



CG

艺术家培训系列

附赠光盘



精选 32 组精美的设计实例 ◆

实例操作步骤翔实明晰 ◆

详细讲述 95 项软件操作技术 ◆

光盘素材超值赠送 ◆

多媒体光盘全程演示 ◆

CorelDRAW 12

手绘艺术

腾龙视觉设计工作室 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



CG 艺术家培训系列

CorelDRAW 12 手绘艺术

腾龙视觉设计工作室 编著



机械工业出版社

本书在机械工业出版社 2003 年出版的《CorelDRAW 11 手绘艺术》的基础上进行了升级,对原有的内容进行了补充和完善,并对 CorelDRAW 12 的新增功能和 CorelDraw Graphics Suite 12 软件包中其他几个应用程序的特点和使用方法进行了详细介绍,便于用户全面系统地学习 CorelDRAW 12。

本书根据软件的结构和实例的难易程序,循序渐进地为读者讲述了 CorelDRAW 12 的全部功能。内容包括 CorelDRAW 12 概述、基础图形绘图、自由创建图形、文本的创建和编辑、使用色彩、调整与变换对象、放置与安排对象、创建与使用特效、编辑调整位图、CorelDRAW 中的辅助程序包和综合实例等。

在理论知识的讲述过程中,通过 30 个精美的实例解析,使读者能够快速掌握具体的绘图技巧和操作方法,达到学以致用目的。本书的附带光盘除了大量精美的素材外,还包含视频教学多媒体的内容,以便读者更直观地学习本书内容。

本书既可作为初学者的入门教程,也可作为专业图形设计人员的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 手绘艺术/腾龙视觉设计工作室编著. 2 版. —北京:机械工业出版社, 2006.1

(CG 艺术家培训系列)

ISBN 7-111-12255-0

I. C... II. 腾... III. 图形软件, CorelDRAW 12 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106433 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:李利健

责任印制:石 冉

三河市宏达印刷有限公司印刷

2006 年 1 月第 2 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·20 印张·4 插页·491 千字

4001—9000 册

定价:38.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68326294

封面无防伪标均为盗版



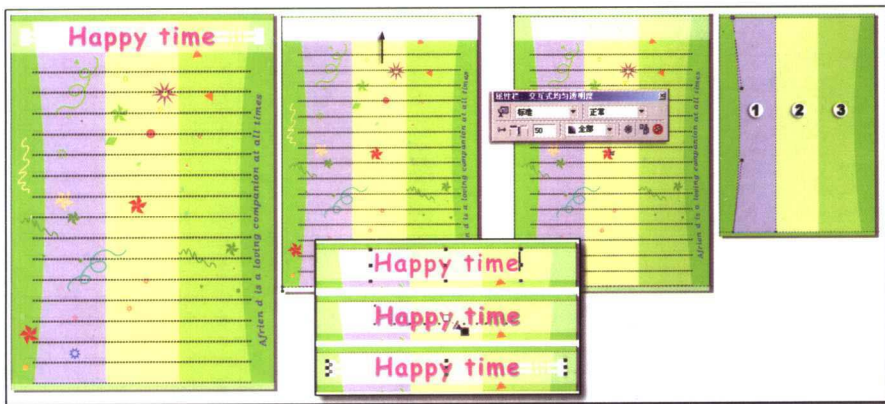
使用符号效果 ↑



导出到Microsoft Office ↑

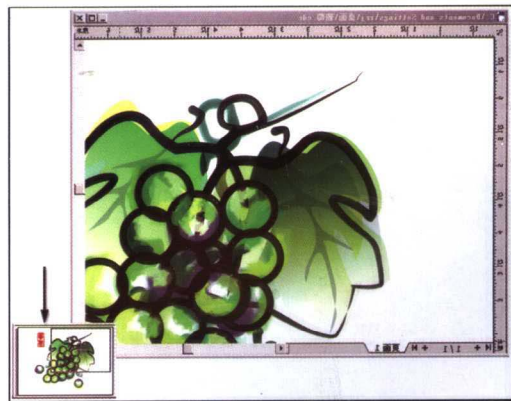
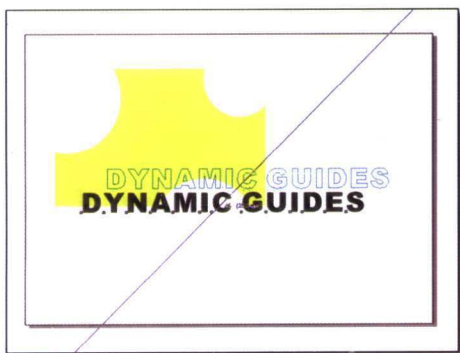


