

【安迪魔术系列】

世纪魔法王

之

百变魔术 (二)

郭安迪 / 著



北京出版出版集团
北京出版社



赠



教学

DVD

【安迪魔术系列】

世纪魔法王



百变魔术
(二)

郭安迪 / 著



北京出版社出版集团
北京出版社

著作权合同登记号：图字：01-2005-6016

中文简体版由北京出版社出版。

未经北京出版社许可，任何单位或个人不得对书中

文字、插图等任何部分以任何形式进行复制。

版权所有，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

世纪魔法王之百变魔术(二)/郭安迪著. —北京:

北京出版社, 2006

(安迪魔术系列)

ISBN 7-200-06264-2

I.世… II.郭… III.魔术—基本知识

IV.J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 132675 号

安迪魔术系列

世纪魔法王之百变魔术 (二)

SHIJI MOFAWANG ZHI BAIBIANMOSHU

郭安迪 著

出版 北京出版社出版集团
北京出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100011

网址 www.bph.com.cn

发行 北京出版社出版集团

经销 新华书店

印刷 北京人卫印刷厂

开本 889 × 1194 32

印张 4.125

版次 2006年3月第1版

印次 2006年3月第1次印刷

印数 1-10 000

书号 ISBN 7-200-06264-2/J·463

定价 22.00元 (赠教学DVD)

质量投诉电话 (010)58572393

自序

香港出生的我，从7岁就开始与魔术结下不解之缘，10岁那年应香港TVBS电视台邀请，在娱乐节目演出吃刀片、口嚼玻璃、吞火、吞剑、空手出牌等绝技，使节目收视率屡创新高，而获得“魔幻之子”、“魔幻神童”的称誉，从此开始了表演魔术的生涯。17岁到东南亚各大饭店、餐厅演出，并兼营魔术道具的销售。始料未及的是20年后的今天，竟然要出版我在大陆的第一本魔术书，在此感谢北京出版社出版集团邀请我在这里将所知所学的魔术与读者朋友分享。

身为魔术人的我，最大的心愿就是将魔术所带来的笑声和欢乐，散播到每一个家庭和角落。“魔术”、“特异功能”这些名词，总是让一般人觉得高深莫测，是不可思议的技艺，但从这本书中，你可以轻而易举地学到这些技巧，让你和好友们一起体会魔术的乐趣与精髓。

有很多人曾问我，学魔术有什么好处呢？是不是骗人的小把戏？不会令人玩物丧志吗？这些对魔术的种种误解，也是促成我今天出书的主要原因之一。我想让大家了解学魔术的好处和优点。在这个高科技的时代，要与他人在职场竞争，就需要有精明灵活的头脑，而魔术对心智的启发、脑力的锻炼及潜能的开发具有莫大的帮助，更能通过训练，了解、探究事物的本质，从而不被某些江湖术士所迷惑。

许多科学家和发明家从小都是魔术迷，对于不明白的事物都喜欢努力探索其中的奥秘，这是造就他们成为科学家的因素之一，当然，每件事都有两面性，如电脑带给生活许多便利，但如果沉溺于游戏和上网就会带来许多负面影响。因此，那些对魔术有所误解的朋友在看完这本书之后，希望除了能消除对魔术的误解外，也能为生活带来欢乐与笑声。这本书能让你成为最受欢迎的人物，这也是我30多年来沉浸于魔术中最深切的体会。

最后感谢大家的支持。

——郭安迪——

前言

魔术是娱乐游园地。魔术引发出来的幻想、幻觉、错觉、错视等现象是令人惊奇的。电影中的特殊摄影技术有的也是利用魔术的原理制作出来的，它让不可能的事变成可能。魔术是不论男女老幼都极喜爱的一种游戏，从表演场所、表演目的来说，魔术的种类相当繁多。也许有些人认为“变魔术是灵巧聪明的人才会玩的”，其实这样说是不对的，不适合变魔术的人并不存在，再笨拙的人也有可能精于魔术！总之，先看看本书教您的魔术，然后试着表演给朋友看，也许就会在您的指尖下创造出意想不到的视觉效果。另外，还可以通过学魔术、玩魔术可以锻炼您的脑细胞，让您心情愉快！请相信魔术这娱乐游园地是无限的、宽广的。希望我这本魔术书能够成为您登上魔术舞台的入场券。也许不久的将来，您也能成为一名魔术师了。



