

王培垠◎著

李鸿章，这位大清王朝的权臣，始终在晚清政府的政务、政要中，如日中天，扮演着不可替代的角色。



真相

李鸿章

出使欧美

LI HONG ZHANG CHU SHI OU MEI ZHEN XIANG

华文出版社

LI HONG ZHANG CHU SHI OU MEI ZHEN XIANG

李鸿章

出使欧美真相

王培垠◎著



华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李鸿章出使欧美真相/王培垠著. —北京: 华文出版社, 2006. 5
ISBN 7-5075-2018-8

I. 李... II. 王... III. 李鸿章 (1823~1901) - 生平事迹
IV. K827.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 037342 号

华文出版社出版

(邮编 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: 010-63370164 63370169

新华书店经销

北京蓝空印刷厂印刷

开本 16 印张 15 千字 260

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

*

印数: 0001-6000 册

定价: 28.00 元

引 子

十九世纪四十年代到二十世纪四十年代末的中华民族百年史——

是一部灾难屈辱史：“鸦片战争”，“英法联军火烧圆明园”，“甲午战争”，“八国联军入侵”，“日倭南京大屠杀”，国都三次沦陷，国土迭受铁蹄蹂躏……我民族何辜？我百姓何幸？为何屡遭劫难？

是一部血肉抗争史：林则徐虎门销烟，三元里群起抗英，冯子材威震镇南关，邓世昌舍身撞敌舰，李宗仁血战台儿庄，毛泽东宝塔山下点义师……我民族奋起！我百姓抗争！拼将强盗赶出境！

是一部追求探索史：李鸿章洋务救国、郭嵩焘外交救国、詹天佑铁路救国、康有为维新救国、孙中山民主救国、蔡元培教育救国……我民族不挠，我百姓不息，誓要光复自己神圣的祖国。

甲午战争失败后，李鸿章带着屈辱、抗争和探索，怀着对清政府的血性忠诚，衔着“联络西洋，牵制东洋”的使命，揣着“以夷制夷”的热肠，携着庞大的使节团，出访俄、德、法、英、美各国，走出国门，走向世界。

时光如流，岁月不居，半个多世纪后建立的国强民富的新中国，炎黄子孙们洗雪了所有的耻辱，废除了所有的不平等条约，铲除了所有的国中之国——租界，收复了所有沦丧的国土。中国人民昂起了头，挺起了腰杆，中华民族以空前的强盛和繁荣，雄峙于太平洋西岸，傲立于世界民族之林。

我们不能忘记过去苦难屈辱的岁月，不能忘却这段永远不能忘却的历史。

本书通过李鸿章出使的一个侧面，试说明“弱国无外交”的道理，祈望读者览后有所启示。

故事梗概

甲午战败，李鸿章代表无能的清朝政府与日本签订了丧权辱国的《中日马关条约》之后，遭到朝野上下的指责、唾骂。龙颜一怒，他被摘去三眼花翎，只好委身寄宿于贤良寺。

蕞尔日本岛国通过一纸条约获得了辽阔的中国领土，这引起了俄、德、法、英、美列强的妒忌、不满，他们欲再次掀起瓜分中国的狂潮。各国纷纷提出“门户开放，机会均等”，照会日本，威胁清廷，妄图也签订条约以获重利。

适逢俄国新皇尼古拉二世加冕，他们要求清廷重新起用李鸿章。岌岌可危的清廷政府只得让李鸿章再次出山，往贺加冕，出使欧美，试图力挽清廷这艘千疮百孔的旧船在世界的狂风恶浪中于不覆之地。

头等钦差大臣、三眼花翎李鸿章，再次受任于危难之际、多事之秋，胸怀侥幸，希冀东山再起，衔使命、携双子，扶柁出使欧美，为寻外援，万里远行。

这次出访，一方面是为了“联络西洋，牵制东洋”，以便保护清廷；另一方面是为了增加中国海关进出口税收，以增加清廷的中央财政收入。

李鸿章带着屈辱，带着悲凉，带着求援，带着重负，带着日本暴徒射在脸颊上的子弹，乘坐高悬着大清龙旗和头等钦差大臣官旗的邮轮，驶离吴淞口。李鸿章赴俄怀着“以夷制夷”的打算——联俄制日，既然有求于对方，就要给对方若干利益……

