

碑
文
書
記
太平廣
廣
記

『太平广记』故事集

吉 占 卦 凶
相 预 术 兆

【宋】李昉等编 邓安生 武惠华 翟胜健 刘素琴 曾凤点注



《太平广记》故事集

吉 凶 预 兆

[宋]李昉等编

邓安生 武惠华 翟胜健点注

北京广播学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉凶预兆 占卜相术 / (宋) 李昉等编；邓安生，刘素琴等点注 . - 北京：北京广播学院出版社，1999.1
(《太平广记》故事集)
ISBN 7-81004-708-6

I . 吉… II . ①李… ②邓… III . 笔记小说 - 作品集 - 中国
- 古代 IV . I 242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 30990 号

**《太平广记》故事集
吉凶预兆 占卜相术**

[宋] 李昉等编

邓安生 武惠华 翟胜健 刘素琴 曾 凤点注

北京广播学院出版社出版发行

北京市朝阳区定福庄南里 7 号

(邮编：100024 电话：56779405 或 65779140)

中国科学院印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本：850×1168mm 1/32 印张：12.75 字数：319 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册

ISBN 7-81004-708-6/1·83

定价：17.80 元

《太平广记》故事集编委会

主编：王贵元 陈亚军 曾 凤

编委：(以姓氏笔画为序)

马燕珠 马 英 王贵元

王金燕 邓安生 叶 青

刘建新 陈 涛 陈亚军

邵长青 谢 红 曾 凤

刘素琴 武惠华 翟胜健

序　　言

《太平广记》故事集是《太平广记》一书的分类点注本。《太平广记》是我国最早的大型古小说总集，成书于宋代，收集了自汉代至宋初正史、野史、佛典、传记、笔记杂著、子书文集、小说专书中的志怪、佚事故事，内容广洽，为此类著述之集大成者。

宋太平兴国二年（977年），宋太宗策划编纂《太平御览》时，认为“稗官小说或有可采”，遂命李昉领衔，组织扈蒙、李穆、汤悦、徐铉、宋白、王克贞、张洎、董淳、赵邻几、陈鄂、吕文仲、吴淑共十二学者撰修此书。从太平兴国二年三月奉诏开撰，到次年八月即撰定表进，历时仅一年有余。全书依内容分九十一类，一百五十余小类。

中国是文明古国，典籍浩如烟海，若想了解某一内容、某一问题历史记载，凭一己之力，费时、费力、费财，也难得善果，于是我国很早就有了类书，类书是分类编辑文献资料的工具书，《太平广记》即属宋代三大类书之一。此书之价值略有如下数点：

首先是辑佚和校勘价值。《太平广记》原刊本前有引用书目，列书三百四十三种，据今人统计，实际引用而未列入书目者还有一百四十七种，合计引用书籍近五百种，且其引书原则是原书篇幅稍小者往往全书收入，如《稽神录》、《集异记》、《玄怪录》、《酉阳杂俎》等。所引书籍中，原书流传至今者仅二百三十余种，不及引书之一半，故其引录显得异常珍贵，而原书今存者不少已残阙变乱，《太平广记》则可据以校正之。

其次，《太平广记》辑录了丰富的古小说资料。《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语、道听途说者之

所造也。”可见小说本指无根柢之传说杂谈，这就决定了小说内容资料的两个特点：一是零散杂乱，二是不被重视，多易散佚。《太平广记》正好弥补了小说资料的这两方面缺憾。故《四库全书总目》称《太平广记》：“古来轶闻琐事、僻笈遗文咸在焉”，又说“盖小说家之渊海也”，突出了此书的价值。二十年代，鲁迅先生曾集《唐宋传奇集》，即多赖《太平广记》，他在《序例》中说：“屡于诗赋，旁求新途，藻思横流，小说斯灿。而后贤秉正，视同土沙，仅赖《太平广记》等之所包容，得存什一。”《太平广记》对后世文学的影响，主要是在题材上，宋人话本、元人杂剧、明清小说戏曲即多从此书中吸取材料。就《太平广记》本身论，其故事多短小精悍，内容别是一种洞天，与今之见识迥异，也颇适合今人阅读。