从群组对象中选择单独对象 ↑

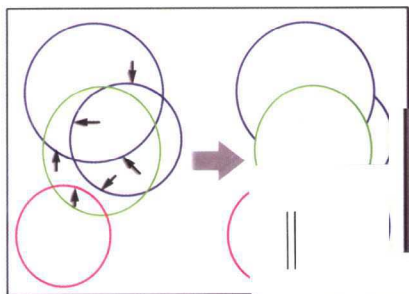


实例练习《自制信纸》 ↑

↓ 辅助线的使用



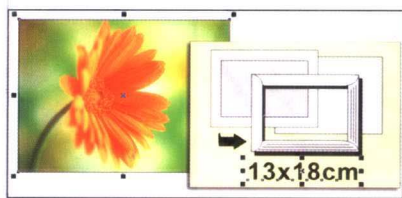
↑ 导航器的使用



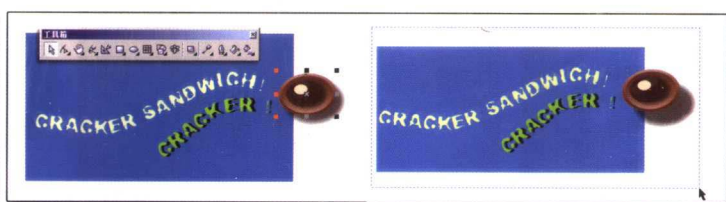
↑ 删除重叠线的方法



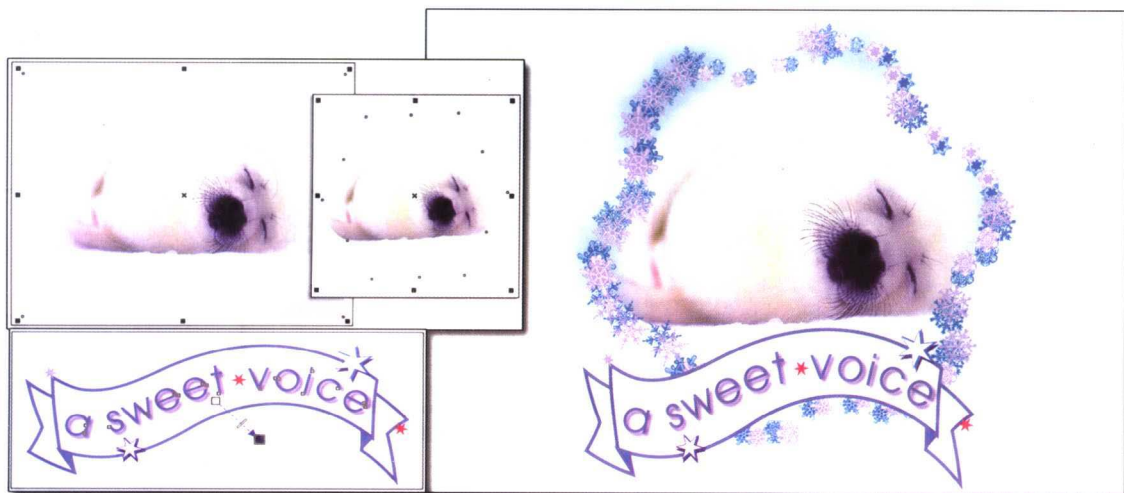
↑ 使用纹理效果



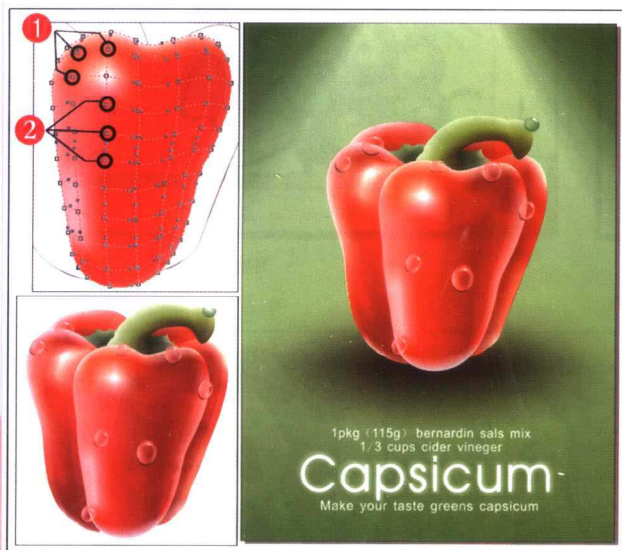
选择位图和文字对象 ↑



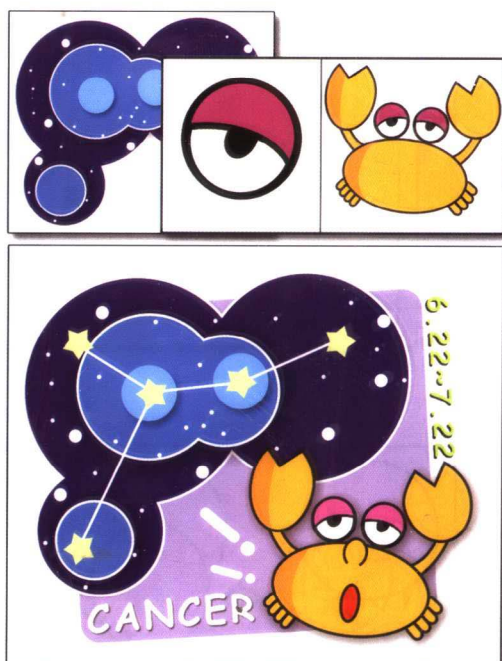
对象的多重选择方法 ↑



