

何宝民 陈 锋 编

当代中学生议论文

文心出版社

文心出版社

当代 中学生 议论文 精华



何家民 陈 锋 编

当代中学生
议论文精华

文心出版社出版
河南省新华书店发行
郑州市中华印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 8.375印张 162千字
1990年10月第1版 1991年2月第1次印刷
印数1—32,280册

ISBN7—80537—324—8

G·318 定价：2.50元

目 录

论创新	福建	孟 健 (1)
论“争”	浙江	干 萌 (4)
论“有恒”	福建	康哲滨 (7)
谈毅力	北京	蓝 宁 (9)
谈生活的“色彩”	上海	陈晓蕾 (12)
谈“祸患常积于忽微”	上海	张 蕾 (14)
浅谈“开卷有益”	上海	顾继东 (16)
谈谈“下一个”	福建	蔡 蓉 (18)
也谈“昙花一现”	内蒙古	肖立华 (22)
也谈“走自己的路，让别人去说吧”		
	山东	杨 洁 (26)
“失败”浅谈	北京	何 宁 (29)
说“问”	福建	翁东辉 (32)
说谦虚	贵州	黄 菲 (35)
说习惯	上海	胡雪芝 (38)
说嫉妒	浙江	骆天庆 (41)
说聪明	上海	阮海虹 (43)

说“梦”	江苏	陈正泉 (46)
生命的价值在于奉献	北京	燕翎 (49)
“给”永远比“拿”愉快	广东	成奇星 (52)
应该笑着面对人生	黑龙江	宋元 (55)
有幸生逢改革时	湖北	韦敏 (58)
锲而不舍 金石可镂	江苏	徐琍 (60)
爱国——感情·信念·责任	北京	朱青 (62)
时代与民族精神的凝聚	黑龙江	刘波 (65)
应该从这点出发	福建	郭宇立 (70)
“出头鸟”，请接受我的赞美	山东	陈志刚 (73)
责任	四川	邓霞 (76)
追求的人生是美丽的	江苏	华虹 (78)
失败者的贡献	天津	孙晓明 (80)
敢为天下先	北京	王帆 (82)
要做就做	江苏	李馨 (85)
赞美您——人间奇迹的创造者	四川	周波 (88)
但愿莫学苏模棱	安徽	方锦卫 (90)
尊重名人而不迷信名人	江苏	高峰 (93)
愿有更多的海格立斯	浙江	任少君 (96)
帆，只有在挺起胸膛时才有力量	湖北	曾少军 (99)
知耻而后勇	北京	安大庆 (101)
彼岸，只欢迎航海者	上海	张翼 (103)
业精于勤，荒于嬉	四川	涂古敏 (105)
失败是成功的阶梯	河南	朱斌 (107)

换一个角度思考	广西	杨东升(110)
流行音乐的流行思考	江苏	房兴杰(112)
我常这样想	浙江	齐 麟(114)
一句箴言	吉林	傅 辉(117)
我最喜爱的一句名言	上海	施 涛(119)
改革要用“鲍叔公式”	广东	温野聪(121)
十、一、 $\times$ 、 $\div$ 的风采	福建	云 杉(123)
零的断想	贵州	谢 丹(125)
钱的断想	山东	秦 剑(127)
“跨驴者”的比	辽宁	马 欢(129)
想起了阿勒·邦巴德	江苏	纵 颖(131)
真让“砂粒”藏鞋中	浙江	李建琴(134)
听有益	北京	何 鲤(136)
果我是维特	上海	李 琳(138)
不目见耳闻，不可臆断其有无	上海	张 毅(141)
及“舍”则舍	浙江	陈 捷(143)
“慎于难而忽于易”	福建	杨 坚(145)
突破思维定势	江苏	吴 欢(147)
学习领域中的普遍联系	广东	翁红梅(149)
“命里注定”的两个致命的问题	江苏 钱文萍	王亚平(153)
谈荆轲的“怯”和秦舞阳的“勇”	江苏	赵黎黎(156)
说“怠”与“忌”	云南	李继红(159)
“狂妄”与“自信”	安徽	黄娟娟(161)

