

百花盆栽图说丛书

丛书主编
陈俊愉

仙客来

郑志兴 文艺 主编



中国林业出版社

●百花盆栽图说丛书

仙客来

郑志兴
文艺 主编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仙客来/郑志兴, 文艺主编. - 北京: 中国林业出版社, 2004.1
(百花盆栽图说丛书)
ISBN 7-5038-3643-1

I. 仙... II. ①郑...②文... III. 仙客来—观赏园艺 IV. S682.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118918 号

百花盆栽图说丛书编委会

主 编 陈俊愉
编 委 刘 金 王殿富 杨新杭 高立鹏
张连友 刘开运 沈登峰 王有江
总 策 划 刘开运
执行策划 王有江

本书编者

主 编 郑志兴 文艺
编 者 杜春山 郭英杰 曹丽霞 陈文朝

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电 话: 010-66188524

特约编辑: 王有江

责任编辑: 刘开运 谭艳萍 卢 灵

图文整理: 陈 曦

图文制作: 北京创世源图文设计制作中心

印 刷: 北京昌平百善印刷厂

发 行: 新华书店北京发行所

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次

开 本: 148mm × 210mm 1/32

张: 4 彩插: 16

字 数: 110 千字

印 数: 1~5000 册

定 价: 12.00 元



前 言

仙客来 (*Cyclamen persicum*) 原产南欧及地中海一带，为报春花科仙客来属半耐寒性球茎花卉，因其花形似兔耳又被人们称为兔耳花，是世界著名的盆栽花卉。仙客来的花既美丽动人，又不失高贵典雅，有的还带着甜蜜的香味，非常适合盆栽，用以点缀几架、案头等很是别致。仙客来不仅花美，而且花期长，可以从10月开至次年5月，历经国庆节、圣诞节、元旦、春节等重大节日，为节日提供了喜庆、祥和的气氛，因而深受消费者青睐。

仙客来的栽培早在中世纪时代就已开始。考古学家在希腊克里特岛上发现的早期壁画中就有仙客来的身影，仙客来当时就已在教堂里争芳斗艳。早期的植物学家米勒对仙客来有过详细的描述，可是在16世纪之前，人们还多把仙客来当作药用植物来使用，认为其球茎干粉服用后有催产作用。很早以前的英国，仙客来又被称为 Sow bread，即猪的面包，这大概是因为当地的猪喜欢将球茎从土中挖出当作食物的缘故。仙客来作为观赏植物和盆栽花卉出现在庭园中是在1596年的英国，1731年以后传至世界各地。到18世纪中叶，英、法、德的园艺家开始了仙客来新品种的培育，使品种越来越多，传遍了欧洲大陆，直到今天欧洲仍是仙客来的中心。日本从19世纪引入原种仙客来和园艺品种进行栽培，起名为篝火花，因鲜红的仙客来开花时看似一团篝火之故。1977年世界仙客来协会在英国成立，至今荷兰、法国、德国、美国、日本等都有专业化的育种和栽培机构，基本实现了仙客来生



产的专业化分工和集约化栽培，在栽培和育种方面都具备了较高的水平。

对我国而言，仙客来是名副其实的“舶来品”，它的传入是在上世纪二三十年代，而新品种的大规模引进始于八九十年代，从这时开始，仙客来的商品化生产才在全国形成热潮，在这股热潮中，河北的张家口和石家庄、山东的青州和莱州成为了主要的生产地区。

对众多的爱花人来说，仙客来是个美丽却又带着点陌生感的新客人，所以本书将从仙客来的欣赏、栽培、应用等方面进行比较全面的介绍，希望能为广大花卉爱好者及花卉生产单位提供一个好的参考，如有不足之处，敬请指正。

编著者
2003年9月



目 录

前言

1 概述 / 1

- 1.1 仙客来名称的由来 / 1
- 1.2 仙客来传说 / 1
- 1.3 仙客来欣赏与文化 / 3
- 1.4 仙客来起源和发展 / 6
- 1.5 国外仙客来栽培现状 / 7
- 1.6 国内仙客来分布及栽培现状 / 8

2 形态特征 / 11

- 2.1 球茎 / 12
- 2.2 叶 / 13
- 2.3 花 / 15
- 2.4 果实和种子 / 16
- 2.5 仙客来的原始种 / 17
- 2.6 国内常见仙客来品种简介 / 23