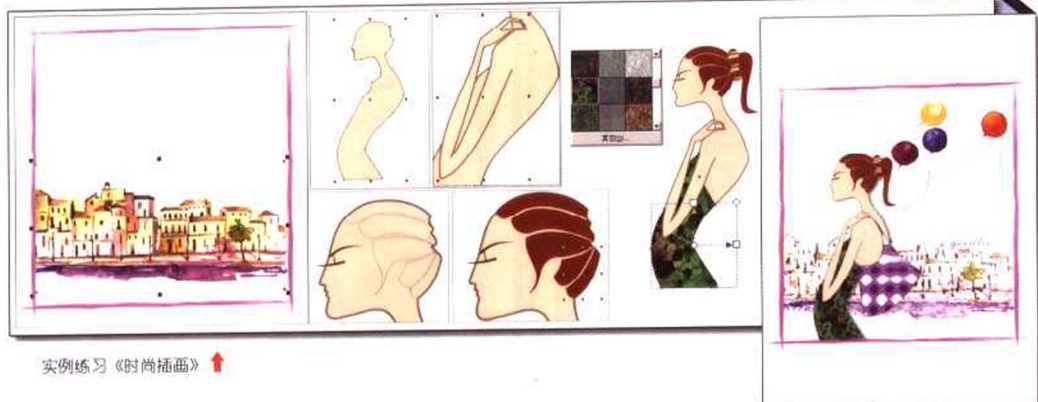
实例练习《插画——小家伙》 ↑



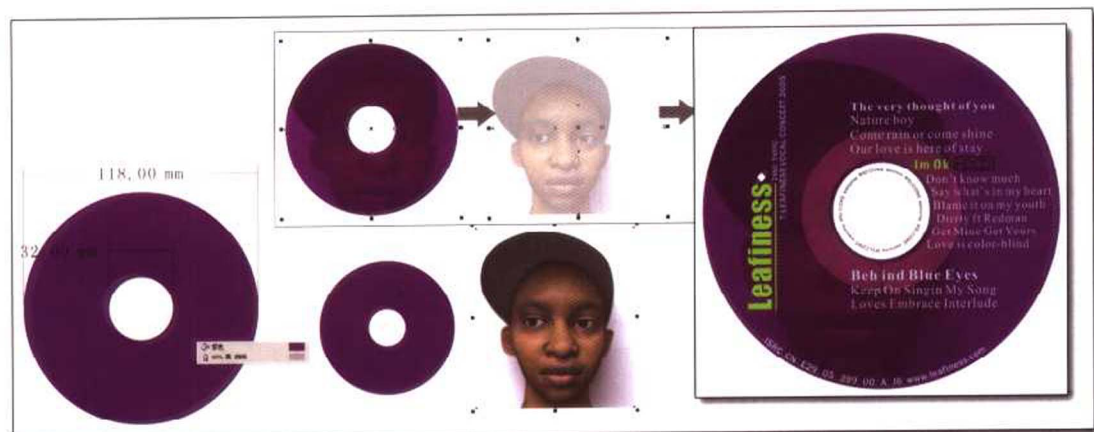
实例练习《红辣椒》 ↑



实例练习《星座卡通》 ↑



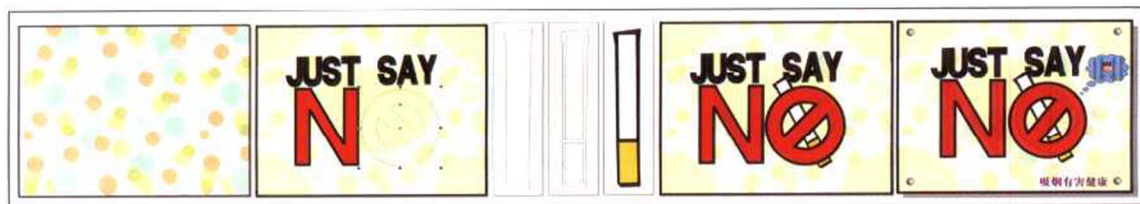
实例练习《时尚插画》↑



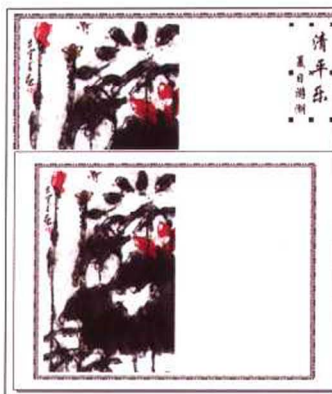
实例练习《CD盘面》↑



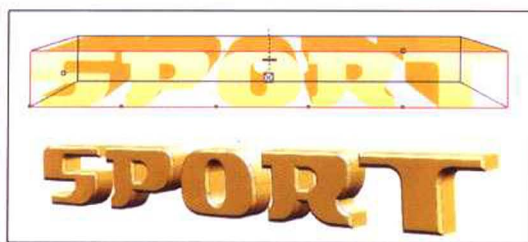
实例练习《啤酒标志》↑



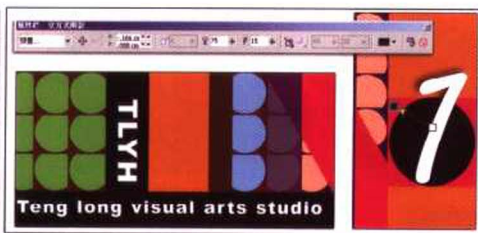
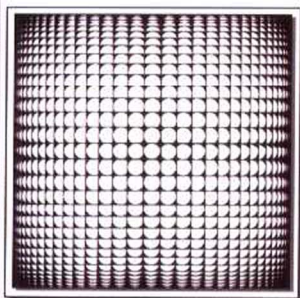
实例练习《公益广告》↑