“匆忙阅读”与“好好消化”	福建	郭晓峰(164)
打开窗户与进来苍蝇	湖北	金 凤(167)
环境与成才	北京	文 华(170)
阳光与阴影	江苏	曹继媛(173)
“一根”和“一盒”	河北	赵凤珍(177)
发展个性与社会需要	浙江	郭喜球(180)
时间·历史	上海	俞沂暄(182)
吸收和给予——绿树的启示	北京	李红梅(185)
进与退	上海	施 旻(188)
“知足常乐”与“不知足常乐”	陕西	樊 斌(190)
机遇·天才·成功	浙江	徐东辉(192)
理想 现实 责任	北京	程晓蕾(195)
瓦瓮 隘路 价值	上海	王 昕(197)
“班门弄斧”又何妨	北京	廖天舒(199)
勇士耶? 莽夫耶?	江西	程 鲲(201)
评“恭喜发财”	四川	徐 波(204)
评“我要做第一, 不做第二”	云南	赵 青(207)
“时间就是金钱”小议	山东	孙 全(209)
“闲事”小议	山东	张洪瑞(212)
“脱毛”小议	山东	杨书阁(217)
小议“比较”	上海	黄 震(219)
小议“有志者事竟成”	北京	林 昱(223)
小议当代青年的特点	北京	唐晓白(225)
“蚂蚁爬石像”的启示	辽宁	赵 航(227)

白喜事的启示·····	北京	胡朝辉(231)
曲线美的启示·····	浙江	李建平(233)
十九年的启示·····	福建	陈 阳(236)
由“脊梁”引起的思索·····	上海	杨 凌(238)
拾金有感·····	北京	何 轶(240)
停止“奴才式的破坏”·····	北京	张 宇(242)

——有感于北京公用电话亭被毁

从我和父亲的一次争论谈起·····	上海	孔争晖(245)
如果我处在这样的时刻·····	上海	戈羽人(248)

——一个思考青年的独白

札记三则·····	河北	劲 旅(251)
-----------	----	----------

——再读《滥竽充数》

我为这个镜头叫好·····	陕西	牛 静(255)
---------------	----	----------

——观《黑炮事件》有感

雅曲妙音，扣人心弦·····	上海	郑春华(257)
----------------	----	----------

——欣赏海腓兹演奏的《吉普赛之歌》

论 创 新

福建 孟 健

“贵在独创”，这是千百年来世人总结出的毋庸置疑的真理。一切都是创新之产物，我们的伟大事业需要层出不穷的革新家。那种陈陈相因的经验主义和教条主义者再也不能在革命队伍中存在下去了！

清代有两个书法家：翁方纲和刘石庵。翁方纲一生研究欧阳询，虞世南书法，讲究笔笔有来历。刘石庵则在刻苦钻研古人书法的基础上大胆创新，成就超过了翁方纲。

翁方纲有个侄子拜刘石庵为师。一天，他问叔父，对他老师的技艺作何评价。翁一笑：“去问你老师，他哪一笔是古人的？”刘闻后也微微一笑：“我有自己的书体，何须古人之笔？去问问你叔叔，他哪一笔是自己的？”

“哪一笔是古人的？”

“哪一笔是自己的？”

这两个截然相反的问题，鲜明地体现了两种不同的审美观。一种，是只求继承，不讲创新，另一种，是在继承的基础上推陈出新。哪一种正确呢？很显然，我们要的是创新！

人类的历史，就是创新者的历史。几十万年前，未进化

的人类茹毛饮血，过着艰难困苦的生活，要是没有发明钻木取火的燧人氏，构木为巢的有巢氏，勤勉耕作的神农氏，人类能摆脱黑暗与寒冷的以往而进入光明与温暖的时代吗？要是原始人没有第一次拿起木头、石块，他们的后代我们，如今与牛、狼、羊又有什么区别呢？

在科学史上，从亚理斯多德的运动观，托勒密的天动说，到伽利略的自由落体理论，哥白尼的地动说，牛顿的万有引力定律，到现代爱因斯坦的广义、狭义相对论，这不都是科学上由浅而深，由近而远，由低级到高级的一个个新突破？要是科学家们没有这种敢于怀疑、敢于创造的精神，我们的现代科学，会有这样的成就吗？

这一切说明，整个自然界，整个人类的历史，就是以新代旧、先进战胜落后的发展过程。那些因循守旧、抱残守缺的人，必将被时代的潮流所淘汰。

这是为什么呢？因为人类的劳动过程，是生产经验不断积累的过程。人们在总结经验的过程中，逐步认识到还有更有效的劳动方法，于是产生了创新的动机。将其付诸行动，就是创新的过程。从积累到创新，是从量变到质变的过程。随着量变的不断进行，质变的完成势在必行。