3 生物学特性 / 37

- 3.1 仙客来的生长习性 / 37
- 3.2 环境条件对仙客来生长的影响 / 39

4 设施栽培 / 50

- 4.1 仙客来的设施栽培与家庭栽培的关系 / 50

- 4.2 仙客来的栽培设施 / 50

5 栽培常用基质 / 59

- 5.1 进口基质 / 59
- 5.2 国内常用栽培仙客来生产基质 / 60
- 5.3 栽培基质的特性 / 66

6 育苗技术 / 70

- 6.1 种子生产 / 70
- 6.2 种子选购 / 71
- 6.3 种子处理 / 73
- 6.4 基质的配制与消毒 / 74
- 6.5 播种 / 75
- 6.6 育苗阶段的管理 / 75

7 盆花栽培管理技术 / 79

- 7.1 小苗的移栽及管理要点 / 79
- 7.2 定植及定植后管理要点 / 81
- 7.3 越夏管理要点 / 82
- 7.4 冠径丰满期管理要点 / 83
- 7.5 花期调控技术 / 85
- 7.6 盆花的选购及养护 / 86

8 无土栽培技术 / 92

- 8.1 形式 / 92



8.2 基质 / 93

8.3 营养液 / 93

9 常见病虫害防治 / 98

9.1 主要病害及防治 / 98

9.2 主要虫害及防治 / 107

10 应用 / 111

10.1 药用 / 111

10.2 礼品馈赠 / 111

10.3 室内绿化 / 112

参考文献 / 122





一 概 述

1.1 仙客来名称的由来

仙客来 (*Cyclamen persicum*) 的属名 *Cyclamen* 来源于希腊语 *Kyklenos*, 意思是循环状态, 指其蕾期时, 花瓣互相包着呈螺旋状。至于“仙客来”这个中文名称, 则是由“*cyclamen*”译音而来, 有着“仙客到访”的寓意。

仙客来花艳丽娇嫩, 似远方仙女翩翩走来, 故名。其球茎似萝卜, 绿叶似海棠, 又名“萝卜海棠”; 也有人觉得仙客来的花冠裂片向上翻卷, 好似一品夫人的帽子, 称其为“一品冠”; 花瓣蕾期下垂, 开时上翻, 姿态丰富活泼, 酷似兔耳, 所以又称“兔耳花”或“兔子花”。远远看着那一片片盛开的仙客来花, 犹如在绿荫丛中玩耍一群小兔子, 有的探头探脑的, 有的却似在凝视远眺, 煞是可爱, 真可谓“单花下垂瓣上翘, 凝夜月宫仙兔来”。

1.2 仙客来传说

传说嫦娥身在月宫, 心却在人间, 她常呆坐桂花树下, 望远人间, 思念亲人。一天, 她实在敌不过相思之苦, 便偷偷带着相依为命的玉兔来到人间, 看望夫君后羿。久别相聚, 两情相依, 嫦娥与夫君后羿沉醉在互诉衷肠中。灵性的玉兔不忍打扰这对苦命的夫妻难得的相聚, 便自个儿到花园中与老园丁嬉戏去了。玉兔与老园丁性情相投, 相处时间虽不长, 却结下了深厚的友谊, 无奈天色渐明, 不得不分手了, 嫦娥与后羿泪水涟涟, 玉兔与老园丁也难舍难分。泪眼彤红的玉兔从耳朵里取出一粒种子, 送给老园丁作纪念。





图 1-1 仙客来美丽的传说



图 1-2 仙客来

嫦娥与玉兔离去后，后羿与老园丁将这粒种子种在花园里，日日浇水，夜夜施肥，日复一日，把对嫦娥与玉兔的思念全倾注在这粒种子上，功夫不负苦心人，终于，这粒种子发出了芽儿，长成了苗儿，开出了一朵朵像小兔子头似的花儿，那花儿翘首望月，实实地怜煞人，爱煞人（摘自“中国花卉报”肖争良著，略有改动）。





1.3 仙客来欣赏与文化

曾经惊叹于将“UFO”译成“幽浮”时音译与意译的完美结合，读音相近不说，就连那种像幽灵般飘浮在空中的情景也被描述出来，让人佩服不已；也曾经笑说把“Coca Cola”译成“可口可乐”便意味着“饭菜可口、生活可乐”，可谓美味配佳意，实为极佳的促销方式。但没有想到，在植物界也有这样一个巧妙的例子，那就是本书的主角——仙客来。