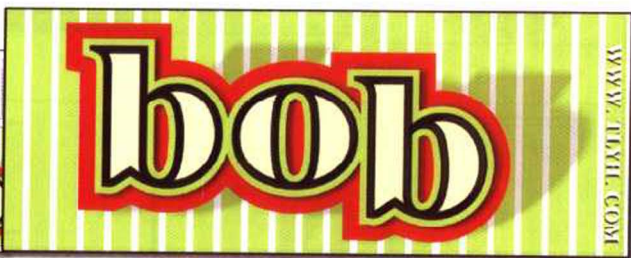
在画稿中添加文字效果 ↑



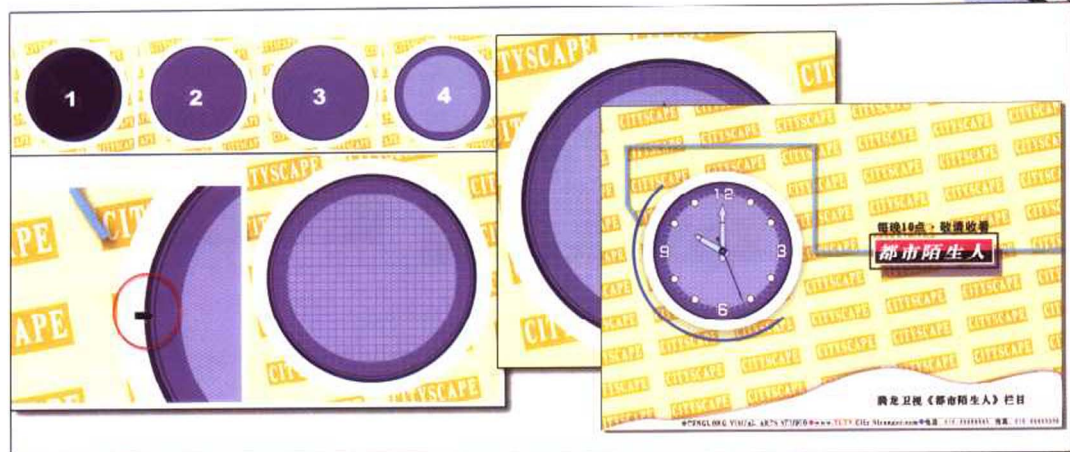
实例练习《立体化文字效果》 ↑



实例练习《视幻图案》 ↑

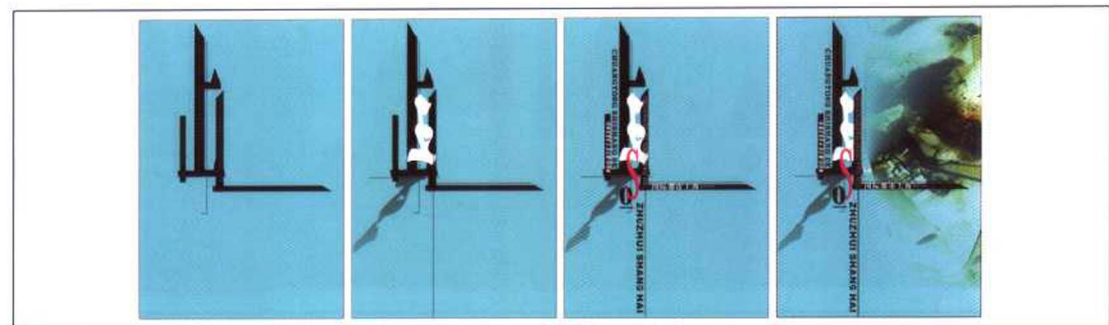
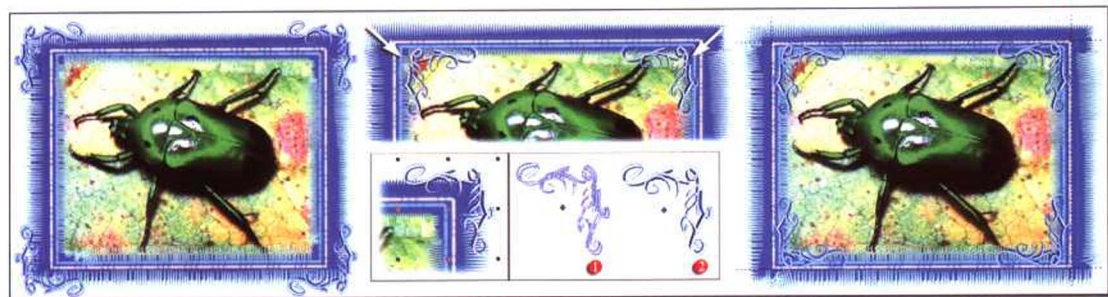