费了九牛二虎之力，他代表清政府与沙俄签订了《中俄御敌互相援救条约》（《中俄密约》），俄国获得了在中国修筑铁路的特权。清政府却增加了无比沉重的负担，后患无穷，这一切，李鸿章尽在不知不觉中……

“以夷制夷”的策略，表面上似乎初步实现，而增加中国进出口关税，连这样一个主权国起码的要求，也被西欧各国以种种借口大加回绝。摇尾乞怜的滋

味，着实让“东来紫色满函关”的李鸿章大受委屈，深感“弱国无外交”，深感只有国际强权，没有国际公理，锐气顿失。

李鸿章周游列国，受到各国最高礼遇，品尽天下美酒佳肴，享受西欧异国风情。相形之下，他那颗爱国爱民之心无处倾诉，兴国兴家之计无法施展，索性乘兴观光，沉醉于山水筵宴之间……

目 录

第一章	甲午惨败失花翎 贤良寺里思人生	1
第二章	列强们打得火热 清朝廷争论不休	16
第三章	奉派出使欧美加 上奏力辞皇太后	28
第四章	李鸿章临危受命 西太后慰勉有加	40
第五章	何惧风萧易水寒 自有亲情沪上热	49
第六章	误喜对床联旧约 不知漂泊在彭城	65
第七章	衔使命扶柩出访 寻外援万里远行	77
第八章	俄罗斯极尽殷勤 李节相备受礼遇	93
第九章	洞天福地谈黄山 虎狼群中谋生存	102
第十章	处心积虑下圈套 月黑风高行贿赂	112

第十一章	沸反盈天狂欢日 声色无动签约时	123
第十二章	是祸是福己不知 中俄密约患无穷	130
第十三章	操持洋械多乖巧 整修武备亦艰难	139
第十四章	殷殷垂询富强术 耿耿之心救中华	152
第十五章	老父欣赏异国舞 长子夜逛红灯区	163
第十六章	国家银行谈借款 动物园里伤神经	172
第十七章	西望瑶池降王母 东来紫气满函关	184
第十八章	争分夺秒学先进 忙里偷闲访故交	196
第十九章	风光无限游美洲 处变不惊谈孔子	207
第二十章	人去楼在访遗属 誓死不履日本土	219
尾 声		231
后 记		232

第一章

甲午惨败失花翎
贤良寺里思人生

清光绪二十年六月二十三日（一八九四年七月二十五日）晨七时五十二分，日本帝国不宣而战，先发制人，对我北洋水师猛烈开炮，挑起了震惊世界的中日甲午战争。中国军队仓促应战，水师全军覆没，陆军被打得大败。

翌年春，清廷派文华殿大学士、直隶总督兼北洋通商大臣李鸿章赴日本求和。李鸿章秉承光绪皇帝和无冕女皇慈禧太后的旨意，代表昏聩无能的清政府，在十七轮谈判无果后，以七十三岁的忌龄，佝偻着长大的身躯，在万般无奈之下，战战兢兢地举起了颤巍巍的手，于四月十七日在马关红石山下的春帆楼签订了丧权辱国的《中日马关条约》：



慈禧太后

- 一、中国承认朝鲜由日本控制；
- 二、中国割让辽东半岛、台湾全岛及所有台属岛屿、澎湖列岛给日本；
- 三、中国赔偿日本战争军费两万万两白银；
- 四、中国增开沙市、重庆、苏州、杭州四个城市为日本商埠，日本船只可以沿内河驶入以上各口岸，日本政府在口岸设立领事馆；
- 五、日本臣民可以在中国通商口岸任意开设工厂，且免征一切

课税；

六、中国在未交清日本赔款之前，听允日本军队驻守山东省威海卫，日军占领期间的每年五十万两白银的驻军费由中国支付。

.....

