

必读理由

教育部推荐必读◎中高考语文必考◎中学生修养必备



【 中 学 生 古 典 名 著 阅 读 之 旅 】

施耐庵 / 著

吉林文史出版社

必读理由

教育部推荐必读 · 中高考语文必考 · 中学生修养必备



【 中 学 生 古 典 名 著 阅 读 之 旅 】

施耐庵 / 著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传/孙立权主编;陈丽君改写.——长春:吉林文史出版社,2005.11

(中学生古典名著阅读之旅)

ISBN 7—80702—280—9

I. 水... II. ①孙...②陈... III. 章回小说—中国—明代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 129440 号

Shuihuzhuan

水浒传

孙立权 主编 朱文君 副主编

责任编辑:周海英 邱 荷

封面设计:李岩冰

版式设计:梁 雷

绘画:杜 萌 王 蕾(吉力卡漫)

吉林文史出版社出版发行 850 毫米×1168 毫米 32 开本 10.25 印张 210 千字
<http://www.jlws.com.cn> 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
(长春市人民大街 4646 号) 印数:1—6 000 册 定价:13.00 元
长春市利源彩印有限公司印刷 ISBN 7—80702—280—9

◎ 前言 ◎

阅读是快乐的，同时也是“痛苦”的。特别是中国古典名著既因其重要成为中考、高考的考点，也因其语言的历史差异成为学习的难点。为帮助广大同学在紧张的学习中快速过关，我们编写了这套《中学生古典名著阅读之旅》丛书。首批推出的有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《诗经》、《史记故事》、《论语》、《古文观止》。

本丛书以教育部指定中小学必读图书为主体，同时选择了一些中学训练和考试中经常接触的著作。根据每种原著的不同情况，我们还特别邀请东北师大附中初高中一线教师进行了改写、注释或点评，方便学生在阅读中克服难点，抓住要点。这是此套丛书重点所在，特点所在，也是最能体现这套辅助阅读图书水平的关键所在。

如果通过本丛书可以引发同学们去主动阅读，并和你喜爱的古代文学作品去作更多心智交流，催发你做不停的阅读之旅，在提高语文读写能力的同时，让你的生命在阅读中变得更加丰富而深刻，我们的编写目标就达到了。

那么就让我们一起在油墨的清香中去游历五光十色的世界，走进阅读、学会阅读、热爱阅读、享受阅读。

编者

2006年1月

水浒传

◎ 导读 ◎

《水浒传》又叫《忠义水浒传》，是一部经过宋元两代数百年酝酿而最终完成的小说；也是一部惊天地泣鬼神，展示无数英雄好汉生生死死的悲壮故事；又是一部凝聚了无数中国人的理想、感情和才思的英雄传奇。

《水浒传》的作者是施耐庵，明朝小说家，祖籍苏州，生平事迹已很难说清。

《水浒传》一书描写的水泊梁山一百单八将反抗官军、杀富济贫的故事是有历史根据的。《宋史》和民间都早有说法，尤其是民间说书人的段子中，有不少关于宋江、李逵、鲁智深及林冲、武松的故事。元代戏剧舞台上也有这些英雄的形象和杀富济贫、伸张正义的传奇。这些都是《水浒传》成书后能声誉鹊起，名垂青史的基础。《水浒传》的故事情节可以这样概括：梁山好汉在经过劫生辰纲、闹江州、三打祝家庄、打曾头市直至排座次达到事业的顶点，以后闹东京、败童贯、败高俅、受招安、征辽、征田虎王庆方腊、功成被害，至魂聚蓼儿洼为终点。受招安前是梁山英雄发展壮大的历程，受招安后是为国尽忠，损失殆尽的悲剧，贯穿始终的，是一种在特殊历史环境下的“忠君救国”思想和具有浓郁平民色彩的英雄主义精神。

