



COMPLETE BLACKBOARD DESIGNS

板报设计 大全

版式设计
报头设计
字体设计



杨恒山 编著

 吉林美术出版社

COMPLETE BLACKBOARD DESIGNS

板报设计 大全

版式设计
报头设计
字体设计

杨恒山 编著

吉林美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

板报设计大全 / 杨恒山编著. — 长春: 吉林美术出版社,
2006.1

ISBN 7-5386-1947-X

I. 板… II. 杨… III. 黑板报—图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152491 号

板报设计大全



编 著	杨恒山
责任编辑	李 丹
封面设计	鹿珈菡
技术编辑	赵岫山 郭秋来
出版发行	吉林美术出版社 (长春市人民大街 4646 号)
印 刷	长春人民印业有限公司
版 次	2006 年 1 月第一版第一次印刷
开 本	787 × 1092mm 1/16
印 张	14.5
印 数	3000 册
书 号	ISBN 7-5386-1947-X/J · 1628
定 价	30.00 元

前 言

21 世纪, 人类进入全球信息理论和时尚包装意识时代, 大量的媒体传播、电脑应用和广告展示, 在某种程度上激活了板报、报头和美术字, 时代呼唤板报、报头和美术字变革与创新。

在经济繁荣、科学发达、社会文明的国度, 如何将人们的思想感情和审美意识与板报、报头和美术字艺术对话, 是 21 世纪板报、报头和美术字创新的主题。然而, 新世纪的板报、报头和美术字能否与世人的时尚概念所共享, 引起社会的关注, 是板报、报头和美术字创新的关键所在。

《板报设计大全》是作者长期实践和研究的实用性美术书籍。本书在板报和美术字的传统结构和美学基础上, 突破了一些常规格式, 采用手工绘画、剪裁拼贴和电脑制作相结合的方法, 使之内内容更丰富, 形式更新鲜, 感觉更精彩, 用途更广泛。

本书以直观、时尚、活泼、个性和精彩为特色, 是一本全新的、典型的、实用的板报和美术字范本, 是板报出版、报刊插图、广告展示、影视题字和美术字教学等不可缺少的参考资料。

杨恒山

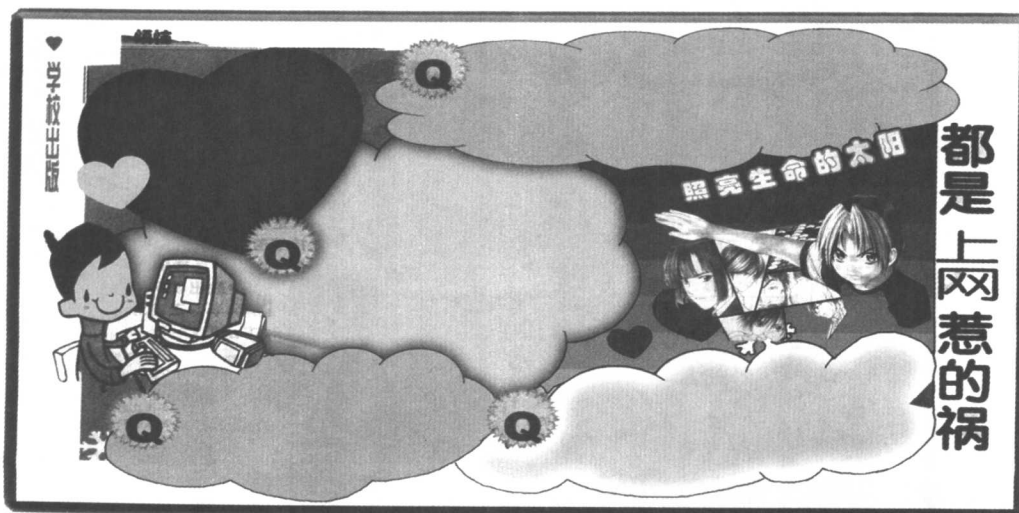
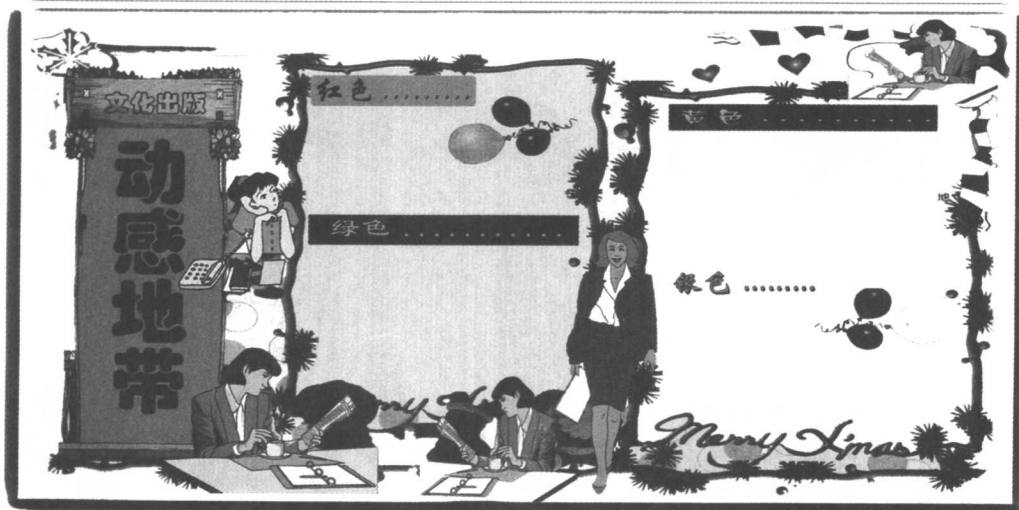
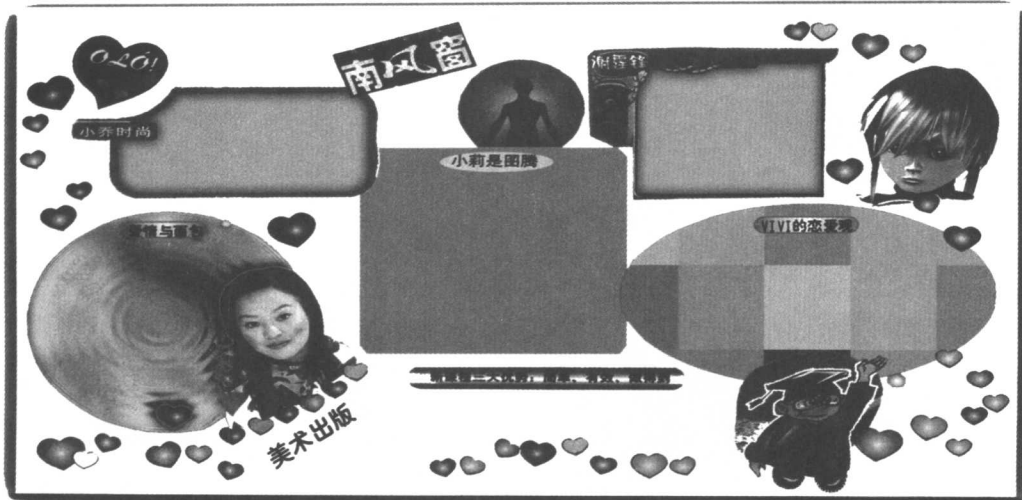
2005 年 12 月于南宁

