

丹徒文史资料第十五辑

丹徒掌故

丹徒文史资料第十五辑

丹徒掌故

(内部资料)

丹徒县政协学习、文史委员会

二〇〇〇年

主 编：姚瑞宽

副 主 编：丛茂福 蔡 琪

执行编审：肖伟敏

编 审：严高生 李柏生

张友群 魏宝才

余佳虎 高寿禄

编 辑：卞美岗 殷厚生

校 对：周志龙 羊 刚

纂 刻：郭振邦 赵家连

主 编	姚瑞宽		
副 主 编	丛茂福	蔡 琪	
执行编审	肖伟敏		
编 审	严高生	李柏生	张友群
	魏宝才	余佳虎	高寿祿
编 辑	卞美岗	殷厚生	
校 对	周志龙	羊 刚	
篆 刻	郭振邦	赵家连	

序 言

我们在“丹徒三物”中再三提到了丹徒是一个有着悠久文化历史的文明古县，丹徒人民在推进社会进步的历史进程中，既创造了丰富的物质文明，也创造了灿烂的精神文明。在丹徒大地上，自然风光旖旎迷人，文物古迹星罗棋布，风土人情特色浓郁，掌故轶闻广为流传，形成了我县传统文化和地方文化的鲜明特征。

掌故指历史上的人物事迹、制度、沿革等。地方掌故是一个地方上下古今无所不包的记事，是一个地区社会发展状态的真实纪录，反映出该地区特定的政治、经济、文化、典制等诸多因素及其文化特点，既是历史车轮的斑斑轨迹，又是人类征途上的点点星火。它实际上是一种潜在的支配人的灵魂的力量，在一定程度上它是人们在并不知觉的状态中确确实实地存在着的東西。

掌故能起到弥补正史不足的重要作用，思想性、史料性蕴含其中。就可读性而言，掌故体态轻松，笑容可掬，更容易为读者所接受，更因其兼有文史之长而成为老少皆宜的喜爱的读物。

鉴于此，在千年更迭世纪交替的今年，我们编辑出版《丹徒掌故》，旨在弘扬本县悠久历史文化，并承继传统，使之绵延不断，历久不衰。

爱国主义教育需要多种内容、不同形式的教材。希望通过《丹徒掌故》的编辑出版，能在上述方面给人们以启示、鉴赏和教育，以推动我县社会主义精神文明建设，促进我县爱国主义教育更多样化地深入开展，把古县丹徒建设成既有丰富历史文化底蕴又闪耀时代丰采的名县！

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '卢杰' (Lu Jie), written in a cursive style.

（作者为丹徒县政协主席）

二〇〇〇年十一月

目 录

地望民俗

- 有着古老文化历史的名县——丹徒……………严其林（3）
- 丹徒建县于秦……………徐培鸿（7）
- 《七发》与古代丹徒江形……………严其林（9）
- 丹徒姓氏与村名……………赵桢如（12）
- 丹徒“对节”习俗琐谈……………殷厚生（15）
- 江洲高桥风俗小考……………殷厚生（17）
- 江洲“送子”旧俗……………殷厚生（22）
- 丹徒话“茶”……………殷厚生（25）
- 高桥民谚四则考……………殷厚生（28）
- 丹徒原有三座塔……………赵桢如（31）
- 明末清初金山有城……………严其林（32）
- 元代丹徒冷冬……………严其林（33）
- 元代镇江文人喜交游……………严其林（35）
- 陶庵“梦忆”龙舟渡……………严其林（37）
- 南乡服饰美……………左广斌（39）
- “黄明”节爬闾山……………左广斌（41）
- 大港的蟋蟀迷……………赵家连（43）

2丹徒掌故

浅谈丹徒居民的姓氏·····	犀 泽 (45)
丹徒的神姓和仲家村·····	裴 伟 (48)
丹徒古多过路亭·····	元 初 (51)
东乡有个“吴桥市”·····	徐 山 (53)
大路不唱《双合印》 姚桥不演《斩姚期》 ·····	卞美岗 (55)
“地藏王殿”和“双合印”·····	仲荣山 (57)

人物春秋

一位丹徒名知县·····	李植中 (61)
清官王廋夫妇佚事·····	赵桢如 (64)
贡祖文义藏岳飞幼子·····	左广斌 (66)
杨一清智除奸宦刘瑾·····	徐则林 (68)
因演戏而罢官的严保庸·····	史 勤 (70)
镇江各界追悼李遐龄·····	赵桢如 (73)
李竟成“除三害”·····	徐则林 (75)
李竟成倡议筑马路·····	赵桢如 (78)
赵成采殉难及昭雪始末·····	赵桢如 (80)
赵启驛先生二三事·····	赵桢如 (82)
幽默风趣柳诒徵·····	史 勤 (85)
冷通先生二三事·····	赵家连 等 (88)

