

帮你学语文

第一册

(初中一年级)

厉善铎 主编

能源出版社

帮你学语文（第一册）

（初中一年级）

厉善铎 主编

能源出版社出版 新华书店总店科技发行所发行

通县教育局印刷厂印制

787×1092 1/32 开本 7.1 印张 151 千字

1988年9月第一版 1988年9月第一次印刷

印数：1—35,000册

ISBN 7-80018-073-5/0.6

定价：2.40元

编写意图

家长都希望自己的子女努力学习，全面发展，取得优异成绩，但当孩子提出疑难问题或辅导孩子时，家长却经常感到困难，无从入手。这套初中语文、数学“帮你学”丛书，首先就是针对这些情况编写的，同时也提供教师一些资料、教法，提供学生有关知识和能力的多种形式的练习。希望这套丛书能够成为家长辅导孩子的“好助手”，老师备课讲课的“好参谋”，学生学习的“好老师”。

一、这套语文丛书的每课书，都有目的要求，学习指导，建议、提示、资料，参考答案和每一两个单元之后的自学检验等五个部分。

二、目的要求：从知识、能力和智力三个方面提出指标，分为“应理解的”和“应掌握的”以及智能要求。“应理解的”是指只要能明了知识内容即可，不要求运用；“应掌握的”是指不但理解而且要熟练掌握，灵活运用，做到举一反三。

三、学习指导：由“帮你预习、帮你学习、帮你复习”三个部分组成，也就是课前、课堂和课后三个环节的练习。根据老师讲课的实际和学生的实际，练习可以有所选择，不一定全部做。

四、建议、提示、资料：这部分是提供家长和教师的。建议的内容多是涉及教法的；提示的内容多是讲解课文中需注意的问题或重点难点等；资料是辅导这篇课文需要了解的有关材料，而又不易查找的。

五、参考答案:为了节省纸张,答案只列序号没写题目。需要说明的是:有时一个语言现象,由于理解的角度不同,往往有几种描述的方法,于是有几种答案,这几种答案只要言之有理,持之有据就都是正确的。如有的文章的分段,有的词语的解释等

六、自我检验:这部分是在学习一两个单元后,根据单元要求,选一篇课外的文质兼美的文章,让学生独立分析,以检验并巩固所学的成果。这部分要求学生要认真的做,全部都要做。

七、这套丛书的全部语文知识,力图体现语文知识的科学性、系统性和连贯性,也想以此克服多年来语文教学的“随意性”。

这套“帮你学”丛书包括初中语文六本(一册至六册),数学六本(初一《代数第一册》、《代数第二册》,初二《代数第三册》、《几何第一册》,初三《代数第四册》、《几何第二册》)。初中语文六本书中的记叙文由佟英贤、吴广亮编写,说明文由李昌福编写,论说文由郑尚可编写,诗词由牛铎杖编写,文言文由程赅编写,基础知识由李镗、刘侠编写,自学检验部分由石静编写。全套丛书由厉善铎主编,审定。

本书如有疏漏之处,请读者批评指正

厉善铎
1988年7月

目 录

一、一件珍贵的衬衫.....	1
二、老山界.....	7
三、草地晚餐.....	11
四、红军鞋.....	14
五、九个炊事员.....	17
六、从百草园到三味书屋.....	19
七、一面.....	24
八、同志的信任.....	29
九、早.....	34
自学检验(课外阅读) 牛和鹅.....	37
十、鲁迅自传.....	40
一一、人民的勤务员.....	43
一二、驿路梨花.....	47
一三、挺进报.....	51
一四、普通的人 伟大的心.....	55
一五、枣 核.....	57
自学检验(课外阅读) 地毯.....	60
命名.....	64
一六、第比利斯的地下印刷所.....	67
一七、人民英雄永垂不朽.....	72
一八、邮票的起源.....	77
一九、松 鼠.....	82

