



Adobe中国数字艺术教育及ACAA中国数字艺术教育联盟标准培训教材



中国风暴
Adobe China STORM



Adobe® Photoshop® CS2

标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 主编
汪可 闫晶 张明真 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe中国数字艺术教育及ACAA中国数字艺术教育联盟标准培训教材



Adobe® Photoshop® cs2

标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 主编
汪可 闫晶 张明真 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe Photoshop CS2 标准培训教材 / Adobe 公司北京代表处主编.

—北京: 人民邮电出版社, 2006.1

Adobe 数字艺术教育标准培训教材

ISBN 7-115-14142-8

I. A... II. A... III. 图形软件, Photoshop CS—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142239 号

Adobe 中国数字艺术教育及

ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材

Adobe® Photoshop® CS2 标准培训教材

-
- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处
编 著 汪 可 闫 晶 张明真
责任编辑 赵鹏飞
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 30.75
字数: 665 千字
印数: 1—6 000 册

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14142-8/TP · 5057

定价: 42.00 元

读者服务热线: (010) 67170985 印装质量热线: (010) 67129223

内 容 提 要

本书是“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握 Adobe Photoshop CS2 软件,本书全面细致地介绍 Adobe Photoshop CS2 的各项功能,包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法,选区的创建,蒙版,通道和图层的应用,如何扫描图像以及图像的色彩调节,滤镜特殊效果的使用以及利用 ImageReady 处理网页图像等。

本书由行业资深人士,Adobe 专家委员会成员以及参与 Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写,使用通俗易懂的语言,由浅入深,循序渐进,并配以大量的图示,特别适合初学者学习,而且对有一定基础的朋友也大有裨益。本书对 Adobe 中国认证专家(ACPE)和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)考试具有指导意义,同时也可以作为其他高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材,另外,也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

序

2005年9月，又到了收获的季节。正像老农伫立于田间，享受着丰收的甜蜜一样，我也正感受着成功的喜悦。在过去的10年里，我亲眼目睹了中国市场的发展。作为产品本地化的倡导者和推动者，我非常高兴地看到，Adobe Creative Suite 2 中文版的推出让这个梦寐以求的目标终于实现了！Creative Suite 2 中文版可谓是国际化与本地化的完美结合，中国设计人员从此能够以本地化价格和自己熟悉的语言享受到国际品质、全球标准的产品和服务。

“Adobe 中国数字艺术教育发展计划”是 Adobe 面向国内创意设计教育领域实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对数字创意工具培训和教育的需求，以推动 Adobe 创意工具应用技术的普及，提高中国用户的数码应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。为进一步提高整个教育计划的专业水准，Adobe 公司中国区与合作伙伴在 Adobe 中国数字艺术教育发展计划的框架下联合主持编写了正规的、专业的“Adobe 中国数字艺术教育标准培训教材”，并将其作为国内 Adobe 相关的数字艺术教育和培训的标准教材。

为进一步提高整个教育计划的专业水准，Adobe 公司北京代表处与合作伙伴在 Adobe 中国数字艺术教育发展计划的框架下，联合编写了正规、专业的“Adobe 中国数字艺术教育标准培训教材”，并将其作为国内 Adobe 数字艺术教育与培训的标准教材。随着教育计划的不断发展，教材体系也在不断完善，除已开发的作为认证培训指定用书的标准培训教材之外，还开发了用以帮助学员顺利通过认证考试的考试指南等图书，旨在为培训学校及学员提供完整的教育方案。

Adobe 愿意成为中国软件产业社区的一员，为中国信息化建设发展做出更大的贡献；Adobe 也愿意成为中国创意教育领域的一分子，为国家培养更多的专业设计人才。期望 Adobe 高品质的数字工具产品和数字艺术教育计划成为连接中国用户和 Adobe 的一座桥梁。