签完了名字，李鸿章一阵晕眩，一头栽倒在谈判桌旁。

.....



《马关条约》会谈现场。（前排右一是李鸿章）

日本首相伊藤博文不无得意地对天皇睦仁说：“在交易上失之于美、俄的，应用中国东北的土地、台湾的土地作为补偿。”

李鸿章带着丧权辱国的《中日马关条约》，带着被日本浪人射在颧骨里的子弹和绷带，带着尚未抚平的伤口和染有斑斑血渍的黄马褂和紫蟒袍——血衣，带着羞愧，带着灾难和耻辱，萧然而回。

堂堂天朝大国的面子损了，大清帝国的纸老虎被人戳穿了。

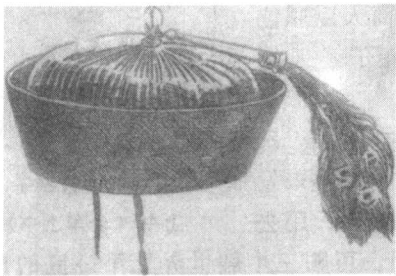
《中日马关条约》签订的消息传来，如天塌地陷，举世震惊；倾国臣民，群情激愤。

中华民族历来视守护祖先基业为传统美德，特别是保护领土完整。“宁失千军，不丧寸土”，这种祖先崇拜、国土崇拜的理念在中国人心中是根深蒂固的。

即便是生计无着的黎民百姓，也懂得老婆不能让、祖上留下的土地不能丢的道理。

《大清律》有规定：凡丢失国家土地的帝王，死后皆不得在陵墓前建立圣德神功碑。道光皇帝未立，咸丰、同治、光绪皇帝更不能立。

军机大臣、户部尚书翁同和指责李鸿章“迁延误国”，力主办李鸿章：拔去其“三眼花翎，褫夺黄马褂”。



李鸿章的头品顶戴三眼花翎



李鸿章的黄马褂

后党要员荣禄抨击李鸿章：“误国”“甘为小人”。

翰林院编修梁鼎芬、新补翰林院编修蔡元培等三十五人联名上《请罪李鸿章公折》，弹劾李鸿章战败误国：“李鸿章有六可杀之罪。”

礼部右侍郎、宗室大臣志锐等三十八名廷臣上书：“请杀李鸿章父子以谢天下。”

都察院御史安维峻上疏：恨不得“欲食李鸿章之肉”，以解天下臣民的弥天大恨。

台湾巡抚唐景崧上书：“与其生为降虏，不如死为义民”，“愿人人战死而失台，决不拱手而让台”，强烈抗议割让台湾，要求严惩卖国贼李鸿章父子。

后宫内务府御膳房十二岁小太监寇连材，



康有为

冒死向慈禧太后流涕跪谏：“严惩卖国贼李鸿章。”

以康有为为首的在京应试的一千三百多名举人，联名上书朝廷：“废除和约，改良政治，拯救民族危亡。”

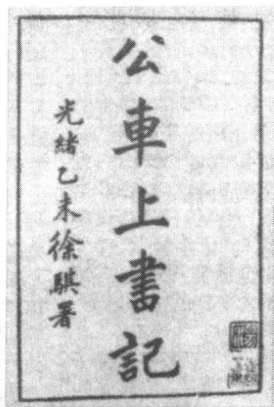
南通才子、晚清状元张謇将自己书写多年的《淮军志》书稿当众焚烧，并宣称：“淮军误国，李鸿章卖国，张某此生不再写此类书！”

