

THE GUIDANCE

一部系统而实用的对外汉语教学教材

OF TEACHING CHINESE

TO FOREIGNERS

对外

汉语教学入门

周小兵 李海鸥 主编

中山大学出版社

# 对外汉语教学入门

The Guidance of Teaching Chinese to Foreigners

周小兵 李海鸥 主编

中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

**图书在版编目 (CIP) 数据**

对外汉语教学入门 = The Guidance of Teaching Chinese to Foreigners / 周小兵, 李海鸥主编 . —广州: 中山大学出版社, 2004.4  
ISBN 7-306-02255-5

I. 对… II. ①周… ②李… III. 对外汉语教学—基本知识 IV.  
H195

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 113495 号

策划组稿: 舒宝明

责任编辑: 李海东

封面设计: 实线创作室 流野

责任校对: 何凡

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

编辑部电话 (020) 84111996, 84113349

发行部电话 (020) 84111998, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传真: (020) 84036565

印 刷 者: 南海系列印刷公司

经 销 者: 广东新华发行集团

规 格: 889mm×1194mm 1/32 14.75 印张 439 千字

版次印次: 2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

定 价: 33.00 元 印数: 1-4000 册

本书如有印装质量问题影响阅读, 请寄回出版社调换

## 前　　言

随着我国经济的持续高速发展和综合国力的不断增强，汉语热已经在世界范围内形成。全世界学习汉语的外国人达2500万，来中国学习汉语的每年达6万人。国内外许多未进行过汉语教学的学校和机构开始进行汉语教学，已有教学历史的学校和机构也调入不少新教师，或聘任一些兼职教师，如何规范对外汉语教学，使新的学校和机构按照教学规范组织、管理教学，如何使新教师遵照教学规范实施有效的教学，已经成为一个迫在眉睫的任务。

本书就是为了完成这一任务而策划撰写的。

本书主要内容有：对外汉语教学学科简介，第二语言习得研究和教学法，语音、词汇、语法、汉字等语言要素蹬教学，听说读写等言语交际技能的教学，测试与成绩分析。

本书内容全面系统，涉及对外汉语教学的全过程和相关的教学管理。概念解释清楚，叙述简洁明了，例子明白易懂。吸收最新的对外汉语教学研究成果；将对外汉语教学知识的讲述和相关教学手段、技巧的解释结合起来，具有规范性、科学性和易操作性。本书不但可用于对外汉语的本科教学与对外汉语教学的硕士生教学，而且可以用于海内外各类对外汉语教师培训，还可以用于自学。

本书主要为下列读者服务：在国内外实施汉语作为第二语言教学及教学管理的教师和行政人员；攻读对外汉语专业的本科生，攻读对外汉语教学方向的硕士、博士生，以及攻读汉语专业和外语专业的本科生、研究生；想获得对外汉语教师资格证书的各类人士；想参与汉语第二语言教学或对它感兴趣的人士。读者的地域范围包括海内外。

本书带有工具书性质。一书在手，对外汉语教师（无论新老教师）就可以根据本书上汉语进修教学的任何一种必修课，并进行相应的考试；可以进行语音、词汇、语法、篇章、文化等任何一种类别的

教学；同时可以应付各种可能出现的教学情况，解决各种可能出现的教学难题。

本书还涉及对外汉语教师资格考试的许多内容：如学科简介、习得研究、教学法等，都是必考内容。而语言要素的教学原则、言语技能的课程教学，更是对具体教学和教案方面的考试有直接指导作用。

本书由中山大学对外汉语中心的教师编写。具体章节的编写分工为：第一至第四章、第七章由周小兵负责，第五章、第十二章由李海鸥负责，第六章由赵新负责，第八章由李蕊负责，第九章、第十章由张世涛负责，第十一章由朱其智负责，第十三章由李英负责，第十四章由徐霄鹰负责，第十五章由张玉娥负责，第十六章由张念负责，第十七章由潘小洛负责，第十八章由吴门吉负责。周小兵负责总体设计和部分稿件的修改，李海鸥负责统稿和部分稿件的修改。