仙客来的英文名与拉丁名同形，都是 *Cyclamen*，英语发音是 [ˈsɪkləmən]（音标须更正），拉丁名则可按“sick-la-men”来读，都与中文发音相近，而在中文里，“仙客来”却代表着将客人的到来视为仙人的翩然而至，此等礼遇，非同一般！在客厅里摆上一盆仙客来，好客之情、敬客之意都不言而喻，而身为“仙人”的客人，自是喜上眉梢，如此一来，主客皆大欢喜。可是到底是谁将 *cyclamen* 译成“仙客来”，已经无从考证，但这样既谐音、又生动，想起来还颇有韵味的翻译，却赋予了植物本身所不具备的全新含义，让人不禁对这来自地中海的异乡来客刮目相看！

说到这，有人会问：是呀，仙客来临，来即仙客，名字取得真好呢，但是花本身怎么样还不知道呀？别急，下面自有解说。

先来说色，仙客来的花色有五个基本色系，分别为白、粉、红、橙、紫，可谓素净与艳丽兼而有之。但是，这仅仅是个基础，在它之上，还发生着奇妙的变化：深浅随意变幻、相互之间自由搭配，最后形成的颜色可说是千差万别，这样一个绚丽的大家庭，要把它的花色全都说清楚，还真不是件容易的事呢！

正是因为仙客来有着这样丰富的着色，才让更多的人能接受它，喜爱它。因为有的人钟意“淡妆”，有的人则偏好“浓抹”，仙客来是“淡妆浓抹总相宜”般的天生丽质，爱花之人总可以从挑出称合自



己心意的一款，把它带入自己的私人花园，精心呵护。

再来说香，仙客来种类丰富，有的虽也无香，但野生的种类和一些育出的新品种却有较强的香味。自古以来，中国人赏花就十分看重“香”，还定下浓、清、久、远四大标准，由此许多传统花卉久负盛名，如兰花就有“天下第一香”之称。仙客来上世纪二三十年代才进入中国，赏析的历史当然与传统名花无法匹敌，但无论是天下第一香兰花，还是人间第一香茉莉，它们的花姿都只能用清秀加以描述，而仙客来却有着俏丽、活泼、可爱的外形，它的香是伴随着那奇特花姿一同出现的，令闻花者心情大有不同，不是“入室久而不闻其香”，也非“占尽人间富贵香”，而是热闹、甜蜜的芬芳，这就是它的特别之处。



图 1-3 仙客来

那么仙客来究竟有着怎样奇特的花姿呢？其实，奇就奇在它开花时很多花瓣是紧贴花梗向上翻卷的、有的整个反转、有的半反转、也有的平展，姿态各异，形似兔耳竖立、又似蝴蝶轻舞，再近看它的花瓣，有单瓣、重瓣、也有平瓣、皱瓣，且大小不一，宽窄不同，更显俏丽多姿。而花下的叶丛看起来色彩浓绿，略带皱褶，叶脉清晰可见，嵌着银白色的斑斓，极好地衬托出仙客来的活泼可爱。把这样可爱的花送给小朋友或是童心未泯的老人，一定能给他们带去无忧无虑的快乐感觉；把这样俏丽的花送



给年轻人，也能令满室生辉，给他们的生活平添无限乐趣。

名、色、香、姿一一述尽，那么韵不可不提，因为不谙花韵，很难做到真正的“赏”花。要了解仙客来的韵，还需对它的生态习性有所了解。仙客来原产地中海地区，那里冬无严寒、夏无酷暑，所以来到中国后对生长条件的要求较高，只能在温室或室内生长。因此有人把仙客来比作是娇艳而挑剔的洋小姐，虽然娇生，但却风情万种。也有人把它看成是一种内向，说仙客来天生害羞，怯于向大自然展示自己的美丽。

其实，植物的生长环境与生俱来，植物本身根本无法选择，仙客来的原产地自然环境十分优越，娇气也是必然的，但是它的优美俏丽、活泼可爱，却更让人难以忘怀。看到仙客来，不禁让人想起美丽、活泼的，却又带着几分矜持的少女，美得纯洁，羞得自然，活泼起来也毫不做作，她们总能得到人们由衷的赞叹和怜爱，令年长世故者无比羡慕。也许仙客来正是来自异国的美丽仙子，在得到众人的注视和呵护后，才能落户于千家万户，用她丰富的花色和俊俏的花姿欢迎宾客，给新家园的主人带来祝福与欢乐。

由于仙客来美得独特，引得文人也对它发出赞叹。郭沫若著《百花齐放》中有《仙客来》一诗：

“请不要说我们来自外洋，
来到中国就成土生土长。
我们衷心地热爱中国人民，
他们称呼我们为萝卜海棠。

我们和秋海棠原是姊妹，
鲜艳的花瓣反开十分别样。
上海姑娘叫我们是兔子花，
怕是花瓣和兔子耳朵相像。”