花框式

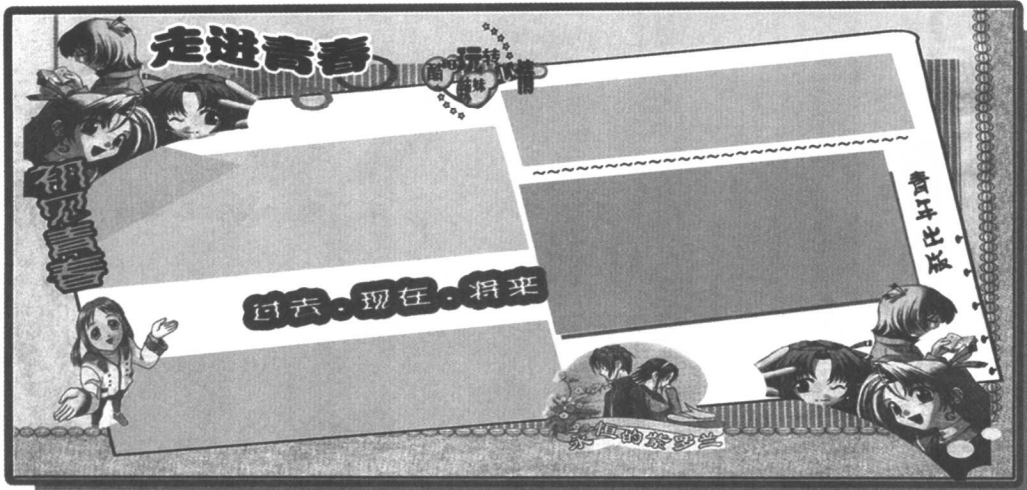


弧形式

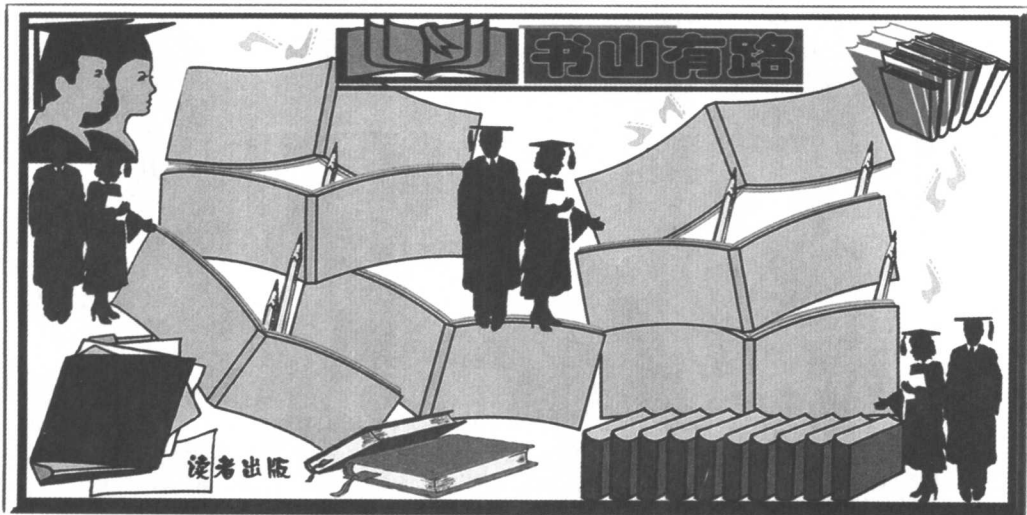




版式设计

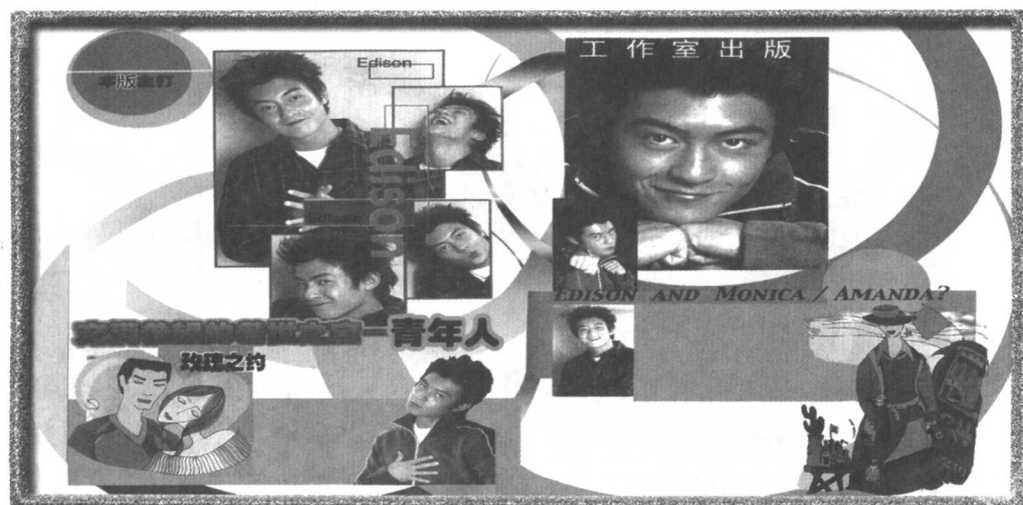
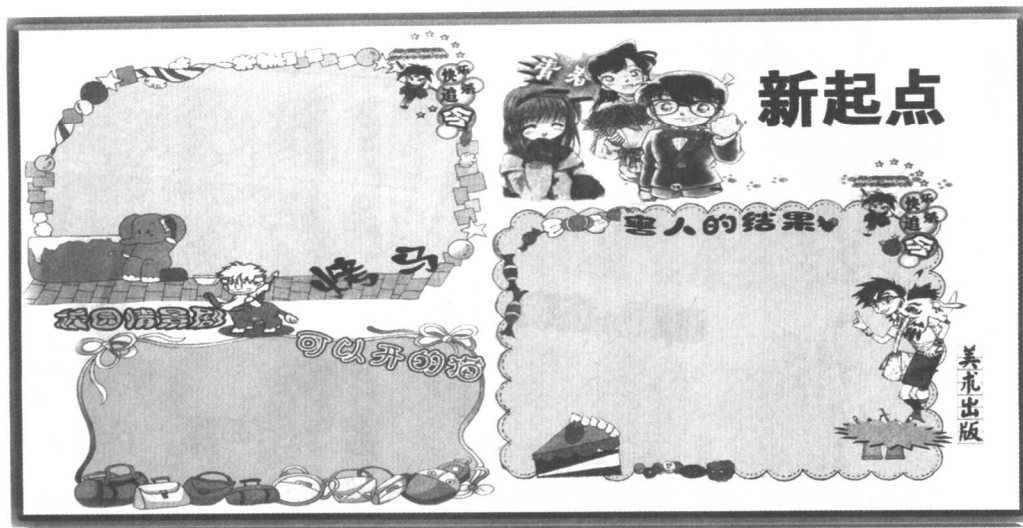