本书在出版过程中得到中山大学出版社的大力支持。谨致谢意。

作 者

2004年1月

# 目 录

## 上编 学科建设及教学法

<b>第一章 对外汉语教学简论</b> .....	(3)
<b>第一节 学科性质与任务</b> .....	(3)
一、学科定位.....	(3)
二、学科名称.....	(5)
三、对外汉语教学的含义.....	(6)
<b>第二节 语言学习的基本概念</b> .....	(8)
一、第一语言和第二语言.....	(9)
二、目的语 .....	(11)
三、习得与学习 .....	(11)
四、第一语言习得和第二语言学习的差异 .....	(14)
<b>第三节 第二语言教学的性质和任务</b> .....	(16)
一、性质 .....	(16)
二、任务 .....	(17)
<b>第四节 基础学科和相关学科</b> .....	(19)
一、神经生理学 .....	(19)
二、心理学 .....	(22)
三、语言学 .....	(25)
四、教育学 .....	(27)
<b>第五节 学科发展</b> .....	(28)
一、应用语言学的发展 .....	(28)
二、对外汉语教学的成长和规模 .....	(30)
三、教学类别 .....	(34)

四、对外汉语研究 .....	(37)
<b>第二章 第二语言习得研究 .....</b>	<b>(40)</b>
<b>第一节 对比分析 .....</b>	<b>(40)</b>
一、行为主义学习理论 .....	(41)
二、对比分析的内容 .....	(42)
三、对比分析遭遇的批评 .....	(45)
四、对比分析的发展 .....	(46)
五、汉外对比分析 .....	(48)
<b>第二节 偏误分析 .....</b>	<b>(50)</b>
一、偏误分析的步骤及作用 .....	(50)
二、偏误类别 .....	(51)
三、汉语二语习得中的偏误分析 .....	(55)
<b>第三节 中介语及其变异 .....</b>	<b>(56)</b>
一、中介语 .....	(57)
二、中介语的变异 .....	(58)
三、中介语变异与二语习得研究 .....	(60)
四、对汉语二语习得的中介语研究 .....	(61)
<b>第四节 二语习得的自然发展途径 .....</b>	<b>(62)</b>
一、第一语言习得的心灵主义论 .....	(62)
二、第二语言的发展过程 .....	(65)
三、第一语言等于第二语言的假说 .....	(67)
四、汉语第二语言习得顺序研究 .....	(68)
<b>第五节 输入和互动 .....</b>	<b>(69)</b>
一、自然情境下的输入和互动 .....	(69)
二、课堂情境下的输入和互动 .....	(72)
三、输入和互动在二语习得中的角色 .....	(74)
四、汉语作为第二语言的输入和互动研究及实践 .....	(77)
<b>第六节 学习者个体差异 .....</b>	<b>(77)</b>
一、学习者因素的确认与分类 .....	(78)

二、个人因素 .....	(78)
三、一般因素 .....	(79)
四、好的语言学习者 .....	(84)
五、汉语作为第二语言的学习者个体差异研究 .....	(84)
<b>第七节 学习者的策略 .....</b>	<b>(85)</b>
一、学习策略 .....	(85)
二、生成策略 .....	(89)
三、交际策略 .....	(92)
四、汉语习得的相关研究 .....	(96)
<b>第八节 语言普遍性假说 .....</b>	<b>(97)</b>
一、语言普遍性 .....	(97)
二、语言普遍性和一语习得 .....	(100)
三、语言普遍性和二语习得 .....	(102)
 <b>第三章 第二语言教学法 .....</b>	<b>(113)</b>
<b>第一节 教学法的定义和地位 .....</b>	<b>(113)</b>
一、定义 .....	(113)
二、地位 .....	(114)
<b>第二节 传统派的教学法 .....</b>	<b>(115)</b>
一、语法－翻译法 .....	(115)
二、阅读法 .....	(116)
三、认知法 .....	(117)
<b>第三节 改革派的教学法 .....</b>	<b>(119)</b>
一、直接法 .....	(119)
二、听说法 .....	(120)
三、全身反应法 .....	(122)
<b>第四节 其他教学法 .....</b>	<b>(122)</b>
一、静默法 .....	(122)
二、启示法 .....	(123)
三、咨询法 .....	(124)

