

❄ HaoShuRangWoGanDong

◎ YOUXIUDUHOUGANZUOWEN100PIAN

好书让我感动

优秀读后感作文100篇

主编：邹卫平



明天出版社

好书让我感动

HaoShu



优秀读后感作文 100 篇

YOUXIUDUHOUGANZUOWEN100PIAN

RangWoGanDong

邹卫平 / 主编



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

好书让我感动：优秀读后感作文 100 篇 / 邹卫平主编 .
济南：明天出版社，2005.11

ISBN 7-5332-5019-2

I . 好... II . 邹... III . 读后感—中小学—选集
IV . H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 119397 号

好书让我感动

优秀读后感作文 100 篇

*

明天出版社出版发行

(济南市经九路胜利大街 39 号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 5.875 印张 120 千字

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数：1 - 5000

ISBN 7-5332-5019-2

I · 1074 定价：8.00 元

如有印装质量问题，请与印刷厂调换。

好书让我感动

● 优秀读后感作文 100 篇

编委名单：

主 任：叶述先 邹卫平 岳鲁宁 司庆福 黄 波 刘海栖

主 编：邹卫平

副主编：刘海秋 郭秀梅 马凤英 张玉森 石秀芹 李 宁

亢 文 郑 纬 苗禾鸣

编 委：聂卫红 陈 敏 贾 宁 郭历山 刘彦玲 孙阳勇

刘 军

目录

- 1 读《镜子小史》有感……………穆婷婷
- 3 读《中国名人故事》有感……………邵 泉
- 4 读《上帝的笑》有感……………姜宛余
- 5 读《小故事中的大智慧》有感……………韩育竹
- 7 读《爱的教育》有感……………曹宇萌
- 9 读《金字塔下的古埃及》有感……………冯阳阳
- 10 读《黔之驴》有感……………孙崇耀
- 12 读《中华上下五千年》有感……………杨巧钰
- 14 读《比“空心菜”还要“空心菜”的仙子》
有感……………李雨彤
- 15 读《鲁滨孙漂流记》有感……………王 萌
- 16 读《纸飞机年代》有感……………魏 紫
- 18 读《没有任何借口》有感……………张 鸣
- 20 读《中外发明发现故事》有感……………董 锐
- 22 读《陈毅吃墨水》有感……………刘骥源
- 24 读《女巫》有感……………于 婷
- 26 读《灿烂的古希腊文明》有感……………李修源
- 28 读《童话般的奇迹》有感……………马赛禄
- 30 读《心雨花露》有感……………王 静
- 32 读《十二生肖是条鱼》有感……………从政成
- 34 读《老舍与读书》有感……………朱森亮
- 35 读《师父说的一句话》有感……………陈晓霞
- 36 读《种子的力》有感……………星 晨
- 38 读《谁动了我的奶酪?》有感……………侯婧婧
- 40 读《查理和巧克力工厂》有感……………谭春阳
- 41 读《难和易》有感……………孙明明
- 43 读《小抄写员》有感……………李婷婷
- 44 读《世界经典神话》有感……………吴艺如
- 46 读《古罗马的兴衰》有感……………齐 进

