

学生 写作词语 分类辞典

金正扬主编

XUESHENG
XIEZUO CIYU
FENLEI CIDIAN



文匯出版社



学生写作词语 分类辞典



(沪)新登字303号

责任编辑: 朱志鹏

封面装帧: 赵文奎

学生写作词语分类辞典

主编 金正扬

文匯出版社出版发行

(上海虎丘路 50 号 邮政编码 200002)

全国新华书店经销

江苏吴江伟业印刷厂印刷

1994 年 1 月第 1 版 开本: 787×1092 1/32

1994 年 1 月第 1 次印刷 字数: 76,7000

印数: 1—8000 印张: 26

ISBN7—80531—184—6/G·108

定价: 24.00 元

序 言

濮之珍

汉语是世界上最优美的语言之一。自古以来，历代作家用汉语写作了许多优秀作品。如先秦时期的《诗经》、《楚辞》，汉代的《史记》，以及后来的唐诗、宋词、明清小说等等。文学是语言的艺术，语言是文学的第一要素。我国自古以来就重视语言的学习、加工和提炼。

例如：我们大家都熟悉的关于唐代贾岛、韩愈“推敲”的故事。据记载：“贾岛初赴举京师，一日于驴上得句云：‘鸟宿池边树，僧敲月下门’，始欲著‘推’字，又欲著‘敲’字，炼字未定，遂于驴上吟哦，时时引手作推敲之势。时韩愈吏部权京兆，岛不觉冲至第三节，左右拥至尹前，岛具对所得诗句云云。韩立马良久，谓岛曰：‘作敲字佳矣。’遂与并轡而归，留连论诗，与为布衣之交。”为什么“敲”字比“推”字好呢？我们体会，用了“敲”字，这个具有动态的词，使如画的诗中有了声音。贾岛在运用语言进行艺术构思方面，是十分下功夫的，他写诗说：“二句三年得，一吟双泪流。”可见其中甘苦。

又如《容斋随笔》记载，王荆公绝句云：“‘京口瓜州一水间，钟山只隔数重山，春风又绿江南岸，明月何时照我还。’吴中士人家藏其草，初云：‘又到江南岸，圈去到字，注曰：不好，改为‘过’，复圈去改为‘入’，旋改为‘满’；凡如是十许字，始定为‘绿’。”王安石这句诗“春风又绿江南岸”，为什么

2 序 言

“绿”字比“到”、“过”、“入”、“满”等字都要好呢？我体会王安石在用“到”、“过”、“入”、“满”等字时，已写出了动态。改为“满”，就是比“到”、“过”、“入”好，使人感到冬去春来的丰满之态；但毕竟还不如“绿”字好。因为用了“绿”字，既表达了“到”、“过”、“入”、“满”等字所能表达的，又表达了它们所不能表达的，那就是诗人王安石思索再三所要表达的春天颜色！用了“绿”字，这个具有视觉形象的语言，就在我们面前展现出一幅冬去春来，万物复苏，一片新绿，春意盎然的动人景色！

汉语的词汇是非常丰富的，不仅历代作品中有优美的文学语言，人民群众语言也形象生动，比如：一般说：“很快、很白、很甜、很嫩。”人民群众却说成：“飞快、雪白、蜜甜、水嫩。”这就形象生动多了。青少年时代是学习最佳阶段，我们要学习知识、学习生活，也要学习语言。我们用汉语进行交际，交流思想，首先要求能说、写得清楚、明白；然后能进一步争取说、写得准确、鲜明、生动，当然，这就要学习语言，要下功夫学习语言。金正扬、徐金海、章适君等同志编著的《学生写作词语分类辞典》，在学习汉语词汇、辨析词义等方面是有帮助的。

《学生写作词语分类辞典》计收常用词、词组、成语、熟语等约三千六百条，每条词目，有汉语拼音、词性、词义、例句及辨析、近义词等项说明，又按词语的用途，分为人、事、物、景、其它等编。这样既便于写作时使用，也便于作词义比较。

1991.8.16

前 言

我们都知道,语言是思维的外壳。人的思维活动的过程,以及思维活动取得的效果,只有通过语言,才能明晰地表达出来。因此,在我们的交谈和写作中,语言是断不能忽视的。

但是,语言的学习与运用,是有许多学问的。比如怎样使你的语言能准确地表情达意,怎样使你的语言文采飞扬,怎样使你的语言富有感情,又怎样使你的语言充满哲理,这都与你在运用语言的过程中,如何选择词语有关。不是吗?我们常会见到或经历过这样的情况:有时为了选择一个精当的词语,会绞尽脑汁,冥思苦想;而每当找到一个确当的词语,又会喜形于色,拍案叫好。你看,词语的选择和运用,对语言的表达是何等重要。

