

壹



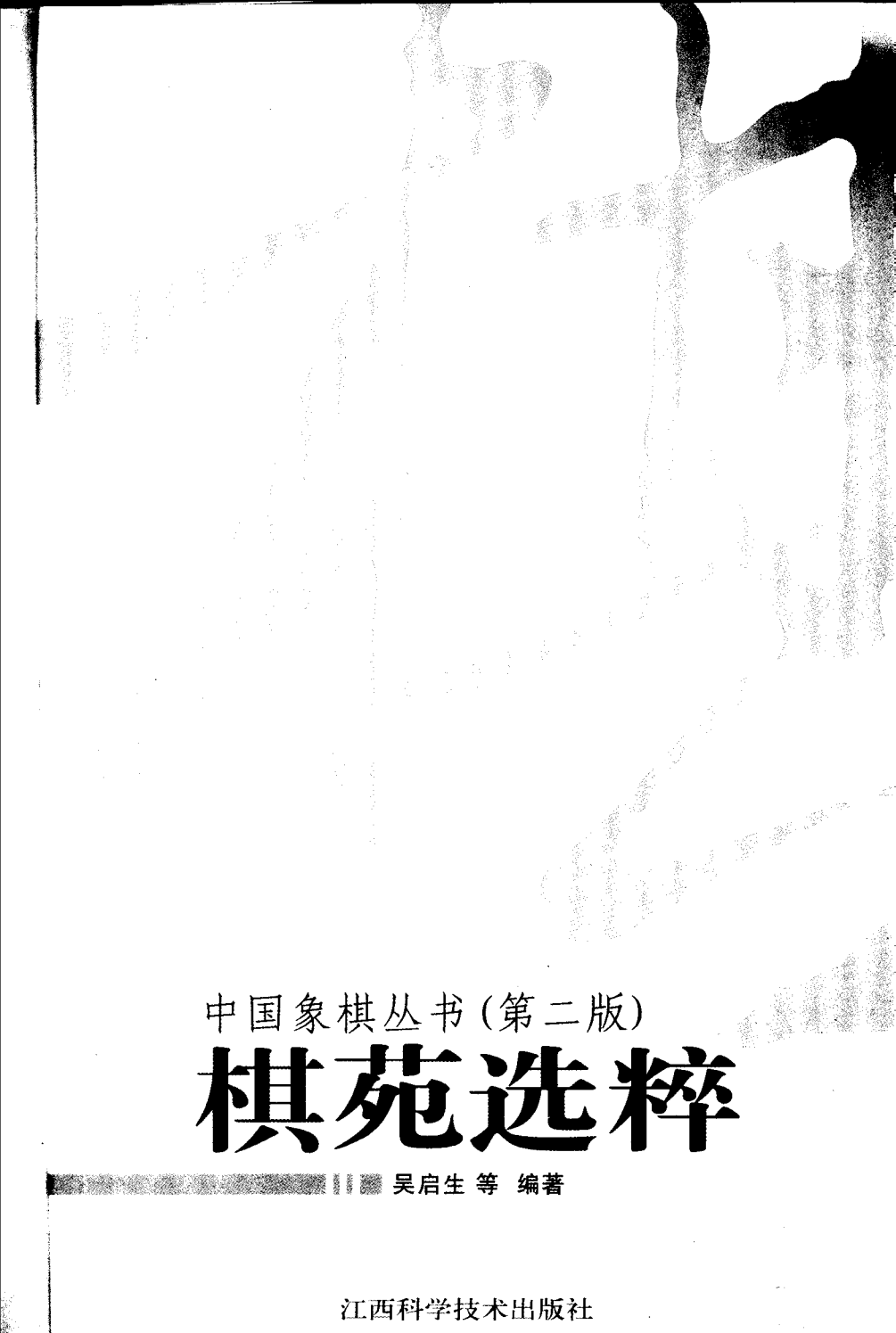
中国象棋丛书(第二版)

棋苑选粹

吴启生 等 编著

江西科学技术出版社





中国象棋丛书(第二版)