第三，《太平广记》也是了解古代社会、古代思想和古代文化的重要典籍。如书中“贡举”、“铨选”部分反映了唐代科举状况，“乐”、“书”、“画”等部分为研究音乐、书法和绘画提供了史料，至于书中妖鬼精怪内容，则可为研究中国传统的巫术文化提供资证。

本书底本为文渊阁《四库全书》本，注释对象主要是疑难字词、典故、不常见的历史人物、名物制度、职官等。迄今为止，对《太平广记》全面整理阐发的著述尚不多见，我们也仅是面对普通读者作了一些浅近简释，即使如此，误漏仍不敢保免，还望读者批评指正。

本书编辑出版得到了北京广播学院出版社社长王克瑞先生的大力支持和鼓励，责编叶桂刚先生从体例策划到校理全稿，出力尤多，在此谨表示衷心的感谢。

王贵元
1999年元旦于北京

目 录

卷一 征应一	(1)
帝尧 周武王 越王 临洮长人 汉高祖 陆贾 汉元后 后汉章帝 吴大帝 魏明帝 晋司马氏 白燕 晋武帝 晋惠帝 晋元帝 蜀李雄 宋高祖 宋孝武帝 宋明帝 齐太祖 北齐神武 后周太祖 陈高祖 隋文帝 隋炀帝 唐高祖 唐太宗 唐齐王元吉 唐中宗 唐相王 潼州 别驾 金蜗牛	
卷二 征应二	(10)
唐玄宗 叱金像 天宝符 蜀当归 万里桥 唐肃宗 唐武宗 唐宣宗 迎光王 唐懿宗 唐僖宗 李郎 后唐太祖 后唐明宗 潞王 晋高祖 伪蜀主舅	
卷三 征应三	(16)
吕望 仲尼 文翁 董仲舒 何比干 五鹿充宗 王溥 应枢 袁安 陈仲举 张承 张氏 司马休之 杜慈 武士彟 张文成 上官昭容 崔行功 李正巳 李揆 贾隐林 张子良 郑絪	
卷四 征应四	(23)
裴度 段文昌 李逢吉 牛僧孺 王智兴 牛师 杜中立 李蟠 马植 高骈 孔温裕 孙偓 李全忠 侯弘宾 戴思远 张籞 齐州民 朱庆源	
卷五 征应五	(31)
池阳小人 背明鸟 王琬 张聘 张林 东瀛公 长广人 黄丘村 韩僧真 洛阳金像 梁武帝 惠焰师 周靖帝 苏氏 突厥首领 陈后主 渭南人 猫鬼 长星 大鸟 虾蟆 幽州人 默啜 张易之 孙俭 太白昼见	
卷六 征应六	(38)
大星 火灾 水灾 僧一行 汪凤 僧普满 秦城芭蕉 睿陵僧 兴圣观 骆驼杖	