积羽沉舟，积毁销骨。

面对四十七道弹劾李鸿章的奏折和民众的愤慨，光绪皇帝龙颜大怒，发谕旨严责李鸿章：辱国、误国、卖国。

由于西太后叶赫那拉氏的庇护，李鸿章才保住了身家性命。

担任二十五年之久的直隶总督、北洋通商大臣职位都丢了，三眼花翎、黄马褂这些赏赐也被褫夺了。



康有为联合举子

上书《公车上书》

仗败了，地丢了，款赔了，李鸿章的官被罢了。殊不知，北洋水师六年未购一艘铁甲舰，兵士们两年未发军饷；殊不知，上年中日交战时，慈禧大摆寿筵，用去白银一千万两，此项巨款可建三支北洋水师，可购三十艘世界上第一流的铁甲战舰。

在京师，车如流水马如游龙的王府井大街，当年只是一条狭窄的小胡同，叫冰盏胡同。胡同西侧有一座占地三十余顷、规模宏大的田园宅第。这是雍正时怡亲王胤祥府邸。怡王府正房面阔七间，七进到后。因怡王第六世孙载垣受咸丰皇帝奕詝遗诏为顾命八大臣之一，被西太后慈禧治死罪，收府邸归公。

三进大殿内，供奉着中国古代杰出的政治家、军事家、思想家、教育家管仲、乐毅、孔丘、孟轲、孙武、张良、诸葛亮、关公、岳飞、文天祥这些忠贤良将的画像、神位，因此又叫贤良寺。

贤良寺临近紫禁城，地阔幽敞，闲庭飞花，各省进京赶考的举子们多在此下榻。因这里走出了一大批进士，所以，又成了各地举子们心目中蟾宫折桂的风水宝地。

曾国藩初进北京，经乡人指点，也住在这里。

李鸿章入京，先住在铁狮子胡同马文虎表叔家。后因父亲李文安的关系，在这里拜了恩师、父亲的同年曾国藩，并在此住了下来。

李鸿章发迹后，毕生视此地为纪念之地。每入京师，必下榻于此，住在深宅大院的六进和七进。

七进后面是一座占地百余亩的大花园——挹翠园。园内叠石为山，堆土为丘；花竹扶疏，嘉树延荫。有小桥流水，有凉亭翼然，还有书画勒石。

一八九五年七月二十九日，在家人的搀扶下，李鸿章又回到了贤良寺。

这里的一草一木对他来说，太熟悉不过了。一切都没有变。四周院墙上的浮雕、石刻，院中的金桂、玉兰，院后的古柏、高槐，长廊上的葫芦架、凌霄藤没有变，室内墙壁上的字画，屋内的朱红色明清红木家具没有变，连仆人也没有变。变化了的是他自己：罢了官、丢了权、失了势……

他悲痛万状，伤心至极。一则割地赔款，愧对祖宗、子孙、天下父老；二则自己少年得志，一生掌权，大权已失，活着还有什么意思呢？赖活不如好死，不如一死了之。免得自己挨骂，家人挨气。

想到这里，他掏出了一把手枪。这是英国生产的勃郎宁六响手枪，是三十多年前英国老友戈登所赠。

李鸿章右手握枪，食指搭扳机，枪管对着自己右脑门，准备一枪了事，一了百了。

在这剑拔弩张、千钧一发之际，他突然想到了灵魂。自古以来，中国人普遍认为，人有魂魄，生前是灵魂，死后是鬼魂。灵魂附体，鬼魂附尸。正常死亡的人，死后能超度，投胎转来世。如尸首分离、面目全非，就会成为野鬼游魂，无法超度。所以，中国人即使死，也讲究有个全尸。倘若是太监死了，哪怕做一个假的生殖器具，或者陶烧的、瓷制的，或者银质的、木质的附上，也要五官俱全去见阎王爷，好投胎转世。

他慢慢地松开了手，从柜中又找来一块长长的白绢。他把白绢的一头结个小球，抛过大梁，打个死结拴在大梁中心；另一头打个活结，套自己的脖子。再搬来板凳垫足，一切正准备停当。

