

太太语录

黄橙/文 刘翔/画

相信老婆，
没错的！



上海远东出版社

太太语录

黄橙 / 文 刘翔 / 画



上海远东出版社

太太语录

文 画/ 黄 橙 刘 翔

策 划/ 黄政一

责任编辑/ 黄政一

装帧设计/ 张晶灵

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路357号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 上海海峰电脑照排经营部

印 刷/ 商务印书馆上海印刷股份有限公司

装 订/ 上海锦佳装订厂

版 次/ 2003年6月第1版

印 次/ 2003年6月第1次印刷

开 本/ 787×1092 1/24

字 数/ 65千字

印 张/ 10.666

印 数/ 1-6000

ISBN 7-80661-717-5

TS·60 定价：16.00元

序_(一)

漫友刘翔来信说，准备出版一本《太太语录》，寄来样品二十四件，约我写序。一看样品，就把我吸引住，一口气看完。这是黄橙的短文和刘翔的漫画相配的作品。看标题便知是生活情趣小品，有情而又有趣。表现的是现实生活，有鲜明的时代感；可说是反映一时期人民家庭生活的历史剧。其中许多现象是和三十年前不一样的，那时电脑尚未普及，太太们的化妆整容也没现在这么时兴。那时妻子不叫“太太”，只叫“爱人”，叫“同志”。和六十年前更不一样，虽然那时也叫“太太”，更多还叫“家里的”呢，其“太太语录”肯定大不相同，找个老奶奶问问就知道。

这部《太太语录》很有趣动人。我看的只是样品，从样品的质量，可想见其余。文字

写得有趣,漫画更有趣,因为那需作巧妙的艺术加工,从艺术形象到对话,都有幽默动人的魅力,每幅都独立成章,也正因此把我吸引住,一口气看完。我想,也会同样把不少读者吸引住的。漫画是我本行,就从漫画来说吧。漫画实际上是一种特殊形式的幽默语言,还附加俏皮的喜剧人物表演。这些漫画的艺术构思奇巧,画面人物刻画精到,一丝不苟,是很难得的。

幽默是一种艺术,连一些世界著名的学者也还没明白它的来源和性质。我从英、美、法、德、日各国一些大百科全书的“幽默”辞条里就没见到明确的解说,还有人说幽默是不能下定义的呢。幽默也是一种艺术方法,而且是很不易掌握的艺术方法。《太太语录》里的文字,别看很短,即使有学问而缺幽默感的人却写不出。画漫画的人不少,善用幽默技法的却不多。因此,这《太太语录》值得向读者推荐,是为序。



2003年3月21日

序(二)

曾给一些杂志写过纪实文学，“贩卖”自己或别人的隐私，真的抵挡不了千字千元的诱惑呀。那时穷，以字论价的稿酬正好可以养家糊口。没过多久，回头看自己的文字，觉得“又臭又长”，属于一次性筷子那种。

解决温饱问题之后，我的文章明显短了，一改“卖字生涯”的窘迫和委屈，创作的快感虽没有高潮迭起，至少文章开始进入以质论价的历史性阶段。有了轻松，有了幽默，有了奔小康的种种幸福的前兆。

生活好了，太太胖了，给自己挑皮带时也要考虑韧性了。家里的话题除了灶头和锅里的，开始有了李双双先结婚后恋爱的情调。一天看到别人写的《农妇语录》，笑了好几天，竟笑出了自己的《太太语录》来。

城里的住宅都加防盗网，邻里显然不会有兴趣听我转达我太太的“最高指示”。只好在酒肉朋友聚会时，大伙都晕眩得想探听彼此家庭隐私时，像推销某种产品似地“抛售”《太太语录》，让男人们从我的“水深火热”中获得安慰。不知哪一次，酒席间冒出一个刘翔来，说我给你配漫画吧。一探听这个像黑帮老大似的帅哥，居然是全市人民每天都要看他漫画的“小牛”，差点让我刚配的那副钛金眼镜掉到葡萄酒里。