四、功能法.....	(125)
第五节 语言教学法的发展趋势.....	(127)
一、与相关学科的互动.....	(127)
二、折衷主义.....	(128)
三、综合化倾向.....	(129)

## 中编 语言要素及文化教学

第四章 语音教学.....	(133)
第一节 语音介绍.....	(133)
一、语音的含义.....	(133)
二、语音的属性.....	(133)
三、语音单位.....	(136)
四、汉语语音简介.....	(138)
第二节 语音教学的原则.....	(140)
一、目标明确.....	(140)
二、汉外对比.....	(142)
三、循序渐进.....	(144)
四、大量的操练实践.....	(146)
第三节 语音教学方法与技巧.....	(148)
一、教学方法.....	(148)
二、语音要素的教学.....	(154)
第五章 初级词汇教学.....	(158)
第一节 词汇教学在对外汉语教学初级阶段中的地位和作用.....	(158)
一、纵向（分为前、中、后3个阶段）.....	(158)
二、横向（课型的设置及各课型之间的关系）.....	(160)
第二节 词汇教学在课堂上的具体实施.....	(161)
一、展示生词.....	(161)

二、解释词义及讲解用法.....	(164)
三、词语练习和检查方法.....	(170)
<b>第六章 中级词汇教学.....</b>	<b>(172)</b>
<b>第一节 中级词汇教学的范围和特点.....</b>	<b>(172)</b>
一、词汇教学的数量和范围.....	(172)
二、词汇教学的特点.....	(173)
<b>第二节 中级词汇教学的内容.....</b>	<b>(174)</b>
一、词汇的控制.....	(174)
二、词汇的讲解.....	(177)
三、词汇的练习.....	(181)
<b>第三节 中级词汇教学的重点.....</b>	<b>(182)</b>
一、虚词.....	(182)
二、近义词、多义词、多音词.....	(183)
三、用法特殊的词语、容易混淆的词语.....	(184)
四、成语、习语、固定词组.....	(185)
<b>第四节 中级词汇教学的原则和步骤.....</b>	<b>(185)</b>
一、教学原则.....	(185)
二、教学步骤.....	(187)
<b>第七章 语法教学.....</b>	<b>(191)</b>
<b>第一节 语法的含义和类别.....</b>	<b>(191)</b>
一、语法的含义.....	(191)
二、语法的类别.....	(192)
<b>第二节 汉语语法的特点.....</b>	<b>(197)</b>
一、词序和语序重要.....	(198)
二、修饰成分的位置比较固定.....	(199)
三、有一些特殊词类和特殊的词.....	(200)
四、狭义形态少.....	(203)
五、特殊的动词结构.....	(204)

六、句子成分跟词类既对应又不对应	(205)
<b>第三节 语法教学的原则</b>	(206)
一、语法教学的目的	(206)
二、语法教学的内容和语法项目的选择	(207)
三、语法点的排列次序	(209)
<b>第四节 语法教学的方法</b>	(215)
一、情景化教学	(215)
二、生成式教学	(216)
三、对比教学	(218)
<b>第五节 语法点的教学技巧</b>	(222)
一、语法点的展示	(222)
二、语法点的讲解	(224)
三、语法点的练习	(227)
<b>第八章 汉字教学</b>	(231)
<b>第一节 汉字教学的地位和重要性</b>	(231)
一、汉字的特点决定了汉字教学的重要性	(231)
二、汉语与汉字的特殊关系决定了汉字教学的重要性	(233)
<b>第二节 对外汉字教学的特点</b>	(233)
一、“对外”的特点	(234)
二、对成人的教学特点	(234)
<b>第三节 汉字教学的原则</b>	(236)
一、汉字教学的目的和要求	(236)
二、汉字教学的内容	(236)
三、汉字教学中的几个顺序关系	(237)
四、以部件为中心的汉字教学	(239)
<b>第四节 课堂教学技巧</b>	(243)
一、展示汉字的技巧	(243)
二、教授汉字的技巧	(245)
三、练习汉字的技巧	(247)