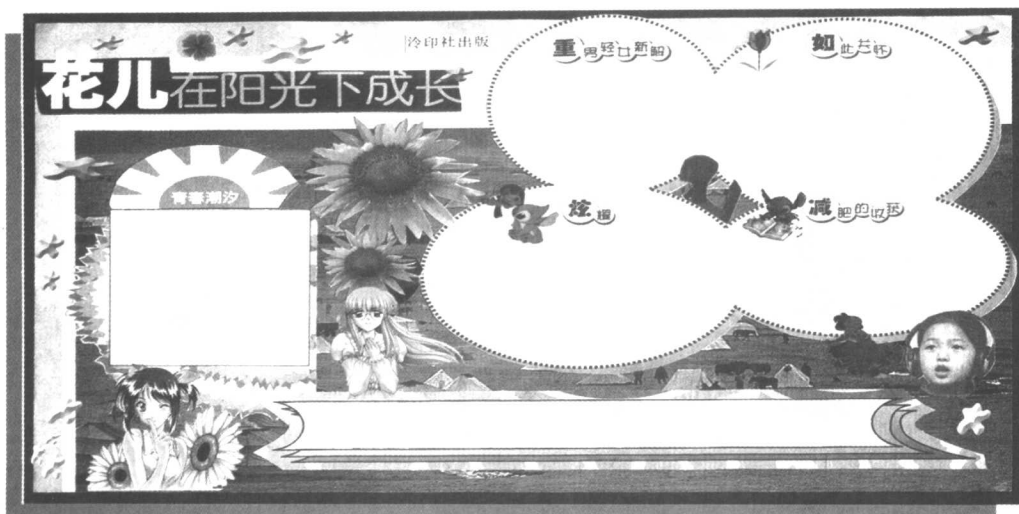
封面式



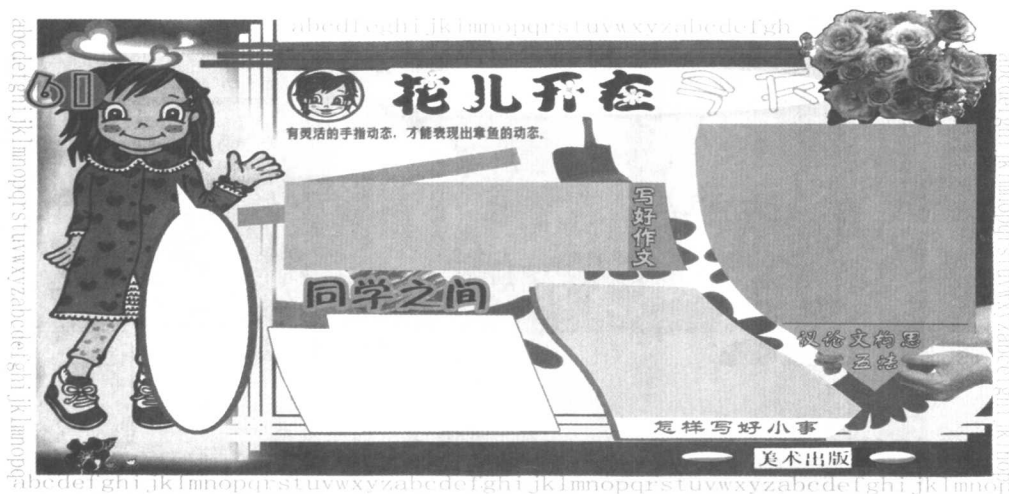
版式设计







破格式

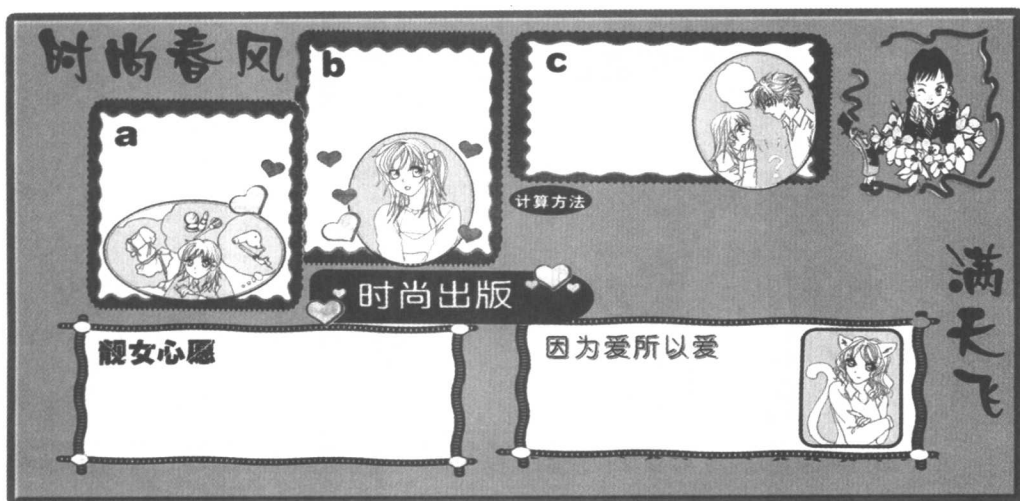
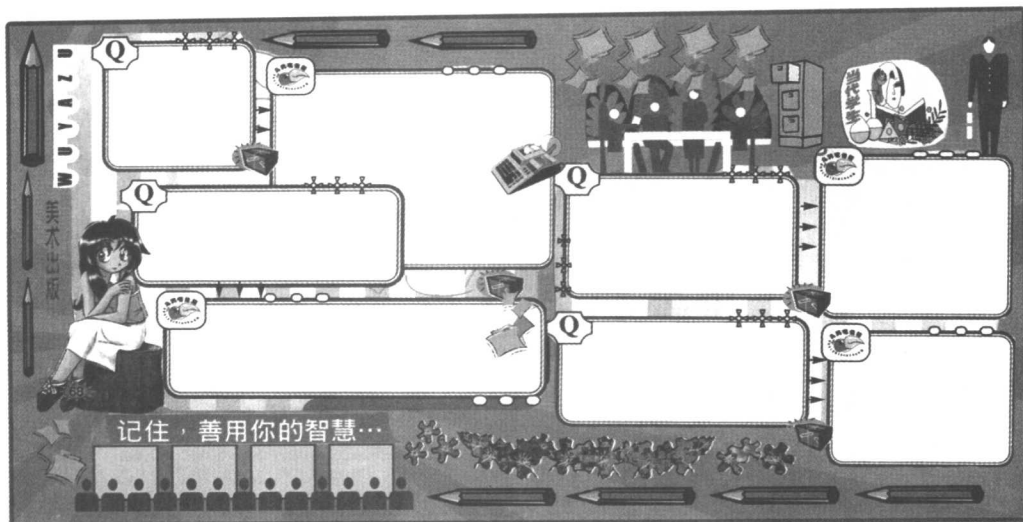