当然,诚如“玉不琢不成器”一样,要使你的语言都如“珍珠落盘”铮铮有声,也需有一个“雕琢”的过程。这个过程,就是对组成语言单位的词语进行学习、积累、辨析、选择。为此,我们编写的《学生写作词语分类辞典》,能助你一臂之力。

《学生写作词语分类辞典》,她贴近学生的认识规律,切合学生的写作实践,分“人”——“事”——“物”——“景”——“其它”五大编,每编又分为若干类,共五十类,列词语约 3600 条,几乎满足了学生写作中词语的基本需要。因此,本书具有以下特色:

2 前 言

第一，大致集中，细目归类，便于检索学习。在五大编中，集中了有关的基本词语，比如第一编“人”，凡有关写人的词语，都集中在这一编。但是，写人又有各种各样的人，写某一种人又有各种不同的侧面，各种不同的描写，怎样准确、具体、形象、生动地写出某一种人的个性特征，外貌形象，你可以在这一编里寻找你所需要的词语。

第二，强调语言环境，配以例段阅读，读写结合。用词造句，是要注意语言环境的。在特定的环境下，要表达某种特殊的感情，要描写某种特有的景物，要描绘某种特别的形象，运用词语就得符合这特定的环境。比如表达人的思想感情，有喜、怒、哀、乐种种，而这种感情的表达，就得根据不同的环境选择不同的词语。否则，气氛就不和谐。这是用词造句的一种常识和技巧。为了加深读者的印象，我们又从名家名篇或语文教材中选择有关的语段作为例子，说明在特定的语言环境中对词语的选择和运用。假如读者能做到读读写写，必然会提高用词造句的能力。

第三，详加词语辨析，在比较中掌握同义词、近义词的运用能力，扩大词汇量的积累。某一个词语，可能有许多意义相同或者意义相近的词语，我们称之为同义词或近义词。在作文的时候，常会感到用这个词也可以，用那个词也可以，同样能表情达意。但是，假若细细地加以比较、辨析，就觉得不完全是这样了。这是为什么呢？这就告诉我们在用词造句的时候，必须要准确，否则会造成思想模糊、意义不明的后果。为了提高运用词语的准确性，我们用相当的篇幅，对词语进行辨析，让读者在比较中体会到用词的准确，从而指导写作。

总之，编写一本有特色而又深受读者欢迎的书，这是我们

的良好愿望。在本书历经 10 年的编写过程中,我们也确是想实现这个良好愿望。我们感谢文汇出版社的同志对这项工作的鼓励与支持,我们也感谢许多同仁对这项工作的帮助与指点。

本词典在编写过程中,我们也参阅了有关辞书,并吸取了一些语文教师在词语教学方面的经验。由于水平有限,其中有不当之处,敬请读者提出宝贵的意见,以便今后修订。

金正扬 徐金海

一九九三年元月

凡 例

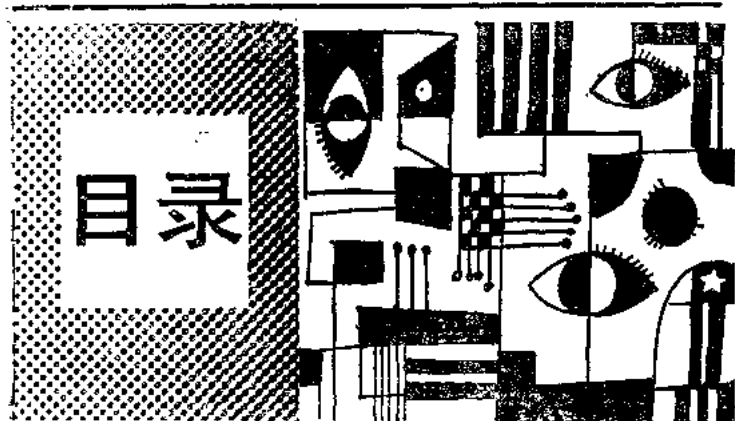
一、本词典是一部以普通话词汇为主，供小学高年级学生和大、中学生学习词法和作文时使用的工具书，也可供文学爱好者自学时参考。