其实，《水浒传》所展示的正是宋朝宣和年间的现实生活，是“官逼民反”的黑暗现实，构成了该书的基本内容。而在每一个好汉个人身上，支配其行为的则是凝聚着平民道德倾向的英雄主义精神：嫉恶如仇，杀富济贫，讲究义气，好武疏财等。这些品质正是当时社会平民百姓所景仰的最高道德境界。正因如此，李逵、林冲、鲁智深、武松才会这样受人

喜爱，家喻户晓，被看作“活佛”。

《水浒传》在艺术上达到的成就是空前的。它给读者印象最深刻、最强烈的，是塑造了一批性格鲜明、栩栩如生的英雄人物。读了小说，这些人物就会在你的眼前活起来，如果敢刚烈的武松、仗义行侠的宋江等。清代文学评论家金圣叹说：“《水浒》所叙，叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”这话说得很准确。

《水浒传》的语言也堪称炉火纯青。它继承了宋元话本的传统，以北方口语为基础，千锤百炼出生动的、极富表现力的、异常丰富多彩的文学语言。叙述情节时，它平实朴素，用白描手法勾画，在具体细节上雕琢。在对话上，则突出其个性，使人物的语言与性格、身份、地位、处境相协调，往往是一句话、一个词便画龙点睛地揭示出人物的精神风貌。正因如此，它才能千百年来长盛不衰，为历代读者所喜闻乐见，甚至许多形象和语言已成为人们生活中的一部分。

本书在改写中，尽力保留了原书的基本精神和艺术特色，并由东北师大附中资深教师为重点篇章作精彩点评，读来更加简洁通俗，妙趣横生。

水浒传

◎ 目 录 ◎

一	洪太尉误走妖魔	001
二	史进大闹史家村	011
三	鲁达拳打镇关西	021
四	智深倒拔垂杨柳	027
五	林冲刺配沧州道	033
六	林冲雪夜上梁山	043
七	青面兽北京比武	053
八	吴用智取生辰纲	061
九	豹子头火并王伦	079
十	宋江怒杀阎婆惜	095
十一	武松斗杀西门庆	105
十二	武松醉打蒋门神	121
十三	花荣大闹清风寨	141
十四	梁山好汉闹江州	153
十五	百丈村李逵接母	179
十六	宋江三打祝家庄	189
十七	曾头市晁盖中箭	207
十八	宋江夜打曾头市	215
十九	梁山好汉排座次	225
二十	汴京城宋江观灯	237
二十一	黑旋风负荆请罪	243
二十二	燕青智扑擎天柱	249
二十三	忠义堂李逵扯诏	259
二十四	梁山全伙受招安	265
二十五	宋公明北上破辽	279
二十六	宋江南下征方腊	295
二十七	宋江魂聚蓼儿洼	311

水滸傳

一 洪太尉誤走妖魔



话说

唐朝灭亡之后，天下大乱，华夏进入五代十国时期，纷纷扰扰长达五十余年。在中国北方，分别由朱、李、石、刘、郭五姓皇帝建立了后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个朝代。

后来，天道循环，大宋太祖武德皇帝生于甲马营中。这朝天子出世时，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下凡。太祖皇帝英勇睿智，自古皇帝都不及这朝天子。他手持一条杆棒，高与身齐，打得天下四百座军州全都改姓赵了。他扫清寰宇，荡净中原，建立大宋，定都汴梁。真是大宋的九朝八帝班头，四百余年的开基业主。

那时，西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，会辨风云气色。一日，他骑驴下山，在华阴道上正行走时，忽听路上客人传说道：“如今东京柴世宗让位给赵点检^①登基了。”原来，大宋太祖武德皇帝赵匡胤在后周皇帝周世宗柴荣时曾任殿前都点检。

陈抟^②老祖听了，心中欢喜，以手加额，在驴背上哈哈大笑，不小心从驴背上摔了下来。路上客人问他为何大笑，他答道：“天下从此太平矣！”大宋建立，结束了五代十国的战乱局面。这真是上合天心，中合地理，下合人和。太祖武德皇帝自庚申年受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，自此定矣。