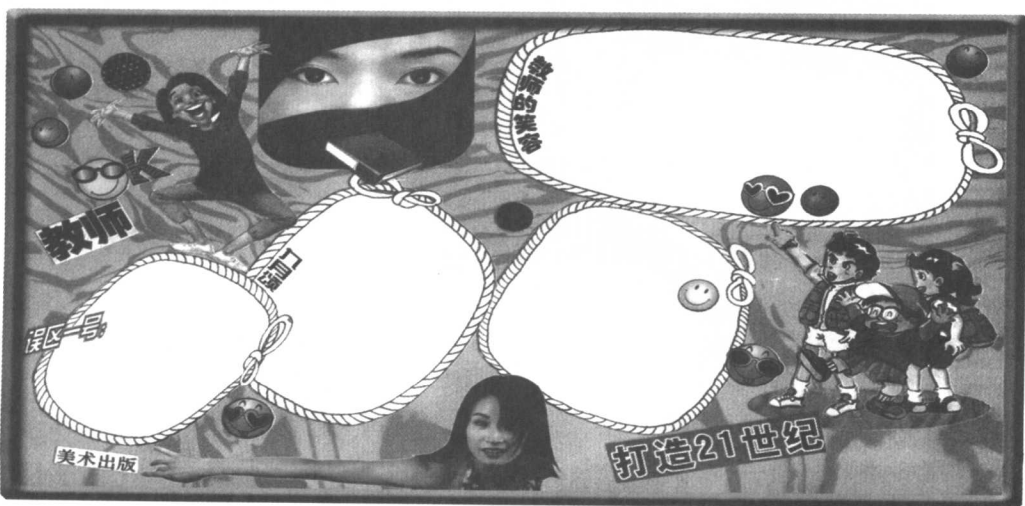
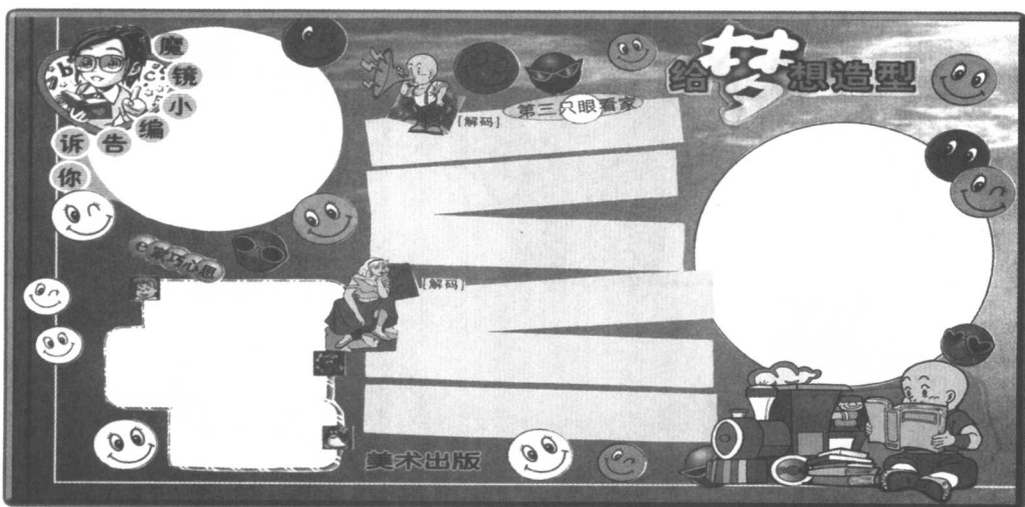
版式设计

5

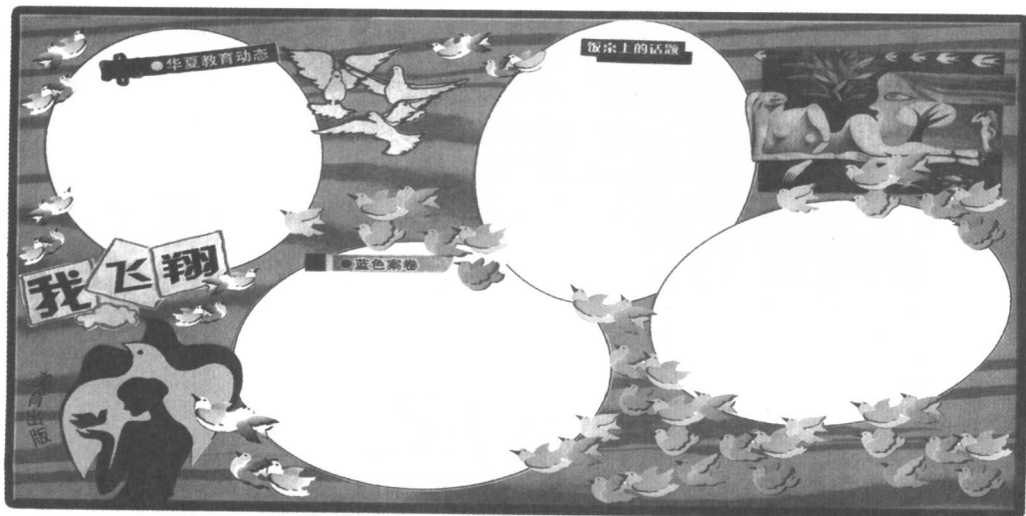
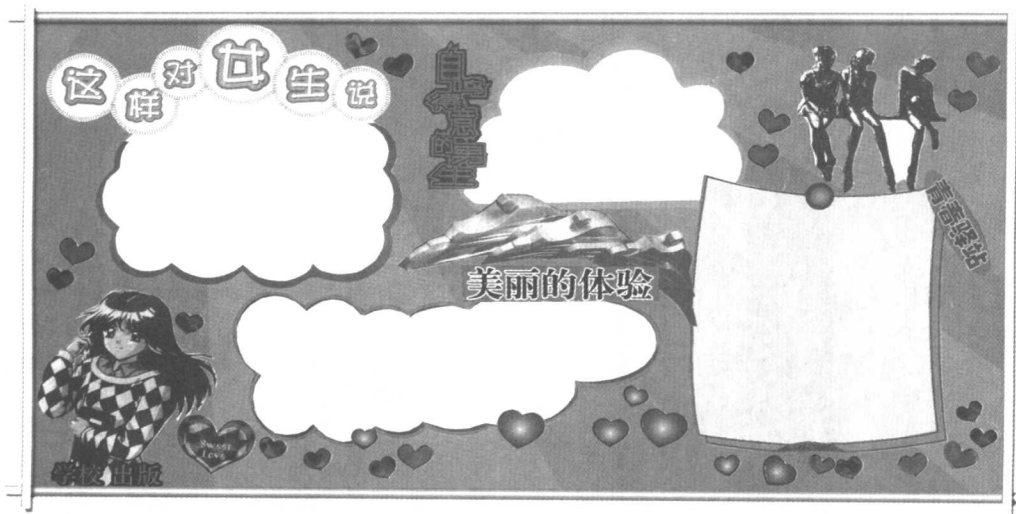