1.4 仙客来起源和发展

仙客来原产于欧洲南部、亚洲西部、非洲北部环绕地中海沿岸的希腊、土耳其、意大利、以色列、黎巴嫩、塞浦路斯、法国南部等地区。

仙客来的起源非常古老，有证据表明仙客来是史前幸存的早期类型植物之一，因为它的许多重要特性均存在于 600 万年前的第三纪地质时代。从地域分布来看，亚、欧、非接壤的这一广大区域，是早期地壳运动过程中陆地表面分离转移时形成的，仙客来属近 20 个种也是随陆地分离转移时从一个原始种逐步发展成为的不同类型。在这些地方，一般一个地区或生态区域只有一个种，即便在同一地区有不同种的仙客来，其也会形成不同的花期类型，保持着种之间的相对独立性。

一般认为，最早用于种植的仙客来植株是从亚洲南部经土耳其的伊斯坦布尔进入欧洲的。因此，到 1973 年植物学家米勒（Miller）出版的《园丁辞典》中把栽培的仙客来种称为 *C. persicum* 时，一般人们认为它来自波斯（现今伊朗）的缘故。但在伊朗却从没有发现过野生的普通种（*C. persicum*）仙客来，只有小花仙客来。仙客来普通种（*C. persicum*）是现代仙客来的原种，仙客来的栽培种几乎都从这个野生种培育而来的。并且在育种过程中没有其他种的参与。它主要分布于土耳其南部，希腊克里特岛、塞浦路斯、巴勒斯坦、叙利亚等地。在黎巴嫩、以色列，圣马利诺，仙客来的野生种随处可见，因此它还成为了圣马利诺的国花。

仙客来源于古代，但在 16 世纪之前，还仅仅是被作为药用植物种植使用，而作为观赏植物和盆栽花卉的最早记载见于 1612 年荷兰出版的《园艺植物图册》，其后 1731 年米勒的《园丁辞典》首先对仙客来进行了正式的描述，到 1786 年，植物学杂志第一期上第一次有了一张彩色的希腊仙客来详图。大约在 1853 年在法国开始仙客来的杂交和筛选工作，1860 年据英国花卉委员会报告，作为多年生温





室植物，春季开花的仙客来已有 12 个种。随后的研究使得仙客来在花的大小方面，有了很大进展。19 世纪 90 年代仙客来花的体积已达到野生种的 3 倍，但由于香味不是当时追求的主要目标，随着育种过程中花的增大，香味逐渐消失。20 世纪初到 40 年代，许多仙客来育种工作是在荷兰、英国、德国、法国进行的，那里被认为是仙客来的育种中心。20 世纪 70 年代荷兰首先开始推出仙客来的杂交一代种苗，仙客来生产进入一个新时代。

如今，仙客来已拥有数千个品种，植株从小到 4~5cm 的冠径，大到 70~80cm 的冠径；花瓣长度从 0.5cm 至 10 多 cm 等，花瓣从普通单瓣到重瓣，从平瓣到褶边，从单色到复色刷状等应有尽有。从前仙客来一般品种从播种到开花需 15 个月，而现在大花品种在适宜的条件下 8~9 个月就能开花。

1.5 国外仙客来栽培现状

由于深受世界各地人民的喜爱，仙客来被广泛种植于世界各地。1971 年世界仙客来协会在英国成立，现在会员达 1600 多人。遍布世界各地。

在欧洲大陆，特别是在法国、荷兰、意大利，仙客来的生产已经成为一个很大的行业，一个企业每年可以销售几百万盆，在专业化公司，栽培已高度自动化、信息化，温室的温度和光照控制严格，劳动生产率大大提高，产品质量稳定，而且专业分工越来越明确，从品种的培育、种苗的生产、基质的供应到成品花的生产都由专门的部门来完成，形成了既分工又合作的良性生产局面。著名的专业育种公司有法国莫莱尔公司和荷兰先正达公司。

在美国，仙客来也是生产量较大的盆栽花卉，主要在温室中生产，其育种水平较高，有专业化的育种公司，如美国著名的 Goldsmith 公司。

在日本，从 19 世纪末和 20 世纪初仙客来已被引进，深受日本人



民的喜爱。20 世纪 50 年代后,随着经济的发展及市场需求,仙客来育种、栽培技术发展很快,仙客来盆花年产量达到 1500 多万盆,超过兰花数量,其产量和效益均居盆花类之首(据《世界农业》介绍),成为欧洲之外的仙客来生产和研究中心。