丹徒姚氏与泰州梅氏的姻缘·····	赵家连 (92)
陈司令让路 (外两篇) ·····	徐则林 (94)
赵文豹智取敌档·····	徐培鸿 (98)
赵县长两救伪乡长·····	徐培鸿 (100)
悬赏亿元通缉赵文豹·····	赵楨如 (103)
马文钦为革命当和尚·····	徐培鸿 (105)
反清乡的“清乡专员” ·····	赵家连 (107)
邱涌泉虎穴三脱险·····	徐培鸿 (110)
西林寺梅初成“正果” ·····	徐培鸿 (115)
赵俊欣回国始末·····	赵楨如 (117)
闻捷买书琐记·····	徐培鸿 (119)
可成法师与上海玉佛禅寺·····	左广斌 (121)
支显宗寻根兴学·····	徐培鸿 (123)
夏佩白赋诗述怀·····	赵家连 (126)
奸宄宵小丁大全·····	史 勤 (128)

口碑传闻

朱、严走马分沙洲·····	殷厚生 (133)
京口话虎·····	郭维庚 崔元秋 (135)
韩世忠与丹徒·····	江慰庐 (137)
高俅与高资·····	赵楨如 (140)

4丹徒掌故

茅湘随帝跳海中·····	赵楨如 (142)
马迹山与王纂、薛廷凤·····	赵楨如 (143)
岳飞与丹徒唐氏·····	赵楨如 (145)
白猿当保镖·····	赵楨如 (147)
石观音殿的传说·····	赵家连 (149)
地名传闻一组·····	徐则周 (150)
从四叶舟到世业洲(外两篇)·····	徐则周 (157)
地名传闻一束·····	左广斌 (161)
辛丰饺子怎么叫京江饊的·····	余莲子 (168)
韩世忠立马造韩桥·····	余莲子 (169)
山兄弟闹别扭·····	余莲子 (171)
洋鬼子画圈山·····	余莲子 (173)
箭洞与帽山(外三篇)·····	余莲子 (176)
文章变芦席(外两篇)·····	余莲子 (181)
南乡仙糯酿造百花酒·····	余莲子 (185)
槐荫村头老槐树·····	余莲子 (187)
南朝乐府《华山畿》·····	余莲子 (189)
孔丘赠匭子路公(外一篇)·····	左广斌 (191)
龙王庙龙王降甘霖·····	余莲子 (193)
绍隆禅院的“真象龙脉”·····	余莲子 (195)
华阳观“八宝”“三怪”·····	余莲子 (196)

三茅宫青菜井水可“治病”	余莲子 (198)
长山脚下驸马庄	卞美岗 (199)

艺文景观

山谦之与《南徐州记》	严其林 (203)
沈括的晚居	严其林 (205)
刘勰巧“卖”《文心雕龙》	徐培鸿 (207)
刘寄奴与寄奴草	徐培鸿 (209)
滕王阁上显诗才的陈延禧	赵桢如 (210)
丹徒遗民诗人冷士蠲	严其林 (212)
清代丹徒县的一起文字狱	赵桢如 (214)
陈庆年书证东沙岛	徐培鸿 (216)
伯先祠旧观	江慰庐 (218)
禹迹图·凤石·禁约碑	韩 申 (221)
“老才子”诗悼赵伯先	江 新 (224)
赵伯先的文事	徐培鸿 (226)
王文治跋怀素《千字文》	徐培鸿 (230)
王文治和他的戏剧家班	卞美岗 (231)
刘鹗行贿翁同和	赵家连 (233)
刘鹗“哭”出《老残游记》	徐则林 (235)

6丹徒掌故

- 米芾忘情觅真品……………徐则林 (237)
- 杨廷杰梦中得句……………硯 斋 (239)
- “江左著作家”赵曾望……………赵家连 (241)
- 赵蓉曾善作嵌字诗……………赵家连 (243)
- 诗人闻捷用诗发言……………徐则林 (245)
- “黄山山中人”诗咏京江山水……………赵家连 (247)
- 山青水秀 银幕生辉……………赵家连 (249)
- 赵醉侯题诗《国耻纪念棋谱》……………徐培鸿 (251)
- 赵醉侯与马贡芳的诗缘……………赵家连 (253)
- 丹徒方言中的吴语词汇……………殷厚生 (255)
- 丹徒书画名人多……………徐纪寅 (258)