---

<b>第九章 文化教学</b> .....	(251)
<b>第一节 跨文化交际</b> .....	(251)
一、中国人交往文化的基本特点.....	(251)
二、几种中外交往习俗的具体对比.....	(254)
三、非言语交际.....	(257)
四、社交用语.....	(263)
<b>第二节 价值观和文化</b> .....	(264)
一、价值观和道德标准.....	(264)
二、历时文化和共时文化.....	(266)
<b>第三节 语言教学中的文化教学</b> .....	(266)
一、汉语教学中的文化教学.....	(266)
二、向学生介绍中国文化的基本知识.....	(267)
三、介绍中国和中国文化的基本态度.....	(269)
<b>第四节 中国文化的基本精神</b> .....	(271)
<b>第五节 小结</b> .....	(272)
<b>附录 美国外交学院《汉语能力标准·文化》</b> .....	(272)

## 下编 语言技能教学及测试

<b>第十章 初级汉语读写课教学</b> .....	(277)
<b>第一节 教学原则</b> .....	(277)
一、读写课的性质.....	(277)
二、以建立规范为主的强化教学.....	(277)
三、实践为主的教学.....	(278)
<b>第二节 教学内容和方法</b> .....	(279)
一、准确、严格的语音教学.....	(279)
二、简单、实用的汉字教学.....	(282)
三、逻辑分析型的词汇教学.....	(284)
四、严格强化的语法教学.....	(288)
五、对教材的处理.....	(292)

<b>第三节 课堂技巧和复习考核</b>	(293)
一、课堂教学的控制技巧	(293)
二、复习和考核	(297)
<b>附录 教案设计</b>	(298)
 <b>第十一章 初级口语课</b>	(303)
<b>第一节 初级口语的教学原则</b>	(303)
一、“i+1”原则	(303)
二、交际法原则	(304)
三、个人化原则	(305)
四、地方化原则	(306)
五、精讲多练原则	(307)
<b>第二节 初级口语的教学环节</b>	(308)
一、基本句环节	(308)
二、会话环节	(309)
三、替换与扩展环节	(311)
四、练习环节	(312)
<b>第三节 小结</b>	(315)
<b>附录 教案设计</b>	(317)
 <b>第十二章 听力技能课</b>	(320)
<b>第一节 对外汉语教学听力课的课型特点</b>	(320)
一、从听力理解的本质和规律把握听力课的课型特点	(320)
二、从听力课的性质和课型地位把握听力课的课型特点	(321)
三、从听力课总的教学目的把握听力课的课型特点	(323)
四、从与其他课型的比较中把握听力课的课型特点	(328)
<b>第二节 听力课的课堂教学</b>	(329)
一、听力课课堂教学环节与教学步骤	(329)
二、听力教学要注意的几点问题	(335)