实例练习《轮廓图文字效果》 ↑

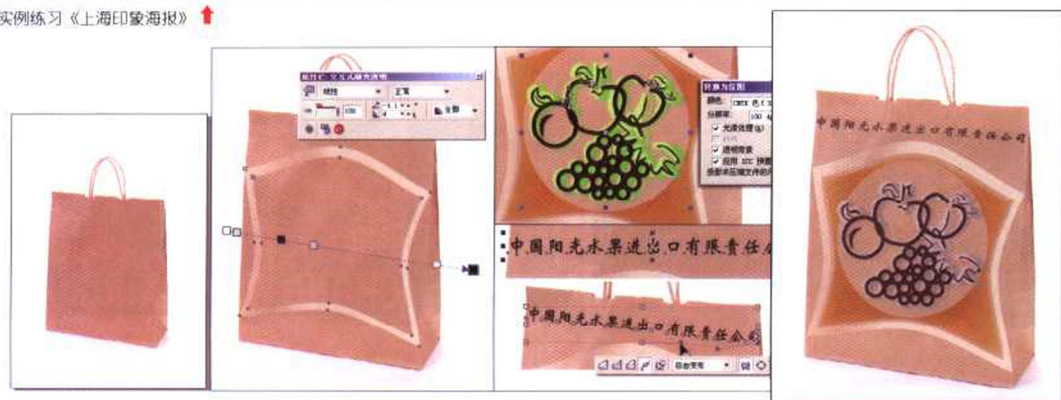


实例练习《栏目宣传》↑

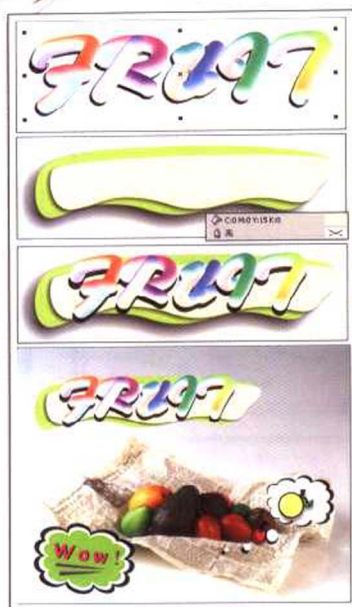
调整对象位置方法 ↓



实例练习《上海印象海报》↑

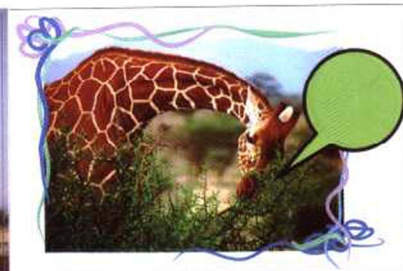


实例练习《绘制手提袋包装》↑

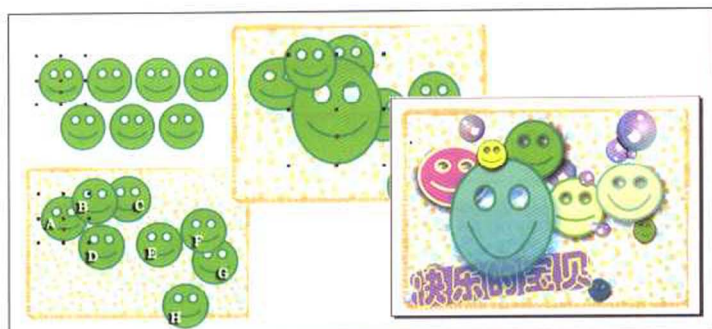


实例练习《调和文字效果》↑

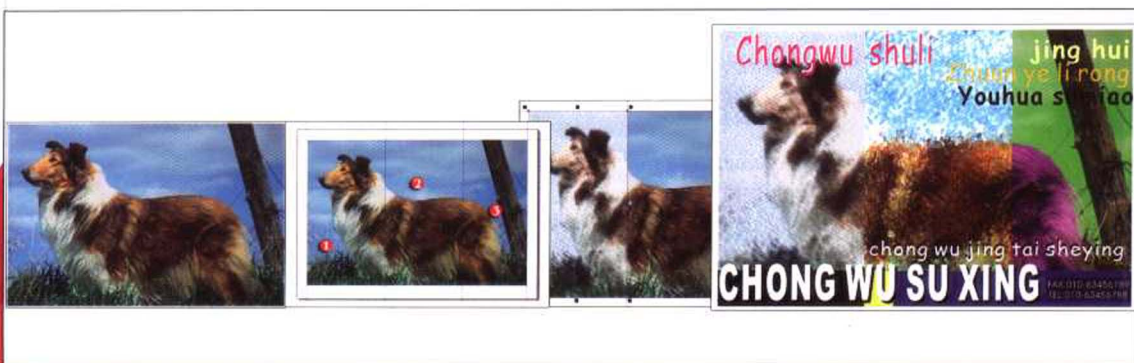
实例练习《月历的制作》↓



位图的处理效果↑



实例练习《快乐的宝贝》↑



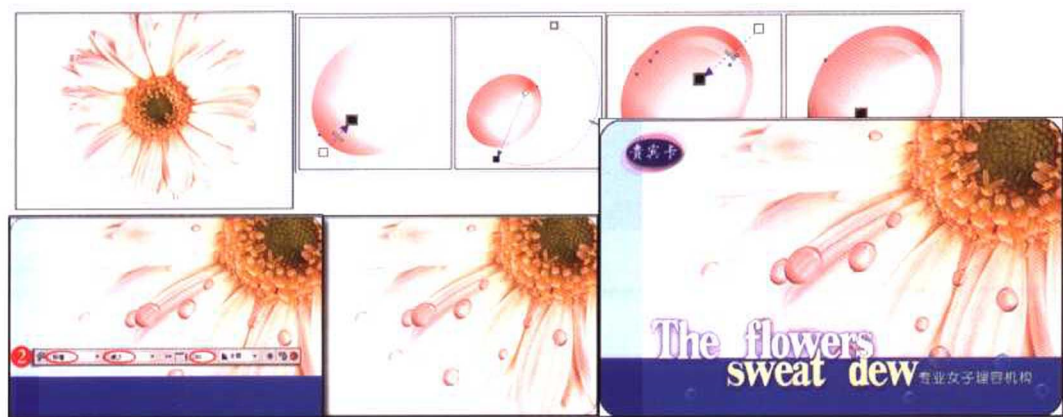
实例练习《宠物图形广告》↑