卷七 征应七	(42)
孔子 萧士义 王导 谢安 庾亮 王仲文 诸葛侃 刘波 郑微 周超 谢南康 傅亮 王徽之 刘兴道 郭仲产 沈庆之	
卷八 征应八	(46)
刘德愿 李镇 柳元景 向玄季 滕景直 王晏 留宠 尔朱 世隆 刘敏 李广 王氏 张雕虎 强练 李密 张騫 唐望之	
卷九 征应九	(51)
徐庆 周仁轨 徐敬业 杜景佺 黑齿常之 顾琮 路敬淳 张易之 郑蜀宾 刘希夷 崔玄𬀩 宋善威 李处鉴 韶先冲 吕崇粹 源乾曜 母旻 杨慎矜 王儼 崔曙 元载 彭偃 刘沔 韩滉 严震 李德裕 李师道 韦温	
卷十 征应十	(59)
吕群 朱克融 王涯 温造 李宗闵 柳公济 王涯 王潜 韩约 王氏 王哲 杜牧 卢献卿 卢骈 封望卿 崔彥曾 崔雍 庞从	
卷十一 征应十一	(66)
李钧 高骈 钜鹿守 陕帅 严遵美 成汭 刘知俊 田𫖳 桑维翰 钟傅 顿金 湖南马氏 王慎辞 安守范	
卷十二 定数一	(71)
宝志 史溥 耿询 尉迟敬德 魏征 娄师德 王显 张宝藏 授判冥人官 王无寻 宇文融 路潜 甘子布 李迴秀 狄仁杰 崔元综 苏味道 卢崇道 刘仁轨 任之选	
卷十三 定数二	(80)
田預 王暎 高智周 王儼 裴仙先 张文瓘 袁嘉祚 齐澣 张守圭 裴有敞 王超 张齐丘 冯七言事 桓臣范 张嘉贞 僧金师	
卷十四 定数三	(89)
韦氏 张嘉福 宋恽 房琯 孙生 张嘉贞 杜暹 郑虔 崔圆 魏思明 马游秦 萧华 一行 术士 杜鹏举 李栖筠	
卷十五 定数四	(94)
杜思温 柳及 韦泛	
卷十六 定数五	(101)

玄宗	乔琳	张去逸	李泌	刘邈之	张仁祎	裴谞	李揆	道昭
卷十七	定数六							(110)
李棱	豆卢署	孟君	卢常师	韩滉	李頤	崔造	薛邕	
卷十八	定数七							(116)
郑德璘	赵璟	卢迈	赵璟	包谊	薛少殷	袁孝叔		
卷十九	定数八							(124)
李公	李宗回	崔朴	李藩	韦执谊	袁滋	裴度	张蠉	
赵昌时								
卷二十	定数九							(133)
李顾言	元和二相	李源	郑权	樊阳源	吴少诚	陈彦博		
陆宾虞	王璠	崔玄亮	韦贯之					
卷二十一	定数十							(141)
卫次公	李固言	杨收	郑朗	段文昌	崔从	郭八郎	张宣	
韩皋								
卷二十二	定数十一							(149)
庞严	张正矩	刘遵古	舒元舆	李德裕	李言	王沐		
舒元谦	杜悰外生	石雄	贾岛	崔洁				
卷二十三	定数十二							(157)
李景让	李敏求	李君	马举	郑延济	李生			
卷二十四	定数十三							(164)
成汭	杨蔚	欧阳澥	伊璠	顾彦朗	李甲	房知温	窦萝微	
许生	杨鼎夫	牛希济	阴君文字	贫妇	支戬			
卷二十五	定数十四							(174)
定婚店	崔元综	卢承业女	琴台子	武殷	卢生	郑还古		
卷二十六	定数十五							(180)
秀师言记	李行修	灌园叟女	朱显	侯继图				
卷二十七	感应一							(186)
张宽	汉武帝	醴泉	淮南子	扬雄	刘向	袁安	樊英	
五石精	律吕	陈业	陈寔	三州人	魏任城王	吕虔		
管宁	河间男子	宜阳女子	张应	南郡掾	蒲坂精舍			
吴兴经堂	南徐士人	徐祖	刘京	何敬叔	萧子懋			
萧睿明	解叔谦	宗元卿	匡忻	曾康祖				

卷二十八 感应二 (199)

崔恕 何瑚 陈遗 王虚之 河南妇人 岑文本 郑鲜

张楚金 罗道悰 陵空观 皇甫氏 田仁会 徐州军士

唐宣宗 李彦佐 胡生 刘行者 王法朗 郗法遵

王晖 李梦旗 孟熙

卷二十九 讶应 (208)