棋苑选粹

吴启生 等 编著

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

棋苑选粹/吴启生等编著. —2版(修订本). —南昌:江西科学技术出版社, 2005

(中国象棋丛书)

ISBN 7-5390-0195-X

I. 棋… II. ①吴…②王…③郑… III. 中国象棋—对局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第123113号

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/](http://WWW.NCU.EDU.CN:800/)

赣科版图书代码:05250-201

棋苑选粹

吴启生等编著

出版 发行	江西科学技术出版社
社址	南昌市蓼洲街2号附1号 邮编:330009 电话:(0791)6623341 6610326(传真)
印刷	南昌市红星印刷厂
经销	各地新华书店
开本	850mm×1168mm 1/32
字数	155千字
印张	6.25
印数	3000册
版次	2005年10月第2版 2005年10月第1次印刷
书号	ISBN 7-5390-0195-X/G·446
定价	10.00元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

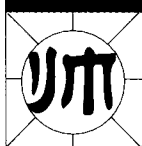
[前 言]

象棋,有着漫长历史的民族文化,一直为人们所喜爱,特别是进入20世纪80年代以来,在连年不断的选拔赛、友谊赛、擂台赛、各种杯赛和全国赛的鼓舞和推动下,大批大批的棋手和象棋爱好者涌现出来,齐心协力,让这朵璀灿的民族艺术之花在亚洲乃至全球开放。

如果说广大基层棋手多少年来只偏重于实践的话,那么,现在也讲究理论和实践相结合了——这是一个明显、可喜而又富有时代气息的变化。然而,在棋艺领域里,人们的追求和爱好不尽相同,有的需要在布阵上摸到些规律,有的渴望在中局变化中得到启迪,有的要求对残局——“临门一脚”有所借鉴;有的爱看名手弈战的全过程,有的只要求涉猎其精采一角;有的爱好实战对局,有的则对排局创作十分欣赏。我们编写此书的目的就是为了满足各方面读者的不同要求。

关于本书的内容,读者一看目录便知,不必介绍。我们要说明的是:一、不论布局、中局,都是取材于实践,经过概括、提炼、整理而成,其中大量变例是我国优秀棋手在实践中的心血结晶;二、在内容和编目上,更多地考虑到年轻棋手特别是初学者的需要。如果本书存在某些缺点和错误,希望广大读者批评指正。

作 者

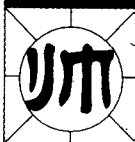


[目 录]

布局研究

___ 异军突起的角炮局	1
___ 一、仕角炮对进卒	2
___ 二、仕角炮对中炮	9
___ 三、仕角炮对跳马	16
___ 四、仕角炮对开横车	20
___ 五、仕角炮对过宫炮	23
___ 关于“牛头滚”布局的浅见	25
___ 一、再进中兵	26
___ 二、平车压马	30
___ 发展中的龟背炮	36
___ 一、龟背炮应五七炮	36
___ 二、龟背炮应中炮巡河炮	55
___ 三、龟背炮应中炮七路马	72
___ 四、龟背炮应中炮夹马	74
___ 盘河马的攻防艺术	79
___ 一、中炮七路马对左马盘河	79

楚河



汉界



二、中炮边马对左马盘河 97

“左炮封车”初探 103

一、进卒式左炮封车 104

二、不进卒式左炮封车 117

中局琐谈

中盘构思艺术 127

一、出其不意 攻其不备 127

二、以攻制攻 先发制人 132

三、明修栈道 暗渡陈仓 136

四、选点出击 突破防线 138

五、战机的捕捉和利用 141

六、对攻的得失与速度 156

七、进攻与防守 162

八、战术的运用 170

异军突起的角炮局

布局上的多样化,是当今棋艺向广度和深度发展的一个重要标志。棋手们是辛勤的园丁,在小小的棋盘上不断为辽阔棋苑培育着新的花色品种。仕角炮——作为过宫炮的“姊妹花”,就是在棋手们的精心培育下破枰而出的一支弈林新秀。