在 Corel PHOTO-PAINT 12 中使用文本 ↑

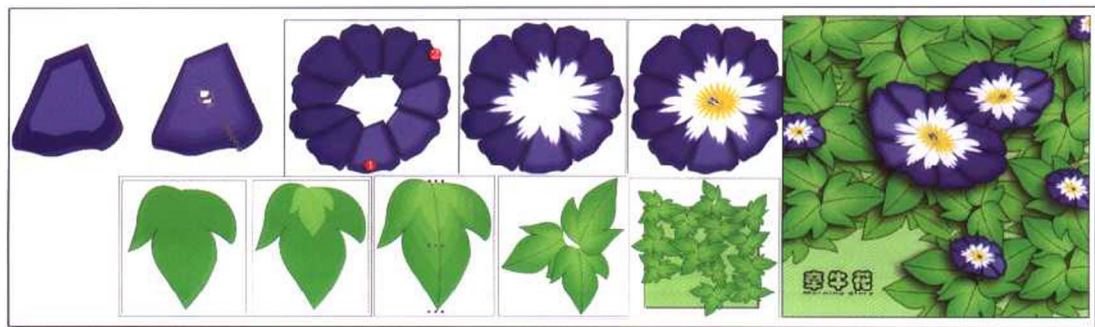


实例练习《书签》↑



实例练习《美容卡片》↑

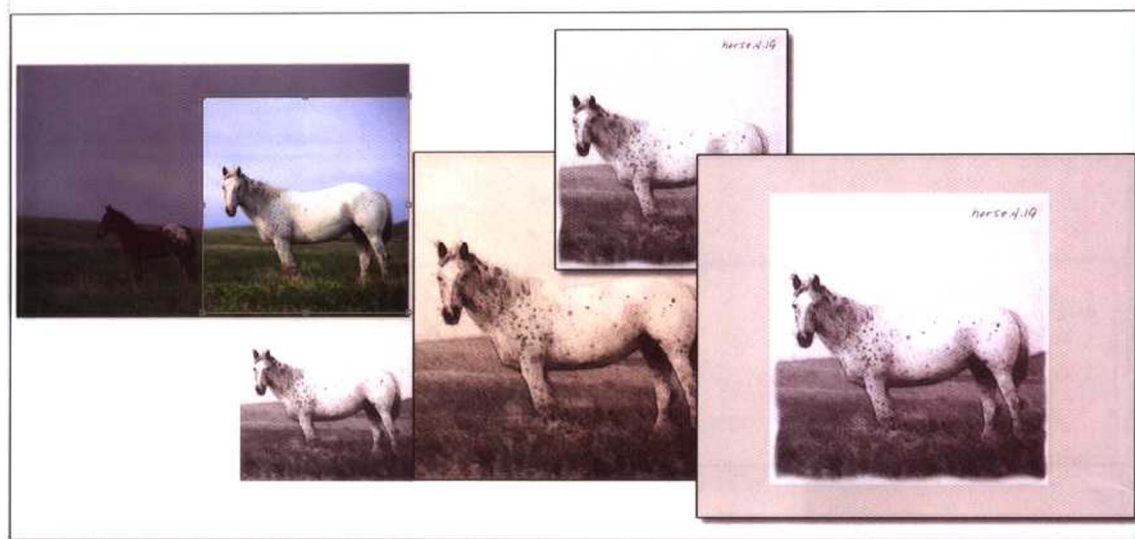
实例练习《牵牛花》↓



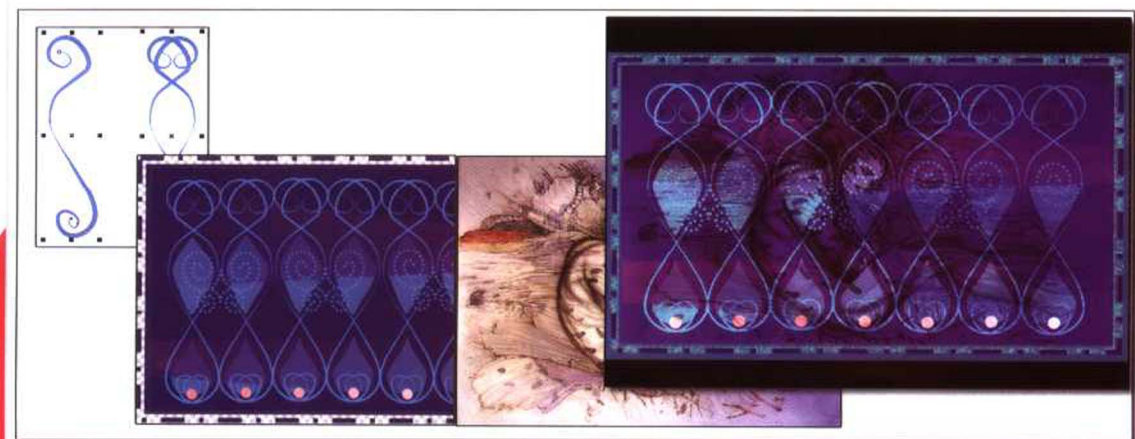


实例练习《公益海报——用心聆听》↑

实例练习《休闲吧招贴》↑



实例练习《素描画》↑



实例练习《图案》↑

出版说明

电脑的出现,使美术创作从纯艺术造型角度扩展、延伸到数字化的思维和感受。这一巨大的变化,使美术的领域扩大了,无论在手法、工具,还是构思、实践上,都打开了全新的天地。纯美术与艺术设计相互融合、相互渗透,在不久的将来,“电脑艺术家”必然为美化我们的生活起到举足轻重的作用。