我和刘翔有一个共同点，那就是喜欢女性，漂亮的，或不漂亮却伶牙俐齿的，一出口就能把我们噎得要喝很多柠檬水才能缓过劲的那种。有一个常用夸张词汇的诗人说：“我的幸福生活会把别人活活气死”，一看就知道那是酒后狂言。现在惟一能把我“气死”的就是刘翔的幸福生活了。他身边有数以N计的沉鱼落雁的美眉，不管白昼黑夜地向他嘘寒问暖。我很纳闷，像这样幸福的人怎么理解《太太语录》的酸甜苦辣？看了他配的妙趣横生的漫画，我只能相信世间真有天才或鬼才。当然，还有一种可能，那就是他远在北京的太太对他实行美军精确制导的遥控。后来，这个可能性被排除了，因为他太太对他的“民主管理”，再一次让我羡慕得“死了一回”。

当我们决定将《太太语录》做成一本书的时候，才发现仅靠自家太太的妙语连珠是远远不够的。好在身边有许多朋友和同事，他们冒着被太太“严惩”的风险向我提供了生动的素材。如果不是因为创作《太太语录》，我可能不会如此深刻地体会到女

人的唠叨背后所蕴藏的爱心、机智与聪慧。

不管你认为我是“惧内”还是“拍马屁”，我都要在此感谢我太太比天空还要辽阔的胸襟，《太太语录》中不乏“损害”她贤淑形象的字句，让她无辜地承受了很大的压力。她这种“牺牲我一个，快乐千万人”的精神值得众多女性学习。这样的号召很可笑吧？生活中的好多事不是也很可笑吗？！

《太太语录》就是可笑的产物。

黄 橙

2003年3月31日

序_(三)

看着这本书挺厚、挺“肥”的，老想着要“减肥”，所以本打算偷回懒省去写序了，但两位黄兄（黄橙和黄政一）不依不饶，一定要让我摇摇笔，尽管我患有“恐字症”，拿着笔往往不知不觉就形象化了，出来的多是画面而非文字。但动笔前想着今天是写字，不是画画，嘴里念叨着，如同小儿去买酱油和醋，生怕弄混了。一千八百多秒过去，终于找到了久违的写字的感觉，虽然不是很流畅，但总算写出字来了。

《太太语录》虽然是“语录”，但每篇都是形象化的喜剧。用漫画来表现最适合，所以黄橙兄和我虽然没办什么“手续”、签什么“合同”，但一直“搭伙”合作至今。虽然幽默艺术创作很难、很苦，尤其是构思《太太

语录》漫画中的人物对话，往往弄得自己“五官错位”，苦不堪言。但找到构思灵感后，又觉得自己是天底下最快乐的，其快感是其他别的东西无法替代的。本书交稿之日，正赶上我的宝贝儿子满周岁，初为人父的我也算有了一份特别的周岁礼物送给远在北京亚运村的妻儿了。没有他们为我营造的宽松的创作空间，恐怕灵感捕捉的难度要大得多。

我对《太太语录》许许多多的感受，都在这些漫画的画面中，在此不多言了。只想在本书出版之际，感谢漫画大师方成先生在百忙之中为本书撰写序言；也感谢责编黄政一兄和老搭档黄橙兄，没有他们的“鞭打”，恐怕这本书也没这么快就出来；更感谢读者观赏这本书，只要不对号入座，追究我们的“民事责任”就行了。

