

宝马



宝 马

张永枚著



新世纪出版社

宝 马

张永枚 著

*

新 世 纪 出 版 社 出 版

广 东 省 新 华 书 店 发 行

广 东 新 华 印 刷 厂 印 刷

787 × 1092毫米32开本 8.75印张 2插图 1,900行

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数 1 — 5,000册

书号 10430 · 1 定价 1.50元

内 容 提 要

这是著名诗人张永枚三十年来的童话诗选。分三辑：

第一辑收入童话诗五首，取材于远古引人入胜的民间传说：

第二辑收入童话诗四首，取材于中国共产党领导的革命战争的动人传说：

第三辑收入童话诗剧《檀香女》，取材于民间故事《五个穷人和木头姑娘》。

这些作品，有童话般神奇的幻想，娓娓动听的故事情节，色彩美丽的画面，流畅精炼的语言，自然、跳跃，节奏感强，是诗写的童话，童话般的诗，内涵丰美，可读，可诵，可唱，可舞。

目 录

第一辑

□神笔之歌·····	3
□美酒井·····	18
□凤凰和无翎鸟·····	26
□风和它的奴才·····	40
□射手·····	49

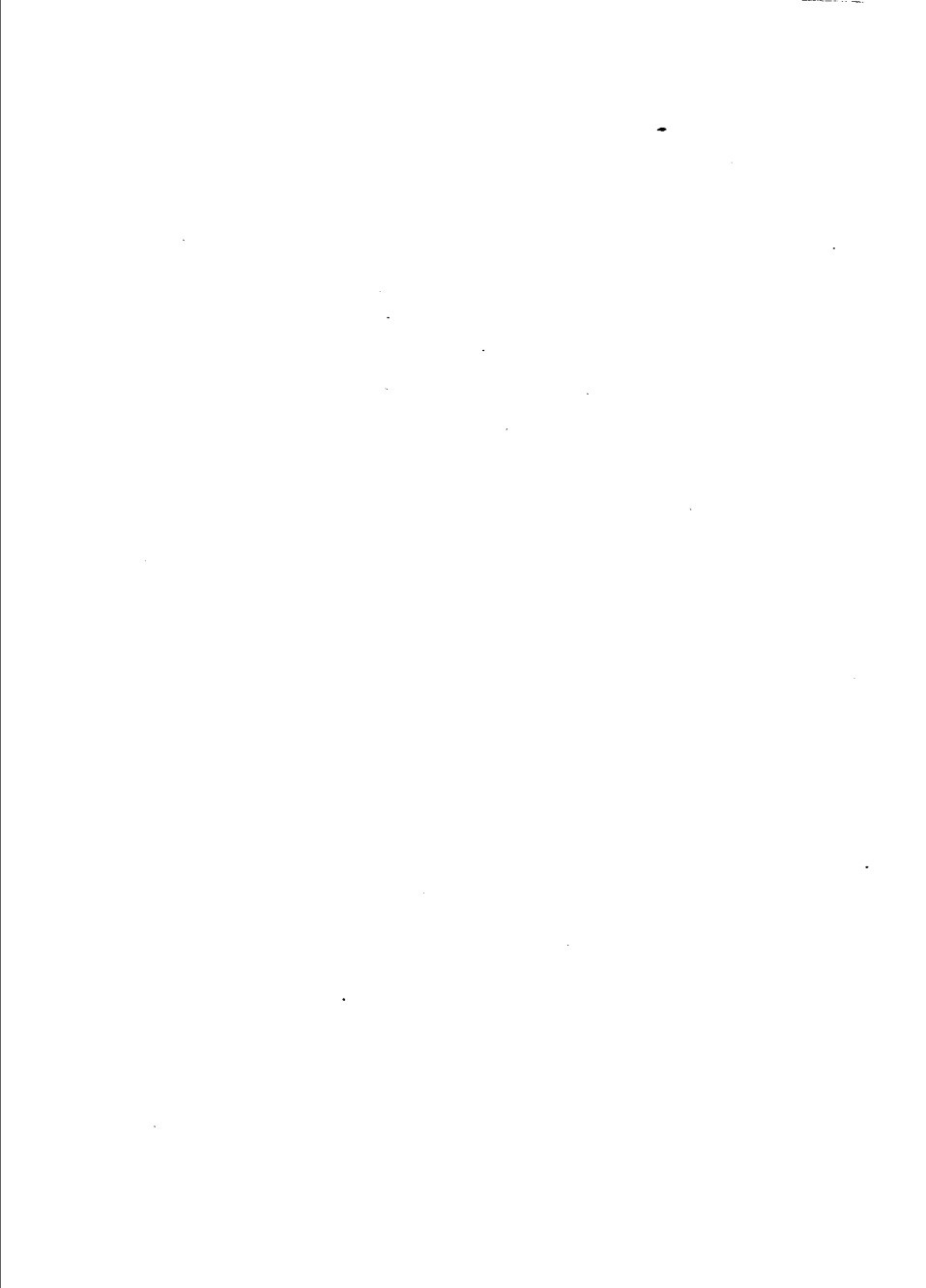
第二辑

□宝马·····	83
□白马红仙女·····	109
□战友松·····	149
□周恩来的军毯·····	161

第三辑

□檀香女·····	183
为未来的一代挤奶——后记·····	270

第一辑



神笔之歌

很久很久以前……

白云底下，青山之间，
离小鸟儿唱歌的树林子不远，
在丁丁冬冬流着泉水的旁边，
居住着一个少年。

他的眼睛水晶一样明亮，
他的面容满月一样好看，
虽说他穿着破衣烂衫，
但他的美丽却无法遮掩。

他赶牛去下田，
谁不说：

瞧，多在行的庄稼汉！
他放下犁头歇气，
象一个热情的诗人，
奔放着一样的情感。

他爱看谷穗低垂的姿态，
他爱看大地解冻的春讯，
他喜欢河水里自由自在的游鱼，
他喜欢天空中长风万里的飞鹰，
常常仰望斑斓的彩霞，
凝视洁净如雪的白云。
天天在地上画着他喜欢的形象，
给大地刻上一幅幅美丽的图景，
他画的鸟儿就差不能飞翔，
他画的鱼儿就差不能游泳。
可叹他穷得买不起一支笔，
只能够柳枝当笔泥土当纸，
来描绘他真挚火热的感情。

这一天，
他干活回来走在路上，
穿过田野，走过树林。
当一只白鹤从他头上飞过，
他不禁吐出唱歌似的语音：
“美丽的仙鹤啊！
请赐给我三片羽毛，
让我做成一支画笔，
我要画出谷穗低垂的姿态，
我要画出大地解冻的春讯，
我要画出自由自在的游鱼，
我要画出长风万里的飞鹰，
我要画出斑斓的彩霞，
我要画出洁净的白云。
让人们都来欣赏，
干完活开心提劲，