太祖武德皇帝传位与御弟太宗即位。太宗在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。这位仁宗皇帝乃是上界赤脚大仙下凡，降生之时，日夜啼哭不止。朝廷贴出黄榜，召人医治。天庭遣太白金星下界，化作一位老叟，前来揭了黄榜，说能治太子啼哭。监榜官员将老叟引至殿上，朝见真宗天子。真宗天子传下圣旨，令他进内苑看视太子。老叟直至宫中，抱起太子，在耳边低低说了八个字，太子便不啼哭了。老叟不报姓名，化阵清风而去。他在太子耳边说了哪八个字呢？原来是“文有文曲，武有武曲”。果然，玉皇大帝差遣紫微宫中两座星辰下界，辅佐仁宗皇帝。文曲星是南衙开封府知府龙图阁大学士包拯，武曲星是征西夏国大元帅狄青。这两位贤臣，一同出来辅佐仁宗皇帝。

仁宗皇帝在位四十二年，换了九个年号。自天圣元年癸亥登



水浒传

中学生古典名著阅读之旅



基，至天圣九年，天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，夜不闭户，这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年也是连年丰收，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为“三登之世”。百姓安乐，朝野升平。

谁料乐极生悲，仁宗嘉祐三年春，天下瘟疫流行。自江南至东西二京，无一处百姓不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏朝廷。

东京开封知府包青天，取出自己的俸银，亲自按方配药，救治万民，却无济于事，哪里治得住？眼见瘟疫愈盛，病人愈多。文武百官商议，都到待漏院中聚会，伺候早朝，要奏闻天子。

嘉祐三年三月三日五更三点，仁宗天子驾坐紫宸殿，接受百官朝贺。只见殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”宰相赵哲、参政文彦博出班奏道：“目今京中瘟疫盛行，民不聊生，军民死亡甚多。请陛下开恩，减刑薄税，以禳天灾，救治万民。”仁宗依奏，令翰林院草诏，一面大赦天下，免除民间赋税；一面在京中各宫观寺院里，修设醮事，祈祷神灵，保佑百姓。不料，这年瘟疫反更盛了。仁宗闻知，龙体欠安，向百官问计。参知政事范仲淹出班奏道：“目今天灾盛行，军民涂炭。以臣愚见，可宣请嗣汉天师星夜入京，修设三千六百罗天大醮，奏闻上帝，可以禳除瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草丹诏一道，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请张天师星夜来朝，祈禳瘟疫。

洪太尉领了圣旨，辞别天子，不敢久停。带了数十人，随从背着丹诏，金盒里盛了御香，离了东京，直奔江西信州贵溪县。

不止一日，洪太尉一行人来到信州。大小官员出城迎接，即差人报知龙虎山上清宫住持及道众，准备迎接丹诏。次日，州官陪同洪太尉来到龙虎山下。龙虎山上清宫住持真人率领道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，迎接丹诏。

洪太尉一行直到上清宫前下马。真人、道众、侍童前接后引，将洪太尉迎到三清殿上。洪太尉请出丹诏，居中供上。洪太尉

问道：“天师今在何处？”真人道：“太尉大人，这代天师号曰‘虚靖天师’，性情清高，倦于迎送，常年住在山顶的茅庵里修身养性，因此不在本宫。”洪太尉问道：“目今天子宣诏，如何可见天师？”真人答道：“太尉容禀：丹诏权且放在殿上，贫道等也不敢开读。先请洪太尉到方丈献茶，再作计议。”