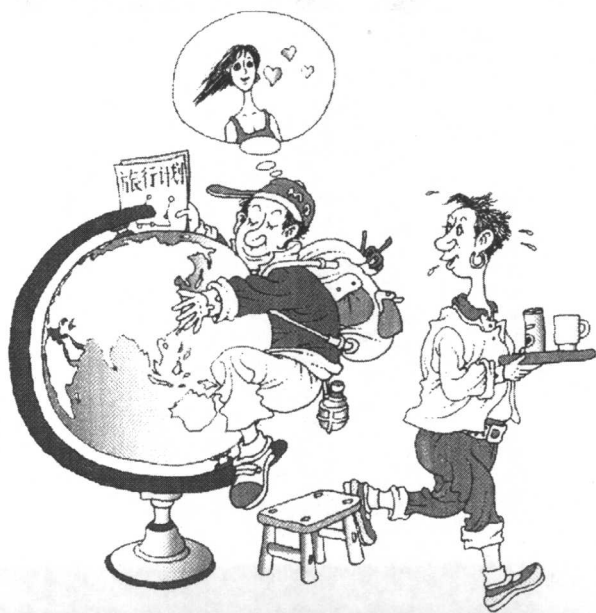
刘翔

2003年3月31日于鹭岛

目 录

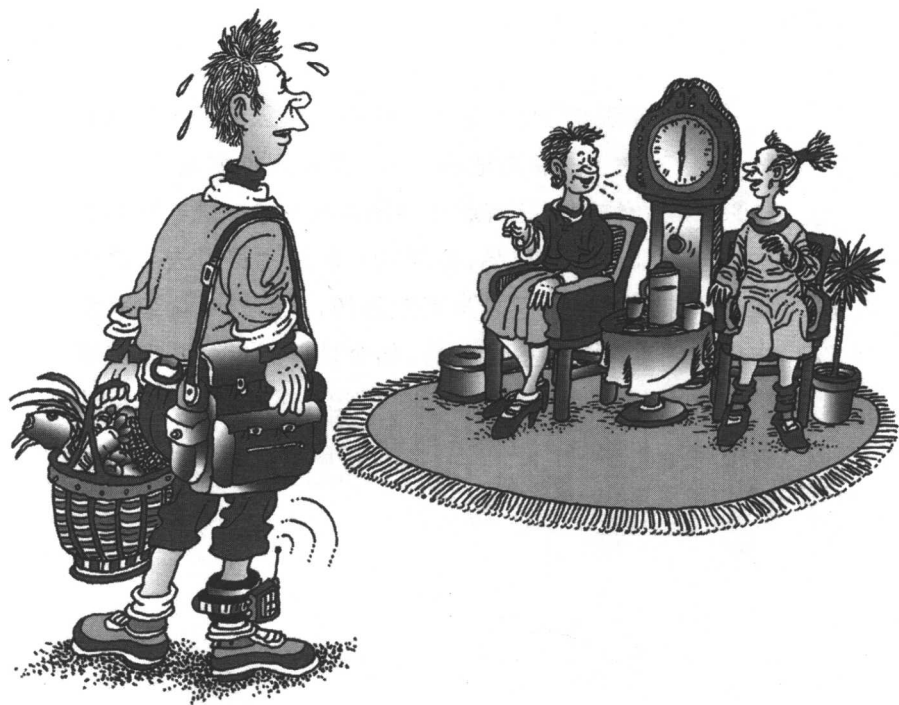
序(一)		方 成	1
序(二)		黄 橙	3
序(三)		刘 翔	7
时尚篇			1
理财篇			43
健康篇			85
教育篇			109
家务篇			159
两性篇			187

时尚篇



昨天听阿玲说最近流行这样的顺口溜：“喝酒改大碗了，送礼改现款了，男女关系没人管了。”前两条我不担心，因为你一没酒量，二没权力。这第三条我要提醒你，那是有人管的。





——自从在他脚上装了“越轨警报器”后,想他每天不准时回家都难哩!

现在商场流行捆绑销售，这不，今天买了一包洗衣粉，硬是附送了一瓶洗洁精。记得前两天你跟我说，文坛正兴“美女作家”，这有点捆绑销售的味道。洗衣粉与洗洁精至少都是洗涤用品，捆绑到一起还说得过去。这美女与作家包装在一起总觉得挺别扭，以前只听说过美女与作家闹点风流韵事什么的，如今是美女自个儿在闹事了。我劝你少读她们用“身体”写出来的东西，那一定缺乏思想！





——老实交代，除了上书店还到别的什么地方？
——我是有嘴也说不清了，这本书就是这么包装的！



你老说我不够节俭，经常买名牌时装，买得你心疼。你怎么就不明白，我这样做全都是为了你！名牌时装虽然穿在妻子身上，可面子却在丈夫脸上呐！我的穿戴水准，是你审美品味高低的活广告，因为人们总认为我打扮得这么好看，都是你帮助精挑细选的。这样省心省力又能获得美誉的好事能落到你头上，你该高兴才是。骤然，惟一的不足就是不省钱。可是，现在哪有省钱的好事呀！