二、本词典所收条目，主要选自全国统编中小学语文教材；为适应新教材“活动课”的需要，也适当兼收教材之外的适合于学生需要的常用词、词组和成语等，共约三千六百条。

三、每条词目，包括汉语拼音、词性、词义、例句等项目；同时，为在写作时更能准确地表情达意，选择确当的词语，大多词目下都列有近义词。对词义相近或容易混淆的词语，还作了词义辨析。

四、本词典全部条目的排列法，按词语的大致用途，分“人”——“事”——“物”——“景”——“其它”五大编，每编又分为若干类，共为五十类。这样便于读者使用，也便于近义词之间的比较。同时，为便于读者查检方便，在“目录”后面附有“音序检词索引”。

五、对条目中的轻声字，注音不标调号，注音前再加圆点，如[利落]lì·luo；[嘀咕]dī·gu。一般轻读、间或重读的字，注音上标调号，注音前再加圆点，如：[应付]注作yīng·fù，表示“应付”的“付”字一般轻读，有时也可读去声。



序言	1
前言	1
凡例	1
索引	1

第一编 人

1. 关系 称谓	1	狱吏	3
职务	1	狱卒	3
头衔	1	作家	3
陛下	1	读者	4
主席	2	教授	4
领袖	2	园丁	4
使节	2	健将	4
宦官	2	庶人	4
谏官	2	碩士	5
幕僚	2	学者	5
贵胄	3	墨客	5
侍从	3	师长	5
		师傅	5

2 目录

师徒	5
师友	6
孺子	6
晚辈	6
子弟	6
淑女	6
佳人	6
民众	7
故旧	7
故人	7
游民	7
媒妁	7
配偶	8
伴侣	8
绅士	8
地主	8
土豪	8
流氓	8
地痞	9
汉奸	9
独夫	9
嫡系	9
籍贯	9
士大夫	9

2. 尊长 扶幼

恭敬	10
拜谒	10
参谒	10
谒见	10
瞻仰	11

崇敬	11
尊严	11
遵照	11
肃然	12
赡养	12
哺育	12
爱抚	12
抚育	12
垂询	12
青睐	13
和睦	13

3. 状貌 仪表

形象	13
形容	13
音容	14
面容	14
遗容	14
面貌	14
仪表	15
仪态	15
雄姿	15
姿态	15
姿势	15
风貌	15
风致	16
风姿	16
改容	16
心神	16
神色	16
神情	16

神气	17	潇洒	23
浩气	17	翩翩	23
凝神	17	洒脱	23
气概	17	飒爽	23
气魄	18	粗犷	23
气势	18	磊落	24
轩昂	18	高雅	24
抖擞	19	娴雅	24
焕发	19	娴静	24
器宇	19	瘦削	24
冠冕	19	秀颀	25
端庄	19	修长	25
岸然	20	颀长	25
雍容	20	袅娜	25
充沛	20	苗条	25
勃勃	20	隽秀	25
勃然	20	倩影	26
昂扬	21	风韵	26
魁梧	21	俏丽	26
体貌	21	漂亮	26
眉目	21	浓妆	26
眉宇	21	弄姿	27
臃肿	21	姿色	27
裸体	21	丰姿	27
丰腴	22	风华	27
伟岸	22	风度	27
激动	22	风采	27
放怀	22	婆娑	28
昂首	22	飘忽	28
英姿	23	踟蹰	28
奕奕	23	翩然	28

4 目录

轻盈·····	28	默默·····	34
珊瑚·····	28	恹恹·····	34
嫣然·····	29	惺忪·····	35
幽娴·····	29	诡秘·····	35
妩媚·····	29	反应·····	35
婉丽·····	29	麻木·····	35
和蔼·····	29	出神·····	36
和悦·····	29	丑态·····	36
莞尔·····	30	忡忡·····	36
汕笑·····	30	发愤·····	36
汕汕·····	30	发愣·····	37
表情·····	30	愕然·····	37
从容·····	30	惊愕·····	37
自若·····	30	诧异·····	37
镇静·····	31	惊诧·····	37
沉着·····	31	恍惚·····	38
匆匆·····	31	荒伦·····	38
仓皇·····	31	难堪·····	38
踟蹰·····	31	纳罕·····	38
威严·····	31	肉葬·····	38
严峻·····	32	瑟索·····	38
严厉·····	32	爽然·····	39
严肃·····	32	失色·····	39
俨然·····	33	失望·····	39
凜然·····	33	神智·····	39
谨严·····	33	惘然·····	39
谨慎·····	33	颓唐·····	39
静默·····	33	颓丧·····	40
拘束·····	34	颓然·····	40
矜持·····	34	颓靡·····	40
腴腴·····	34	颓废·····	40