历阳媪 孙权 高铺 神尧 唐高祖 太行山 桑条歌

突厥盐 封中岳 杨柳谣 黄獐歌 芷挈儿 安乐寺

乌鹊窠 鲤鱼儿 挽天枢 黄犊牛 骆宾王 天后 阎知微

长孙无忌 魏王 武媚娘 孝和 魏叔麟 武三思 孙佺

张易之 饮酒令 白马寺 李蒙 李遐周 志公词 李怀光

王铎 木成文 草重生 唐国闻 竹籀

卷一 征应一

帝尧 周武王 越王 临洮长人 汉高祖
陆贾 汉元后 后汉章帝 吴大帝 魏明
帝 晋司马氏 白燕 晋武帝 晋惠帝
晋元帝 蜀李雄 宋高祖 宋孝武帝 宋
明帝 齐太祖 北齐神武 后周太祖 陈
高祖 隋文帝 隋炀帝 唐高祖 唐太宗
唐齐 王元吉 唐中宗 唐相王 潼州别
驾 金蜗牛

帝尧

秦始皇时，宛渠国^①之民，乘螺舟而至，云：“臣国去轩辕之丘十万里，臣国先圣，见冀州有黑风，应出圣人。”果庆都生尧。
出王子年《拾遗记》

〔注释〕

①宛渠国：神话国名。

周武王

纣之昏乱，欲杀诸侯，使飞廉，恶来，诛戮贤良，取其宝器，埋于琼台之下。使飞廉等于所近之国，侯服之内，使烽燧相续，纣登台以望火之所在，乃兴师往伐其国，杀其君，囚其民，收其女乐，肆^②其淫虐^③。神人愤怨，时有朱鸟衔火，如星之照耀，以乱烽燧之光，纣乃回惑，使诸国灭其烽燧。及武王伐纣，樵夫牧竖^④，探高鸟之巢，得赤玉玺，文曰“木德将灭，水祚方盛”，文皆大篆，

纪殷之世历已尽，而姬之圣德方隆。是以三分天下，而二分归周，乃元元之类。嗟殷亡之晚，恨周来之迟。出《拾遗录》

〔注释〕

①肆（sì 四）：尽极。 ②淫虐：放纵与残暴。 ③牧竖：牧童。

越王

越王入吴国有丹鸟夹王飞，故勾践之霸也，起望鸟台，言丹鸟之瑞也。出王子年《拾遗记》

临洮长人

秦始皇时，长人十二见于临洮，皆夷^①服，于是铸铜为十二枚，以写之，盖汉十二帝之瑞也。

〔注释〕

①夷：我国古代对东部各民族的统称。

汉高祖

荥阳南原上有厄井，父老云：“汉高祖曾避项羽于此井。为双鳩所救。”故俗语云：“汉祖避时难，隐身厄此间，双鳩集其上，谁知下有人。”汉朝每正旦，辄放双鳩。起于此。出《小说》

陆贾

樊将军哙问于陆贾曰：“自古人君皆云受命于天，云有瑞应，岂有是乎？”陆贾应之曰：“有。夫目睭得酒食，灯火花得钱财，午鵠噪而行人至，蜘蛛集而百事喜，小既有征，大亦宜然。故曰目睭则呴之，灯火花则拜之，午鵠噪则馁之，蜘蛛集则放之。况天下之大宝，人君重位，非天命何以得之哉？瑞宝，信^①也，天以宝为信，应人之德，故曰瑞应。天命无信，不可以力取也。”出《小说》

〔注释〕

①信：消息，信息。

汉元后

元后在家尝有白燕衔石，大如指，坠后绩筐中。后取之，石自剖为二，其中有文曰：“母天地后。”乃合之，遂复还合，乃宝录焉。及为皇后，常置之玺笥中，谓为天玺也。出《西京杂记》