二〇、花 粉	87
二一、春	92
二二、济南的冬天	95
二三、海滨仲夏夜	98
二四、香山红叶	101
二五、野景偶拾	104
自学检验(课外阅读) 画家的情趣	107
二六、《伊索寓言》	113
二七、皇帝的新装	116
二八、古代英雄的石像	119
二九、渔夫的故事	122
三〇、快乐的王子	125
三一、纪念白求恩	128
三二、谈骨气	133
三三、语文和数学	138
三四、见大而忘“小”	142
三五、首先要做“马”	148
自学检验(课外阅读) 做有骨气的中国人	152
三六、为 学	155
三七、故事三则 两小儿辩日	160
乐羊子妻	163
卖油翁	166
三八、狼	173
三九、诗三首	179
四〇、黔之驴	184
语文知识	189
一、形声字	189

二、最小的语言单位——语素·····	194
三、单纯词和合成词·····	200
四、同义词和反义词·····	206
五、词的感情色彩和语体色彩·····	211

一 一件珍贵的衬衫

目的要求

1. 需要理解的词语：凝聚 百感交集 微乎其微；需要掌握的词语：珍藏 慈祥 关切 关怀 崭新 日理万机平易近人。
2. 学习按事情的起因、经过、结果完整地记叙事件的写法。
3. 掌握倒叙和第一人称的写法，并能将课文由第一人称改成第三人称流畅地叙述出来。
4. 学习首尾互相照应并在记叙中兼有抒情、议论的写法。

学习指导

一、帮你预习

1. 给下列字注音
刷() 蹭() 慎() 盯() 询()
崭()
2. 认真阅读课文，找出地点变换的词语，并按地点的转换把叙事部分划分出层次。
3. 一件普通的白的确良衬衫之所以珍贵，作者一直“珍藏”着舍不得穿的原因是什么？

二、帮你学习

1. 解释词语

百感交集：

日理万机：

微乎其微：

平易近人：

2. 本文是怎样表现“自己的不慎”的，为什么对这些要详细叙述？

3. 理解下列句中加点词的重要作用。

①……有关人员迅速察看了现场，决定留下另一辆“红旗”轿车送我去医院检查，总理的车才开走了。

②我出神地盯着那话机，心里十分激动，泪水禁不住涌了出来。周总理的工作是多么繁忙，时间是多么宝贵，可是他老人家在日理万机的情况下，却挂念着我这样一个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。

4. 本文开头指出“在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫”，结尾提到“这件珍贵的衬衫。我精心地收藏着”，为什么不再用“珍藏”这个词了呢？

5. 作者在文中写道：“我经历的这件事，在敬爱的周总理一生的伟大革命实践中，不过是微乎其微的一件小事……”“小事”前为什么还要加“微乎其微”来修饰呢？

6. 本文中间部分是一篇典型的记叙文，即交代了事情的起因，写出了事情的经过，最后写明了事情的结果，为什么还要加上开头、结尾两段呢？

三、帮你复习

1. 当“我”被汽车刷了一下时，“周总理象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？”，总理的司机站在我身旁问我：“同志，碰着没有？”同是问话，为什么有的不用引号，有的用引号？
2. 用第一人称把珍贵的衬衫的来历部分复述出来。
3. 再改用第三人称叙述，并说明各有什么好处，各有什么局限性。

提示

本文主要采用倒叙的写法。倒叙就是把后发生的事情写在前面，把先发生的事情写在后面。这样先说出事情的结局，而这个结局是很吸引人的，这就引起了悬念，读者一定希望知道产生这个结局的前因和来由，这时倒回去说缘由，就会收到更好的效果。

参考答案

二、

1. 百感交集：各种感想都交织在一起。
日理万机：每天要处理繁多的事务，日日辛劳。
微乎其微：微中有微，即极轻微、极少或极小。
平易近人：形容态度和蔼可亲，使人容易接近。
2. 这件事的发生是由于自己“不留神插进了快行线”，对此作明确交待，正说明事故的责任完全是“我”的“不慎”，这样才更让人感到周总理对人民群众的关心。
3. ①“才”这个副词用得很准确。周总理是等到有关人员迅速察看了现场，决定留下另一辆“红旗”轿车送“我”去医院检查，这一切都处理过后才离开的，这正表现周总理平易