<b>第十三章 中级精读课（综合课）</b>	.....	(338)
<b>第一节 中级精读课教学的特点和目标</b>	.....	(338)
一、精读课教学的性质和特点	.....	(338)
二、精读课教学的目标和要求	.....	(340)
<b>第二节 精读课教学的内容和教材</b>	.....	(341)
一、精读课教学的内容和重点	.....	(341)
二、精读课教学的教材	.....	(348)
<b>第三节 精读课的教学环节和教学方法</b>	.....	(349)
一、教学环节和时间安排	.....	(349)
二、教学进度	.....	(351)
三、教学方法	.....	(352)
<b>附录 教案设计</b>	.....	(362)
 <b>第十四章 中级阅读课</b>	.....	(370)
<b>第一节 阅读者是如何阅读的</b>	.....	(370)
一、词频和语境	.....	(370)
二、句子理解	.....	(371)
三、篇章理解	.....	(371)
四、图式与推论	.....	(372)
<b>第二节 阅读课教学的性质和特点</b>	.....	(373)
一、阅读课的性质	.....	(373)
二、阅读课的特点	.....	(374)
<b>第三节 阅读课总体教学要点和方法</b>	.....	(375)
一、课文处理	.....	(375)
二、技能训练部分的处理	.....	(377)
三、养成好的阅读习惯	.....	(379)
<b>第四节 阅读课中的词汇教学</b>	.....	(383)
一、讲解词汇的方法	.....	(383)
二、词汇练习的方法	.....	(386)
<b>第五节 如何解决课堂气氛沉闷的问题</b>	.....	(387)

一、增加参与感，加强师-生、生-生互动	(387)
二、增加信息输入量，结合文化知识学习	(388)
三、增加输出机会	(388)
四、合理安排阅读节奏	(389)
附录 教案设计	(390)
<b>第十五章 中级口语课</b>	(394)
<b>第一节 教学要点及其实施</b>	(394)
一、课堂交际化	(395)
二、精讲多练	(396)
三、恰当实施修正原则和监督原则	(398)
四、培养学生的跨文化意识	(400)
<b>第二节 教学环节</b>	(402)
一、课文处理	(402)
二、教学要点练习	(405)
三、如何把握课堂讨论	(406)
<b>附录 教案设计</b>	(408)
<b>第十六章 写作技能课</b>	(414)
<b>第一节 对写作教学的认识</b>	(414)
一、写作教学的“难”	(414)
二、写作教学的重要性	(416)
<b>第二节 写作教学原则</b>	(417)
一、实用性原则	(417)
二、渐进性原则	(418)
三、操作性原则	(418)
<b>第三节 课堂教学方法</b>	(420)
一、写前指导	(420)
二、写作练习	(422)
三、作文讲评	(423)

<b>第四节 教材使用的方法</b>	(425)
一、对使用的写作教材要有大致的了解	(425)
二、有选择地使用教材的内容	(426)
三、取长补短地使用教材	(426)
四、从论文、工具书中寻找有效的理论依据和范例	(426)
 <b>第十七章 报刊阅读课</b>	(429)
<b>第一节 报刊阅读课的教学特点</b>	(430)
一、词汇特点	(430)
二、句子特点	(431)
三、句子和语段连接特点	(432)
<b>第二节 报刊阅读课的教学原则</b>	(433)
一、词汇方面	(433)
二、句子方面	(434)
三、篇章方面	(435)
<b>第三节 报刊阅读课的教学技巧</b>	(436)
 <b>第十八章 语言测试和成绩分析</b>	(438)
<b>第一节 语言测试的性质和目的</b>	(438)
一、语言测试的性质	(438)
二、语言测试的目的	(439)
<b>第二节 语言测试的类别</b>	(440)
一、分散测试和综合测试	(440)
二、主观测试和客观测试	(441)
三、分班测试和学能测试	(442)
四、成绩测试和水平测试	(442)
五、常模参照测试和标准参照测试	(443)
六、诊断测试	(443)
<b>第三节 语言测试的原则和特点</b>	(444)
一、针对性	(444)

二、可靠性.....	(444)
三、有效性.....	(446)
四、实用性.....	(446)
<b>第四节 测试成绩分析.....</b>	<b>(447)</b>
一、描述分数集中性的统计指标——平均数、中位数 和众数.....	(447)
二、描述分数离散性的统计指标——方差、标准差、 四分位间距和全距.....	(449)
三、测试成绩的标准化.....	(451)
四、百分位.....	(452)
五、试题分析.....	(452)
<b>第五节 小结.....</b>	<b>(454)</b>