仕角炮的出现,填补了角炮布局的半个空白,它与过宫炮媲美。一个过宫挂角,一个不过宫挂角,各有英姿,各具风采。不过,过宫炮有它漫长的战斗岁月,仕角炮却刚刚踏上坎坷的征途。

谁料,异军突起,仕角炮一出战就颇具锋芒。1973年上海市棋赛徐天利用它初取郭正祥,1975年三届全运会上海朱永康用它战胜河南孙政科,1976年全国棋赛黑龙江王嘉良和河北刘殿中用它分别力克青海张录和范章文,1981年全国联赛河北李来群三次起用它,三战皆捷……。在短短的一个年代里,仕角炮取得的战果是惊人的,虽然它也有过挫折,有过失败的战例,却无论如何也不能否定它的诞生和成长,不能否定它具有无穷的生命力。

仕角炮比之过宫炮,其主要特点是它继承和发扬了过宫炮的某些战术构思而更富有深度;它机动灵活,刚柔互济,既保留必要时补中炮的机会,又局不定型,可相机组成各种进攻或防守反击的队列;它布子均匀,解决了过宫炮有时“甩不开膀子”需要频繁调整阵型之弊……。从实践中,从战理上,可以预见它发展的前景。

当然,有矛必有盾,迎战仕角炮的一方在严厉的锋刀考

验中渐渐武装着自己,提出了一个又一个迎战方案,其中最主要的是进卒、还中炮、跳马、起横车、过宫炮……。

一、仕角炮对进卒

(一)

1. 炮二平四 卒7进1

仕角炮遇到的第一个对手是进卒。由于角炮战术动向未明,进卒“侦察”并开辟一条马路,也有不让红方跳三路正马之意。

2. 马二进一 马8进7

红马屯边,已见先手单提马或五四炮布局的雏形。黑起左马,紧步进卒的旋律。

如(图1)之势,红方可能走:

甲、车一平二

3. 车一平二 车9平8

最早出战仕角炮的上海郭正祥,在对付徐天利时并不开车支炮而走炮8平9,以车作后盾,利用炮卒从边路反击,徐天利以牙还牙,握住先行之利从另一条边路驱兵疾进,于是一个精彩的各攻一侧的对垒形势迅速向前发展:炮8平9,马八进七,马2

进1,兵九进一,象7进5,相七进五,卒9进1,炮八平九,车1平2,车九平八,炮2进4,兵七进一,炮9进4,车二进四,卒9进1,车二平四,炮9平8,兵九进一,卒9进1,兵九进一,卒9

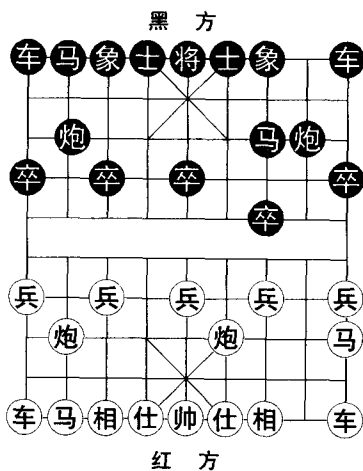


图1

进1,兵九进一,卒9平8,仕六进五,卒8平7,炮四进一,炮8平6,车四退一,炮2平6,车八进九,前卒进1,马七进六,炮6退3,兵九平八,卒7平6,兵八平七,车9进8,兵七平六,炮6平8,兵六进一,炮8进6,马六退七……对攻的速度红比黑快。

4. 车二进六 ……

控制卒行线,进攻的意识强一些,如果巡河则比较稳健:车二进四,炮8平9,车二平四,炮2平5,马八进七,马2进3,车九平八,车1平2,炮八进四,卒3进1,仕六进五,卒9进1(如炮5平4,则炮八平七,红先),炮八平七,炮5进4,炮四平五,炮5退2,车四平八,车2平1,兵七进一,卒3进1,车八平七,象3进5,双方平稳。

