

混元盒五毒

全傳

陰陽關異說

傳奇

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

混元盒五毒全傳
陰陽鬪異說傳奇

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

混元盒五毒全傳

前言

歐陽健

《混元盒五毒全傳》四卷二十回。不題撰人。書中頗多淮鹽方言，當出自當地作者之手。內封除標「混元盒五毒全傳」外，尚有「張天師收妖傳」和「道光十二年（一八三二）鑄，富經堂板」字樣。後又有同治十年（一八七二）授經堂刻本，亦二十回。南京圖書館藏刻本，刊刻年代不詳。天津南開大學圖書館藏津門儲仁遜鈔本，書名題《聚仙亭全傳》，凡十回，蓋將二十回歸併而成，且改單回目為雙回目。

本書敘書生謝廷觀潮，得一水中漂來之葫蘆，拔去塞子，從中竄出一怪，見風就長，要食謝廷。幸遇一老婦，誑怪物復鑽進葫蘆封好。遂引謝廷至家中，道三女兒與其有夙世姻緣，留以為婿。謝廷偶至院中聚仙亭，揭去地上石板之封條，誤放蜈蚣、蜘蛛、蠍子、紅蟒、壁虎五毒。皇上使張天師與鬬，不能勝。老婦從空降下，願助收伏妖怪，唯要請天師在其道袍上打印二顆。天師謂其乃修煉千年之狐精，若得印，即成大羅天仙，不肯允從。天子道天師不能降妖伏怪，反令他人代勞，何惜一印。天師無奈，祇得打印。老婦乃大敗五毒，天師盡收入混元盒中。

關於葫蘆怪物故事，頗似《天方夜譚》，而誤放五毒，亦似《水滸》之誤走妖魔。唯貶天師而褒狐精，可謂別出心裁。彈詞、鼓詞均有《五毒傳》，一名《混元盒》，孫楷第《中國通俗小說書目》謂小說「本鼓子詞改作」。然小說之與曲藝互相影響之關係，極為複雜，究係由鼓子詞改作小說，

還是由小說改作鼓子詞，似難以斷定。今據浙江圖書館藏富經堂板影印。

道光十二年鐫

張天師收
妖傳

富經堂板

邊元爲五義全傳

第一回

謝公子郊外遇友

第二回

哀柳莊風鑑驚人

第三回

海灘邊遇怪物僧化燭

第四回

聚仙亭揭封皮暗走妖魔

第五回

設計謀妻竟跳井

第六回

請赴宴自身殞命

第七回

俠女探監淮安遞狀

第八回

天師巡察盜城藏妖

第九回

審冤情明天將滅除蟾怪

第十回

識英才替甥女愿做水人

第十一回

真才子揚州投書垣腹東床

第十二回

假佳人花園覓偶松蘿蒼鳳

第十三回

天師遣將園中捉怪

第十四回

謝廷途路山中遇妖

第十五回

劉從虎騙誘貞婦明正法

第十六回

夏天師舉豪秀才招驕馬

第十七回

公主被妖設去中毒

第十八回

太后設計賄打印

第十九回

聖母滅五毒封贈赴仙房

第二十回

那堪字正未衣錦未如羅網

袁邠庄風鑑驚人



海礁遇救諧花蠅



清記



侯女淮安節
冤情