为了适应时代的需求,我们在 2003 年精心策划并组织编写了这套“CG 艺术家培训系统”丛书。在 2005 年,对该丛书中的部分书籍进行了全面的升级和改版,对丛书中受欢迎的内容进行了强化,对书中不完善的地方进行了调整与补充。

丛书本着以人为本的原则,在遵循循序渐进、注重基本功培养的前提下,力求系统、全面、深入、专业地讲述每个必备的知识,以适合社会广大从事电脑艺术及对电脑艺术感兴趣的人士的需要。随着软件的升级换代,功能的增加及增强,该丛书在原有内容的基础上全面升级,在升级过程中,对原有内容进行了补充和完善,并且针对知识点调整了大部分实例练习的内容,增加及改进了一些实例。

CG (Computer Graphic) 是一个范围很广的概念,只要是通过数码的手段完成的作品,都属于 CG 的范畴。大概可分为纯 CG 艺术设计方面,包括平面、三维、影像、多媒体、网页设计;CG 动画漫画方面;电子游戏方面和其他方面。

本丛书作者都具有多年的教学和写作经验,因此,可以正确指导读者通过刻苦学习,培养艺术美感、艺术思维和创作鉴赏能力,全面提高综合艺术素质。读者在熟练掌握各种计算机前沿软件技术的同时,能够利用各种工具软件实现不同艺术类别的创作,从而具备从事新闻出版、彩色印刷、广告装潢、形象设计以及各种影视、艺术设计类工作的能力和专业修养。

本书适合崇尚 IT、憧憬艺术、对电脑艺术创作充满浓厚兴趣的人士。

机械工业出版社

前 言

CorelDRAW 以其强大的功能、简洁明了和易于操作的界面而使大多数人能够很快掌握并创作出高质量的绘图作品。为了使更多的用户加入 CorelDRAW 设计群体,在跨平台支持方面 CorelDRAW 做出了很多重大的改进,如今,不管是 PC 还是“苹果”机的用户,都可分享使用 CorelDRAW 进行设计的乐趣。

最新版的 CorelDraw Graphics Suite 12 包括三个主要应用程序,分别是 CorelDraw、Corel PHOTO-PAINT 和 Corel R.A.V.E.。通过这三个程序,用户能够完成绘制图形、修饰图像、创建网络动画等一系列的工作。由于三个程序相互结合紧密,使得工作流程变得集中、高效。本书在 2003 年出版的《CorelDRAW 11 手绘艺术》的基础上,进行了补充和改善。在原有基础上对软件中新增设的工具及新功能作了较为完善的补充,并且针对知识点调整了大部分实例练习的内容,增加及改进了一些实例,以求最大限度地诠释 CorelDRAW 12 的绘图功能,并帮助用户快速适应它的新特性,减少设计时间和提高工作效率。

本书以绘图工具的使用方法为切入点,由浅入深、由基础到高级进行了全面系统的讲解。主要内容包括:CorelDRAW 12 概述、基础图形绘图、自由创建图形、文本的创建与编辑、使用色彩、调整与变换对象、放置与安排对象、创建与使用特效、编辑调整位图、CorelDRAW 中的辅助程序包和综合实例等。在每章的内容安排上,灵活地将理论知识融入到实例练习的制作过程中,精心准备的 30 个精美实例均配以详细的拆解步骤,使用户在上机操作的同时能较好地吸收基础知识,并巩固所学技能,从而较快地掌握绘图方法和操作技巧。对于初次接触 CorelDRAW 12 的新用户来讲,可从基础的知识开始,逐渐深入学习;而对于具有一定操作经验的读者来讲,快速领略 CorelDRAW 12 的新特性是您迫切的需要。如果用户只是想借助 CorelDRAW 来辅助完成其他的设计任务,那么参阅本书同样可获取意外的收获。本书既可作为 CorelDRAW 初学者的入门教程,也可作为专业图形设计人员的参考手册以及各大中专院校相关专业和社会培训班教材。

参与本书编写与整理的人员有张瑞娟、周珂令、尚峰、孙姣、栗明、段海鹏、侯媛、郭敏、康静、高健、侯辉、张瑞玲、朱小克、时盈盈、杨昆、邢武方、董峰等,在此一并感谢。由于作者水平有限,对于书中的失误与不妥之处,敬请读者批评和指正。您可以访问我们的网站 www.tlyh.com,把您的意见和建议以留言形式反馈给我们,或者发送电子邮件至 zkl@tlyh.com,我们将给予满意的答复。