皮卓丁

奥多比(Adobe)公司中国区总经理

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂，往往与收获和喜悦联系在一起；

秋天，天高云淡，望断南飞燕，往往与爽朗与未来的展望联系在一起。

2005年的秋天，Adobe 中国教育认证计划已经成功地走过了6个年头，Adobe 标准培训教材也诞生4年了。同样的收获、喜悦和百倍期望之情伴随着我们，在这样的时节，在DDC Studio 数字艺术教材工作室、人民邮电出版社教材分社和 Adobe 公司中国区的战略伙伴式强力合作下，全中文版 Adobe Creative Suite 2 标准培训教材和认证考试指南教材正式出版了。

2005年的秋天，对于 Adobe 中国和中国的 Adobe 用户来说，是一个非同寻常的季节。

回溯到7年前的1998年5月4日，Adobe 在中国设立了第一个代表处。它选择了中国著名的“五四”青年节作为纪念日，或许希望 Adobe 在中国青春一些、阳光一些。尽管 Adobe 总部对中国市场的观念和态度一贯是审慎和稳健的，甚至有些保守，但是7年来在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，借助 Adobe 成功的技术优势，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片尚待开垦的原野。

但是，这一切还远远不够，不要忘了 Adobe 是 IT 和创意产业中的一个严肃认真的巨人，它只是需要时间来观察、研究和熟悉这样一个陌生的国度。在“中国概念”从东方冉冉升起形成全球逐鹿中原之势的背景下，Adobe 高层未雨绸缪，秘密谋划着中国攻略。两年来一干公司最高执行成员，包括公司创始人、董事局主席 John Warnock，陆续来到中国——一个逐渐清晰的中国计划的轮廓在东八时区时缓时迫的时钟敲击中浮出了水面——国际品质、中国定制。

2005年的初秋，8月9日，Adobe “中国风暴”登陆了，以令人震惊的中国特色的价格发布了史无前例的全中文文化的 Adobe Creative Suite 2 全套产品，中国软件用户第一次享受到了特殊的 VIP 待遇。9月16日，盛大的全中文 CS2 用户大会在中国经济和市场的地标和腹地——中国国贸中心·中国大饭店举行，超过1500多名创意专业人士和行业用户参加的大会，盛况空前。不仅如此，还有更多更多值得我们期待的事情—— Adobe 中国公司将成立，Adobe 中国研发中心将成立，以及更多的 Adobe 中国、中国……

2005年的秋天，对于 Adobe 中国数字艺术教育发展来说，也是一个登高望远、鹰击长空的季节。

Adobe 中国教育认证计划最初是 Adobe 公司中国区面向广大 Adobe 中国用户，以授权和认证的市场模式，创立的专业社会培训项目，目的是推动 Adobe 相关数字工具和技术在国内的应用和普及，满足用户对产品技术培训的需求。包括以正规授权方式、采用正版软件、统一的培训大纲、专业的标准培训教材和规范的 Adobe 认证考试，在全国范围内设立“Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)”、“Adobe 中国授权考试中心 (ACEC)”等授权和管理机构。

随着数字创意市场的兴起，Adobe 中国教育认证计划也在从广度到深度地蓬勃发展。逐渐从单纯的产品培训、社会培训向高等艺术教育、专业职业教育和中小学审美素质教育的重心转移和发展。因此而诞生了“Adobe 数字艺术中心 (ADAC)”和“Adobe 数字艺术基地 (ADAB)”等教育项目。Adobe 教育计划助力中国艺术教育市场，搭建了一个高水平的、专业的、与国际尖端数字技术相接轨的，能适应不同层次学校的教学、创作和体验需求的创意教育平台。

不仅如此，2005 年年初，在 Adobe 公司的倡导下，Adobe 与国内顶尖美术艺术院校和其他国际主流数字工具厂商一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”。旨在共同探索中国数字艺术教育改革发展的道路和方向；共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场；共同推动中国数字艺术产业的发展和应用水平的提高。在 ACAA 联盟合作框架下的第一个数字艺术设计职业教育计划也顺利地在中央美术学院诞生，ACAA 职业教育是实现 ACAA 联盟理念的专业教育实践项目，是一个将覆盖整个数字艺术和数字内容产业核心需求的艺术设计人才培养计划，将陆续开办视觉传达/平面设计、插画动漫以及影视传媒等主流的或特色的专业培养方向。