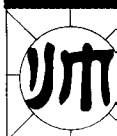
4. …… 炮8平9 5. 车二平三 象7进5

黑如改走马2进3,则暂时没有联象的机会,红兵七进一,车1进1,相七进五,车1平6,仕六进五,炮9退1,车三退一,车6进3,车三平四,马7进6,局型红比黑好。

6. 炮八平五 马2进1

在前两年的实战中,黑方还有两种走法:(1)士6进5,马八进七,马2进1,炮五进四,马7进5,车三平五,车8进7,仕六进五,炮2进1,车五退二,车1平2,车五平八,红方略先;(2)炮2平4,马八进七,马2进3,车九平八,卒3进1,车八进四,马3进4,仕六进五,车1进1,炮五进四,马7进5,车三平五,车1平6,兵七进一,卒3进1,车八平七,红先。

辽宁卜风波在1985年西安团体赛迎战山东刘凤君时,却以车1进1的新着保证了与对手平分秋色:车1进1,马八进七,车1平6,车九平八,炮2平4,仕六进五,马2进3,车八进四,卒3进1,车八平六,士6进5,炮五进四,马7进5,车三平五,卒9进1,车五平七,马3退2,兵七进一,卒3进1,车六平七,卒1进1,前车平一,马2进1,兵一进一,卒9进1,车一退



二,车6进2,局势平稳。

7.马八进七 车1平2 8.车九平八 卒3进1

9.兵一进一 炮2平3

平炮兑车虽然有损度数,但可保持局势缓和,如果改走士6进5,则炮五进四,马7进5,车三平五,车8进7,仕六进五,炮2进5,炮四平八,车8平3,炮八进四,车3退1,马一进二,马1退3,炮八进二,车3平4,车五平一,炮9平6,相三进五,红方较好。

10.车八进九 马1退2 11.兵五进一 士6进5

12.马七进五 炮9进3 13.兵五进一 卒5进1

14.马五进四 炮9平5 15.仕六进五 马7退9

16.车三平六 马9进8 17.帅五平六 炮3平4

18.车六平三 马2进3 19.炮五进三 马8退9

20.车三平七 车8进3 均势。

乙、炮八平五

3.炮八平五 车9平8 4.马八进七 炮2平5

顺炮对垒,比较强硬,如果改走马2进3布成屏风马进7卒迎战五四炮阵式,则车九平八,车1平2,车一平二,炮2进4,车二进六,卒3进1(如象7进5,则兵七进一,炮8平9,车二平三,车8平7,炮四平三,炮9进4,兵三进一,炮9平7,马一进三,炮2平7,车八进九,马3退2,相三进一,马2进3,马七进六,士6进5,炮五平七,马3退1,马六退五,再兵三进一攻黑7路,红方优势),车二平三,马7退5,炮五进四,马3进5,车三平五,炮8平5,仕六进五,红先。

5.车九平八 马2进3 6.车八进五 卒5进1

红车骑河抓卒,黑进中卒拦车,互不相让。红如改走兵三进一,则卒7进1,车八进四,车1进1,车八平三,车1平6,炮四平三,车6进1,车一平二,炮8进6……转入复杂的中变。

7.车一平二 炮8进2 8.车八退一 车1平2

- 9.车八进五 马3退2 10.车二进四 马2进3
11.马一退三 炮5退1 12.马三进四 马3进5
13.兵七进一 炮5平8 14.车二平四 士6进5
均势。

(二)