羞涩	40	心神不定	46
羞耻	41	神采奕奕	47
羞惭	41	聚精会神	47
害羞	41	炯炯有神	47
懊恼	41	道貌岸然	47
懊丧	41	雍容典雅	47
洿洿	42	慷慨激昂	48
白皙	42	倾城倾国	48
苍白	42	花枝招展	48
寒伧	42	谈笑风生	48
侏儒	42	笑容可掬	48
潦倒	43	冷若冰霜	49
放肆	43	从容自如	49
放荡	43	不知所措	49
声色	43	手足无措	49
瞪眼	43	谨小慎微	49
颤抖	44	鬼鬼祟祟	50
颤动	44	麻木不仁	50
哆嗦	44	瞪目结舌	50
匍匐	44	惊惶失措	50
蜷曲	45	矫揉造作	50
竦身	45	浑浑噩噩	51
蹒跚	45	神志恍惚	51
屏息	45	如痴如呆	51
屏住	45	受宠若惊	51
天真	45	如醉如痴	51
幼稚	46	小心翼翼	52
乖乖	46	萎靡不振	52
笑吟吟	46	自惭形秽	52
音容笑貌	46	青面獠牙	52
姿态万千	46	失魂落魄	52

6 目录

歇斯底里.....	53	脉络.....	58
4. 生育 年华.....	53	恶疾.....	58
出身.....	53	疙瘩.....	59
出生.....	53	瘫痪.....	59
诞生.....	53	贵恙.....	59
毕生.....	54	痼疾.....	59
华年.....	54	溃烂.....	59
年华.....	54	麻醉.....	60
青春.....	54	衰竭.....	60
韶华.....	54	症结.....	60
妙龄.....	55	窒息.....	60
暮年.....	55	昏迷.....	60
晚年.....	55	奄奄.....	61
余年.....	55	垂死.....	61
残年.....	55	垂危.....	61
残生.....	55	临终.....	61
生日.....	56	弥留.....	62
生涯.....	56	殉难.....	62
命运.....	56	就义.....	62
生殖.....	56	捐躯.....	62
节育.....	56	殉情.....	62
孕育.....	57	长眠.....	62
繁衍.....	57	夭折.....	63
繁殖.....	57	自戕.....	63
5. 疾病 死亡.....	57	噩耗.....	63
苏醒.....	57	永诀.....	63
诊脉.....	58	诀别.....	63
诊疗.....	58	遍体鳞伤.....	64
诊断.....	58	头晕目眩.....	64
		危在旦夕.....	64
		寿终正寝.....	64

6. 健康 生理.....65

无恙.....65

强健.....65

强壮.....65

体魄.....65

结实.....65

矫健.....66

健旺.....66

健美.....66

稳健.....66

憔悴.....66

衰弱.....67

矍铄.....67

眸子.....67

躯壳.....67

躯体.....67

身躯.....67

皱纹.....68

七窍.....68

内心.....68

健忘.....68

记忆.....68

梦寐.....68

睡梦.....69

颐养.....69

畸形.....69

安然无恙.....69

老态龙钟.....69

7. 心理 志趣.....70

抱负.....70

丹心.....70

志气.....70

志愿.....70

旨趣.....70

志趣.....71

兴致.....71

兴味.....71

胸臆.....71

心境.....71

心弦.....72

精神.....72

感情.....72

感触.....72

情绪.....73

抱憾.....73

胸怀.....73

胸襟.....73

襟怀.....74

理想.....74

思想.....74

思绪.....74

思维.....74

思索.....75

思议.....75

思考.....75

沉思.....75

深思.....75

寻思.....75

寻味.....76

深味.....76

8 目录

希望	76	学历	82
夙愿	76	学力	82
信念	76	肄业	83
意志	77	业绩	83
信心	77	造诣	83
心愿	77	渊博	83
心事	77	博士	83
心灵	77	博学	83
主张	78	博识	84
观念	78	素养	84
情调	78	修养	84
旷达	78	鸿儒	84
忧虑	78	宿儒	84
腹诽	79	泰斗	85
猜忌	79	蜚声	85
麻痹	79	盖世	85
憧憬	79	威信	85
遐想	79	威望	85
幻想	80	明智	86
梦想	80	才华	86
下意识	80	广博	86
志同道合	81	精深	86
津津有味	81	见解	86
思绪万千	81	见地	87
深思熟虑	81	本领	87
思前想后	81	出众	87
置之度外	82	独步	87
8. 才学 素养	82	工力	87
饱学	82	不凡	87
学说	82	经验	88
		力量	88