与制作实例	261	12.2.2 页面色彩搭配	267
12.1 色彩效应及应用原理	261	12.3 网站上传	275
12.1.1 色彩的心理效应	261	12.4 操作题	278
12.1.2 网页色彩应用原理	263		

第 1 章 网页设计常用软件

教学提示：Dreamweaver MX 2004、Flash MX 2004 和 Fireworks MX 2004 是 Macromedia 公司的产品，而 Photoshop CS 是 Adobe 公司的产品。虽然这些工具软件都可以制作网页，但在实际应用中，我们主要用 Photoshop 处理图片、用 Fireworks 进行图片切割、用 Flash 制作相关网站动画，最后用 Dreamweaver 来制作网站。因此在下面的介绍中我们针对不同的应用进行侧重介绍。

教学目标：通过本章的学习，能够掌握网页制作常用工具软件 Dreamweaver MX 2004、Photoshop CS、Flash MX 2004 的操作界面及基本用法，以及如何用 Dreamweaver 建站等。

1.1 Dreamweaver MX 2004 基础

利用 Dreamweaver 中的可视化编辑功能，可以快速地创建页面而无需编写任何代码。也可以查看所有站点元素或资源并将它们从易于使用的面板直接拖到文档中；并且可以将 Fireworks 或其他图形应用程序中创建和编辑的图像直接导入 Dreamweaver。

Dreamweaver 还提供了功能全面的编码环境。Macromedia 公司的自由导入与导出 HTML 技术可导入用户手工编写的 HTML 文档而不会重新设置代码的格式，用户随后可以用自己的样式来重新设置代码格式。

用户也可以通过 Dreamweaver 自定义创建对象和命令，修改快捷键，编写 JavaScript 代码，用新的行为、【属性】面板和站点报告来扩展 Dreamweaver 的功能。了解 Dreamweaver 工作区、如何选择选项、如何使用检查器、如何使用面板以及如何设置最适合用户工作风格的首选参数。可以快速掌握 Dreamweaver MX 2004 的使用方法。

1.1.1 操作界面

在第一次启动 Dreamweaver MX 2004 的时候，系统会自动打开【工作区设置】对话框，如图 1.1 所示。在该对话框中用户可以选择 Dreamweaver MX 2004 的工作界面，包括设计者和代码编写者工作界面。

- **【设计者】：**是一个使用 MDI(Multi-Document Interface，多文档界面)的集成工作区，其中全部文档窗口和面板被集成在一个较大的应用程序窗口中，面板组的位置在右侧。
- **【代码编写者】：**同样是集成的工作区，但是面板组的位置靠在左侧，布局类似于 Macromedia HomeSite 和 Macromedia ColdFusion Studio 所用的布局，而且【文档】窗口在默认情况下显示【代码】视图。

每次运行 Dreamweaver MX 2004 的时候，都会出现一个向用户提示创建何种文档的

提示框, 该框也称为起始页, 如图 1.2 所示。可以选择隐藏起始页, 即选择【不再显示此对话框】复选框, 以后需要时再设置以便显示该页面。

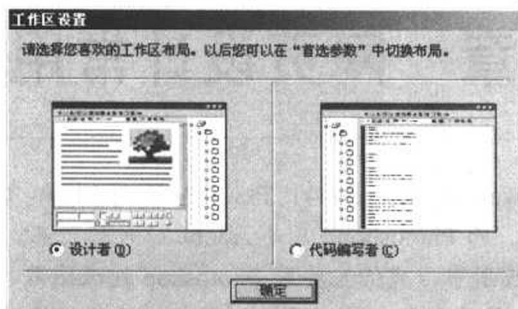


图 1.1 选择工作区布局设置



图 1.2 Dreamweaver MX 2004 起始页

本节简要描述 Dreamweaver 的主要菜单。在 Windows 中, Dreamweaver 提供了一个将全部元素置于一个窗口中的集成布局, 如图 1.3 所示。在集成的工作区中, 全部窗口和面板都被集成到一个更大的应用程序窗口中。



图 1.3 Dreamweaver MX 2004 界面

- **【文件】菜单:** 【文件】菜单包含的标准菜单项有, 【新建】、【打开】、【保存】、【保存全部】以及其他命令。该菜单用于查看当前文档或对当前文档执

行操作,例如【在浏览器中预览】和【打印代码】。

- **【编辑】菜单:**【编辑】菜单包含的标准菜单项有,【剪切】、【复制】、【粘贴】、【撤销】和【重做】。包含选择和搜索命令,例如【选择父标签】和【查找和替换】,还提供对 Dreamweaver 菜单中【首选参数】的访问。
- **【查看】菜单:**使用户可以看到文档的各种视图,并且可以显示和隐藏不同类型的页面元素和 Dreamweaver 工具及工具栏。
- **【插入】菜单:**用于将对象插入用户的文档。
- **【修改】菜单:**使用户可以更改选定页面的元素或项的属性。使用此菜单,用户可以编辑标签属性,更改表格和表格元素,并且对库项和模板执行不同的操作。
- **【文本】菜单:**使用户可以轻松地设置文本的格式。
- **【命令】菜单:**提供对各种命令的访问,包括根据用户的格式设置代码格式的命令、创建相册的命令,以及使用 Fireworks 优化图像的命令。
- **【站点】菜单:**提供用于管理站点以及上传和下载文件的菜单项。
- **【窗口】菜单:**提供对 Dreamweaver 中的所有面板、检查器和窗口的访问。
- **【帮助】菜单:**提供对 Dreamweaver 文档的访问,包括关于使用 Dreamweaver 以及创建 Dreamweaver 扩展功能的帮助系统,还包括各种语言的参考材料。