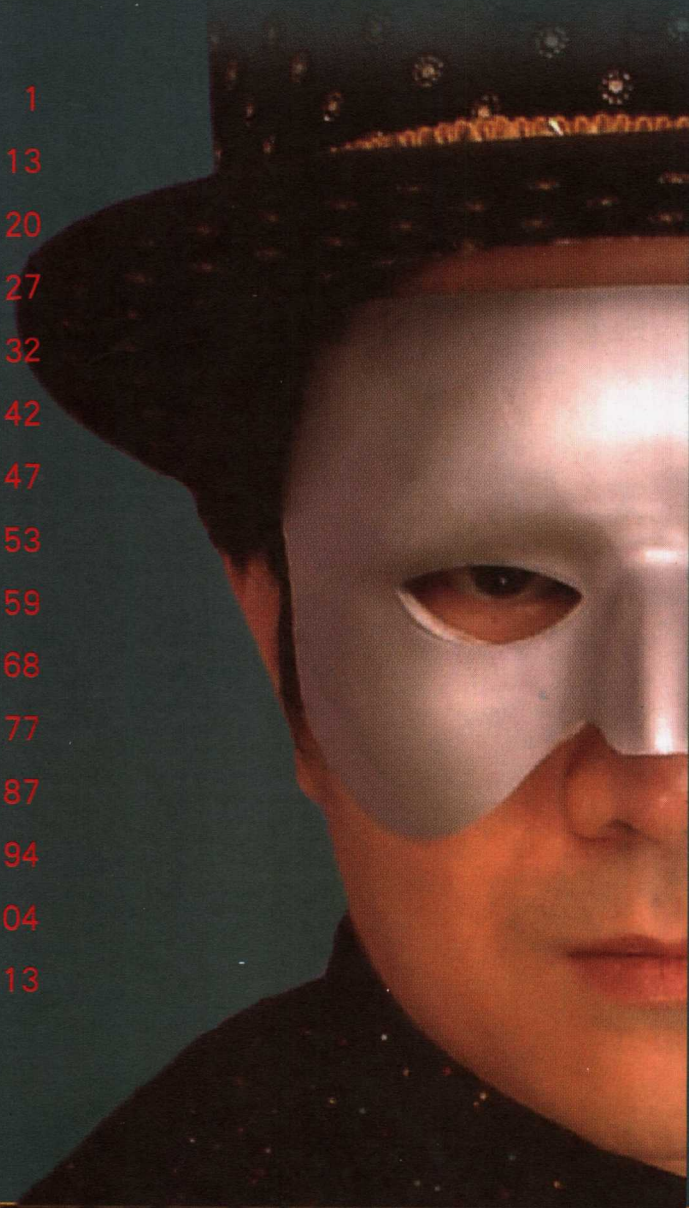
魔术的世界

快乐与神秘



目录

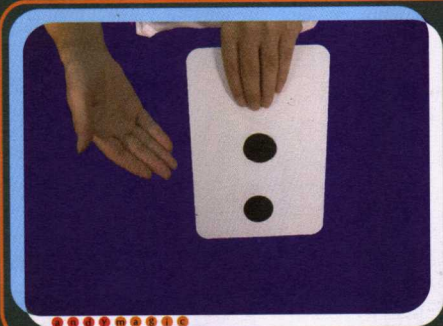
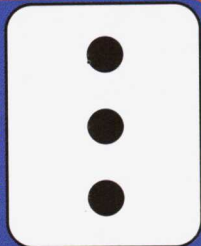
- ★ 牌点增多 1
- ★ 错体硬币 13
- ★ 新式女皇出现 20
- ★ 酒瓶穿身 27
- ★ 消失的水 32
- ★ 孔明神算卡 42
- ★ 剪帕还原 47
- ★ 手帕遁烟 53
- ★ 爆笑的纸牌 59
- ★ 玉玺穿帕 68
- ★ 神奇的提示牌 77
- ★ 剪绳还原 87
- ★ 会跑的扑克牌 94
- ★ 巧妙单双数 104
- ★ 超级印刷 113