正当他要踢板凳，紧绢索，闭着眼睛归西时，忽然，丫头红儿提着茶壶来给老爷送水。见此光景，她脸一下子刷白，“哇！”一声大叫，哭喊了起来。

屋内一片躁动。

妻妾、家人、仆役百十人，听说后厅出事，三步并作两步，连走带跑来到后厅。见老爷寻短见，他们齐刷刷地跪在李鸿章膝下，哭成一片：

“老爷，你不能这样做啊！”

“大人，我们离不了您啊！”

“老爷啊！……”

投缳自缢不成，李鸿章呆若木鸡，一动不动地坐在那里。满头灰白的长发又乱又蓬，一绺绺胡子东倒西歪，深陷的两眼浑浊无光，枯树皮般的老脸面如死灰，一双又干又瘦的老手青筋凸现。坐在那里，他就像一个无助的小孩，既可怜

又可悲。

妻妾和家人哭泣了好一阵，李鸿章才若有所悟地站起身，一声不吭，穿过人丛，径直去了书斋。

好死不成，只有赖活。为排泄胸中的一腔怒火，这时，李鸿章叫家人取出文房四宝，饱蘸浓墨，恭恭敬敬地写了“马关奇耻，雪报有时”八个大字，贴在书斋迎面的墙壁上。

旁边贴什么条幅呢？他想了想：追求权力，拼命做官，是自己一生的奋斗目标，也是实现自己人生价值的唯一途径。由于自己热衷官场，以自我为中心，加上银钱上不是很干净，在外交上又屡屡做替罪羊，所以受到的攻讦也特别多。虽权倾朝野，但谤满天下。自己又是一个从不认输的人，因而作了一副对联聊以自遣、自嘲、自解：

受尽天下百官气

养就胸中一段春

李鸿章深知，人身处逆境时，只要还有一口气，便会事事受气，处处受气。但他仍无消沉、颓废之感。他不忘自己的生活信条，韬光养晦，希冀东山再起。

合肥域内东边有一座大山，为江淮名山，叫浮槎山，佛称北九华山。浮槎山泉水被宋代文学大家欧阳修誉为天下第五泉。

李鸿章小时候常去浮槎镇、浮槎山读书，饮泉，洗纓，濯足，射击，品尝野味，常与小朋友们结伴登临山顶，俯瞰千里巢湖，远眺万里长江。

李鸿章得浮槎山水之灵气发迹，出将入相。

李鸿章少年得志，二十四岁中进士，年届四十，便官拜江苏巡抚，成为一代封疆大吏。倘说不足，只是膝下无子。老父文安公病逝军营，安葬好老父入土后，他辗转到浮槎寺进香求子。次年果得长子——经述，李鸿章喜不自禁，捐银一千四百两，新建禅房九十九间半，从此浮槎寺香火不断。

李鸿章岂止为浮槎寺建禅房，早年，他斥资白银万两，在合肥为家乡先贤包拯修包公祠、包公陵园，疏浚包河，建文峰塔。

李鸿章恋乡，六秩花甲之年，书房更名为浮槎书斋，字少荃改为少泉，号仪叟改为浮槎老人。晚年的李鸿章渴望自己浮槎泛海登入仙境。

心静下来后，李鸿章叫来长子经方（实由六弟昭庆过继），要他火速赶到东交民巷俄罗斯驻京使馆，把俄罗斯驻华公使喀西尼请来。

他要把中日签订《马关条约》的详细经过告诉喀西尼，请他转告俄国外交部和新皇尼古拉二世，请求俄罗斯政府出面干涉还辽。

此前，总理各国事务衙门总领大臣、恭亲王奕訢照会日本外务大臣西园寺，

提出以中国与日本订立盟约，并让予铁路修筑权为条件，向日本争取“无偿还辽”，但日本人不答应。

喀西尼喝了一口浓浓的祁门红茶，支支吾吾地说：“日本，如今也算得上是东方的第一大强国，调解恐怕很难啊！”