框饰式



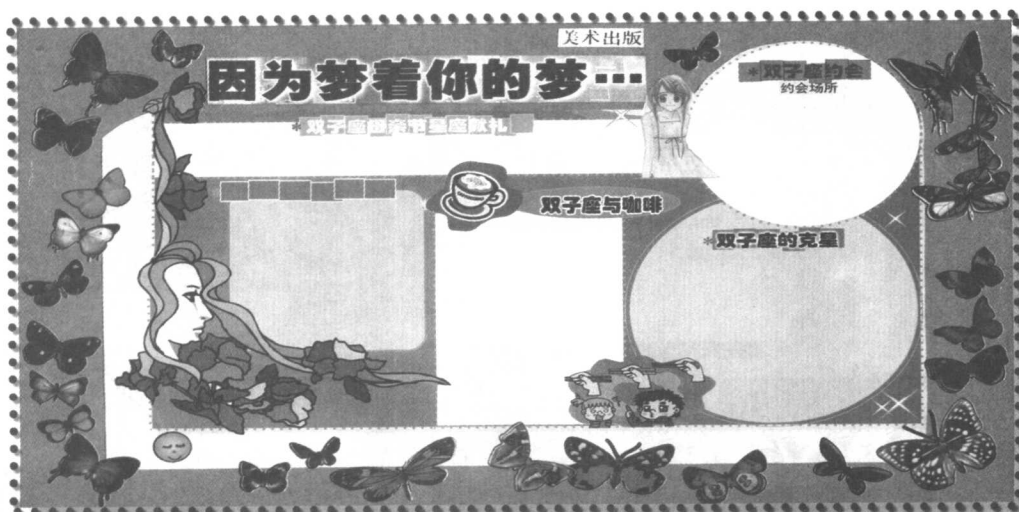


捆扎式

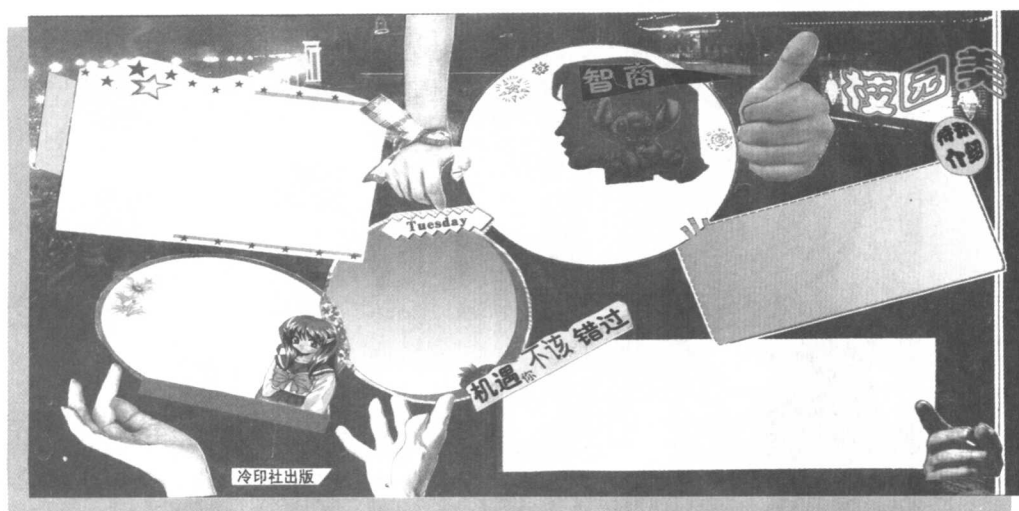


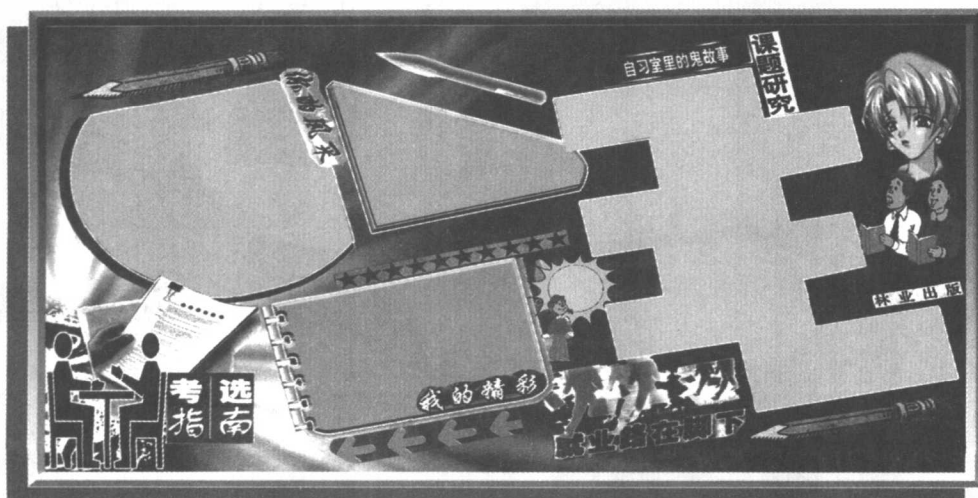
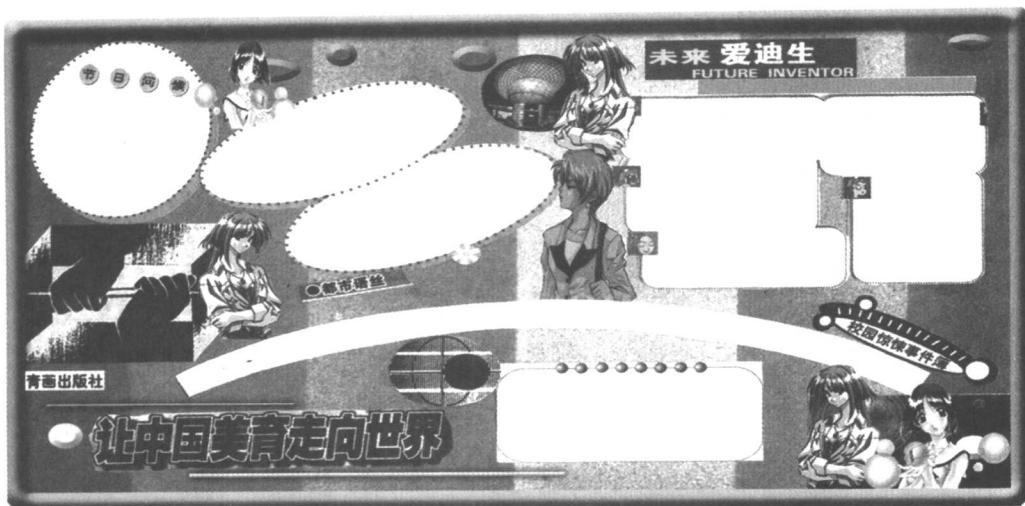


