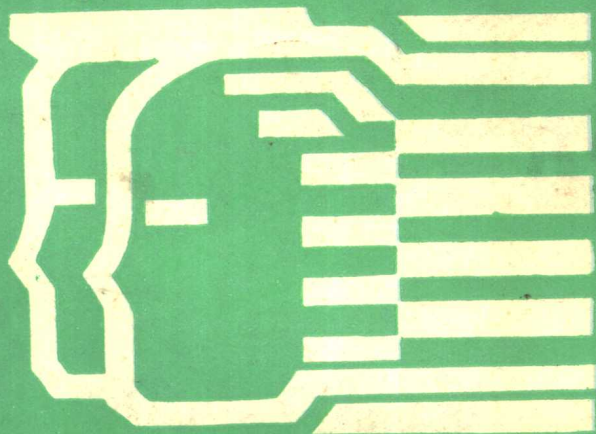


25



ZHONG XUE SHENG
XI ZUO XUAN

中学生习作选

金

福建教育出版社



目

录

1986

1

(总25辑)

调查报告

1 改善厦门市交通现状之我见

厦门大学 谢英挺

议是论非

5 不知足者才常乐

福建 苏 莉

7 从一则广告说起

厦门一中 陈佩琰

9 也谈简笔与繁笔

宁德一中 周 峰

11 “想入非非”小议

龙岩一中 谢建兵

14 战斗者才有欢乐

三明一中 陈 胜

17 本地的和尚也会念经

三明一中 张艾明

19 石的联想

福州八中 欧阳真

22 乌鸦、水壶及其它

福州一中 黄 晓

家乡新人

25 田园风光田园人

福州三中 徐 燕

27 蛭的家乡

莆田一中 程少霞

山川漫步

30 崇武古城巡礼

泉州五中 黄志宏

33 江心岛一日

福州延安中学 谈海燕

生活情曲

35 我有这样一个家

福州八中 曾 玉

38 山雾

福州一中 李 岚

40 “尖子”的烦恼

厦门一中 许风恋

42 朝阳赋

泉州一中 蔡梅梅

46 我的家乡

莆田一中 黄荔萍

人物故事

49 发生在一场阴谋猝发的前夕

福州高级中学 邓本涛

52 “分红”

漳州一中 邱丽敏

观察日记

56 石榴(三则)

福建师大附中 林 翌

60 观蚁

福清海口中学 王廷琛



改善厦门市交通现状之我见

厦门双十中学高三 谢英挺

厦门岛是我国经济贸易的重要口岸，是建设中的经济特区，也是发展中的旅游城市。搞好全岛交通运输，对建设一个现代化城市，有十分重大的意义。

但是，厦门市目前交通设施比较落后，事故发生频繁。仅今年五月份，全市交通事故高达一百一十六起，经济损失三十万元左右。“5·11”事故中，当场就有二十二人死亡。这些事故严重危及人民生命财产安全，也有损于特区声誉。

造成这种状况的原因是什么呢？

厦门市旧市区的道路修建于本世纪初，路面窄、弯道多、坡道陡，无足够停车场，布局不适应现代化交通要求。而随着特区建设的发展，岛内车辆剧增，和六十年代初期相比，机动车由六百多辆增至一万三千多辆，自行车由一万三千多辆增至十二万五千多辆。目前居民、车辆大都集中在旧市区，进出鹭岛的车流量平均每天八千辆次，进出旧市区的就达五千辆次。加上支援特区建设的大量民工和骤增的游

客,增强了交通的拥挤度。这些,是造成事故多的主要原因。

驾驶员队伍中新手多,技术素质不高,又不注意安全行车,也是一个重要原因。据了解,五月份发生的交通事故中,驾驶员责任事故占百分之五十七,而肇事的驾驶员中,有半数是驾驶经历三年以下的新手。特别在市郊,驾驶员麻痹大意,违章超车、超载,无证开车,问题较严重。