提示:除了菜单栏外, Dreamweaver 还提供多种快捷菜单,用户可以利用它们方便地访问与当前选择区域有关的命令。若要显示快捷菜单,右击窗口中的某一项即可显示快捷菜单。

1.1.2 文档窗口与状态栏

文档窗口显示当前文档。可以选择下列任意视图。

- **【代码】视图:**是一个用于编写和编辑 HTML、JavaScript、服务器语言代码以及任何其他类型代码的手工编码环境。
- **【设计】视图:**是一个用于可视化页面布局、可视化编辑和快速应用程序开发的设计环境。在该视图中,代码以可视化的形式表现,类似于在浏览器中查看页面时看到的内容。
- **【拆分】视图:**使用户可以在单个窗口中同时看到同一文档的【代码】视图和【设计】视图。当文档窗口有一个标题栏时,标题栏显示页面标题,并在括号中显示文件的路径和文件名。如果用户做了更改但仍未保存,则 Dreamweaver 在文件名后显示一个星号。

当文档窗口在集成工作区布局中处于最大化状态时,它没有标题栏,在这种情况下,页面标题以及文件的路径和文件名显示在主工作区窗口的标题栏中。当文档窗口处于最大化状态时,出现在【文档】窗口区域顶部的选项卡显示所有打开的文档的文件名。若要切换到某个文档,单击该文档的选项卡即可,如图 1.4 所示。

文档工具栏中包含的按钮和弹出式菜单,使得用户可以在文档的不同视图之间快速切换【代码】、【拆分】和【设计】视图。工具栏中还包含一些查看文档、在本地和远

程站点之间传输文档调试以及调试 JavaScript 代码相关的普通命令和选项,如图 1.5 所示。



图 1.4 切换编辑文档

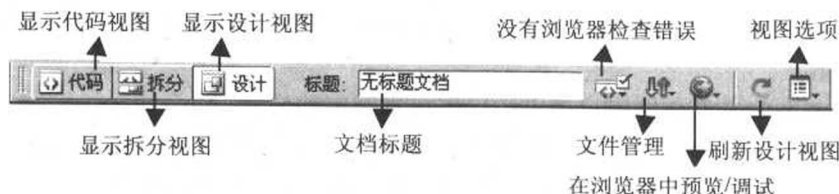


图 1.5 文档工具栏

- **【标题】**: 允许用户为文档输入一个标题,并将标题显示在浏览器的标题栏中。
- **【没有浏览器/检查错误】**: 帮助用户检查跨浏览器兼容性。
- **【文件管理】**: 显示【文件管理】弹出式菜单。
- **【在浏览器中预览/调试】**: 允许用户在浏览器中预览或调试文档。从弹出式菜单中选择一个浏览器。如果需要向弹出式菜单中添加浏览器或者更改列出的浏览器,需要选择【编辑浏览器列表】命令进行设置。
- **【刷新设计视图】**: 当用户在代码视图中进行更改后,通过单击【刷新设计视图】按钮刷新文档的设计视图。在执行某些操作(如保存文件或单击该按钮)之前,用户在代码视图中所做的更改不会自动显示在设计视图中。
- **【视图选项】**: 允许用户为代码视图和设计视图设置选项,其中包括哪个视图显示在文档窗口上部的设置。设计视图选项允许用户同时隐藏全部可视化助理(如表格边框、层边框和框架边框),或者根据需要显示或者隐藏单个可视化助理。这些选项还允许用户查看头内容和可视化向导。

在文档窗口底部有提供给用户正创建的文档相关的其他信息状态栏,如图 1.6 所示。

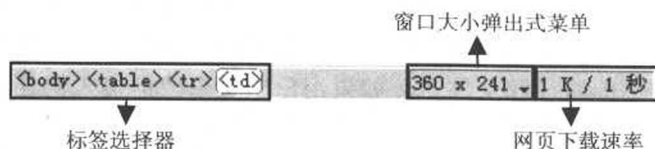


图 1.6 状态栏

- **标签选择器**: 显示文档中环绕当前选定内容的标签的层次结构。单击该层次结构中的任何标签以选择该标签及其全部内容,例如单击<td>可以选择文档中当前正在设置的表格代码信息,这样方便用户对指定文档内容进行编辑。
- **窗口大小弹出式菜单**: 用来将文档窗口的大小调整到预定义或自定义的尺寸,