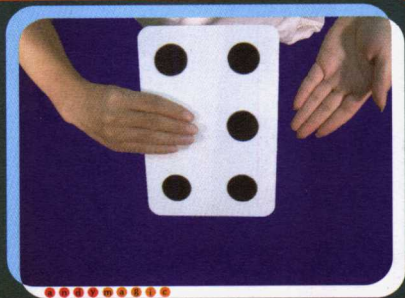
牌点增多

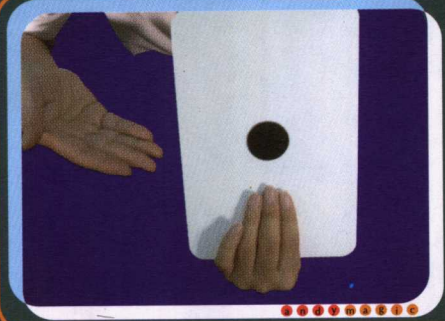
这是一套经典的舞台魔术。转换钢板的正反面，钢板上的点数可以增加，也可以减少，其乐无穷。不同的视角，不同的效果，让人捉摸不透。是一套好玩又神奇的魔术，而且表演方法简单易学。



首先，魔术师向观众展示1张白板。然后告诉观众：“我可以用这张白板变出不同点数出来，看，这是正面，是3点的牌。”

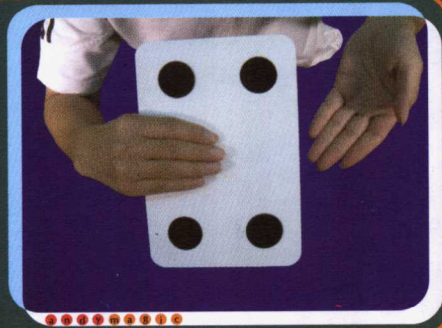
然后，魔术师将白板翻转，告诉观众：“这是背面，是6点的牌。很清楚，没有错。请注意看，等会儿就会不同了。”





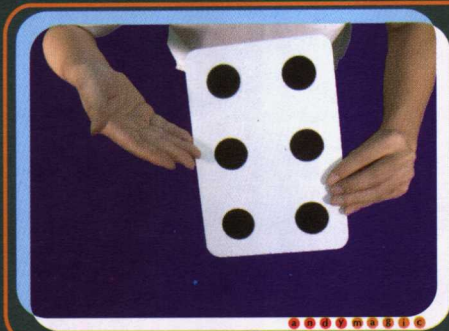
魔术师再次将白板翻转，奇怪！白板的点数真的由原来的3点变成1点了，另外2点到哪里去了呢？好神奇啊！

魔术师说：“好，我再变。”再次将白板翻转到背面，原来的背面是6点，现在竟然变成4点。怎么会这样呢？点数会自动消失？



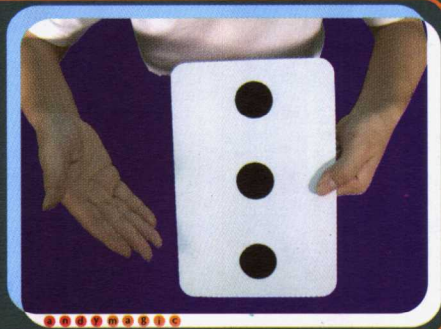
魔术师说：“我还能将点数慢慢变回来，你们相信吗？这次我要将点数增多。”说完，将白板重新翻转到正面，果然，原来变成1点的正面现在又变成2点，点数真的增加了。





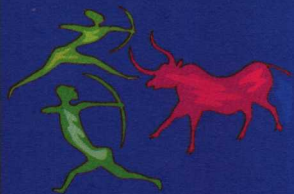
魔术师说：“同样，白板背面的总数也可以增多的，你们相信吗？不信，请看。”说完，魔术师又将白板翻转到背面，果然，原来背面的4点又变成6点，点数真的增加了。

魔术师：“大家都看到，一开始时正面是3点，我现在要把它变回来。请注意看。”说完，一声“变”！魔术师再次将白板翻转回正面，果真，白板上真的变成3点。每一点都很清楚。



魔术师：“正面现在恢复到原状了，你们猜猜，背面应该是几点呢？”观众当然猜是6点，真的是6点吗？错了！魔术师将白板翻转到背面，白板上的点数变成8点了。真的太厉害了！”