当前，我们面临着四化建设的艰巨任务，尤其需要敢于向腐朽的旧框框挑战的创新者。因为四化建设是一个纷繁复杂的创造过程，其中有许许多多我们所不曾料想到的新问题。这些问题在党和国家的历史上从来没遇见过，无经验可循，怎么办呢？这就需要我们去开创新的道路！

那么，如何创新呢？哥德说过：“壮志与热情是伟业的辅翼。”只有胸怀壮志，才能不被既成事实所限而坐井观天，而是充分认识到自己为人类、为科学事业而献身的使命，力超群雄，追求天外之天。

其次，要有勇气、胆略和浪漫的幻想。要敢于怀疑、敢于批判前代伟人们的不完整乃至不正确的结论，敢于“班门弄斧”。要不怕失败的打击，不怕社会舆论的冷嘲热讽。前人的结论是在他们当时的生产和社会条件下作出的，随着社会的进步，“新竹高于旧竹枝”的后来居上的现象乃是历史发展的客观规律。向前探索的人遭到社会舆论的打击，往往是因为他们的理论与实践突破了旧观念的束缚，触动了教条主义者奉为不刊之论的金律玉律。哪一次科学和社会进步没遭受过打击？可这些打击算得了什么？

雨果说过：“任何东西都没有象大胆幻想那样能促进未来的创立。今天的空想，就是明天的现实。”爱因斯坦也说：“没有想象力的灵魂，就象没有望远镜的天文台。”从这里，我们可以清楚地明白想象力的作用。

此外，创新还需要坚韧不拔的毅力和冷静的头脑。索福克勒斯说：“伟大的事业不是一蹴而就的。”创新的过程也是自我学习的过程，哪容半点浮华不实呢？

莎士比亚说过：“第一个形容女人象花的人是聪明人，第二个这样形容的人是傻子。”这句话，永远值得我们深思。

论“争”

浙江 干 萌

在我们的学习和生活中，如果你对一件事物的见解和主张跟别人不同，如果你有一道习题的解法跟别人有异，如果你看到别人在某些方面已赶上或超过了自己，如果你在生活中遇到了不幸，事业遭受了挫折……面对这些问题，你该怎么办？回答很简单——“争”。

争，是人们对人生所持的一种态度。只有勇于去争的人，方称得上是生活的强者。张海迪大姐姐的感人事迹想必大家也很清楚吧。她全身胸部以下的肌体都失去了活动机能，长期受着疾病的折磨。在这种情况下，她以惊人的毅力，自学了大学课程，学会了英、德等几种外语。还用自己学到的针灸技术，帮助别人治病。她战胜了病魔，争得了胜利，不愧是“青年先锋，时代楷模”。然而，张海迪大姐姐之所以能在身残之后做出成就，依靠什么呢？是自己争取活下来的愿望，进而为人民造福的坚定信念。她在跟死神的抗争中，顽强不屈，决不气馁，终于取得了胜利。

争，是人们办好一件事情的有力手段。在举世瞩目的第23届洛杉矶奥运会上，我国选手奋力拼搏，一举夺下了15枚

金牌，打破了中国在奥运史上零的记录，以一个东方巨人的姿态屹立在世界体坛之上。这一切，都是我国体育健儿发扬“拼搏”精神，奋力争取的结果。从祖国的“四化”大业来说吧，要是全国人民不同心协力，努力争取，“四化”宏图又从何实现呢？建设社会主义强国岂不成了一句空话？

争，又是人们解决问题的一个好办法。如果我们在学习中，对一道习题的解法出现了分歧，那么，我们就应该心平气和地坐下来，摆事实，讲道理，进行一番“论争”。在没有分出正误之前，我们都应该坚持自己的见解，据理力争，决不能轻易改变自己的见解。这样，学习就有进步，成绩就会提高。

既然“争”在我们的学习和生活中这么重要，那么，怎样“争”就又是一个迫切需要解决的问题。现在，再谈谈怎样“争”才算正确，才能有收获。

争，要有清醒的头脑，先决条件是坚持真理，分清事物的是与非，善与恶，真与假，确定自己“争”的目标。这个目标必须是正确的，有意义的。否则，再“争”，就是坚持错误了，不仅是徒劳无益的，而且还会对自己产生不好的影响。

认定目标去争，就应该坚持到底，决不半途而废。即使在前进的道路上遭受挫折，也应该毫不畏惧，继续争取。虽说对于同自己不同的见解要据理反驳，但是，也不能一条胡同跑到底，一味地蛮争。也就是说，如果争论的结果确实是自己错了，就必须坚持真理，改正错误；如果是人家错了，