到了方丈，洪太尉居中坐下，执事人等献茶，并端上斋供。斋罢，洪太尉问道：“既然天师在山顶庵中，何不命人请下来相见，好开读丹诏。”真人禀道：“太尉，这代天师虽在山顶，但道行非常，清高自在，倦惹凡尘，能驾云兴雾，踪迹不定，未尝下山。贫道等平日也难得相见，怎可请下来呢？”洪太尉道：“似此如何得见？目今京中瘟疫盛行，皇上特遣下官为使，捧持丹诏，亲奉御香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以除天灾，救治万民。似此如何是好？”真人道：“天子要救万民，只得请太尉斋戒沐浴，自背丹诏，焚烧御香，步行上山叩拜天师，方得相见。若不心诚，空走一遭，也难得相见。”洪太尉道：“我自京中至此，一路吃素，如何心不诚？明日我就依你所说，绝早上山。”

次日五更时分，众道士起来，备好香汤斋供，伺候洪太尉沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，用黄布包了丹诏，背在脊梁上，手里提着银香炉，烧着御香。众道士送洪太尉到后山，指明路径。真人道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只管心诚上山。”洪太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步登山。将至半山，见山峰直插霄汉，极其雄伟壮丽。

洪太尉盘坡转径，揽葛攀藤，约摸过了数个山头，走了二里路，渐觉脚酸腿软，走不动了。他口中虽然不说，心中却想道：“我是朝廷贵官，在京中重裋而卧，列鼎而食，尚觉倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在哪里，却叫下官受这般苦！”

洪太尉又走了三五十步，正端着肩喘气，只见山凹里起了一阵狂风。风过处，从松树后面奔雷也似吼一声，跳出一只吊睛白额锦毛猛虎来。洪太尉吃了一惊，扑地往后便倒，叫声：“啊呀！”那猛虎望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一会儿，往后山坡下跳了去。

洪太尉倒在树根底下，吓得三十六个牙齿捉对儿厮打，那心



水浒传

中学生
古典名著
阅读之旅



头一似十五个吊桶，七上八下地响，浑身如中风麻木，两腿似斗败公鸡，口里连声叫苦。猛虎去了一盏茶工夫，洪太尉才爬起来，收拾了地上的香炉，重把御香烧着，再往山上走，定要寻见天师。

洪太尉刚走了三五十步，又叹了口气，心中抱怨道：“皇帝御限，差我来这里，竟叫我受这般惊吓！”突然，前面起了一阵风，吹得毒气直冲过来。洪太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌作响，冲出一条吊桶般粗细、雪花也似的蛇来，洪太尉见了，又吃了一惊，撇了香炉，叫道：“今番休矣！”向后摔倒在一大石边。那条大蛇蹿到大石边，盘在洪太尉身旁，眼冒金光，张着巨口，吐着血红的舌头，朝洪太尉脸上喷了一阵毒气。吓得他三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一会儿，往山下一溜，早不见了。

洪太尉爬起身来道：“惭愧，吓死我也。”看身上时，只见寒栗子足有面饅头大小，不由得骂道士道：“这厮太无礼了，竟敢戏弄下官，叫俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去再跟他理论。”

洪太尉拿起银香炉，整了整丹诏、衣服和头巾，继续登山。正要移步，忽听松树背后隐隐传来一阵悠扬的笛声，渐渐由远而近。抬头定睛看时，原来是一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。洪太尉唤那道童道：“你从哪里来？认得我吗？”道童不加理睬，只顾吹笛子。洪太尉连问数声，道童哈哈大笑道：“你来此间，莫非要见天师吗？”洪太尉大惊道：“你个牧童，是如何知道的？”道童笑道：“我早晨在草庵中服侍天师，听天师说：‘朝中天子差洪太尉带丹诏御香来到山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫，我如今乘鹤驾云去了。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山中毒虫猛兽极多，恐伤了你的性命。”洪太尉问道：“你莫非说谎？”道童笑了一声，也不回答，又吹着铁笛转过山坡去了。