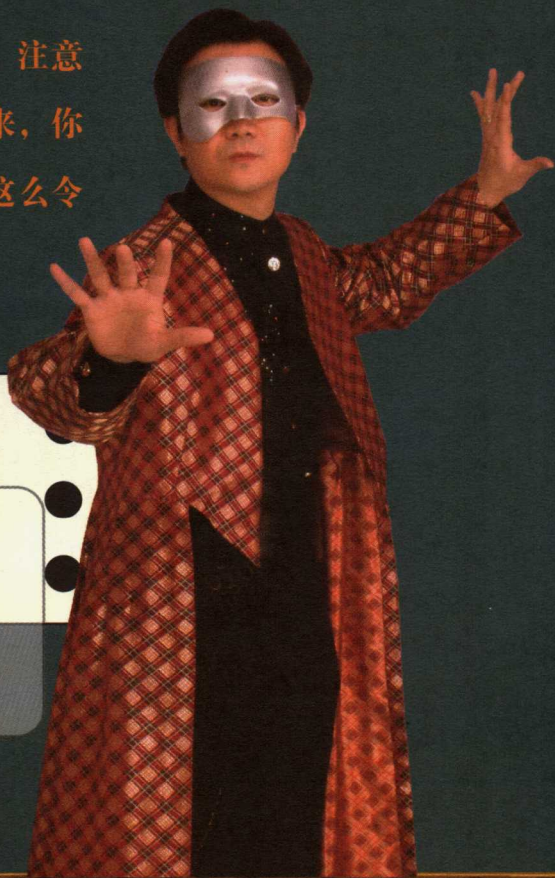




一块普通的钢板，经过简单的处理后，在魔术师的手中转动，钢板上的点数或增加或减少，效果非常神奇。这是一套经典的舞台魔术，利用一些简单的手法，就可以把这套魔术表演得更生动、更精彩。

安迪大师寄语：

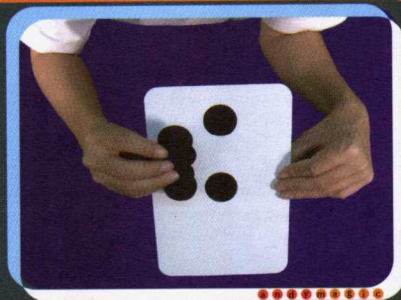
只要大家勤加练习，好好学习，注意手法的运用，相信在不久的将来，你一定会表演得像我这么出色，这么令人赞叹。在此我由衷地希望，你们也能将魔术继续发扬光大，而且做到青出于蓝而胜于蓝。





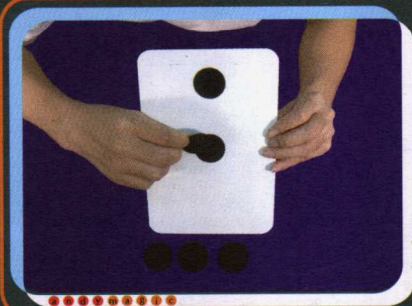
[揭秘篇]

01 ◀◀◀



道具准备：一张白板，是由钢铁做成的。正面上印有2个黑色圆点，这2点是固定的。另外有4个圆片是由磁铁做成的，可以移动。这是这套魔术的关键之处。每个圆片的大小形状是一样的。