此外,交通民警缺乏,管理不善,部分群众不遵守交通规则,也是一个因素。尤其是工厂集中的路段(如厦禾路)、学校和医院集中的路段(如镇海路),问题特别突出。

五月份以来,通过一系列整顿,厦门市交通有了较大改观。市内实行交通分流、人车分行,划人行横道线,规定车辆停靠点。岛内交通紧张状况暂时缓和了。但这些措施治表不治本,交通落后问题仍未根本解决,七月份交通事故仍达六十七起之多。况且,随着特区发展步伐加快,旅游事业发展,各类机动车辆还将迅速增多,交通将日益繁忙。如果旧



的道路布局仍不改善，后果的严重性可想而知。

鉴于上述情况，我认为，要彻底改善厦门市交通现状，使道路布局既符合特区建设要求，又能体现市容的美观化，应该着手抓好以下几项工作：

其一，必须在中山路与思明南路交叉路口、工人文化宫与华侨大厦三叉路口等处兴建立体交叉桥。中山路与思明南路是厦门最繁华的商业街，游人众多、车辆川流不息，兴建立体交叉桥，使行人与车辆完全分离，既加快行车速度，提高车辆营运率、周转率，避免交通事故，又方便行人，美化了街道。而一些瓶颈路口（如晨光路、美仁宫一带），两旁多为骑楼，且混杂有一些低矮土屋，年久失修，妨碍交通，又有碍观瞻，应该立即拆除，以拓宽道路，疏通车流。

其二，要加强对机动车辆的管理。在新市区要设立机动车辆临时停放处，在旧市区的次要道路上也要划定机动车辆与自行车停放处。为了避免出现高峰期拥挤状况，宜错开各工厂上班时间，以减少厦禾路和其他路段密集的车流，还应添置双层大巴士，提高载客量。至于学校集中的路段，在学生上学前、放学后的半小时以内，只允许开单向车，往来客车可暂绕中山路走，货车可绕石泉路走，以减轻镇海路后段的负荷，确保学生和行人的安全。还须尽快在双十中学校门口、镇海路三叉路口划出人行横道线，以后还应建人行天桥，以保证行人安全。

其三，应加强驾驶员的培训工作，对他们进行安全行车、职业道德教育。特别对郊区的个体户驾驶员，更要教育他们注意遵守交通规则。

其四，从旅游需要看，搞环城公路是很有必要的。厦门海岸线有极高的旅游价值，现在还未充分利用。对东部沿海路段，宜整修路面，辟为通道，以沟通轮渡、胡里山炮台等游览点，疏散思明北路车流，加强岛西部与东部的联系。西部鹭江道一带，现为停车点，应把沿路大量的出租汽车移到新市区停放，腾出一条海滨大道。临海处可空出一条海滨长廊，围上护栏，供游人散步，饱览鹭江风光。为了减轻岛内交通负担，还要充分发挥厦门水运便利的优势，搞好环岛旅游和货运。

此外，应在镇海路一带设无喇叭声区，以消除噪音污染，保证学生有良好的学习环境，病人有安静的休息场所。

搞好交通事业，是使厦门尽快成为现代化城市的先决条件之一。只要采取切实可行的措施，一定能改善现状，使厦门交通便利，道路畅通，加快特区建设步伐。

【评语】

这是一篇阐释性说明文。文章客观地分析了厦门市的交通现状及造成现状的原因，并就改善厦门市交通现状提出了可行的建议。作者是在走访了有关部门和交通民警，研究了交通图，亲自骑自行车到交通要道实地观察，而又经过认真思考之后才写就此文的。文章条理清楚，数据可靠，意见中肯，不失为一篇较好的阐释性说明文。（李金城老师）

不知足者才常乐

建阳一中高三 苏 莉

提到鲁迅先生笔下的“阿Q”，在中国几乎妇孺皆知。

“阿Q”的形象常常在人们心里唤起那种“哀其不幸，怒其不争”的复杂感情，“阿Q精神胜利法”尤其令人感到“阿Q”的可怜与愚顽。可是，有一个与“阿Q精神胜利法”的内容、意义颇相近的成语至今仍为某些人所推崇，这成语就是——“知足常乐”。“知足常乐”与“阿Q精神胜利法”何其相似乃尔！可是，有些人竟还一味执着“知足常乐”的人生哲学，而许多事实证明，用这种为大多数人所摒弃的观点看待许多事情是行不通的，相反，“不知足者常乐”才是正确的。