近人，对人民的生命安全极端关心的高贵品质。

②“涌”指泪水无法控制，不由得滚滚而出，极言泪水之多，由此能看出“我”十分激动的心情。而“我”是一个“普通”的工人，这样一限制，突出了“我”的平凡，可总理却“亲自”打电话来询问“我”的情况，这就更突出了总理对人民群众极端负责任的精神。

4. 开头用“珍藏”，结尾再用就显得重复。另外“精心地收藏”即“特别用心地收藏”，与“珍藏”意思相近，所以此处就不再“珍藏”这个词了。

5. 更强调了事情之小。这样小的“小事”周总理都这样认真负责地处理，更何况国家大事呢！

6. 开头交代，结尾照应。特别是结尾进行了恰当的议论：“从这件小事上，我们看到的是周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的无产阶级革命家的本色”，这就突出了中心，深化了主题。

三、

1. 周总理的话是“我”从他“目光中充满了关切，充满了爱护”中感觉到的，不是总理亲自说出来的，所以不用引号。而司机却是直接问出来的话，所以用引号。

2. 第一人称叙述使人感到亲切、真实，但要受到在场、不在场的限制；第三人称比较自由，但心理描写有一定的局限性。

附：苏叔阳同志的《小刘的衬衫》

小刘的衬衫

小刘叫刘秀新，是北京低压电器厂的工人。一九七二年八月三日傍晚，她骑着自行车上街。她刚学会骑车不久，听见后面喇叭响，心一慌就跳下车来，正站在快车道上。汽车司机赶紧刹车，但还是把小刘刮了一下，衬衫破了，后背蹭破了一点皮。这时候，小汽车的车窗刷一下打开，一个人关切地向外看着，小刘一见：哟，这不是周总理吗？司机急忙下车问她：“同志，碰着没有？”

小刘红着脸，忙说：“没事儿，没事儿。”

汽车里坐的正是周总理。他不放心，赶紧叫身边的工作人员下车，办好三件事：第一，马上用另一辆车送她上医院；第二，不要告诉她车里坐的是谁，以免她心里不安，更不要批评她；第三，要给她买件新衣服。

周总理还有紧急的任务，只好先乘车走了，他请工作人员陪小刘到医院去。原来这位同志是周总理的医生。他为小刘作了细致的检查，刚检查完，医院的电话响了，是周总理打来的，询问小刘的伤势。周总理听说只是擦了点皮，才放下心。又过了一会儿，一位国务院的干部匆匆赶来，拿着一件崭新的白色衬衫，硬要小刘穿上。她不肯收，说：“我的衬衫破了，不怨司机，怨我呀！怎么能让你们给买呢！”

可是这位干部一定让小刘收下，说：“不然完不成任务，领导要批评的！”

小刘明白了，这是周总理送来的衬衣，她激动得不知说

什么好。

医生还请来小刘车间的支部书记和班长，和他们一起到交通大队去说明事故经过。

第二天，周总理又派人到小刘家里看望，问她有什么困难和要求，刘秀新全家深受感动：“这真是咱们贴心的总理呀！”

这件包含着周总理的慈爱的衬衣呀！小刘怎么舍得穿？她一直好好地保存着，看见它，就给自己增添了工作的信心和力量！

二 老山界

目的要求

1. 需要理解的词语:攀谈 细切 苛捐杂税;需要掌握的词语:闪烁 奔驰 呜咽 澎湃 咀嚼 索性 缀 酣然入梦。

2. 了解本文按时间的推移和地点的转换组织安排材料的方法。

3. 体会作者是如何从不同角度描写山势险峻来表达中心思想的。

4. 了解本文抓住景物特征,在描写景物时运用比喻、排比等修辞手法的作用。

学习指导

一、帮你预习

1. 选择正确读音;在正确拼音后画✓

攀(qān pān) 谈 酣(tiān hān)然入梦 蜷
(quán juǎn)缩 缀(chuò zhuì)着 咀(jǔ zǔ)嚼
(jiào iué)桑叶 呜咽(yè yān) 澎(péng pēng)
湃(pài bài)

