

書
圖
緣

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

畫 圖 緣

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

袁世碩

《畫圖緣》，又名《畫圖緣平夷傳》、《花天荷傳》，凡十六回，叙温州秀才花天荷，遊天台山遇仙人贈以兩幅畫圖。一幅為園林圖，隱示花天荷與柳藍玉之姻緣；一幅為兩廣山川地形圖，標明「峒賊」姓名與所據地方。經過一番波折，終於破賊建功，喜結良緣。

大連圖書館藏清初寫刻本，內題《新編繡像畫圖緣小傳》，不著作者，首序，末署「天花藏主人題於素政堂」。天花藏主人為秀水張勻，字宣衡，號鵲山，明末清初人，秀水（今浙江嘉興市）秀才。編著小說《平山冷燕》、《玉嬌梨》、《兩交婚》、《飛花咏》、《麟兒報》、《賽紅絲》等十餘種，是位小說作家和出版家。詳見本集成《平山冷燕·前言》。

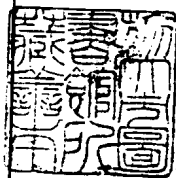
本書尚有益智堂刊本，題「步月主人訂」；積經堂刊本，封題「步月主人」。今以大連圖書館藏本影印。原書板心高一八五毫米，寬一一〇毫米。

畫圖緣序

緣者天漠然而付人茫然

而受者也雖若無因而忽

生枝生葉生花生果湊合



成樹又若一絲一縷有因
而不亂者此其所以為奇
所以為妙不得不謂之緣
而歸之天也因思裴航之

玉杵瓊漿崔護之桃花人
面江臯之贈實出無心溪
水之逢何嘗有意紅拂女
之憐才而奔樂昌主之破

鏡復合甚至明妃之奇艷
驚人而青塚埋愁蔡女之
慧才絕世而胡笳寫恨憐
之而不能生怨之而不能

死萃之而不能合析之而
不能離使非緣出於天安
能一日終身眼前千里若
呼應之毫髮不爽耶由此

觀之則緣非無因特因之
來去甚微且人之耳目不
細心思不精不察其來之
為來去之為太故茫然受

領而謂之無耳惟有而若
無盱以天顛倒之以為奇
仙指示之以為妙而人疑
疑惑、驚、喜、於奇妙

中而不知奇詔之所在但
覩美影而生歡聆惡聲而
思懼稍纏綿則相思畧叅
差則驚怪寃不知緣之作

合有如斯惟不知緣之作
合而緣之作合所以為緣
也每思花天荷淅之書生
耳縱封侯有骨寤寐有懷

亦未必思倚粵天之長劍
畫閩月之蛾眉乃畫圖一
贈於天台而魂夢遂飛於
東甌此豈由人哉至於由

廣而閩由閩而柳園由柳
園而青雲藍玉直榦之生
枝生葉生花生果次第而
見耳使此中無緣而緣不

出於天則自粵而閩，不
過半塗耳。非駐足之地，何
心而窺及柳園？即窺柳園
柳園，又非郵亭也。豈盤桓

之所又何心想遇青雲青
雲且不可想何況藍玉又
夢想不到者乃絲々縷々
湊合成姻此緣之所以為