现在，一批批“不知足”、“往高走”的现代农民正在崛起，他们做到了“比低不比高”的父辈们无法想到的——买了牛，又买了拖拉机，有了拖拉机，又想要汽车……当昔日梦寐以求的东西都用辛勤的汗水换来后，他们又想买电脑管理农田……当飘满泥土芳香的黑油油的沃土上，响起“铁

牛”欢歌的时候，当他们驾驶着满载乡亲的汽车在公路上驰骋的时候，这些知足者的内心该是何等的欢畅啊！

再追溯到远古时代吧，看看人类始祖是如何用知足所产生的动力创造了灿烂的古代文明，从而推进了历史的进程——他们一开始采用的是最原始的生产生活方式来维持生命。后来，逐渐不满于茹毛饮血、结绳记事，于是，类似伏羲氏、燧人氏的开拓者出现了，他们在原始的地球上用人工获取的火种点燃火把，驱散了黑暗，把人类文明推向一个崭新的高度……于是，人类从原始密林走出来了，带着欣慰，摆脱了野蛮、愚昧，走进了文明时代。他们不仅自己快乐，也给后代带来了快乐。试想，如果没有原始知足者给现代文明奠基，能有现今这个飞跃发展的时代吗？！

倘若人人都学“阿Q精神胜利法”，“脚翘南山，悠哉游哉”或“安身乐命”、“与世无争”，那不但自己得不到幸福和快乐，社会的大帆船也会因船上的人不奋力摇橹而搁浅的，因此，满足于“大锅饭”、“平均主义”者必将被时代所淘汰。在我国今天这个改革的年代，唯有勇于扫除前进途中一道道障碍的知足者才称得上是我中华民族的中坚力量，这种人，也正是我们青年的楷模。年轻的朋友们，让我们记住鲁迅先生说的这一句话——“不满，是向上的车轮”，在对美好的一切的不断追求中体验人生的乐趣吧！

【评语】

本文习作者对于“知足常乐”这个曾被许多人奉为处世信条的成语，作了现实的历史的分析，着重指出其严重的消

从一则广告说起

厦门一中高三 陈佩琰

在某市的日报上登载了一则“文化娱乐厅舞会”广告：“夏日跳舞何处佳？冷气舒适到××”，“引进西德音响，意大利灯式，英国不锈钢舞池，美国地板及日本中央空调，激光彩灯变幻多姿，西式酒吧别具情趣。”

读罢，只觉得这则广告就差一项“法国的月亮”了，据说“外国的月亮比中国的圆”。这真是荒唐到了极点。可目前就有这么一些人，他们认为凡是外国的不管什么都比中国好。他们看电影要看外国片，宴席要吃西餐，衣服要穿进口料子；他们抽的是进口烟，戴的是进口表，吃的是进口糖，饮的是“可口可乐”，就差没把自己改名为“约翰”、“汤姆”了。他们看见外国人则点头哈腰，看见自己的同胞则趾高气扬，俨然旧上海十里洋场上的“西崽”。对于这种人，极作用，提出“不知足者才常乐”的观点，主题鲜明，洋溢着强烈的时代气息。在论证方法上能选择比较典型的例证，围绕中心，叙议结合，条理分明。文章不足之处是对“知足常乐”这个成语还缺乏辩证的分析。（刘维才老师）