- 1.炮二平四 卒7进1 2.马二进一 马8进7
3.车一平二 车9平8 4.炮八平五 ……

中炮进攻,却给了黑方一个进炮压封的机会,似乎弊多利少。是否可以这样说,在一定程度上冲淡了先手开车的积极意义。

- 4.…… 炮8进4 5.马八进七 炮2平5

调动右翼子力,加强中路火力的对抗,二者兼顾。

- 6.车九平八 马2进3 7.车八进四 车1平2

封锁红方右车,如(图2)形势,邀兑红方左车,已见主动。

- 8.车八平四 车2进4

- 9.仕四进五 士4进5

- 10.兵一进一 卒7进1

红进边兵意在摆脱受封之势,黑送7卒却是维持压封之势的力着。封锁与反封锁,成为双方角逐的焦点。

- 11.车四平三 马7进6

- 12.兵七进一 炮5平9

- 13.车二进二 象7进5

- 14.炮四退一 车8进3

黑方联象、左车落根后,弥补了阵型上的某些弱点,前景较好。

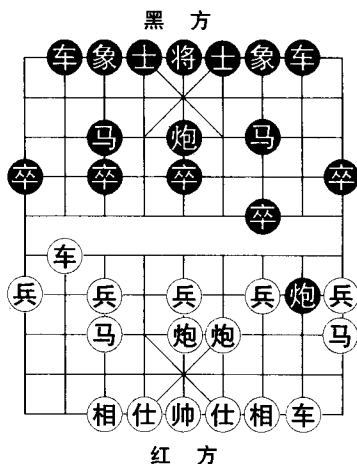
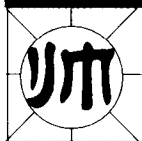


图2



(三)

1.炮二平四 卒7进1 2.马二进一 炮8平5

针对红马屯边,还中炮攻中兵,以攻为守。如要及时出动右翼强子亦可改走炮2平5,红车一平二,炮8平7,马八进七,马8进9,兵七进一,马2进3,车九平八,车9进1,相七进五,车9平4,可以一战。

3.马八进七 马8进7 4.车一平二 ……

红起左马保兵而不走炮八平五,避开列炮对攻。现在持先开车,如果改走兵七进一,车9平8,相七进五,马2进1,车一进一,车8进7,仕六进五,炮2平3,车九平八,车1平2,炮八进四,士4进5,车一平三,炮5平4,兵三进一,卒7进1,车三进三,象7进5,黑势稍弱,但防守严谨。

4.…… 卒3进1

两头蛇,利于马的驰骋。

在1981年全国联赛出现如(图3)形势时,有几盘棋此着皆走马2进1,欠灵活,效果不佳:……马2进1,相七进五,炮2平3,车九平八,车1平2,炮八进四,车9进1,车二进四,车9平4(如卒1进1,兵一进一,车9平6,仕六进五,车6进3,车二平八,士4进5,马一进二,红势见长),兵一进一,卒3进1,车二平八,红先。

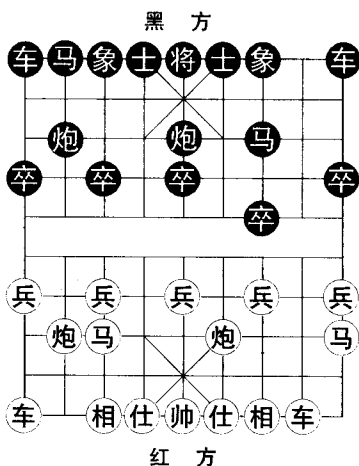


图3

在右翼车马炮纹风未动的情况下如走马7进6强攻,则相七进五,马6进5,仕六进五,车9进1,车九平六,马5进3,

炮四平七,马2进1,炮八进四,红先。

- 5.相七进五 马2进3 6.仕六进五 炮2平1
7.车二进四 车1平2 8.车九平八 车9平8
9.车二平六 炮5平6

黑卸中炮调整阵型,利于攻守,也防止红炮进士角打马,
又伏马7进6踏车兑炮抢先。

- 10.车六平五 炮6平5 11.车五平四 炮5平4
12.兵七进一 马3进4 13.车四平五 卒3进1
14.车五平七 象7进5 15.车七进二 车2进4
16.车七平六 士6进5 17.马七进六 车2进1
18.车六退一 炮4进3 19.炮四进二 炮4进2
20.车六退三 车2平6 21.炮八进七 炮4平4
22.车八进八 车8进5
再车6退1平3防守,可保均势。

(四)

- 1.炮二平四 卒7进1 2.马二进三 ……

跳正马,蓄意组成先手反宫马的进军队列,虽然黑方预先有个“挺卒制马”的部署,但可利用巡河车来解决。

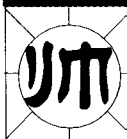
如(图4)之势,黑方可能走:

甲、马8进7

- 2.…… 马8进7 3.车一平二 车9平8
4.马八进七 炮8进4 5.炮八平九 ……

吸取了五九炮对进炮封车的某些战术构思,因为不是中炮而是仕角炮,故又比其更稳健些。

- 5.…… 马2进1 6.车九平八 车1平2
7.车八进四 炮2平5 8.车八平四 车2进4
9.兵三进一 卒1进1 10.兵七进一 士6进5
11.相三进五 炮5平4 12.炮九退一 炮8平7



- 13.车二进九 马7退8
 14.兵七进一 车2平3
 15.炮九平七 车3平4
 16.马七进八 车4平3
 17.相五进七 车3平2
 18.相七退九 象3进5

大体均势。

乙、炮8进4

- 2.…… 炮8进4
 3.马八进七 马8进7
 4.兵七进一 炮2平5
 5.相三进五 马2进3
 6.车九平八 车1平2
 7.炮四进五 ……

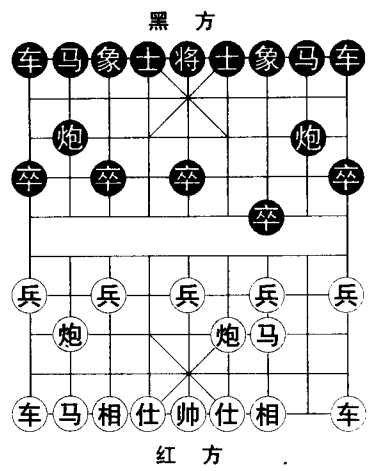


图4

既攻马,又保留中兵,一着两用。如改走炮八进四封车,行棋次序颠倒,黑可炮5进4,仕四进五,炮5平2,炮八退二,炮2平3,兵三进一,卒7进1,炮八平三,车2进9,马七退八,炮3平7,马八进七,卒5进1,黑势开朗。

- 7.…… 炮5退1 8.炮八进四 马7进6
 9.仕四进五 车9进2 10.炮四退一 象3进5
 11.车一平四 马6进7 12.炮四平三 卒7进1
 13.相五进三 车9平7 14.车四进六 ……
 红优。

丙、炮8平4

- 2.…… 炮8平4 3.车一平二 马8进7
 4.马八进七 马2进1 5.相七进五 象7进5
 6.兵七进一 士6进5 7.仕六进五 车9平6
 8.车二进四 卒1进1 9.兵三进一 卒7进1
 10.车二平三 炮2进2 11.马三进四 炮2平6

12. 马四进六 炮6平7 13. 兵九进一 车6进4
 14. 马六退四 车6平2 15. 马七进六 卒1进1
 16. 车九进四 马1退3 17. 车九进五 马3退1
 18. 马六进七 ……

红方主动。

二、仕角炮对中炮

(一)

1. 炮二平四 炮2平5

用后手中炮应战仕角炮,近年来有较大发展,其战略思想是以刚制柔,并且一抬手就要求红方布阵明朗化,或斗顺炮,或以先手马局出战,然后采取相应的对策。

黑方之所以还右中炮而不还左中炮,是避免红炮八平五列炮对峙,列炮对攻虽然激烈,而黑处下风的变化似乎要多一些。

2. 马八进七 马2进3 3. 车九平八 车1平2

4. 马二进三 马8进9 5. 车一平二 车9平8

6. 炮八进四 卒3进1 7. 车二进五 ……

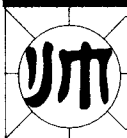
红进炮封车接踵进车捉卒,是一个紧凑的战术配合,如改走车二进四,炮8平7,车二平八,炮7进4,黑方抢攻,红无便宜。

如(图5)之势,黑方可能走:

甲、卒7进1

7. …… 卒7进1 8. 车二平三 炮8进5

亦可调整阵型走炮5平6,由于保留了炮8进5邀兑仕角炮抢先的潜伏变化,红亦宜调整阵型走炮四平六,则象3进5,车三平四,士4进5,相七进五,炮8平7,仕四进五,车8进7,马三退四,车8进1,马四进三,车2进2,兵五进一,炮7退1,车四退二,卒9进1,兵三进一,车8退4,均势。



9.炮四平五 ……

黑弃卒后进炮邀兑仕角炮,破坏了红方先手反宫马的布局计划。红炮移中待兑,演成别具一格的半途列炮局;红如改走炮四平二,车8进7,马七退五,卒5进1,红左车脱根,双马位置欠佳,黑有反先苗头。

9. …… 炮5平6

10.兵五进一 ……

黑卸中炮便于联象和掩护右马,防止阵式出现畸形;红趁机进中兵,以利盘马出战。

10. …… 象3进5 11.车三平四 炮6平7

12.马七进五 车8进6

黑如改走炮8退4抢炮,则炮八进一,炮7进5,兵五进一,卒5进1,车四平五,炮8平5,马五退三,炮5进4,相七进五,红以较好的兵种和多兵转入中盘角逐。

13.炮五平二 车8进1 14.马三退五 车8平4

15.兵五进一 卒5进1 16.车四平五 车4退4

黑势不弱。

乙、炮8平6

7. …… 炮8平6 8.车二平七 车8进8

由于红方的骑河车可掩护七路兵马疾进,而黑方的士角炮影响了卸中炮联象巩固防线的可能,故进车红方下二路力图通过左右肋马牵制火力,增援右翼。如改走车8进6,炮四平六,车8平7,相七进五,士4进5,兵七进一,象3进1,马七进六,车2平3,仕六进五,炮6进1,车七平四,炮6平2,车八

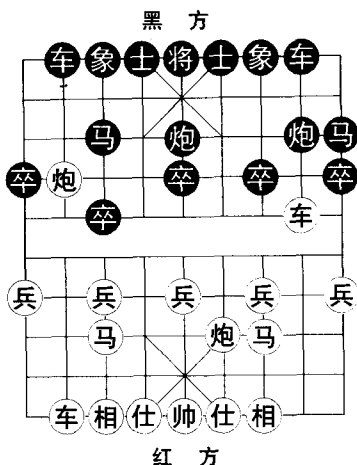


图5



进六,炮5进4,车八退三,炮5平3,兵七进一,红优。

9.炮四进二 车8平4 10.炮四平七 ……

先手攻马。改走炮四平三,则车4退1,对攻开始。

10.…… 车4退5 11.炮七进三 炮6平3

12.车七进二 车4平2 13.车八进六 车2进3

大体均势。

丙、炮8平7

7.…… 炮8平7 8.车二平七 士4进5

黑炮平7路,暂时无法配合左车出击,现只好补士防守,如肆意走车8进8对攻,则炮四平六,车8平3,车八进二,车3进1,相三进五,车3退1,仕四进五,黑虽得相,双车却不灵活,容易吃亏。

9.兵七进一 炮5平6 10.炮四平六 象7进5

11.车七平四 炮7退1 12.炮八平七 车2进9

13.马七退八 车8进8 14.马八进七 卒7进1

15.相三进五 卒9进1 16.车四进一 马9进8

17.车四平二 车8平4 18.仕四进五 马8进7

19.马七进六 …… 红方好走。

丁、炮5平6

7.…… 炮5平6 8.炮八平七 车2进9

黑卸中炮防患于未然,却给了红方一个打象兑车的机会,黑如不愿丢象走象7进5,则车八进九,马3退2,炮四平五,马2进3,车二平四,士6进5,兵五进一,红有可能发动攻势。

红如不走炮八平七而走炮四平五,则炮8平7,车二平七,象7进5,车七平四,士6进5,炮五平六,炮7退2,炮八平七,车2进9,马七退八,卒7进1,相七进五,炮6平7,马八进六,卒7进1,相五进三,马9进7,相三进五,马7进5,黑先。

9.炮七进三 士4进5 10.马七退八 炮8平7