目录

48	读《十二生肖是条鱼》有感·····	宋晓彤
50	读《合纵盟长苏秦》有感·····	王天一
52	读《最大的麦穗》有感·····	马天舒
54	读《小寓言大启发·弓手》有感·····	庞怡君
56	读《我想有个星期天》有感·····	石冠诗
58	读《生物故事 88》有感·····	毕晓丹
59	读《历史故事 88》有感·····	袁 伦
60	读《玛蒂尔达》有感·····	杨雨桐
62	读《历史故事 88》有感·····	石 展
64	读《了不起的狐狸爸爸》有感·····	尹祜枫
66	读《查理和巧克力工厂》有感·····	王 鲁
68	读《女巫》有感·····	李依芮
69	读《好心眼的巨人》有感·····	崔新梅
71	读《魔法师的帽子》有感·····	杨光子
73	读《詹姆斯与大仙桃》有感·····	傅 强
74	读《了不起的狐狸爸爸》有感·····	毕天宇
75	读《魔法师的帽子》有感·····	陈雪宜
77	读《思考的方法》有感·····	王柏涵
78	读《茅盾与读书》有感·····	史可鉴
80	读《鲁迅与读书》有感·····	赵悦君
82	读《心雨花露》有感·····	朱紫妍
83	读《弄堂女孩》有感·····	王雨晴
85	读《心雨花露》有感·····	李苏斐
86	读《弄堂女孩》有感·····	郝思佳
87	读《女生不简单》有感·····	陈 肖
89	读《弄堂女孩》有感·····	李梦蛟
90	读《十二生肖是条鱼》有感·····	巩 硕
92	读《心雨花露》有感·····	张 伟
93	读《小格言大启发》有感·····	党 巍

94	读《小故事大启发》有感·····	周小涵
95	读《十二生肖是条鱼》有感·····	侯云鹏
96	读《玫瑰使者》有感·····	东方叶固
97	读《象母怨》有感·····	钱李云舒
99	读《傅雷家书》有感·····	肖娟
101	读《培根随笔》有感·····	刘艺
103	读《极限人生》有感·····	马庆超
105	读《我已出发》有感·····	初静
107	读《鲁滨孙漂流记》有感·····	孟宗艺
109	读《钢铁是怎样炼成的》有感·····	刘照恒
110	读《那个骑轮箱来的蜜儿》有感·····	张晓堂
112	读《珍珠与蚌》有感·····	赵露
113	读《红楼梦》有感·····	李梦雪
115	读《改变千万人生的一堂课》有感·····	刘世娟
117	读《十二生肖是条鱼》有感·····	邹璐
119	读《雾都孤儿》有感·····	王舞舞
121	读《漂亮老师和坏小子》有感·····	李婉
123	读《谁动了我的奶酪?》有感·····	段培培
125	读《童年》有感·····	李伟
126	读《双桅船》有感·····	佟彤
127	读《屈原》有感·····	王春洋
129	读《悲惨世界》有感·····	张天赐
131	读《麦琪的礼物》有感·····	修睿
133	读《边城》有感·····	刘倩祎
135	读《神秘的宇宙》有感·····	许真
136	读《钢铁是怎样炼成的》有感·····	邓思思
138	读《爱的教育》有感·····	于非非
140	读《最后的狼》有感·····	岳宏
142	读《萤火虫之墓》有感·····	于悦

目录

144	读《热爱生命》有感·····	窦婷婷
146	读《十二生肖是条鱼》有感·····	王晋瑶
148	读《钱钟书与读书》有感·····	姜天宇
150	读《上下五千年》有感·····	郑婷婷
152	读《学习的窍门》有感·····	米玛普尺
153	读《开心词典》有感·····	次仁仓决
155	读《物理故事 88》有感·····	苏 岩
157	读《生物故事 88》有感·····	杨 萍
159	读《魔法手指》有感·····	孙 婷
160	读《生物故事 88》有感·····	王玉汉
163	读《大卫·科波菲尔》有感·····	陈其梦
165	读《鲁滨孙漂流记》有感·····	尉晓丹
167	读《十二生肖是条鱼》有感·····	宋成堃
169	读《简·爱》有感·····	胡志行
171	附录：首届“暑假读一本好书”活动获奖名单	

目 录

读

《镜子小史》有感 穆婷婷

我翻开《中国现代科学小品选》，一下子就被叶永烈伯伯写的《镜子小史》吸引住了。

叶伯伯告诉我们，人类最早制作的镜子是青铜镜，它在中国已经有一千八百多年的历史了。以后，人们又制造了昂贵的银镜、结实的铜镜等等。直到一百多年前，人们才发明了现在用的镜子——镀银的玻璃镜。

现在，镜子的用途越来越广泛。汽车上的反光镜，提醒司机注意人们的安全；舞蹈排练厅里有人壁镜，让舞蹈演员练出最优美的舞姿献给我们；商店试衣间里有穿衣镜，让人们把自己打扮得更美好……