日本在仙客来育种方面,起初主要对引入的仙客来品种针对日本夏季气温高、湿度大的特点进行筛选,培育出抗热品种,确保夏季旺盛生长,且易进行花芽分化,以达到年末上市的目的。在 80 年代开始生产杂交一代,近年又在白色品种中选拔出花色为淡黄色的黄花仙客来。日本在栽培仙客来方面与欧美有很大不同,日本以生产高质量高附加值的高档盆花为主,叶片整齐是其一大特色,它使盆花的每一片叶,每一朵花都处于最佳的位置,使株型丰满匀称,花束集中,具有较高的观赏价值。也有一些公司采用欧洲规模化生产技术进行生产。日本有一些地方近年来为了降低成本,采取夏天将仙客来转移到比较凉爽的山地生长,秋天返回平原温室培育的方法,使盆花的上市时间从 10 月份延续到翌年的 3 月底。

1.6 国内仙客来分布及栽培现状

我国仙客来栽培起步较晚,据天津园林绿化研究所傅新生先生等人考证,仙客来在 20 世纪二三十代从日本传入我国山东青岛等地。栽培量很少,以个人欣赏为主。20 世纪 50 年代初在北京、天津、青岛、上海等地开始了栽培技术和育种方面的研究工作。进入 80 年代开始出现批量生产和规模较大的引种工作。由于生产技术取得了一系列进步,开始出现了小规模商品化生产。

1990 年 12 月在天津市以天津园林绿化研究所为现场,在傅新生先生主持下召开了全国“第一届仙客来学术研讨会”,会上就国内外仙客来栽培发展现状,仙客来引种栽培、种子脱毒、工厂化育苗、促成栽培、无土栽培基质、营养液的配方、新品种的培育等关键技术的





研究进行了广泛的学术交流。这次会议可以说是中国仙客来现代栽培史上一次具有里程碑意义的重要会议，极大地促进了仙客来在我国的普及、发展和研究工作。1992年在河北省张家口市以张家口市坝下农科所花卉中心为现场，在傅新生先生主持下召开了全国“第二届仙客来学术研讨会”，就我国仙客来的栽培设施、越夏栽培技术、病虫害防治等方面进行了广泛的交流和研讨。这次会议以后，我国仙客来生产进入一个新阶段，即其规模化生产进入一个新时代。

在仙客来品种选育方面，天津园林绿化研究所（我国惟一的国际仙客来协会会员），先后研究出彩云系列、彩蝶系列仙客来新品种，采用基因导入等高新技术培育的彩虹系列产品已取得进展，培育出白色带有黄斑的仙客来新品种。同时研制出一套科学的仙客来种子脱毒技术，解决了仙客来种子带毒导致的品种退化的问题。

山西农科院园艺研究所王云山所长和康黎芳研究员培育出了银叶系列新品种，同时在抗性研究方面取得了突破性进展。特别是两位研究员先后两次出版了《仙客来》专著，在国内首次系统地论述了仙客来研究与生产，使众多仙客来的生产者获益匪浅。

在仙客来的栽培方面，张家口市坝下农科所花卉中心对仙客来越夏栽培工厂化生产综合技术进行了研究，科研人员根据仙客来的生物学特性和张家口的生态条件，对普通日光温室进行结构改造，并合理控制温度、湿度、光照，创造出了新型的日光节能温室，使仙客来夏季不休眠，从而将出苗到开花的生育期提前了3个月，并首次将仙客来的一个生育周期划分为3个发育阶段和四个临界期，依此管理仙客来有很强的可操作性，对生产有较大的指导意义。

随着改革的发展和对外开放的加快，一些国际性仙客来育种公司把触角伸入了中国。1996年胖龙温室工程有限公司园艺部（胖龙园艺技术有限公司的前身）把法国莫莱尔公司的仙客来杂交一代新品种引入中国，现在该公司的哈里奥（HALIOS）、拉蒂尼亚（LATINIA）美



迪 (METIS) 三大系列 F_1 代新品种已遍布大江南北。

目前国内的仙客来生产以河北、山东为主要产地，而河北又以张家口、石家庄、唐山为主。张家口以夏季冷凉的气候优势、近邻京津地理位置优势占据仙客来生产的天时、地利。河北石家庄的振头乡、张家口市的宣化县（张家口市坝下农科所所在县）被命名为“仙客来之乡”。河北的仙客来以品质好而畅销全国，山东省以生产的仙客来盆花数量多闻名全国。



图 1-4 全国仙客来生产区域示意图