还应区分矛盾性质，选用合适的斗争策略，使人心服口服。在不能统一的情况下，应该求大同，存小异，不屈从他人，也不把自己的意见强加于人。

“争”，小而言之，关系到我们的学习和生活；大而言之，关系到国家的革命和建设。只有“争”，我们的生活才会充实，才能树立雄心壮志，振奋革命精神；只有“争”，我们的事业才会兴旺发达，蒸蒸日上；只有“争”，我们的祖国才能实现“四化”，大展宏图，雄踞世界民族之林。

论 “有 恒”

福建 康哲滨

“恒心是达到目的最近通道。”许多有成就的人在总结他们的成功经验时，都强调要“有恒”，即持之以恒。法国生物学家、化学家巴斯德说过：“告诉你使我达到目的奥秘以及我唯一的力量就是我的坚持精神。”我国著名数学家华罗庚也说过：“治学问，做研究，就要持之以恒……。”可见“有恒”是何等重要。

为什么“有恒”如此之重要呢？

因为人的精力是十分有限的，一生没有几个春秋，而要成就一项事业却要耗费很多的精力。爱因斯坦说过，哪怕是物理学的一个小小分支也能吞噬一个人的整个生命。所以，要成就一项事业，就必须投入毕生的精力，也就是要终生持之以恒地从事一项事业。李时珍写《本草纲目》花了31年；马克思写《资本论》花了40年；达尔文写《物种起源》花了22年；焦耳解决热功当量问题花了36年。这些都说明成就一项事业，需要人们持之以恒，花费毕生的精力。

量变引起质变，这是自然界的规律之一，人的成功也是这样。王献之学字，用尽18缸水，终于成为著名书法

家；李时珍读了800种书籍，写了上千万字的笔记，游历了很多险山峻岭，收集了成千上万个单方，才写成了《本草纲目》。如果他们不是持之以恒地做大量的积累工作，怎能有所质的飞跃？怎能有所建树呢？因此，要成功就必须“有恒”。

要“有恒”！这谁都会说，可真要做到这一点却是不容易的。怎样才能做到“有恒”？

首先要树立正确的奋斗目标，要有极强烈的事业心，矢志不移地为实现既定目标而奋斗。段元星从小就产生了探索苍穹奥秘的强烈愿望，进入初中他就写下了“为了祖国的天文事业，战斗一生，贡献一切”的铮铮誓言。此后，日复一日，年复一年，观星移，察星变，在下乡劳动的日子里还要顶住冷言冷语的压力，终于用肉眼发现了新星。

要“有恒”，还必须不怕困难和失败，要有献身精神。做任何大事，都不可能一帆风顺，总会遇到挫折和失败。只有不怕挫折和失败，才有勇气克服困难，才能持之以恒地向着成功奋进。司马迁受宫刑后含冤发愤写成《史记》；谈迁作《国榷》，花了6年完成初稿，又花了20年修订初稿，后来全稿被窃，他毫不气馁，下决心重写，又经历了10年才定稿；陈景润身居斗室，克服重重困难，终于摘下数学皇冠上的一颗明珠；居里夫人在只有简陋仪器的困难条件下，硬是从几十吨的矿石中提取了几克的镭。……

固然“有恒”并不就意味着成功，但“有恒”却是成功的必不可少的条件，因此说“有恒”是成功之基。

谈毅力

北京 蓝宁

每个人都渴望成功。为成功而拼搏，就象去往一个遥远的圣地。道路是崎岖而漫长的，更隐藏着无数的恶魔，虎视眈眈地盯着你。他们会向你扑来，而你用什么去对付他们呢？用你随身带着或在路上采到的法宝。这些法宝是多姿多采的，有勤奋、有谦虚、有自信，等等。其中有一件熠熠闪光的，那便是毅力。

毅力是攀登智慧高峰的手杖。

很多人都有美好的理想和为之奋斗的热忱，但他们缺乏毅力，开始是天天撒网捕鱼，不久便三天打鱼，两天晒网，最后索性将网抛进垃圾箱里，而海底的珍奇是只可梦想而不可得了。

有过这样一个美丽的传说。一位仙女幽居净舍，凡人难得一见。一天，仙女听到一阵悦耳的敲门声，正想稍等片刻再去开门，那声音很快就沉寂了。几天之后，又有人敲门，灰心的仙女懒得去开，那人却直敲不止。仙女终于被他打动，第一次打开了门。

在这段动人的故事中，第二位叩门者终于达到了目的，他