我真想在他们的耳边喝一声：“同志，别忘了你是中国人！”堂堂正正的中国人应有自己的人格，应该维护自己祖国的尊严。

诚然，现在我国生产力还不那么发达，生活水准也不是那么高，适当地引进必要的生产设备和生活资料，对发展我国生产和提高人民生活是有一定的好处。但是，更重要的是，我们炎黄子孙应该奋发进取，励精图治，振兴中华；而绝不能崇洋媚外，去认外国人作“干老子”。我们应该正确、全面地认识实行对外开放政策的重大意义，提高民族自信心。我希望，在不久的将来，能在报上看到这样一则广告，“本店出售青岛啤酒，上海糕点，内蒙地毯，新疆珠宝，厦门彩色胶卷，欢迎光临。”

【评语】

经济特区的广告琳琅满目，然其中不少是华而不实唯利是图的。作者注意观察，冷静分析，加以联想并提出自己的主张。这则练笔对学生的思维能力是一种锻炼，其主题有实际的积极意义。

（晓庐老师）



也谈简笔与繁笔

宁德一中高三 周 峰

简笔与繁笔是文艺作品中两种不同的表达方式。历代文学大师们都十分注意简笔与繁笔的应用，在他们的作品中，该繁则繁，该简则简；但不论简笔还是繁笔只要运用得恰当，便同样能收到好的效果。这就象绘画一样，有速写有工笔，有素淡的白描，有色彩浓烈的油画。许多名家的画，不论是寥寥数笔的速写，还是细入毫芒的工笔，都能给人以美的享受。苏轼诗云：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”简笔与繁笔就象这“淡妆”与“浓抹”，只要运用得恰如其分，便能“总相宜”。

文学大师都十分注重简笔的运用。象杜牧脍炙人口的名篇《阿房宫赋》，开篇寥寥十二字：“六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出”，却如惊涛骇浪，奔流而下；如泰山拔地，突兀峥嵘。这十二字不仅气魄宏大，而且含义丰富，给人一种震撼心魄的力感。归有光的《寒花葬志》就象一幅清淡的素描，其中“目眶冉冉动”五字更有其画龙点睛之妙，这样稍加点染，便十分传神地刻画出了一个稚气的小女孩的形

象，又给读者留下回味的余地。

简笔自有其妙处，但“妙”的准则绝不是字数的少。毛泽东同志在《反对党八股》一文中，鲜明地指出：“长而空不好，短而空就好吗？也不好。”一篇文章，不论字数多少，如果没有内容，就不是好文章。简笔有简笔的好处，但有时写文章却非繁不足以达其妙。同是一篇《阿房宫赋》，作者在开头十二字便写出了阿房宫兴建的时代背景和用材的浩大。但在后面，却不厌其烦地用整段整段的笔墨，详尽地铺叙阿房宫的奢华，从阿房宫的外观到内部，从宫女们美丽的姿态写到她们的头发，焚烧的椒兰，倒掉的洗脂水，活画出秦皇宫中骄奢淫逸的生活图景，使人们清楚地看到秦的灭亡是必然的！我国历史上著名的讽刺小说——《儒林外史》，作者吴敬梓也善于用繁笔。小说中的严监生，临死的时候总不瞑目，家人围绕他伸出的两个指头展开的一场猜测，直到他妻子问他是否因为油灯里点了两根灯草太浪费，并动手挑去一根灯草后，他才咽下最后一口气，闭上了眼睛。“两个指头”细节的细心刻画深刻地表现了严的吝啬。但如果删“繁”就“简”为：“严监生临死不肯咽气，只因为油灯里点了两根灯草”，这样虽然把事情因果说明了，但却失掉了吴敬梓对严监生这个吝啬鬼的强烈的辛辣的讽刺意味，也收不到原有的艺术效果。

可见，繁也有繁的好处。但现在有些同学误解了繁的作用，以为凡能写出长篇大论的便是好文章。殊不知写文章应当是该简则简，该繁则繁。一切都应为内容服务，做到恰如其分。

议是论非●

“想入非非”小议

龙岩一中高一 谢建兵

谈起“想入非非”，人们大都把它同哪些不切实际和对金钱美女的向往相联系。然而我们未尝不可说那些敢于对权威人士的理论提一些“离奇古怪”问题的人是“想入非非”者呢？“想入非非”者，由于认真地探讨研究了社会问