2005 年的秋天，是一个与时俱进、继往开来的时代契机。Adobe 将借助“Adobe 中国风暴”之东风，借全中文化 Creative Suite 2 发布之东风，着力整合和打造全新的数字艺术教育平台和认证体系，使 Adobe 全身心地融入到“创意中国”的主旋律中。

关于 Adobe 中国数字艺术教育发展计划

从 ACTC/ACEC，到 ADAC/ADAB，再到 ACAA，Adobe 中国数字艺术教育从无到有一路走来，6 年来为社会和数字产业培养了大批设计制作人才，逐步在社会树立了 Adobe 教育和认证的良好品牌形象。

今天的 Adobe 数字艺术教育已经不是初期简单的授权培训和考试认证了，而是跨越数字工具的产品技术培训、创意设计的职业教育和高等教育、中小学艺术素质教育多个领域的，包含技能认证、专业教育方案和与顶级院校联合培养的完整的数字艺术教育体系。因此，“Adobe 中国教育认证计划”顺应时代潮流更名为“Adobe 中国数字艺术教育发展计划”，具体项目包括：

一 Adobe 数字艺术中心 (ADAC)

- Adobe 数字艺术基地 (ADAB)
- Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)
- Adobe 中国授权考试中心 (ACEC)
- ACAA 中国数字艺术教育联盟

关于 Adobe 认证考试和认证证书

Adobe 认证考试和认证证书是 Adobe 中国教育计划的核心内容之一。在 Adobe 公司中国区的领导下, 由 Adobe 中国授权考试管理中心(ACECMC)依据 Adobe 提供的国际标准规范开发、由 Adobe 中国授权考试中心(ACEC)及认证考点负责 Adobe 认证考试推广和考务管理工作。

在“国际品质、中国定制”的一贯开发理念和原则下, 在品质控制和规范管理下, Adobe 认证逐渐获得社会的认可并深入人心, “Adobe 中国认证设计师(ACCD)”已经成为中国数字艺术培训市场主流的行业认证标准。具体认证内容包括:

- Adobe 中国认证设计师 (创意设计)
- Adobe China Certified Designer creative (ACCD creative)

基于 Adobe Creative Suite 创意设计平台的综合认证, 包括 Photoshop CS, Illustrator CS, InDesign CS, Acrobat professional 4 门认证考试科目。

- Adobe 中国认证设计师 (数码视频)
- Adobe China Certified Designer production (ACCD production)

基于 Adobe Video Collection 影视编辑平台的综合认证, 包括 After Effects, Premiere Pro, Photoshop CS, Illustrator CS 4 门认证考试科目。

- Adobe 中国产品专家
- Adobe China Product Expert (ACPE)

基于 Adobe 数字工具的单项认证考试科目。

此外, Adobe 近期将全面推出面向 Adobe 数字艺术中心(ADAC)、Adobe 数字艺术基地(ADAB)和 ACAA 中国数字艺术教育联盟的全新认证考试项目。更多详细信息请随时关注 <http://www.myadobe.cn> 和 <http://www.ddc.com.cn> 网站。

关于 Adobe 标准培训教材

Adobe 标准培训教材诞生于 2001 年岁末, 是 Adobe 公司北京代表处和 DDC Studio (Adobe 中国授权考试管理中心) 共同主持策划和编写的一套正规的、专业的培训教材, 用以规范和提高整个 Adobe 中国教育计划的专业水准, 并指导学生完成 ACCD/ACPE 的相关认证考试。

该套教材以“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”的系列名称出版, 内容涉及 Adobe 公

公司在创意设计领域中的著名的软件产品，包括 Photoshop、Illustrator、PageMaker、Acrobat、InDesign、GoLive、After Effects 和 Premiere 等。

第一批出版的教材包括《Adobe Photoshop 6.0C 标准培训教材》、《Adobe Illustrator 9.0/10 标准培训教材》、《Adobe PageMaker 6.5C/7.0 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 5.0C 标准培训教材》及《Adobe Photoshop 7.0C 标准培训教材》。该套标准培训教材由于采用 Adobe 总部的国际规范标准，专门针对教育培训编写，内容翔实严谨，因此一经推出就在市场上引起了极大的反响。