喀西尼是一个瘦小干瘪的老头，蓄两撇蟹钳须，戴一副夹鼻眼镜，举止文静，说话从容。

李鸿章捋了一下发了白的山羊胡子，说：“是啊，是啊！若是不难，还需请贵国出面吗？”

喀西尼听李鸿章这么一说，似乎觉察到了什么，便说：“不过，我们俄罗斯有力量能够使日本终止《马关条约》的实施，确实实能保全中国疆土的完整。但清政府当以军防上及铁路交通上的便利作为报酬。”



恭亲王奕訢

“我们中国人历来重视交情，你们帮助了我们，我们会给予酬谢的。俄罗斯将会在中国获取更多的好处。”

喀西尼像一个十八岁的大姑娘，听家人提起了她的婚事，神情立即紧张，目光也一下关注起来。他对李鸿章所开的“支票”感到欣喜，他沉吟了片刻，说：“这是个重大而严肃的问题，我要向我国政府乃至新皇尼古拉二世禀报，竭力促成此事。”

俗话说，会吃是福，健康是金。李鸿章会吃，喜欢吃，食量也大，即使是早餐，也有浙江金华的火腿片、湖北江陵的鲈鱼和江西的竹笋之类的佳肴。

早餐后，或观赏花草、侍弄鸣禽；或与幕僚们静坐院中，说古道今，打发着衰朽残年。

午餐更丰盛，有镇江的毛蟹，舟山的黄鱼，崇明的龙虾，苏州的白鳝，符离集的烧鸡，北京的板鸭……有时要呷两口上好的家乡亳州古井贡酒，或者饮一杯法国的波尔多红葡萄酒。

饭后，便在花园宽大的走廊下散步，一个仆人在旁边数着步子。当踱到九百九十九步时，仆人叫一声“好”，李鸿章停住了。不多一步，不少一步，取其“久久久”的谐音。他对仆人们说：“你们请便吧！我要睡一会儿，但你们不要走远。”

睡上一个小时的午觉后，他便和幕僚们海阔天空，纵论天下。

李鸿章工书法。一生临摹唐僧怀仁辑、书圣王羲之书的真、草、隶、篆四体《圣教序》碑帖上万遍，住在贤良寺后仍孜孜不倦，睡前必专心致志地临摹一番。

“习书以栖神”，是他多年练习书法所得。练习书法时，他抛开一切尘事，以一种纯然的、超然物外、无我唯大的心境投入，颐养精神，以求达到心灵上的升华。

这次罢官，他用四六宣纸精心临摹了一幅南宋山水诗人谢灵运画像。形神兼备，栩栩如生。

谢灵运达时像一只高飞长空的鸿雁，用它远扬的声音鸣响天下；穷时像一条潜居深渊的虬龙，以其幽雅的风姿自爱；晚年隐居避世，遁入空门，谈玄说禅。谢公所为，正是李鸿章现在要有的心态。

院内有百余帧石刻，似是碑林，大多为李鸿章历年翰墨，有书法，有绘画。壁上有一块石刻，十分可笑。石碑宽约二尺，高不盈尺。上书：人参八分，麦冬一钱，生耆五分，黄术一钱米泔炒，山药五钱，白芍一钱，醋炒柴胡四分，炙甘六分。天福。

这是天福药店开具的一服中草药药方，因是李鸿章所书，也被刻在石上。

原来西太后那拉氏风流成性，一日也守不住。先与太监小安子安德海缠绵，后来与安子弟弟安德洋厮混，又招来年轻时的情人“荣大哥”荣禄进宫偷情。把荣禄玩腻了，又养起伶人来。这是叶赫那拉氏与荣禄苟合，怀上孽种小产后，抓此药煎汤，以补血亏气虚。

是时，李鸿章爱妾赵小莲产后经血不调，李鸿章便偷偷从太监总管李莲英那里抄来抓药。不料却被工匠们刻于石上。李鸿章发现后，先是一惊，后来也就不敢声张、将错就错了。个中缘由外人却一无所知。