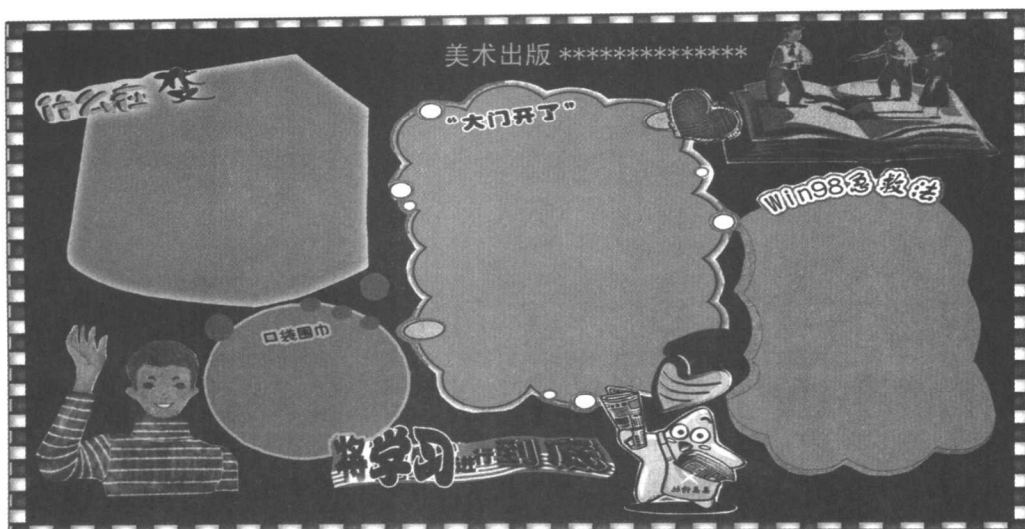
花框式



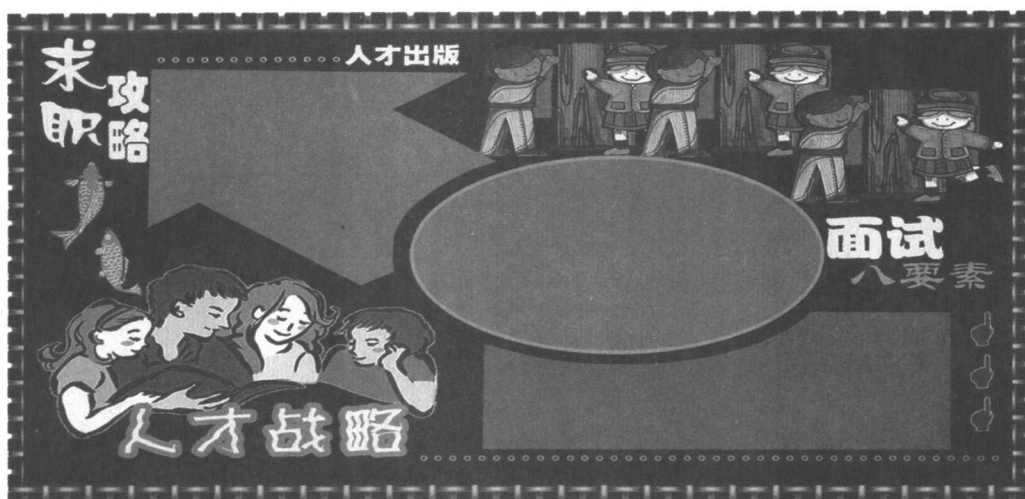
版式设计





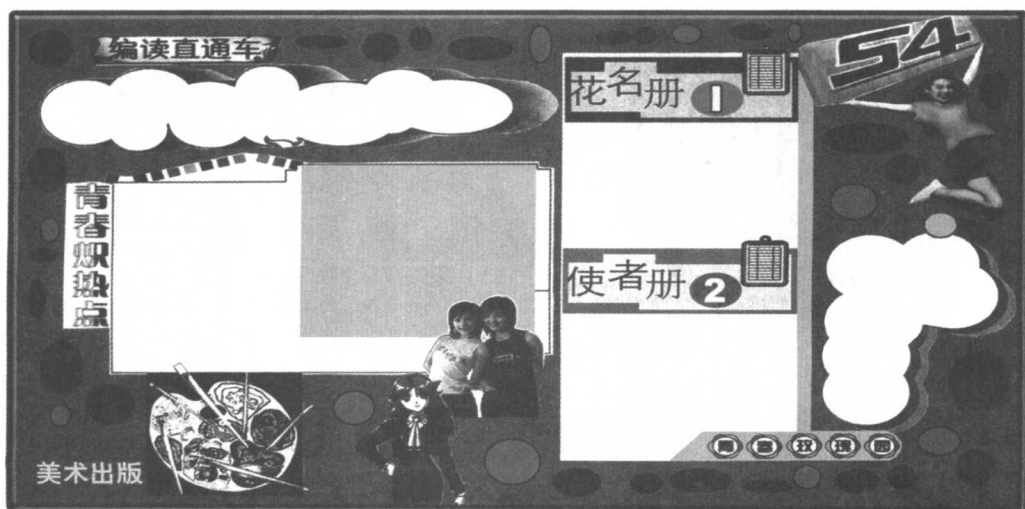


