

紅樓夢人物圖



25

822
267

定价0.80元

第 389

清·改琦绘

红楼梦人物图

上海古籍书店印行

红楼梦人物图

清·改琦绘

上海古籍书店印行

(上海福州路424号)

舟山印刷厂印刷

1980年1月 1-35000(2-1) 定价0.80元

出版说明

《红楼梦》插图版画，在清代有多种本子，其中以改琦的《红楼梦人物图》最著称。改琦（一七七四—一八二九）字伯蕴，号香白、七芗、玉壶外史。西域人，家居松江。是清代著名的人物画家，尤擅长仕女画，与费丹旭并负时誉。亦精山水、花草兰竹小品。

《红楼梦人物图》为改琦生平精心之作。画家运用传统的单线白描手法，通过人物的体态神情、服饰变化、景物衬托，对人物的性格特征进行了一定程度的刻画。构图丰满，线条流畅，具有较高的艺术水平。

《红楼梦人物图》系改琦寓居上海时为其友人李光禄所作。李氏极为珍视，每图请当时名家题咏。于光绪五年（一八七九）由淮浦居士将人物图及题咏一起刊印行世，题名为《红楼梦图咏》。

《图咏》刻工细腻，刀法纯熟，较好地保持了原作笔意，代表了清末插图版画的技艺水平。

现据光绪刻本《红楼梦图咏》中的五十幅人物图单独影印出版，以供广大美术工作者参考借鉴。

上海古籍书店

華亭收士鄉先生詩字伯韞號玉壺外史天姿英敏詩詞宏麗
並臻絕詣來上海下榻於李菊香光祿宅園時光祿為風雅
主盟東南名宿咸來止之文澁之盛幾同平津東園先生在
李氏所成卷冊中惟紅樓夢圖為生平傑作其人物之工
稱佈景之精雅可與六如章侯抗行光祿所稱特甚每
圖倩名流題詠當時即鐫刻以傳世而光祿旋歸道山圖
冊遂傳於外前年冬予從孫章歸里購得此冊急付子民
以傳之時先緒己卯夏六月淮浦居士記



红楼梦人物图目录

通灵石	绛珠仙草	一	岫烟	一八	春燕五儿	三五
警幻	二	香菱	一九	翠墨小螺入画	三六	
黛玉	三	晴雯	二〇	秋纹蕙香	三七	
宝钗	四	芳官	二一	彩鸾缙鸾	三八	
元春	五	尤三姐	二二	宝玉	三九	
探春	六	莺儿	二三	柳湘莲	四〇	
惜春	七	平儿	二四	秦钟	四一	
史湘云	八	紫鹃	二五	蒋玉函	四二	
妙玉	九	袭人	二六	贾蓉	四三	
王熙凤	一〇	龄官	二七	贾蔷	四四	
迎春	一一	麝月	二八	贾芸	四五	
巧姐	一二	翠缕	二九	贾兰	四六	
李纨	一三	碧痕	三〇	薛蝌	四七	
鸳鸯	一四	司棋	三一	焙茗	四八	
可卿	一五	佩凤	三二	北静王	四九	
宝琴	一六	小红	三三	甄宝玉	五〇	
李纹李绮	一七	智能	三四			