洪太尉寻思道：“这小童如何尽知此事？想是天师吩咐了，一定是的。”本待上山去，一想到方才所受的惊吓，险些送了性

命，便转身下山了。

洪太尉提着香炉，再寻旧路，回到上清宫。众道士接着，请到方丈坐下。真人问道：“太尉，见过天师吗？”洪太尉埋怨道：“我是朝廷命官，为何叫我走山路，吃这般辛苦？在山中遇到了猛虎毒蛇，若不是俺福分大，如何得性命回京？尽是你这道众，戏弄下官！”真人道：“贫道怎敢轻慢大臣？这是天师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”洪太尉又道：“我已走不动，正要再上山时，见松林旁转出一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，说天师已乘鹤驾云去东京了。下官因此便回来了。”真人道：“太尉可惜错过了，那位小道童就是天师。”洪太尉问道：“他既是天师，如何这等猥獠？”真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常，世人皆称他为‘道通祖师’。”洪太尉道：“我有眼不识真人，竟当面错过了。”真人道：“太尉尽管放心，等太尉回京之日，天师已做完醮事了。”洪太尉见如此说，方才放心。真人叫一面安排酒宴，款待太尉；一面将丹诏收藏在御书匣内，留在上清宫中，将御香在三清殿上烧了。

次日早膳后，真人和众道士请洪太尉游山。洪太尉大喜。众人跟着，步出方丈。前面两个道童引路，行至宫前宫后，赏了许多景致。三清殿上，豪华不可尽言。左廊下：九天殿、紫薇殿、北极殿；右廊下：太乙殿、三官殿、驱邪殿。

看罢诸宫，行至右廊后一个去处。这是另一所殿宇，四周都是捣椒红泥墙。正面有两扇朱红槅子，殿门上用胳膊粗的大锁锁着，上面交叉贴着十几道封皮，封皮上又是重重叠叠的朱印。檐前匾额上写着“伏魔之殿”四个金字。洪太尉指着门问道：“这是什么殿？”真人道：“这是前代老祖师镇锁魔王之殿。”洪太尉又问道：“为何上面重重叠叠贴着许多封皮？”真人答道：“大唐洞玄国师在此处封锁魔王，以后每一代天师都要加一道封皮，使子子孙孙不得妄开。若走了魔王，非同小可。如今已历八九代祖师，誓不敢开。门锁用铜汁灌铸，谁知里面的事？小道住持本宫三十余年，也只是听说而已。”洪太尉听了，心中惊怪，想道：“我得看看魔王。”便道：“你把门打开，我看看魔王是什么模样？”真人求道：“太尉，



水浒传

中学生古典名著阅读之旅

此殿绝不敢开。先祖天师一再叮咛告诫，任何人不许擅开。”洪太尉笑道：“胡说！你等妄生怪事，蛊惑百姓，故意安排这等去处，假称镇锁魔王，以夸耀你们的道术。我读书万卷，何曾见锁魔之法？神鬼之道，幽冥难辨，我不信有魔王在内。快给我打开，我看魔王到底如何！”真人三番五次禀道：“此殿开不得，恐惹祸灾，有伤于人。”洪太尉大怒，道：“你等不开与我看，回到朝廷，我先向皇上奏你们阻挡宣诏，违背圣旨，不让我见天师之罪；后奏你等私设此殿，假称镇锁魔王，妖言惑众之过，把你们都追了度牒，发配到边远军州受苦！”真人被逼不过，惧怕太尉权势，只得叫来几个火工道人，先把封皮揭了，再用铁锤砸开大锁，打开殿门。