2004 年，随着 Adobe Creative Suite 软件系列的发布，Adobe 标准培训教材同样进行了重大的更新和升级，推出《Adobe Photoshop CS 标准培训教材》、《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》、《Adobe InDesign CS 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 6.0 标准培训教材》、《Adobe After Effects 6.5 标准培训教材》及《Adobe Premiere Pro 1.5 标准培训教材》。为了让大家更多地了解 ACPE 和 ACCD 的考试形式和考试内容，并增加实战的经验，近期将推出认证考试指南系列，该系列丛书将考试题目和精彩的实战案例以及操作技巧紧密结合，大家在享受学习乐趣，体验成功案例的同时将考试题目熟练掌握，可谓一举两得。该系列丛书包括：

- 《Adobe Photoshop CS 认证考试指南》
- 《Adobe Illustrator CS 认证考试指南》
- 《Adobe InDesign CS 认证考试指南》
- 《Adobe Acrobat 6.0 认证考试指南》
- 《Adobe After Effects 6.5/Premiere Pro 1.5 认证考试指南》

2005 年的秋天，在“Adobe 中国风暴”的劲吹和鼓舞下，全新的 Adobe 标准培训教材再次更新面世了，新的系列教材在新的形式下正式更名为“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”。它们将成为“Adobe 中国风暴”的春风，把“国际品质、中国定制”的全中文化的 Adobe Creative Suite 2 详尽地介绍给院校学生和创意设计师们。第一批问世的 CS2 教材包括：

- 《Adobe Photoshop CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Illustrator CS2 标准培训教材》
- 《Adobe InDesign CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Acrobat 7.0 标准培训教材》

关于 MyAdobe 网站

MyAdobe.com.cn 网站是 Adobe 公司中国区开发并运营的一个网络媒体，目的是为了加强

Adobe 与国内广大创意专业人士的沟通和交流，形成一个上通下达的顺畅的信息传播渠道，更好地为创意用户和创意市场服务。

Adobe 中国数字艺术教育发展计划完全基于 MyAdobe 网络平台运作和管理，包括所有行业市场动态、Adobe 产品技术信息、Adobe 认证考试平台和用户社区和交流论坛等。敬请关注 Adobe 中国，关注 MyAdobe 网站，传达用户的意见，了解最新的信息。

2005 年的秋天，收获的季节，充满期待和梦幻的季节！

目录

第 1 章 Adobe Photoshop CS2 基础知识	1
1.1 基本概念	1
1.1.1 像素	1
1.1.2 关于矢量图和点阵图	2
1.1.3 图像分辨率	3
1.1.4 颜色深度	3
1.1.5 颜色模型和模式	4
1.2 Photoshop 的内部工作环境	9
1.2.1 定制和优化 photoshop 工作环境	10
1.2.2 工具箱	15
1.2.3 打开文件	18
1.2.4 建立新文件	19
1.2.5 更改图像大小	22
1.2.6 参考线的使用	23
1.2.7 文件注释	25
1.2.8 预设管理器	26
1.2.9 Adobe Help Center	27
1.2.10 快捷键和关联菜单	28
1.2.11 图像浏览	29
1.2.12 调板	31
1.3 Adobe Bridge	33
1.3.1 关于 Adobe Bridge	33
1.3.2 Bridge 工作区域	34
1.3.3 Bridge 的工作环境	36
1.3.4 Bridge 中的文件（夹）	38
1.3.5 Bridge Center	42
1.3.6 Adobe Stoke Photos	44
1.3.7 Adobe Version Cue	45
1.3.8 颜色同步	48
第 2 章 Adobe Photoshop CS2 绘图修饰及图像编辑	53