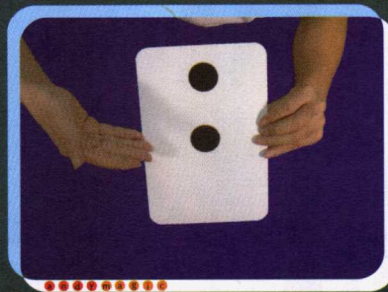
▶▶▶ 02

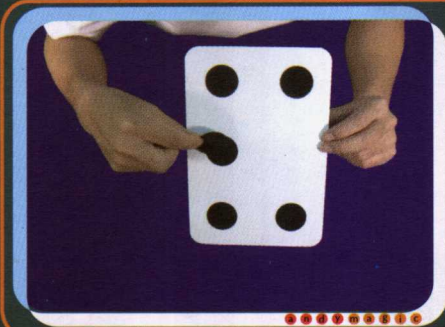


将一个磁铁圆片贴在中间的那个圆点上，刚好盖住圆点，不要让观众看到是2个黑圆点叠在一起。

03 ◀◀◀

贴好后的效果如图所示。看到正面仍然是2个黑点。

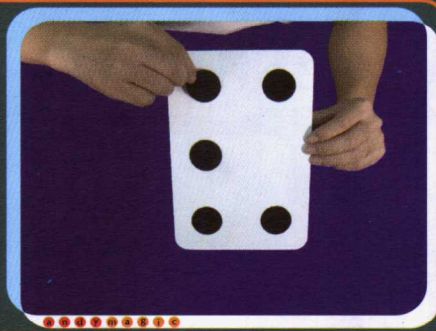




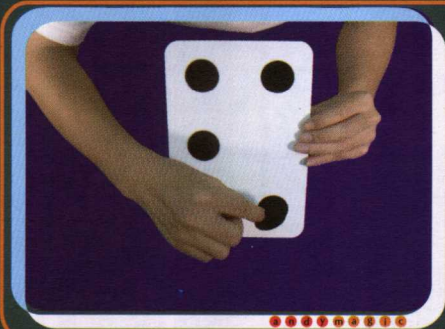
▶▶▶ 04

将白板翻转，背面有5个固定黑点。再用一个磁铁圆片贴在中间那个黑点上，如图所示。粘贴方法如前步骤2。

05◀◀◀



然后，再用一个磁铁圆片贴在左上角的圆点上，如图所示。粘贴方法同上。

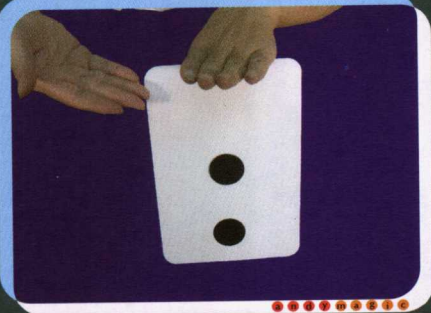


▶▶▶ 06

最后，将剩下的一个磁铁圆片贴在右下角的圆点上，如图所示。注意，这个圆片必须是和上一步骤所放的圆片呈对角关系（即分别是贴在右下角和左上角）。放置好4个圆片后，就可以开始表演了。

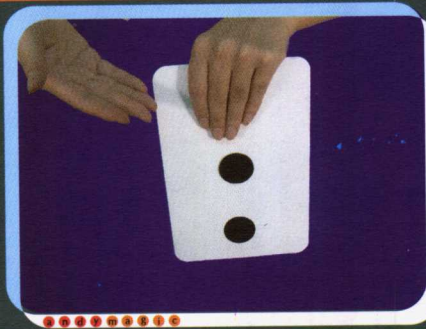
▶▶▶ 07

将白板重新转回正面，可以清楚地看到上面只有2个黑点。现在开始正式表演这套魔术。



08◀◀◀

首先，用左手掩着白板正面没有黑点的地方，如图所示。这样做是利用障眼法，让观众误以为上面真的有3个点，其实只有2个点。



▶▶▶ 09

用右手遮住白板背面空白的地方，翻转过来，如图所示。这样会令观众误以为看到的是6个点。其实是5个点。



10 ◀◀◀

用左手遮住正面最上面的那个黑点，然后快速翻转过来。这时观众只看到白板正面只有1点，其实另1点已被手遮住了。如图所示。



▶▶▶ 11

再次用左手遮住背面中间的那个黑点，翻转过来。此时可以看到背面只有4个黑点了。实际上是有5点的，因为中间那个点已被左手遮住了。如图所示。



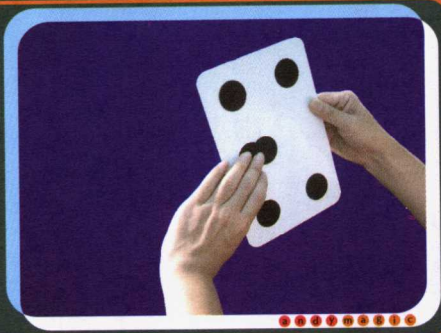
12 ◀◀◀

然后，再次翻转到正面，此时右手放在板的侧面。观众看到的是正常的2点。



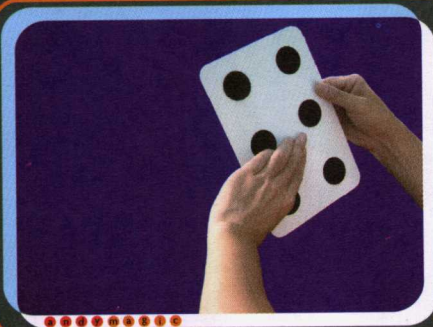
13 ◀◀◀

再翻转到背面，同时偷偷地将贴在中间黑点上的磁铁圆片推到中间的空白位置，形成6点，如图所示。



▶▶▶ 14

形成6点的动作如图所示，注意：此图中的画面只是面向魔术师，而面向观众的是正面，因此观众是看不到这个画面的，不必担心观众会怀疑。



15 ◀◀◀

背面转向观众时的动作如图所示。如果不清楚，可以参考教学光碟。