众人走进伏魔之殿，里面黑洞洞地不见一物。洪太尉命从人点起十多个火把，才见殿中有个巨大的石龟驮着一座石碑，高约五六尺。石碑前面都是龙章凤篆，天书符篆，人不能识。背面刻有四个大字：“遇洪而开。”洪太尉一见这几个字，大喜道：“你们不让我看，却不知几百年前就已在此写下了我的姓氏。‘遇洪而开’，分明是让我打开，如此看又何妨？我想这魔王就在石碑底下。你等多给我唤几个火工道人来，用锄头铁锹把它挖开！”真人慌忙劝道：“太尉，不可掘动，恐惹祸伤人。”洪太尉大怒道：“你等道人，懂得什么？碑上分明说遇我而开，你为何阻挡？快给我唤人掘开！”真人又三番五次禀道：“恐有不利。”洪太尉哪里肯听。真人只得聚集众人，先把石碑放倒，再一齐用力掘那石龟，半日才掘开。又继续掘下去，约有三四尺深，见有一块青石板，约一丈见方。洪太尉叫人把它掘起来。真人苦禀道：“不可掘啊！”洪太尉哪里肯听。众人只得把石板一齐扛起，原来底下是个万丈地穴。

突然，地穴内传出一阵刮刺刺的响声，一道黑气从穴底滚出来，掀塌了半个殿角，直冲到半空中，散作百十道金光，往四面八方去了。众人大吃一惊，叫了一声，撇下锄头铁锹，都从殿里奔出来，撞倒了不少人。洪太尉目瞪口呆，不知所措，面如土色，奔到廊下。真人叫苦不迭。洪太尉道：“走了的是什

么妖魔？”真人道：“此殿中镇锁着三十六员天罡星，七十二员地煞星^④，共是一百单八个魔王在里头。”洪太尉听了，浑身冷汗，颤抖不已，慌忙收拾行李，带着从人下山回京。

从殿中飞出的那百十道金光，转生为水泊梁山的一百零八条好汉。真人送走洪太尉后，回宫重修殿宇，再立石碑。

由于天罡星出世，地煞星转生，直使宛子城中藏猛虎，蓼儿洼内聚飞龙；一朝皇帝，夜眠不稳，昼食忘餐。

欲知后事如何，且待下面分解。

注释

①点检：官名，即“都点检”。②持：tuán。③禳(ráng)：禳解。④这里的三十六员天罡星、七十二员地煞星分别为：

天魁星 呼保义—宋 江
天罡星 玉麒麟—卢俊义
天机星 智多星—吴 用
天闲星 入云龙—公孙胜
天勇星 大刀—关 胜
天雄星 豹子头—林 冲
天猛星 霹雳火—秦 明
天威星 双 鞭—呼延灼
天英星 小李广—花 荣
天贵星 小旋风—柴 进
天富星 扑天雕—李 应
天满星 美髯公—朱 仝
天孤星 花和尚—鲁智深
天伤星 行 者—武 松
天立星 双枪将—董 平
天捷星 没羽箭—张 清
天暗星 青面兽—杨 志
天祐星 金枪手—徐 宁

天空星 急先锋—索 超
天速星 神行太保—戴 宗
天异星 赤发鬼—刘 唐
天杀星 黑旋风—李 逵
天微星 九纹龙—史 进
天究星 没遮拦—穆 弘
天退星 插翅虎—雷 横
天寿星 混江龙—李 俊
天剑星 立地太岁—阮小二
天平星 船火儿—张 横
天罪星 短命二郎—阮小五
天损星 浪里白跳—张 顺
天败星 活阎罗—阮小七
天牢星 病关索—杨 雄
天慧星 拼命三郎—石 秀
天暴星 两头蛇—解 珍
天哭星 双尾蝎—解 宝
天巧星 浪 子—燕 青