在《镜子小史》这篇文章中，使我感觉最深的还是这句话：“镜子永远都那样忠实，毫不隐瞒地告诉你，你的脸上有没有污斑。”是呀，生活当中，人们不能没有镜子，更不能没有思想这面镜子。没有了这面镜子，我们的言行就没有衡量的标准。叶伯伯告诉我们，古代一位帝王李世民说过：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。我觉得，雷锋叔叔、张海迪阿姨等所有品德高尚的人，都是我们的镜子。

经常照一照这些忠实的镜子，我们就会知道该怎样做人。

叶伯伯告诉我们，生活中也有不忠实的镜子。如：镜面不平的哈哈镜，你对着它一照，脸就歪歪扭扭的，照不出本来面貌。这使我想起一篇讽刺小说《不平的镜子》：有位五官不正的夫人，偶然间得到一面不平的镜子。这面镜子照着美丽的人，就把脸往四下里扯，怪相四出，而照着这位丑陋的夫人反而使她变得十分美

丽、迷人。于是，这位夫人认为人们对她相貌的评价是谎言。可她哪里知道，是这面不平的镜子调整了她不美的五官。她将这面欺骗了她的镜子视为忠实的朋友，从此，再也不与其他朋友来往了，整日如痴如醉地抱住不放。这是一件多么可悲的事情啊！

读了《镜子小史》这篇文章，我明白了一个道理：我们应该与忠实的镜子交朋友，用它来衡量我们的一言一行。那些恭维我们甚至欺骗我们的镜子，绝不是我们的朋友。现实生活中，我们多么需要一面忠实地反映真实世界的镜子啊！

（作者：山东省实验小学六年级三班）

读

《中国名人故事》有感 邵 泉

哲学家培根说：“书是人类的朋友。”

我是个书迷。闲暇时，我最爱翻阅的书要属《中国名人故事》了。里面的许多故事，震撼着我那幼小的心灵，引发我的思考。

其中有一个故事，说的是有一次著名数学家华罗庚在阅读某教授写的文章时，发现了一处错误。他修改好以后，寄给了教授，得到了教授的表扬。由此，我想起了前几天在数学课上发生的一件事。一天，听老师讲课，有一道题我认为老师讲错了。于是，我对老师提出了疑问。经过验证，结果证明我是对的。“尽信书不如无书”，我们要敢于向权威提出疑问。我们必须在读书的时候认真思考，只有这样，书中的东西才是真正属于自己的。我想，华罗庚先生正是因为拥有这种善于质疑的精神，才使他成为了赫赫有名的数学家。我也将用这种精神时刻鞭策自己，使自己的学习方法更加完善。

还有一个就是陈毅喝墨汁的故事，讲的是有一次陈毅到亲戚家玩，看书时着了迷，竟把母亲送来的糍粑蘸墨汁吃了，弄得母亲哭笑不得。读完后，我感触很深：一个人读书达到了这种废寝忘食的境界，还有什么不能学好呢？再想想自己的学习状态，真的感到很惭愧。以后学习的时候，我一定拿陈毅喝墨汁的故事来提醒自己。我想我也会成为一个别人学习的楷模。

通过读书，我得到了无比宝贵的财富。上面两个故事对我的启发不就是很好的例证吗？

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……”

（作者：济南市胜利大街小学五年级四班 指导教师：李凤磷）

读

《上帝的笑》有感

姜宛余

又是一个月亮很好的夜晚。我站在阳台，让糖霜似的月光洒在身上，享受着秋夜独有的宁静与祥和。在我身边，一本《上帝的笑》静静地躺着。翻开它，就像是推开了虚掩的智慧之门，不知不觉中，为自己点了一盏心灯。