通靈寶石
絳珠仙草



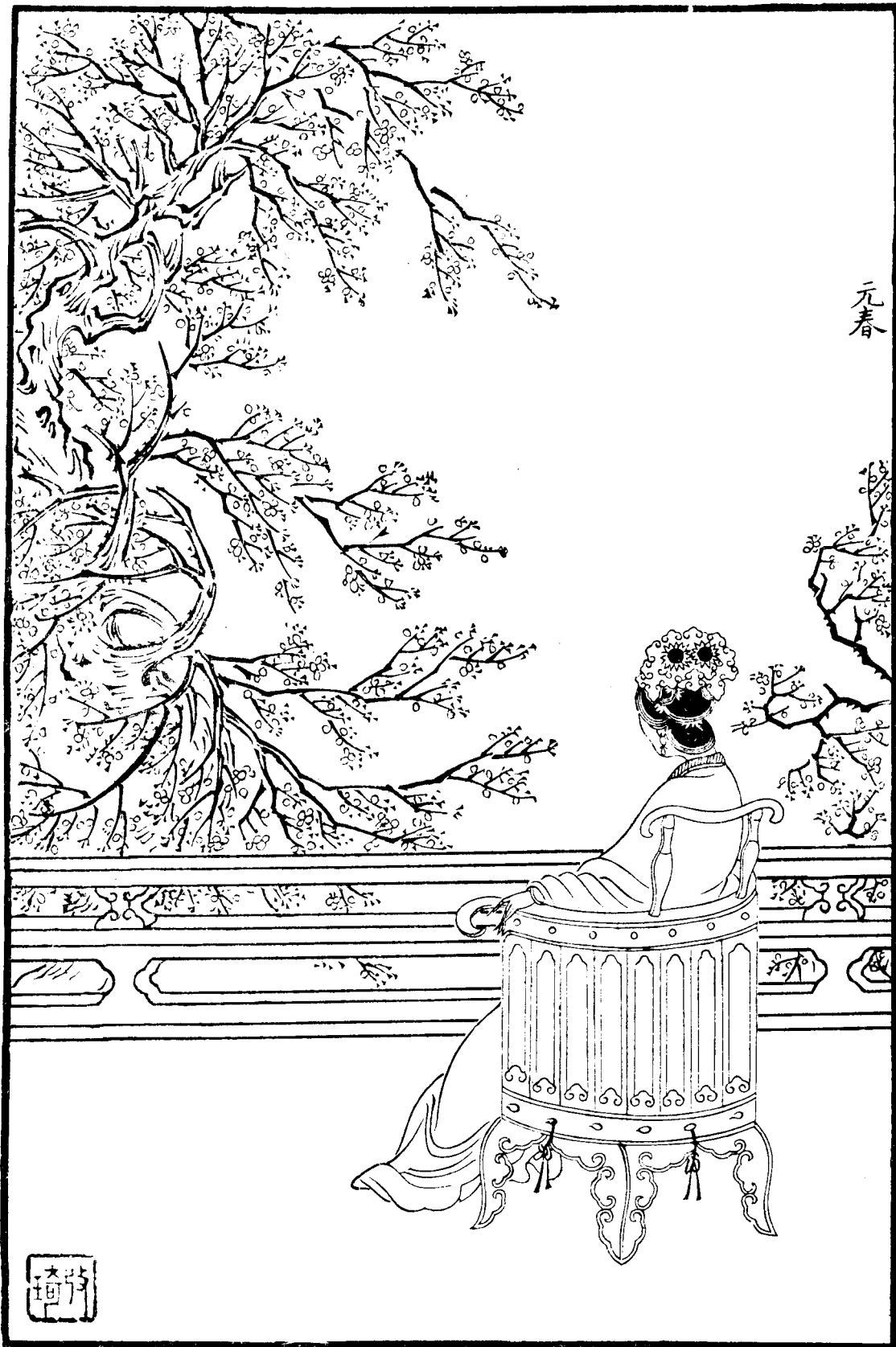
誓
幻







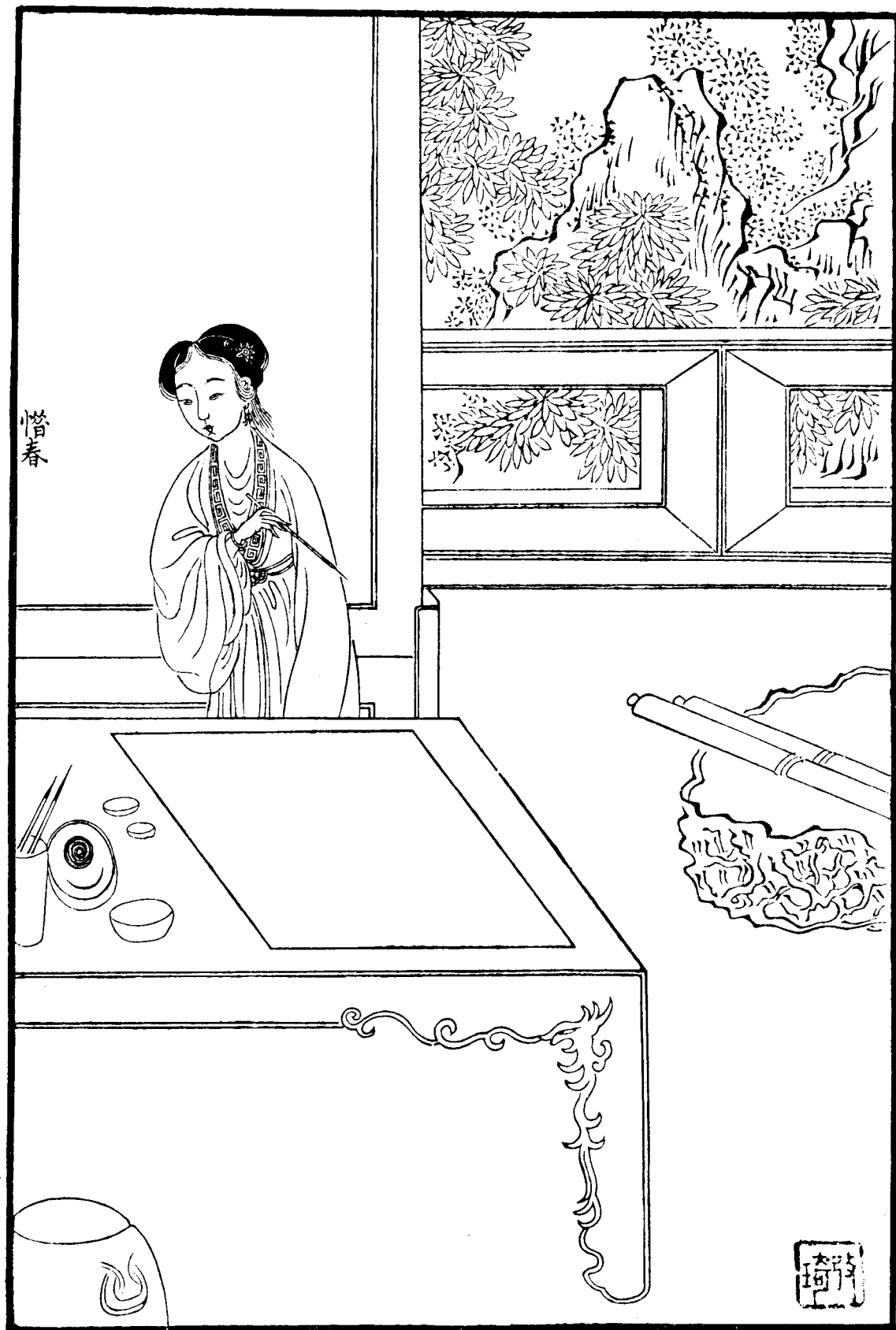
元春





探春





惜春





王熙鳳