我呀，还要画出我们的不幸，
富人的无情无义，

人间的崎岖不平。”



他说得多么动人心，
白鹤在空中停了停，
掉下来三片羽毛，
飘扬在他的头顶，
他赶紧用手接住，
满心里都是感激之情。
再看那美丽的白鹤，
碧蓝的天空已无她的踪影。

少年用茅梗做笔杆，
把白鹤羽梳成笔毛，
到石缝接来清亮的山泉，
调上些捡来的木炭石膏。
他画上一只矫健的青鸟，
青鸟儿展翅飞上了树梢，
向他婉转地唱起了歌曲，
在空中来回地翩翩起舞；
他画上一条金色的鲤鱼，
鲤鱼活泼地游进了池沼，
向着他直点头把尾巴摇；
他画上一朵彩云，
彩云飘上了九霄；
他画上一架瑶琴，
琴音铮铮花开了。
少年是这样吃惊，
这支笔儿真神妙；
少年是这样欢喜，

竟得到奇珍异宝：

“仙鹤啊！

感谢您赐我神笔，
我一定用这宝贝，
帮人们摆脱饥寒苦恼。”

从此后，

少年天天出门去，
身上挂一个小包袱，
里面放着他的神笔，
拜访那些简陋的茅舍，
出入于贫穷人的竹篱。
春天来了，布谷鸟声声啼，
农夫在门边修理农具，
他把笔一挥，
画一些锄头铁犁，
“拿去吧！

用它去开荒种地。”

天上飘红叶，人们忙收割，
他把笔一挥，
画几只带帆的小船，
顺着河水把谷稻运回家里；
北风赶乌云，雪花布严寒，
孩子们在冰窟样的房里哭泣，
他把笔一挥，
画出了燃烧的火炉，
松软的棉被和棉衣，
送给人春的温暖，
挡住饥寒的袭击；
他还画些红牡丹，
白玉兰，香茉莉，
送给新婚穷家女……

啊！

少年画家成了村民的亲人，
老人待他象亲儿，

青年叫他好兄弟，
一个双目失明的歌手，
坐在路边弹唱着谣曲：

公平的太阳驾着金车下凡，
给世上所有的人带来温暖；
好心的少年带着神笔飘游，
把幸福带给贫穷的庄稼汉。

公平的太阳离我们太远，
好心的少年在我们中间；
少年啊！用神笔尽情画吧！
给所有的穷人以幸福温暖……

盲人的赞美吸引来往的人，
有一个官吏听见了这歌声，
他找到少年画家，
强拉进他的衙门，

杀了三口猪，
宰了三只羊，
封好一百两纹银，
用三五一十五个美女侍候酒宴，
用八八六十四颗珍珠作为画金，
要少年画一条银子的河流，
比长江还长，滚滚流不尽；
要少年画一座金子的高山，
比昆仑还高，耸耸入青云。

少年画家啊！
用他坚实的后背，
朝着三只猪三只羊的酒宴，
用他圣洁的双手，
推开了一百两纹银，
他那水晶般亮的眼睛，
睬也不睬三五一十五个美女，
和八八六十四颗珍珠的画金。

“我的老爷，
我不能给你作画，
我不能领你的情，
如果给你画下一笔，
我的心就会变黑，
我的手就会发腥！
渴了的仙鹤不饮污池水，
贫穷的少年不起贪财心。
你看看对面的石山，
怎么能使它开花？
你看看南去的燕子，
怎么能叫它朝北飞行？”

贪心的官吏怒火发：
“不识相的大傻瓜！”
用一间透风的破房，
关起了正直的画家，
在门上插上一把铁锁，