【评语】

本文作者学了《简笔与繁笔》一文后，融汇贯通课文内容，联系自己所读过的作品，大胆地提出了自己对简笔与繁笔的一点看法。

文章开门见山，提出中心论点，接着以绘画和苏轼的诗说明只要简笔、繁笔运用得恰当，便能收到同样好的效果。论证过程运用自如地使用例证法，思路活跃、文笔流畅。文章学习、模仿《简笔与繁笔》的写作方法，但不落窠臼，作者从中学生的眼光和角度去观察、思考、分析问题。这种举一反三、联系实际、学用结合的学习方法，在中学生中值得提倡。

（陈宝新老师）

题或学术问题，提出与众不同或反对的意见，人们便说他们“想入非非”，于是流言蜚语便接踵而来了。

例子比比皆是。不必说发明地动学说的哥白尼了。著名的物理学家伽俐略实验中推翻亚里斯多德的“物体的下落速度与重量成正比”的理论时，也曾被人骂为“疯子”。而他却置之不理，终于使真理大白于天下。这要有多大的勇气，多坚强的毅力才能做到啊！有人说“勇士”的桂冠属于那些在战场上驰骋，奋勇杀敌的人。而我却要说，“勇士”的桂冠更应该属于那些象哥白尼、伽俐略这样的“想入非非”者。

他们之所以“想入非非”就因为他们有探讨的精神，仔细观察，认真思考，敢于怀疑。有的人就象一个视力正常者戴上老花镜一样，生活中的一切都是模模糊糊的；而那些“想入非非”者却是用显微镜来观察生活的，一丝一毫，一点一滴。牛顿正是在仔细观察苹果为什么往下掉而不往上升的现象中得出“万有引力”的定律的。试想，如果他没有仔细观察，能得出这条定律吗？能成为科学巨匠吗？人们常用“心细如发”来形容那些思维精细的人。我想，世上心思最细的恐怕要数这些“想入非非者”了吧！

因此，我要说“想入非非”并非坏事。有些小孩喜欢提一些不可思议的问题，大人们便斥之为“想入非非”，斥责他是“孺子不可教”。其实，这正是他们想象力丰富的表现，只要加以正确的引导培养，就有可能成长为一代新的科学家。

当然，事物是一分为二的，“想入非非”有好的方面，

也有坏的地方。如果“想入非非”于吃喝玩乐，那结局是危险的，我们必须警惕！

衷心祝愿后来者居上，在科学领域有更多人“想入非非”！

【评语】

本文的议题与众不同，立论较为新颖，反映了近年来广大青少年思想开朗、敢想敢说的崭新的精神风貌。

本文习作者“议”的思路是相当开阔的，纵横古今，有多位科学家敢于独立思考、“想入非非”的成功事例，富有说服力。语言也相当流畅、活泼。结尾句“衷心祝愿后来者居上，在科学领域有更多人‘想入非非’”，观点明确，耐人寻味。

（江剑峰老师）



战斗者才有欢乐

三明一中高三 陈 胜

怎样生活才能欢乐呢？有人说，生活得象阳春时节里怒放的鲜花，有人说但愿生活平安无事，还有人说……

可我坚信：“每个人的青春都象花朵，但战斗者的青春最美丽。”（安珂语）。温暖舒适、醉生梦死、纸醉金迷，那是无欢乐可言的；只有在逆境中顽强地生活战斗的人才能采摘到欢乐之果！

生活有芳香的小径，也有激流的险滩，又好象大自然四季有春天的温柔，有金秋的灿烂，更有严冬的凛冽和盛夏的酷热。五光十色的贝壳为什么会那样美丽？太阳晒的？大雨淋的？沙砾磨的？……每个人都按照自己的想象解释着。我曾请教过老渔民，他们却说：“那是风浪雕的。”老人的话虽然未必完全符合贝壳的成因，但这句颇有哲理的语言难道不能引起我们的深思吗？

人们常把生活比作大江大河，正因为它不平静。江河里有风浪、礁石，生活中有艰辛、困苦。在生活的激流中，那