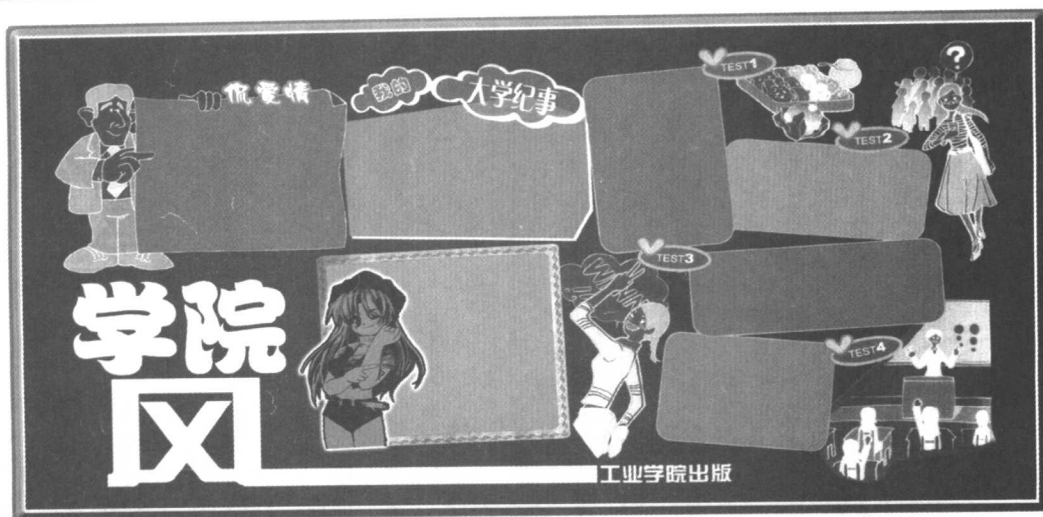
对
角
式

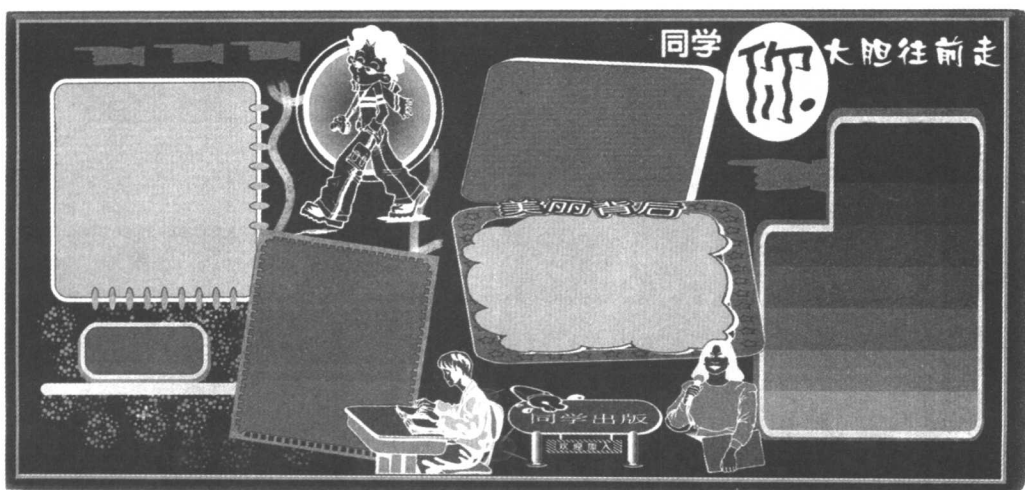


版
式
设
计

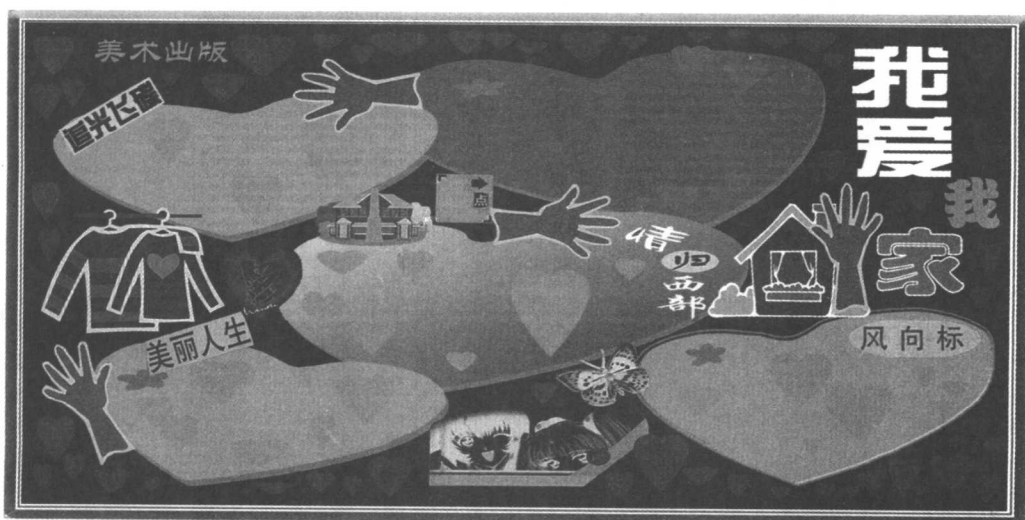
11







爱心式



版式设计

13

卡通式