有人说，人类一思考，上帝就发笑。但如果人类不再思考，上帝就该哭泣了，因为人类只有靠思考才能生存。《上帝的笑》是由一个一个小故事组成的，看似平淡无奇，实际上内涵丰富，智慧无处不在。其中《简单的赞扬》这篇文章给我留下了很深的印象。它主要讲了一个职员写了份报告，谈关于如何加强与顾客的联系。他一直保存着那份报告，原因十分简单，就是因为老板在上面潦草地批了两个字：高见！

这是一个发生在人们工作中的小故事，却蕴含着为人处世的大智慧。每个人内心都希望自己的努力被人看见，自己的成绩被人肯定，即使轻轻点一下头表示认可，也能令自己振奋。所以，不要吝啬赞美的语言，在别人取得成就或者进步的时候，一定要发自内心的给予鼓励。这时候，目光的对视也是温暖的。

在银色月光下，翻开《上帝的笑》，真正领悟到小故事中的哲理，细细品味，有全新的感觉。

（作者：济南市经五路小学六年级三班）

读

《小故事中的大智慧》有感 韩育竹

今年暑假，我读了一本名叫《小故事中的大智慧》的书。书中的一个个短小精悍而又意蕴无穷的故事，都叫我感触良多。

这本书的形式很新颖，是把一个个人生的哲理都蕴含在这些精巧的小故事中，既有趣也容易被接受。在这众多的故事中，让我感触最深的还是那个《神秘的海》。

它讲述的是巴勒斯坦的两个海：伽里里海和死海。约旦河从它们那儿流过，但是伽里里海生机勃勃，是个世外桃源，而死海却水面空气凝重，周围极少有鸟兽经过。为什么自然条件相同的两个海其环境差别这么大？原因就是伽里里海每流入一滴水，就有另一滴水流出，接受与付出同在。而死海只进不出，吝啬地收藏每一笔收入。巴勒斯坦有两个海，世上有两种人。我们是应该像伽里里海一样乐善好施，还是同死海一般从不付出？答案是显而易见的。

只有不断地付出与给予，我们的人生才能收获更多。吝啬地占有，固守自己的一点财富，其结果只能同死海一样。这样的人生是没有意义和价值的。生命是一个不断地吐故纳新的过程，得失成败是其永恒的律动。贪心的人拼命想把一切抓在手里，想得到全部而不愿付出一点，最终，会把自己变成没有生命力的“死海”。生机是得到，更是付出。我们付出了，就会得到回报，给予与获得同在。

这篇文章带给我的教益是可以终生受用的，而这本书中其他的故事，给予我的启迪更是无穷无尽。人生因智慧而快乐，因快

乐而美丽。愿我们都能拥有一本启迪智慧的书，拥有快乐美丽的人生。

(作者：济南市槐南小学)

读

《爱的教育》有感 曹宇萌

暑假中，我认真阅读了《爱的教育》这本世界儿童文学名著，受益匪浅，心灵受到了强烈的震撼！《爱的教育》又名《一个意大利小学生的日记》，它讲述了发生在主人公安利柯身边的一些故事，以及他在这些故事里受到的感动和教育。在这些感动和教育里，安利柯渐渐地成长起来。该书是想让所有的人们都能够感动地读着而成长，懂得爱，怀有善良。

我们国家正欣欣向荣地发展，学校正在对我们进行爱国主义教育。我们应该怎样爱国呢？书中“巴杜亚的爱国少年”告诉了我们答案。故事讲到有一个很穷的少年在船上遇到了三个人，他们三个人给了少年很多钱。后来，他们三个人骂起了少年的祖国。少年非常生气，把钱都扔还给了这三个人，说：“你们这些家伙侮辱我的祖国，我决不会要你们一个钱的！”他宁可不要钱，也不愿别人侮辱他的祖国。少年的行为深深地触动了我，这就是最好的爱国主义。为了祖国，我们应该舍掉自己的一切，包括金钱，甚至生命，永远维护祖国的利益。