2.1 工具外形的设置	53
2.2 颜色设定	55
2.2.1 拾色器	55
2.2.2 颜色调板	57
2.2.3 色板	58
2.2.4 其他颜色确定方法	59
2.3 画笔调板	63
2.3.1 选择预设的画笔	63
2.3.2 自定义画笔	65
2.3.3 画笔的选项设定	67
2.4 绘图工具	78
2.4.1 画笔工具	79
2.4.2 铅笔工具	79
2.4.3 橡皮擦工具	80
2.4.4 背景擦除工具	81
2.4.5 魔术橡皮擦工具	82
2.4.6 渐变工具	83
2.4.7 油漆桶工具	88
2.5 图像修饰工具	89
2.5.1 仿制图章工具	89
2.5.2 图案图章工具	91
2.5.3 污点修复画笔工具	94
2.5.4 修复画笔工具	95
2.5.5 修补工具	98
2.5.6 红眼工具	99
2.5.7 颜色替换工具	100
2.5.8 模糊 / 锐化工具	101
2.5.9 涂抹工具	102
2.5.10 减淡 / 加深 / 海绵工具	103
2.6 图像的恢复	105
2.6.1 恢复命令	105
2.6.2 使用历史记录调板	105
2.7 工具的绘图模式	114
2.7.1 正常模式	115
2.7.2 溶解模式	115

2.7.3 背后模式	116
2.7.4 清除模式	116
2.7.5 变暗模式	117
2.7.6 正片叠底模式	117
2.7.7 颜色加深和线性加深模式	118
2.7.8 变亮和滤色模式	118
2.7.9 颜色减淡和线性减淡模式	119
2.7.10 叠加模式	119
2.7.11 柔光和强光模式	120
2.7.12 亮光模式	120
2.7.13 线性光模式	121
2.7.14 点光模式	121
2.7.15 实色混合	122
2.7.16 差值和排除模式	122
2.7.17 色相和饱和度模式	123
2.7.18 颜色和亮度模式	123
2.8 图像的裁剪	124
2.8.1 裁剪工具的使用	124
2.8.2 裁剪和裁切命令的使用	127
2.9 图像的变换	129
2.9.1 变换对象	129
2.9.2 设定变换的参考点	129
2.9.3 变换操作	130
2.9.4 变形	131
2.10 图像的批处理	134
2.10.1 关于动作调板	134
2.10.2 创建并使用动作	136
2.10.3 使用批处理命令	140
2.10.4 创建快捷批处理	142
2.10.5 使用 Bridge 运行自动任务	143
第 3 章 Adobe Photoshop CS2 创建选区	145
3.1 基本概念	145
3.2 创建选区的基本方法	145
3.2.1 规则选框工具	146
3.2.2 魔棒和套索工具	148

3.2.3 色彩范围命令的使用	151
3.3 修改选区	155
3.3.1 选区相加	155
3.3.2 选区相减	156
3.3.3 选区相交	156
3.3.4 扩大选取和选取相似	157
3.3.5 关于修改命令	158
3.3.6 关于变形选区命令	159
3.4 将路径转化为选区	159
3.4.1 绘制直线	160
3.4.2 绘制曲线	161
3.4.3 添加、删除和转换锚点	164
3.4.4 移动和调整路径	165
3.4.5 自由钢笔工具	166
3.4.6 路径调板的使用	167
3.4.7 路径和选择范围之间的转换	169
3.4.8 填充路径	170
3.4.9 描边路径	172
3.4.10 建立剪贴路径	173
3.5 从背景中“抽出”图像	174
第4章 Adobe Photoshop CS2 通道和蒙版	179
4.1 蒙版的基本操作	179
4.1.1 起步	179
4.1.2 创建快速蒙版	180
4.1.3 编辑快速蒙版	182
4.1.4 将选区存储为蒙版通道	183
4.1.5 编辑通道蒙版	186
4.1.6 调用存储的选区并进行修整	187
4.1.7 创建一个渐变蒙版	188
4.2 深入讲解蒙版	190
4.2.1 快速蒙版与选择区域	190
4.2.2 理解通道概念	192
4.2.3 通道基本操作	197
4.2.4 通道计算	204

