

木偶奇遇记

[意大利] 卡洛·科罗狄 / 原著



少儿版

小小孩

世界名著

木偶奇遇记

[意大利] 卡洛·科罗狄 / 原著

禾稼 / 改写

吉林美术出版社

少儿版世界名著
木偶奇遇记

[意大利] 卡洛·科罗狄 / 原著

禾稼 / 改写

责任编辑 郭兵 装帧设计 郭兵

吉林美术出版社出版发行

沈阳天择彩色广告印刷有限公司印刷

889 × 1194 毫米 32 开 4.5 印张

2005 年 8 月第一版

2005 年 8 月第一次印刷

定价：9.90 元 / 册（49.50 元 / 套）

ISBN 7-5386-1878-3/J · 1559

内容提要

《木偶奇遇记》是意大利著名儿童文学作家卡洛·科罗狄的代表作。书中的主人公匹诺曹是一个小木偶，因为逃避上学读书，不听大人的劝告，结交了一些坏朋友。在坏孩子的引诱下，到处惹祸，多次上当受骗，做了许多蠢事，吃了不少苦头，险些丢了性命。最后在磨难中接受了教训，终于悔改，变成了一个诚实勤劳的真正的孩子。

这本有趣的童话故事，具有深刻的教育意义，不仅在意大利家喻户晓，也深受世界各国小朋友的喜爱。本书是世界文学宝库中一部优秀的儿童文学作品。

目 录

第一章	1	第十九章	62
第二章	4	第二十章	64
第三章	6	第二十一章	67
第四章	11	第二十二章	71
第五章	14	第二十三章	73
第六章	15	第二十四章	78
第七章	16	第二十五章	83
第八章	19	第二十六章	86
第九章	23	第二十七章	90
第十章	26	第二十八章	97
第十一章	29	第二十九章	100
第十二章	31	第三十章	104
第十三章	36	第三十一章	108
第十四章	41	第三十二章	113
第十五章	44	第三十三章	118
第十六章	46	第三十四章	126
第十七章	49	第三十五章	130
第十八章	54	第三十六章	134

第一章

有一天，一个名叫安东尼的老木匠，在自己的铺子里找到了一段木头，他快活极了，打算用这段木头做一个桌子腿。

他动手做起来。当锋利的斧子朝木皮上砍了一下时，一个细小的声音对他说：“轻点儿砍啊！”

老木匠安东尼吓了一跳，这声音到底是从哪里发出来的？他先是往屋子的四周看了看，没发现什么。他又往凳子底下看了看，也没有谁在那里。他又打开橱柜，没有找到什么，连放碎木屑的篮子也都翻过了，仍然是什么都没有。他又往屋外瞧去，还是什么都没有。那么这声音究竟是从哪里发出来的？他抓着自己头上的假发，自顾自地说：“这都是我胡思乱想的。还是快干活吧。”

他举起斧子又砍了一下。那个细小的声音又喊了起来：“哎呀！你又砍我了！好痛啊！”

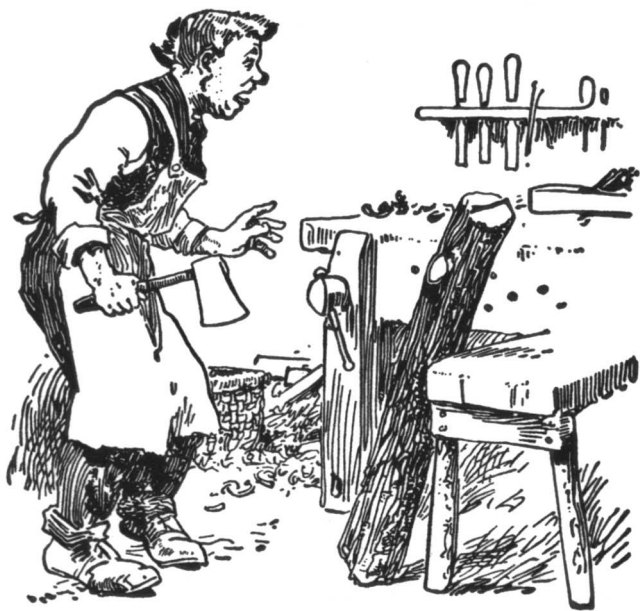
这声音把他吓呆了。本来又红又亮的鼻子尖，变得更红了，倒真的像颗熟透了的樱桃了。他的脑子像要爆炸了，张着嘴，长长地伸着舌头。

他的样子怪怪的，过了好长时间，才回过神来。

他清醒地感觉到这声音是真的，是像人一样的一个生命发出来的。那生命在哪里呢？他又在屋内找了起来。最后，把目光落在了他眼前的那段木头上。难道这段木头能像小孩一样会说话，还知道疼？

这是一段很平常的木头。冬天，可以用来取暖。放到炉子里能生火。他把木头拿在手里，翻过来掉过去地看。难道这里面有什么东西不成？今天，一定要弄个水落石出。他气极败坏地把木头在墙上死命地敲打着，看它还喊不喊疼。