寺内主持僧人，法名月照。李鸿章住寺日久，入乡随俗，从主持僧那里借来《金刚经》阅读，不过一句，悟出禅机，与主持僧人谈经论禅，滔滔不绝，曲尽其中奥妙。

一日，闲着无事，李鸿章去花园转悠。红儿也跟着出了月洞门。爷儿俩沿着一条两旁栽有龙爪槐、紫薇花、黄杨、女贞的弯弯曲曲的鹅卵石小径前行，穿过假山、小桥，来到园内八角小亭子下。

李鸿章伫立亭前，辨认着白色大理石柱子上的篆字楹联：“春暖观鱼跃，秋高看鸟飞。”“好词，绝妙好词！果然这里是宜春宜秋的存在。”

爷儿俩拾级来到亭子上，池中开放的荷叶一碧无际，万绿丛中也有朵朵绽放的荷花，成阵的黄蜻蜓在白底红尖的荷蕾上迎风翘立，成堆的红鲤鱼在水中穿梭来往，成群的水鸟站在荷叶上专注地捕鱼捉虾。

“红儿，这个地方不错呀，很像我们家乡的合肥包河公园和莲花墩。”

“老爷，自打去年以来，您一说话，就讲到合肥，您想念老家吧？”

“是的。红儿，你不知道，人越老，越在心境不好的时候，越是思念家乡，树高千丈，叶落归根啊！”

“老爷，红儿明白了。”

一阵凉风吹来，惊得水鸟格格地飞，几片花瓣撒落下来，水面上泛起层层涟漪。李鸿章抬头看看远飞的水鸟，再看看蓝天上涌起的一朵朵白云，十分惬意。

“哎，红儿，出个题目考考你，看你这几年学业有无长进？”

“老爷，您出吧。”

“宠辱不惊，闲看亭前花开花落。下联是怎么说的？”

红儿眨了几下眼皮，说：“大人，我知道，去留无意，漫随天外云卷云舒。这是明人洪应明《菜根谭》中的句子，对吗？”

“哈哈！对极了。”李鸿章笑着抚摩着红儿飘柔、秀美的长发，说，“我的红儿，这几年进步真快啊！”

爷儿俩趑趄转到后院。李鸿章一边走，一边想着红儿的往事。三年前的春天，十岁的红儿来到了李府。这年盛夏的一天中午，天气闷热难当。李鸿章饮了几盅古井贡酒，解衣仰卧在竹躺椅上，自己揉着肚皮。

红儿轻轻走过来。李鸿章笑着问道：“红儿，你知道我的肚子里装着什么？”

红儿看着李鸿章腆着的圆肚皮，说道：“老爷肚子里装的是燕窝、熊掌，这些值钱的东西。”

李鸿章装作不高兴的样子，说道：“嗯，不对！再猜一猜。”

红儿说：“要不然，就是火腿、鱼翅。”

李鸿章笑着坐起来，说：“都不对。告诉你，这是经纶，满腹经纶嘛！”

“老爷真会说笑话，满腹金轮，金轮怎能消化呢？”

李鸿章一把把红儿拉过来：“傻丫头，哈哈！”大笑起来。

后面是一幢三层欧式小洋楼，与洋人领事馆或洋行外装潢毫无二致。洋楼前面有一块大草坪。一楼是大客厅，雪白的墙壁，雕花的顶棚，正中悬挂着一盏“万点星式”吊灯，墙上挂着外国名家的油画，地上铺着驰名世界的紫红色土耳其地毯，茶几、沙发全是舶来品。

家中的仆妇也是洋人打扮——戴白帽、系白裙，客人来了，托洋瓷盘出来，里面摆的是西点、咖啡或洋酒。

长子经方娶了日、英、法三个洋媳妇，洋媳妇爱用巴黎香水，还把香水洒满客厅和卧室。他认为办洋务，和洋人打交道，应让洋人有“宾至如归”的感受。

夜色朦胧，秋风飒飒，屋外冷月、寒星、危墙、老树、归鸦，室内孤灯、冷