2. 阅读课文,找出交待时间、地点的词语,然后根据时间顺序划分段落。

3. 写出段落提纲

二、帮你学习

1. 部队夜行军翻山时作者用了“奇观”这个词，请你谈谈究竟“奇”在哪里。面对这种“奇观”，红军的态度怎样？

2. 夜里露宿时作者写了哪些景物，是按怎样的顺序写的，用了什么修辞手法？

3. 作者是用什么方法描写雷公岩的地势的，除了写雷公岩的高峻地势外，在爬山时还遇到了些什么困难，红军战士是如何面对这些困难的？

4. 本文主要写翻越老山界，为什么还要插入一段在瑶民家休息的内容？

三、帮你复习

1. 组词

陡() 捐() 忧() 毯() 鳞() 缀()
徒() 损() 扰() 毡() 倦() 辍()

2. 背诵并默写“半夜里，忽然醒来……不知什么时候又睡着了”。

3. 文章结尾谈到“老山界是我们长征中所过的第一座难走的山。但是我们走过了金沙江、大渡河、雪山、草地以后，才觉得老山界的困难，比起这些地方来，还是小得很”。既然是这样，作者为什么不写困难更大的呢？

提示

景物描写是侧重于自然界各种景物的背景描写。它的作用是展示生活的画面，烘托特定的氛围，从而衬托人物心情，表现人物性格，或促成故事情节的发展。本文的景物描

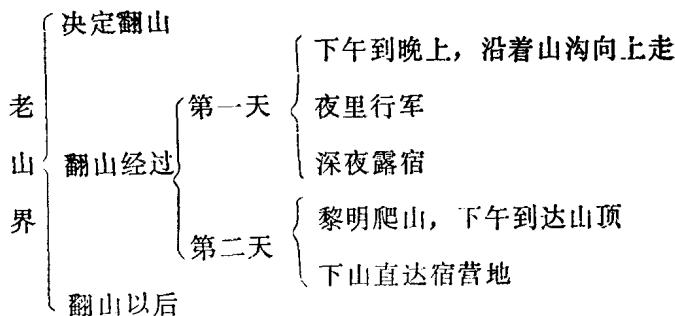
写是很成功的，其作用见上文。

资料

本文选自《中国工农红军第一方面军长征记》。1934年10月初，中央革命根据地的中国工农红军突破蒋介石匪军的第五次“围剿”，北上抗日。红军在长征途中以超乎寻常的毅力突破了乌江、金沙江、大渡河三道天险，越过了雪山、草地，战胜了无数艰难险阻，终于在1935年10月胜利到达抗日根据地——陕北，完成了史无前例的二万五千里长征。《老山界》是作者在长征胜利结束后不久写的一篇革命回忆录。陆定一同志参加了二万五千里长征，本文所记叙的是他的亲身经历。

参考答案

3. 段落提纲



二、“奇”在满天的星光与火把构成了一种奇伟的景象。作者用“火把排成许多‘之’字形”来形容山路的曲折迂回；用火把“一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星”来形容山势的高峻。这样一幅奇伟，壮观的场面就真切、生动地展现在读者眼前了。

面对这样陡峭险峻的山势，战士们的语言是诙谐幽默

的：“不要掉队呀！”“不要落后做乌龟呀！”“我们顶着天啦！”这正反映了红军战士不畏艰险的革命乐观主义精神。

2. 夜里露宿时写的景物是：星星、山峰及四围的山。这是按由远到近的顺序写的。采用的修辞手法是比喻、排比。

3. 作者描写雷公岩的地势是运用直接描写和间接描写相结合的方法。

直接描写如雷公岩是“峭壁上的路”，“陡极了，几乎是九十度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖”；间接描写如“崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去、要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了”。这就从侧面写出雷公岩的陡峭险峻。

在爬山时遇到的困难还有：饥饿、疲劳，搀扶伤病员，躲避敌人的追击。

红军战士是以坚强的意志和革命乐观主义精神面对这些困难的。

4. 这是为了说明红军深受各族人民的拥护和支持，有坚实的群众基础。

三、作者这样写是用了衬托的方法。翻越老山界遇到了那么多困难，可是比起“金沙江、大渡河、雪山、草地”来，困难“还是小得很”，“小”的都这么困难了，大的不是更困难吗！这样就能让读者充分想象、理解红军是多么伟大了。