敲了一会儿，他累了，就停下来，把耳朵贴近



安东尼吓了一跳，这声音是从哪里发出来的？

木头，听听里边有没有什么动静。他等了两分钟，没有听到什么；5分钟过去了，仍旧没有听到什么。他耐心地等待着。过了10分钟，还是没有发现什么。他使劲地拍了拍自己的脑袋，摸了摸发红发亮的鼻子尖，笑了。

他摸摸头上的假发，心想那细小的、像蚊子一样的“哎呀”声一定是自己的幻觉。算了，还是老老实实地继续做自己的桌子腿吧。

他拿起那把锋利的斧子，嘴里哼着小曲儿，刚要朝木头砍去，又想起了什么似的，停了下来。他放下斧子，拿起了刨子，使劲地刨了一下，那个细小的像蚊子一样的声音又传了出来，这回那声音里带着一种可笑的腔调：“请住手，不要剥我的皮呀！”

这回，因为红鼻尖而被称做樱桃先生的老木匠安东尼，像被什么击中了一样，跌倒在地上。他已经吓得面无人色，鲜红的鼻子尖都变得青了起来。

第二章

这一下摔得很重，老木匠安东尼半天没起来。就在这时，有人敲门。他欠了欠身子，可是身子不听使唤，他索性保持摔倒的状态，问道：“谁呀？”

一个活泼可爱的老头开门进来。老头名叫盖比都。

盖比都说：“安东尼先生，您好。您怎么弄成了这个样子呀？”

老木匠安东尼说：“没干别的，教蚂蚁认识字母。盖比都老哥，您来我这儿有什么事吗？”

“我想跟您要点东西。”盖比都说。

“您要什么都行。我很高兴能为您做点什么事情。”老木匠安东尼边说边调整着身体的姿势，用双手拄地，吃力地站了起来。

盖比都说：“今天早晨，我忽然有了一个美妙的想法。”



这一下摔得很重，安东尼半天没起来。

老木匠安东尼瞪大了眼睛，在听下文。

盖比都继续说：“我想做一个好玩的木偶。它既能迈步、走路、蹦蹦跳跳、跑跑，还长得乖巧、漂亮。”



盖比都着手做起木偶来。

我想让它陪着我去世界旅游。”

“那么，老哥哥，您想让我帮您做点什么吗？”老木匠安东尼问道。

“我想要一段木头，做木偶，您能满足我的要求吗？”活泼的老头盖比都说。

“那好啊。”安东尼说着，随手从地上拣起这段把他吓得要命的木头，送给了盖比都，“拿去吧。”

就在盖比都接过木头的当口，木头重重地在他的脚胫骨上碰了一下。

安东尼把这一切都看在眼里，风趣地说：“我可没打您呀！兴许是这段木头打的。”

盖比都笑了，抱着木头回家了。

第三章

盖比都回到他那又破又旧的小屋，着手做起木偶来。他先想到要给木偶起个好听的名字。干脆叫他匹诺曹吧。盖比都一直孤身一人，现在他觉得自己制作的就是一个“儿子”。

他拿起一把刻刀，先做好木偶的前额、头发。接着又做好了他的两只眼睛。奇怪，他的两只眼睛会转动着朝四下看。最后，竟瞪着他不动了。他被瞅得有些心慌，朝木偶喊了起来：“你为什么总是瞅着我。”

木偶不理他。当盖比都去刻匹诺曹的鼻子时，鼻子很快就变得又长又大。接着他又刻起了嘴巴。

还没等盖比都刻完，匹诺曹就又唱又笑了。接着，还冲盖比都扮个鬼脸。

匹诺曹的怪模样，盖比都已经习以为常了。他继续干他的活儿，又刻了下巴、脖子、肩膀、身体、两臂和双手。

两只手刚要刻好的时候，这双手一下子把盖比都头上的黄色假发套抓下来，套在自己头上，把盖比都气个半死。



小木偶把盖比都的假发套抓了下来。

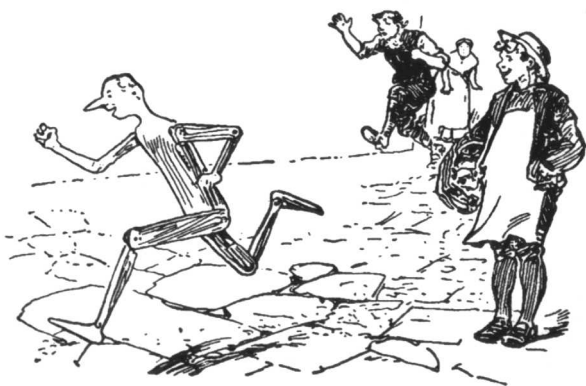
中还没有遇见过像你这么淘气的孩子。你一定是个很坏的小坏蛋。”

盖比都手持刻刀熟练地刻着。很快，腿和脚就要出现了。他看了看，非常高兴。

当匹诺曹的腿和脚刻完时，小坏蛋又踢了盖比都一脚，这一脚踢得很重。

这一切都在盖比都的意料之中。尽管如此，他还是很喜欢他的这个小坏蛋。

他把这个小坏蛋放到地上，教他站立，教他迈步，教他走路。开始，匹诺曹的两条腿好像不是他自己的，一步也迈不了。盖比都耐心地教他。告诉他，两条腿怎样屈伸，怎样把一只脚迈到另外一只脚的前面去。小坏蛋很聪明，就这样，做过几次之后，匹诺曹就能在房间里来回地走了。接着，他还跑了起