第 5 章 Adobe Photoshop CS2 图层的应用	219
5.1 基本概念	219
5.1.1 常用术语	219
5.1.2 图层调板功能介绍	220
5.2 关于图层的基本操作	222
5.2.1 创建新图层	222
5.2.2 图层编辑	224
5.2.3 图层的锁定功能	225
5.2.4 图层与图层之间的对齐和分布	226
5.2.5 改变图层的排列顺序	227
5.2.6 图层的合并	228
5.2.7 修边	228
5.3 图层组	229
5.4 剪贴蒙版	231
5.5 图层蒙版	233
5.6 填充图层和调整图层	235
5.6.1 填充图层	235
5.6.2 调整图层	238
5.7 智能对象	241
5.8 图层复合	243
5.8.1 图层复合的创建	244
5.8.2 调用图层复合	247
5.8.3 图层复合的其他操作	248
第 6 章 Adobe Photoshop CS2 文字图层	251
6.1 创建文字图层	251
6.1.1 创建文字	251
6.1.2 改变文字颜色	253
6.1.3 点文字和段落文字	254
6.1.4 文字的字符属性	257
6.1.5 文字的段落属性	261
6.2 修改文字图层	264
6.2.1 文字弯曲变形	264
6.2.2 文字转换	267
6.2.3 在路径上放置文字	269

6.2.4 文字图层效果.....	271
第 7 章 Adobe Photoshop CS2 图层样式	273
7.1 关于混合选项.....	273
7.1.1 常规混合.....	274
7.1.2 高级混合.....	274
7.2 图层效果.....	285
7.2.1 投影和内阴影.....	285
7.2.2 内发光和外发光.....	288
7.2.3 斜面和浮雕.....	290
7.2.4 光泽.....	294
7.2.5 颜色叠加、渐变叠加和图案叠加.....	295
7.2.6 描边.....	296
7.3 其他图层效果命令.....	297
7.4 样式调板.....	298
7.5 图层与图层之间的作用模式.....	299
第 8 章 Adobe Photoshop CS2 矢量图形和矢量蒙版.....	303
8.1 矢量图形和矢量蒙版的基本操作.....	303
8.1.1 起步.....	303
8.1.2 创建标志.....	304
8.1.3 使用文字.....	307
8.2 创建矢量图形.....	310
8.2.1 形状工具.....	311
8.2.2 使用形状工具.....	311
8.2.3 存储自定形状.....	314
8.2.4 图层矢量蒙版.....	316
第 9 章 Adobe Photoshop CS2 图像色彩的校正	319
9.1 色阶.....	321
9.2 自动色阶.....	324
9.3 自动对比度和自动颜色.....	324
9.4 曲线.....	325
9.5 色彩平衡.....	326
9.6 亮度 / 对比度.....	327
9.7 色相 / 饱和度.....	327

9.8 匹配颜色.....	329
9.9 去色.....	331
9.10 替换颜色.....	331
9.11 可选颜色.....	332
9.12 通道混合器.....	333
9.13 渐变映射.....	334
9.14 照片滤镜.....	334
9.15 阴影 / 高光.....	335
9.16 曝光度.....	338
9.17 反相.....	338
9.18 色调均化.....	339
9.19 阈值.....	339
9.20 色调分离.....	340
9.21 变化.....	341
9.22 进行色彩校正应注意的问题.....	341
第 10 章 Adobe Photoshop CS2 图像的分析与扫描.....	343
10.1 原稿的划分.....	343
10.1.1 判断图像的色调.....	344
10.1.2 辨别扫描后图像的品质.....	346
10.1.3 辨别图像的主色调.....	346
10.1.4 在 Photoshop 中确定高光点 / 暗调点.....	347
10.2 原稿的复制特点.....	348
10.2.1 国画.....	348
10.2.2 水彩画.....	348
10.2.3 彩色反转片.....	349
10.2.4 彩色照片.....	350
10.2.5 黑白照片.....	350
10.3 灰平衡.....	350
10.3.1 灰平衡的来历.....	351
10.3.2 灰平衡的再现.....	351
10.4 关于颜色模式.....	353
10.4.1 RGB 颜色模式.....	353
10.4.2 CMYK 颜色模式.....	354
10.5 Photoshop 提供的色彩调节命令.....	355