史事钩沉

- 周康王改封宜侯……………仇 伍 (263)
- 吴楚朱方之战……………仇 伍 (265)
- 孙权迁治丹徒之京口……………严其林 (267)
- 晋张閼创立新丰塘……………仇 伍 (269)
- 唐代银铤见丹徒……………仇 伍 (271)
- 宋武帝建丹徒宫……………仇 伍 (273)
- 陈观阳倡建圖山塔……………仇 伍 (275)

赵声向柳亚子筹款·····	赵桢如 (277)
丹徒清赋斗争纪实·····	仇 伍 (279)
韦岗斩土井·····	仇 伍 (281)
圖山炮台抗英显威 (外一篇) ·····	仇 伍 (283)
粟师夜过辛丰桥·····	仇 伍 (286)
大港农民暴动·····	仇 伍 (288)
火烧竹篱笆·····	仇 伍 (290)
宝堰人民为王仁堪立生祠·····	仇 伍 (293)
黄墟农村改进试验区·····	仇 伍 (295)
我所知道的大沙炮台·····	王洪富 (298)
振兴金山寺的三大功臣·····	赵家连 (301)
邹韬奋著文表彰杨济川·····	赵桢如 (302)
杨济川拒婚·····	赵桢如 (304)
高桥全民南迁之劫 (外一篇) ·····	赵桢如 (305)
宝堰铭记酒行的灯笼·····	赵家连 (307)
一桌酒筵的故事·····	赵家连 (309)
丹徒县青年文工队·····	砚 斋 (311)
第一个镇江市人民政府设在大港·····	砚 斋 (313)

地望民俗



有着古老文化历史的名县——丹徒

严其林

说丹徒是江南古县名副其实，丹徒地域文化具有古老型的显著特征。

丹徒地域在长江三角洲洲端南缘及宁镇丘陵与茅山丘陵的交接地带，襟江抱山，山水优势得天独厚，自古以来，适宜人类居住、劳作与繁衍，有着深厚的文化积淀。

丹徒地域已有数万年的人类活动史和三千多年的文明史。1980年在丹徒高资出土丹徒人股骨化石，经考古工作者测定属旧石器时代中期，距今约20万年前。1981年在蒋乔檀山莲花洞出土一枚晚期智人白齿化石，经测定距今约2—3万年前。1982年在丹徒大港磨盘墩山出土了大量新石器生产工具及生活陶器。近年城市考古工作者在市区云台山顶发现距今约5千年前新石器时代崧泽文化的遗址，表明母系氏族社会后期丹徒沿江高地就有原始居民居住。

距今约6—7千年前，长江入海口一度后退至丹徒以上江面，大江南北交往多取皖境渡口，因而茅山以西、长江以南的宁镇地区就成了古代南北交流的文化走廊。如商代宁镇地区

4丹徒掌故

的湖熟文化就曾受到中原商文化的影响而被称之为先吴文化。1954年在丹徒大港烟墩山坡地出土西周著名的青铜器宜侯矢簋，进一步表明商末周初中原文化继续南下，与本地土著文化进一步融合，其后在不断交融中逐渐向农耕条件更优越的太湖平原推进，形成我国先秦时期一支重要的大区文化——吴文化。说丹徒地域曾是古吴文化的重要发源地应是可信的。西周时势力已达长江流域，西周前期在今丹徒大港所封的姬姓宜侯国正是周王朝在江南建立的一个重要统治据点。

西周末春秋初旬吴强大称王，丹徒地域属吴。春秋时丹徒称朱方。《汉书·地理志》在“丹徒”名下注：“春秋云朱方地”。春秋中后期大国争霸愈趋激烈，吴楚成为世敌。《左传》记鲁襄公二十八年（公元前545年）：“齐庆封乱而来奔。既而齐人来瀆，奔吴。吴句余与之朱方，聚族而居之，富于其旧。后七年，荆人使屈申围朱方，执庆封而灭其族。”丹徒地域号称吴头楚尾，吴楚对朱方的争夺表明两强争霸南方中丹徒地域的重要。1984年在丹徒大港北山顶发现吴王余昧墓，推测朱方（丹徒）一度曾作过吴王的别都。春秋末战国初越灭吴，故吴地成为越地；战国中期楚灭越，今丹徒地域又改辖于楚国东楚之境。

丹徒行名始于秦。南朝刘宋史学家裴骃在《史记集解》中引晋人张勃《吴地记》说：“朱方，秦改曰丹徒”；唐李吉甫《元和郡县图志》也称：“春秋吴之朱方邑，始皇改为丹徒”；又说：“丹徒县，本朱方也，后名谷阳，秦以其地有