后汉章帝

后汉章帝永宁五年，条支国来献异鸟，名鶠鵙^①，其高七尺，解人言语。国太平，则群翔鸣焉。出王子年《拾遗记》

〔注释〕

①鶠（zhī 支）鵙：一种鸟。

吴大帝

吴孙权猎于武昌樊山下，见一老母，问权何获，曰：“只获一豹。”曰：“何不竖其尾。”忽然不见。权称尊号，立朝于山下。出《武昌记》

魏明帝

魏明帝时，泰山下出连理文石，高十二丈，状如柏树，其文色彪发，如人雕镂，自上及下皆合而中开，广五尺。父老云：“当秦末，二石相去百余步，芜没无有蹊径。及明帝之始，稍觉相近，如双阙^①形。”土王阴类，魏为土德^②，斯为灵征。又沛国有戊巳之地，土德之嘉祥也，乃修戊巳坛。黄星炳夜，又起毕昴台祭之。言魏之分野^③，岁时皆修祀焉。出王子年《拾遗记》

〔注释〕

①阙（què 雀）：皇宫前面两边的楼台，中间有道路。②土德：秦汉方士以金、木、水、火、土五行相生相克来附会王朝的命运，称五德。土德为五德之一。③分野：古天文学说，把十二星辰的位置跟地上州、国的位置相对应。就天文说，称分星。就地上说，称分野。

晋司马氏

水星之精，坠于张掖郡柳谷中，化为黑石，广一丈余，高三尺。后汉之末，渐有文彩，未甚分明。魏青龙年，忽如雷震，闻声百余里，其石自立，白色，有牛，马，仙人及玉环，玉玦^①文字之像。后司马氏受命，以符金德^②。焉出《录异记》

〔注释〕

①玉玦（jué 决）：环形有缺口的佩玉。 ②金德：五德之一。

白燕

魏禅晋之岁，北阙下有一白燕，以为神物，以金笼盛，置于宫中。旬日不知所在，论者以晋金德之瑞。昔师旷时，有白燕来巢，以为瑞应，师旷事晋，古今之议相符矣。出《王子年拾遗记》

晋武帝

晋武帝为抚军时，府内后堂，忽生草三株，茎黄叶绿，若总^①金抽翠，花条冉弱似金灯^②。有羌人桃馥，字世芬，在厩中养马，解阴阳之术，云：“此草应金德之瑞。”帝以草赐张华，华作《金灯赋》云：“玩九茎汉庭，美三株于兹馆。贵表祥乎金德，比名类而相乱。”出王子年《拾遗记》

〔注释〕

①总：聚合。 ②金灯（dēng 灯）：又作“金灯”。一名无义草。草名，山慈姑的别称，因其根状如水慈姑，花状如红色灯笼而得名。

晋惠帝

高堂隆尝刻邺宫柱云：“后若干年，当有天子居此。”及晋惠帝幸邺，年历当矣。出《异苑》

晋元帝

晋中宗为丞相时，有鸡雏者而雀飞集其背，驱而复来，如此

再三。占者云：“鸡者酉，酉者金，夫雀变而来赴之，即王践祚^①之象也。”又云：“元帝时，三雀共登一雄鸡背，三入安东厅，占者以为当进三爵为天子。”出《洞林记》

〔注释〕

①践祚：皇帝登位。

蜀李雄

蜀长老言，宕渠故赛国，今有赛城、庐城。秦始皇时，有人长二十五丈，见宕渠，秦史胡母敬曰：“是后五百年外，必有异人为大人者。”及李雄之王，其祖出自宕渠，有识者皆以为应焉。出《华阳国志》

宋高祖

晋安帝时，冀州桑门释法珍告其弟子普严曰：“嵩山神告我，江东有刘将军，汉家苗裔，当受天命，吾以璧三十二枚，并镇金一饼与之，刘氏卜代之数也。”严告同学法义，以安帝义熙十三年，于嵩庙石坛下得宝璧三十二枚。三十二者世，宋有天下，相承八帝，享祚^①六十年。出《广古今记》

〔注释〕

①祚（zuò 作）：帝位。

宋孝武帝

宋元嘉七年五月，武陵洪水，善德山崩，两石高丈余，如人，雕刻精奇，形备古制式。占者云：“武陵出天子。”其时八月，孝武始诞后宫，十五年封武陵王，三十年即帝位。出《洽闻记》