我的学习成绩在班上还可以，但是还不够勤奋，尤其是和同学的关系处不好。家长和老师常常教育我，我也想做一个大家都称道的好学生，但我就是做不好。为此，我内心非常苦恼。该书的“班级里最出色的学生”的故事深深地启发了我，我反复读了几遍。故事讲到代洛西每一门功课都是最优秀的，无论算术、语法，还是作文、图画；无论什么事情，他马上就能领会；无论什么事情，他很轻松地就能完成。但老师常对代洛西说：“你得到了上苍特别的惠赐，天分很高。可是，重要的是你千万不要使它白

白地浪费掉!”同时,代洛西不但学习好,而且他平时很快活、很开朗,无论和谁都合得来,并尽可能地帮助大家,所以,代洛西和同学们关系十分融洽。我今后一定要以代洛西为榜样,有一个聪明的脑袋,更要有一种努力的精神,否则就会掉队。同时,一定要帮助每一个同学,与大家平等、诚实相待,做一个大家都喜欢的好学生。

在平时的学习和生活中,我常常一遇到困难就想躲避,意志不够坚强。书中《意志》一章强烈地感动了我!大家一开始就把斯代地看成笨蛋,认为他像石头一样不开窍。可是,斯代地自己却说:“只要有一丝气力,就一定要达到最终目标!”他开始疯狂地学习起来!不论白天黑夜,不论在家还是在学校,就连散步的时候他都咬紧牙关,握起拳头,像牛一样耐力十足,像熔岩一样固执坚定,毫不放松地坚持学习。别人嘲笑他笨,他也不在乎,有人打扰他,他就用脚踢。一开始,他对算术一窍不通,作文写得乱七八糟,连一篇短文章也不能很好地背诵下来。最后,他能很好地解答问题,课文也能读得像艺术家唱歌一样。今后,我一定要努力磨练坚强的意志,面对任何困难,毫不畏惧。世上无难事,只要肯登攀。

母亲是最伟大的,她给予了我生命,同时养育我长大,我非常热爱她。书中《我的母亲》这一章与我产生了强烈的共鸣。的确,我的母亲也和安利柯的母亲一样,为了解除孩子一个小时的痛苦,她会不惜放弃自己整整一年的欢乐;为了孩子,她会不惜去乞讨;为了救孩子的命,她甚至宁可自己被杀死!今后我一定要珍惜我与妈妈之间的感情,永远永远爱她!

我热爱《爱的教育》。它让我懂得了怎样去做一个出色的学生,懂得了要热爱自己的母亲,还让我懂得了很多很多……

(作者:济南市东方双语小学五年级三班)

读

《金字塔下的古埃及》有感 冯阳阳

知道吗?古埃及最后一次独立的时间没超过一百年。萨木提切斯一世选择三角洲上的塞斯为新首都(塞特王朝)。这一时期,埃及与希腊之间的贸易活动频繁,埃及开始繁荣起来。然而,埃及人却没有足够的军事力量来维护失而复得的繁荣。公元前525年,埃及重又置身于波斯人的统治之下,成为波斯帝国的一个省。直到公元前332年,亚历山大大帝远征波斯占领了埃及,并自封为法老,这种局面才得到改变。读了这本书,我对埃及的兴与衰有了大体的了解。同时,我真的很不明白,和和平平的不是很好吗?没有战争的硝烟,各国都守着自己的领土,不比每天为了一块土地或者钱财而伤害了很多无辜的人命要好得多吗?

在还没有完全结束的伊拉克战争中,牺牲了多少条人命?看到那些孩子,他们躺在死去的父母身旁,无助地哭泣着,我的心就一阵绞痛。记得冰心奶奶有一句话:人类啊,相爱吧,我们都是长行的旅客,寻找着同一个归宿。我很喜欢这句话。是啊,漫漫的人生路上,如果没有别人的扶助,我们是不会成功的。做朋友比做敌人更快乐。父母给予我们的生命,不是用来结束另一个生命的,是让我们创造新的生命和了解美丽的世界的。

和平共处的日子,不知是多少人所渴望的。但是,那一天真的会来吗?

我相信那一天一定会来。

(作者:山师附小六年级二班)