小木偶向大街跑去。

来，并从敞开的屋门那儿向大街跑去。

盖比都想拦住他，可他已经一步

跳到了街心。他机灵得像只兔子，无论如何，盖比都捉不住他。他的两只木脚敲在石板路上，发出噼啪噼啪的响声，那声音美妙极了。

盖比都冲着当街喊了起来：“快捉住他！快捉住他！”可是没有人捉他，街上的人都瞅着木偶笑。

这时，幸好有个士兵从这儿经过，以为是一匹小马从主人的家里逃了出来。士兵站在街当中，盯着这个小坏蛋，当小坏蛋跑到跟前时，他一把揪住了木偶那长长的鼻子。盖比都跑过去，想扯住小坏蛋的耳朵教训他一下，可是，他没有耳朵。原来，盖比都匆忙之中，忘了雕上两个耳朵了。

他只好抓住小坏蛋的头颈，领他回家，并吓唬他说：“等到了家，我一定要好好地教训你。”

谁知听了这话，匹诺曹竟耍起赖来，他索性躺在

地上，一步也不肯走了。

街上那些爱管闲事和爱看热闹的人都围了过来，七嘴八舌地议论开了。人们都说：“这个小木偶看样子好像是对的，可能他主人的狠劲实在让人受不了，他把孩子带回家去，肯定不会轻饶了他。盖比都真是太凶了。”

也有人说：“可怜的小木偶要是被他领回家去，准得被他打个粉碎！”

小木偶匹诺曹听见了人们的议论，心里很庆幸。他觉得自己应该在当街这么表演一下，让人们看看自己的可怜相。

这时有人大声地喊起来：“快放了这个小木偶。是谁在欺负小孩子？”

围观的人们吵吵嚷嚷的，同情



士兵一把揪住了小木偶的长鼻子。



匹诺曹自由了，高兴地蹦跳起来。

小木偶的人越来越多。

小木偶匹诺曹耍赖到底有了效果。那个士兵的心也软了，他终于站在了小木偶这一边，强行放了匹诺曹。匹诺曹获得自由了，他高兴地蹦跳起来，石板路上又响起了噼啪噼啪的脚步声，那声音还是像音乐那么好听。

士兵反倒把盖比都抓了起来，把他关进了监牢里。开始的时候，盖比都一句话也说不出。他也不想为自己辩白。在监牢里，他一个人面对墙壁和铁窗流着眼泪，自顾自地嘀咕道：“小坏蛋，我辛辛苦苦地把你刻得这么漂亮，竟落了这么一个下场。”

小朋友，小木偶匹诺曹和盖比都后来怎样了呢？这个故事真是太奇妙了。那么，就让我在下面的几章里慢慢地给你们讲吧。

第四章

当然，那可怜的盖比都什么错事都没有做。他被抓进监狱的时候，小坏蛋匹诺曹却获得了自由。他拼命地逃跑，再没有谁上来阻拦他。他兴高采烈地跑向田野，匆匆地跳过土山，翻过篱笆，跨过水沟，活像一只被猎人追赶的兔子。

他跑啊跑啊，跑到家门口了。他看见家门半开着，他进了屋，畅快地出了一口气：总算到家了。他躺在地板上，想到终于可以获得自由了，眼前便浮现出许多想像中的美景来。



那声音回答：“我是多语的蟋蟀。”

正当小木偶高兴地想入非非时，听到了一种嚒嚒嚒嚒的叫声，匹诺曹惊讶地问道：“是谁在说话？”

那声音回答说：“我是多语的蟋蟀，在这

间屋子里已经住了100多年了。”

“可是，这屋子现在是我的了。”木偶说：“没有别的事，你快点给我滚出去。”

“可我现在还不想走。”多语的蟋蟀说：“我必须告诉你，不听大人话四处乱跑的孩子，在这个世界上，是得不到幸福的，总有一天，你会为你所做的一切付出代价。”

小木偶匹诺曹满不在乎地说：“我才不相信你的鬼话呢。我现在最喜欢做的事，就是吃、喝、睡和寻开心。我要一天到晚，都能过上那种安安逸逸的生活。”

多语的蟋蟀平心静气地说：“过这种日子的人不是病人，就是罪犯。”

小木偶匹诺曹说：“小蟋蟀，你愿意说就说，愿意唱就唱吧，那是你的自由。可我呢，知道得很清楚，明天一早就得离开这里了。如果我再留在这儿，我将被送进学校，被逼着念书。说老实话，我根本就不喜欢进学校，读书。那样的生活真是烦死人了。我就想玩个痛快，追追蝴蝶、爬爬大树，或是从鸟窝里摸摸小鸟，那有多好呀！”

蟋蟀说：“可怜的小木偶匹诺曹，你知道吗？这样一来，你将会变成一只驴子，每个人都会因此而