宋明帝

《宋明帝自序》云：“予初封湘东王，居侍中卫尉府，孝武皇帝为予置萧惠开宅邸，经营方始，凿池，获赤玉一枚，色如练朱，半圆半方，重五斤，光润如莹。世祖崩，少帝继位，予自姑熟入朝，居

西邸。少帝狂暴恶闻直言，醉为非法，予骤谏之，大怒，乃使仗士防守。左右文武，悉惊怖奔走，西邸遂空。于是百姓悉入邸，适意^①取物，纤毫毕尽。至夜少帝醉醒，意颇解释。明日，左右文武方还，予于是不喜居于西邸。历阳太守建平王景素，起私宅于建阳门外，始成，予别觅一宅换之，少帝许焉。予自西邸移新宅，新宅在清溪西，旧邸今湘宫寺。河洛^②谶曰：“灵曜豫见东南隅。”予二邸皆处宫城之东南，且在吴地，盖天应也。”出《宋明帝自序》

〔注释〕

①适意：随意。 ②河洛：《河图》、《洛书》的简称。《河图》是谶纬书名，出于西汉。《洛书》，为术士所用，出于《易纬、乾凿度》。二书均为谶纬之书，兴盛于东汉。纬书附会六经，谶则尤为妄诞，诡为隐语，预测吉凶。

齐太祖

齐太祖在淮阴，理城堑，掘得古锡九枚，下有篆书，荀伯玉诸人皆不能识。时纪僧真独言曰：“何须辨此久远之物？锡而有九，九锡^①之征也。”帝喜而赏之。出《谈薮》

〔注释〕

①九锡：传说古代帝王尊礼大臣所给的九种器物。

北齐神武

北齐神武，少曾与刘贵，贾智为奔走之友，贵曾得一白鹰，猎于沃野，见一赤兔，每搏辄逸。遂至迥泽，有一第屋，兔将奔入，犬噬之，鹰兔俱死。神武怒，以鸣镝^①射犬，犬毙，屋中有二大人出，持神武衣甚急，其母目盲，曳杖呵二子：“何故触大家。”因出瓮中酒，烹羊以饭客。自云有知，遍扪^②诸人，言并当贵至。神武曰：“皆由此人。”饮竟而出，还更访问之，则本无人居，乃知向者非人境也。由是诸人益加敬异。出《三国典略》

〔注释〕

①鸣镝（dí 笛）：响箭。 ②扪：摸。

后周太祖

后周太祖时，有李顺兴者，世传汉筑长安城之日，已为北面军主，或隐或见，愚圣莫测。魏自永熙之后，权雄分据，齐神武兴军数十万，次沙苑。太祖地狭兵少，惧不当敌，计尽力穷。须臾兴来，太祖请其策谋。更无余语，直云：“黄狗逐黑狗，急走出筋斗。一过出筋斗，黄狗夹尾走。”语讫便去。于时东军旗帜服色尚黄，西兵用黑，太祖悟其言，遂力战，大破神武于沙苑。出《广古今五行记》

〔注释〕

①次：临时驻扎的住宿。

陈高祖

陈高祖武帝受禅之日，其夜，有会稽人史溥，梦朱衣人，戴武冠，自天而下。手持金板，上有文字，溥视之，其文曰：“陈氏五主，三十四年。”遂凌空而上。出《谈薮》

隋文帝

长安朝堂，即旧杨兴村，村门大树今见在。初，周代有异僧，号为枨公，言词恍惚^①，后多有验。时村人于此树下集言议，枨公忽来，逐之曰：“此天子坐处，汝等何故居此？”及隋文帝即位，便有迁都意。出《西京记》

〔注释〕

①恍惚：隐约不清，难以捉摸。

隋炀帝

隋末望气者云：“乾门有天子气，连太原甚盛。”故炀帝置离宫，数游汾阳以厌之。后唐高祖起义兵汾阳，遂有天下。出《感定录》