水浒传

中学生古典名著阅读之旅



地魁星	神机军师——朱武
地煞星	镇三山——黄信
地勇星	病尉迟——孙立
地杰星	丑郡马——宣赞
地雄星	井木犴——郝思文
地威星	百胜将——韩滔
地英星	天目将——彭玘
地奇星	圣水将——单廷珪
地猛星	神火将——魏定国
地文星	圣手书生——萧让
地正星	铁面孔目——裴宣
地阔星	摩云金翅——欧鹏
地阖星	火眼狻猊——邓飞
地强星	锦毛虎——燕顺
地暗星	锦豹子——杨林
地轴星	轰天雷——凌振
地会星	神算子——蒋敬
地祐星	小温侯——吕方
地佑星	赛仁贵——郭盛
地灵星	神医——安道全
地兽星	紫髯伯——皇甫端
地微星	矮脚虎——王英
地慧星	一丈青——扈三娘
地暴星	丧门神——鲍旭
地然星	混世魔王——樊瑞
地猖星	毛头星——孔明
地狂星	独火星——孔亮
地飞星	八臂那吒——项充
地走星	飞天大圣——李衮
地巧星	玉臂匠——金大坚
地明星	铁笛仙——马麟
地进星	出洞蛟——童威
地退星	翻江蜃——童猛
地满星	玉幡竿——孟康
地遂星	通臂猿——侯健
地周星	跳涧虎——陈达

地隐星	白花蛇——杨春
地异星	白面郎君——郑天
地理星	九尾龟——陶宗旺
地俊星	铁扇子——宋清
地乐星	铁叫子——乐和
地捷星	花项虎——龚旺
地速星	中箭虎——丁得孙
地镇星	小遮拦——穆春
地稽星	操刀鬼——曹正
地魔星	云里金刚——宋万
地妖星	摸着天——杜迁
地幽星	病大虫——薛永
地伏星	金眼彪——施恩
地空星	小霸王——周通
地僻星	打虎将——李忠
地全星	鬼脸儿——杜兴
地孤星	金钱豹子——汤隆
地角星	独角龙——邹润
地短星	出林龙——邹渊
地藏星	笑面虎——朱富
地囚星	旱地忽律——朱贵
地平星	铁臂膊——蔡福
地损星	一枝花——蔡庆
地奴星	催命判官——李立
地察星	青眼虎——李云
地恶星	没面目——焦挺
地丑星	石将军——石勇
地数星	小尉迟——孙新
地阴星	母大虫——顾大嫂
地刑星	菜园子——张青
地壮星	母夜叉——孙二娘
地劣星	活闪婆——王定六
地健星	险道神——郁保四
地耗星	白日鼠——白胜
地贼星	鼓上蚤——时迁
地狗星	金毛犬——段景住

赏析

读《水浒传》，一开篇是一个楔子，很多人不仔细看这个楔子。可是，《水浒传》的很多妙处就是从这个楔子开始的。

楔子的写法，在古代小说是一种常用的写法，通常的作用是交代一些事情的背景或人物，以引出所要描写的事情。《水浒传》的楔子交代了历史背景：“天下太平无事日，莺花无限日高眠”，水浒的故事从一个太平日久的朝代开始，宋代的盛世经过了一个三登之世，正是“天下太平，四方无事之时”。岂知这个“太平”，已是天下纷乱的开头，太平里正孵化着天下的大乱。突然在宋仁宗嘉祐三年天下盛行瘟疫，到了无法控制的地步。虽然采取了不少办法，却越来越严重，无奈，派洪信去请天师张真人来朝祈禳瘟疫。

这个太平之中的“乱”从洪信洪太尉身上引出：“乱”一则来自朝廷官吏之“贵”——受朝廷重托去请张天师祈禳瘟疫的洪太尉，才走了“三二里多路”便“脚酸腿软”，起了怨言：“我是朝廷贵官，在京师时，重裯而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾……受这般苦！”官贵必民贱。官何以显贵？官尊显贵，官富显贵，官侈显贵。当官的骄尊富侈霸，做民的岂能不水深火热，当牛作马？官愈贵民愈贱，物极必反，否极泰来，载舟的水就要覆舟了，升平的歌舞也就成了葬礼的“楔子”。“乱”二则来自朝廷官吏之“骄”——无论是真人也好还是方丈也好，虽多加阻拦，只是因为惧怕洪太尉的权势，便无法阻止洪太尉开启了“伏魔之殿”的地穴，放出了镇锁的三十六员天罡星，七十二座地煞星，一百零八魔君。这一乱，便真正引出了《水浒传》的主要故事。