编 者

目 录

出版说明

前言

第 1 章 CorelDRAW 12 概述	1	2.3 使用椭圆工具展开栏	33
1.1 CorelDRAW 12 新增功能	1	2.3.1 使用“椭圆”工具	33
1.1.1 增强的可扩展矢量图形 (SVG) 文件	1	2.3.2 使用“3 点椭圆”工具	34
1.1.2 导出到 Office	1	2.4 使用对象展开工具栏	35
1.1.3 多语言支持	2	2.4.1 使用多边形工具	35
1.1.4 动态辅助线	2	2.4.2 绘制图表	36
1.1.5 使用“智能绘图”工具	3	2.4.3 绘制螺旋线	37
1.1.6 增强的对齐功能	3	2.5 绘制预设形状	38
1.1.7 增强的文本对齐功能	4	2.5.1 预设形状工具简介	38
1.1.8 复制对象属性、变换和效果	5	2.5.2 绘制并修改预设形状	39
1.1.9 使用“删除虚设线”工具	5	2.5.3 在预设形状内添加文字	40
1.1.10 改进的文件兼容性	5	2.6 制作公益海报	41
1.1.11 符号库	6	2.7 制作卡通星座	45
1.1.12 三点绘图工具	6	2.8 小结	52
1.2 浏览工作区域	6	第 3 章 自由创建图形	53
1.2.1 标题栏	7	3.1 绘制路径图形	53
1.2.2 菜单栏	7	3.1.1 使用“手绘”工具	53
1.2.3 标准工具栏	8	3.1.2 使用“贝塞尔”工具	55
1.2.4 属性栏	8	3.1.3 使用“艺术笔”工具	56
1.2.5 工具箱	9	3.1.4 使用“钢笔”工具	59
1.2.6 状态栏	9	3.1.5 使用“多点线”工具	60
1.2.7 泊坞窗	9	3.1.6 使用“三点曲线”工具	60
1.2.8 文本导航器	10	3.1.7 使用“交互式连线”工具	61
1.2.9 导航器	11	3.1.8 使用“度量”工具	63
1.3 文档管理	11	3.2 编辑路径图形	66
1.4 自制信纸	13	3.2.1 选择节点	66
1.5 小结	26	3.2.2 节点的基本编辑操作	68
第 2 章 基础图形绘图	27	3.2.3 节点的高级编辑操作	70
2.1 对象概述	27	3.2.4 连接/断开路径	73
2.2 使用矩形展开工具栏	30	3.2.5 改变线段属性	75
2.2.1 使用“矩形”工具	30	3.3 绘制啤酒标志	75
2.2.2 使用“3 点矩形”工具	32	3.4 绘制儿童读物插画	81

3.5 小结	86	6.9 小结	183
第4章 文本的创建与编辑	87	第7章 放置与安排对象	184
4.1 如何在画稿中添加文字	87	7.1 对象的基本编辑	184
4.2 选择文本的不同方法	91	7.2 更改对象次序	184
4.2.1 使用“挑选”工具	91	7.3 对齐与分布	185
4.2.2 使用“文本”工具	92	7.3.1 对齐对象	185
4.2.3 使用“形状”工具	92	7.3.2 分布对象	187
4.3 格式化文本	93	7.4 图层管理	187
4.4 绘制上海印象海报	98	7.4.1 新建图层	188
4.5 设置段落文本	102	7.4.2 更改图层的属性	188
4.6 制作 CD 盘面	109	7.4.3 打印图层	190
4.7 小结	118	7.5 绘制栏目宣传海报	190
第5章 使用色彩	119	7.6 小结	199
5.1 颜色理论基础	119	第8章 创建与使用特效	200
5.1.1 RGB 模式	119	8.1 创建调和	200
5.1.2 CMYK 模式	120	8.2 轮廓图	207
5.1.3 HSB 模式	121	8.3 交互式变形	210
5.1.4 灰度模式	121	8.4 立体化	213
5.2 如何选择颜色	122	8.5 创建阴影	217
5.3 使用颜色样式	126	8.6 改变对象透明度	219
5.3.1 创建颜色样式	126	8.7 绘制牵牛花装饰图案	225
5.3.2 编辑颜色样式	129	8.8 小结	229
5.4 丰富的填充效果	131	第9章 编辑调整位图	230
5.5 绘制时尚插画	133	9.1 在 CorelDRAW 中使用位图	230
5.6 绘制插图——红菜椒	143	9.2 灵活运用颜色模式	233
5.7 小结	150	9.2.1 转换位图颜色模式	233
第6章 调整与变换对象	151	9.2.2 将矢量图转换成位图	238
6.1 调整对象位置在画稿中的运用	151	9.2.3 隐藏/显示位图颜色	240
6.2 灵活改变对象尺寸	155	9.3 调整位图色彩	242
6.3 旋转与倾斜变换	158	9.3.1 应用颜色变换效果	242
6.4 创建镜像效果	162	9.3.2 调校并改善图像色彩	244
6.5 变形对象的几种操作	164	9.4 使用滤镜创建位图特殊效果	248
6.5.1 切割对象	164	9.4.1 简述滤镜	248
6.5.2 擦除对象	165	9.4.2 制作宠物塑形广告	250
6.5.3 涂抹对象	166	9.5 制作月历牌	254
6.5.4 使对象变粗糙	167	9.6 小结	259
6.6 使用封套	169	第10章 CorelDRAW 12 中的辅助	
6.7 绘制手提袋包装	172	程序包	260
6.8 绘制装饰图案	177	10.1 使用 CorelTRACE 12	260

10.2 使用 Corel PHOTO-PAINT 12	269	10.3.2 Corel R.A.V.E. 3.0 工作原理	283
10.2.1 工具箱	270	10.4 小结	285
10.2.2 色彩调整命令	272	第 11 章 精彩实例演练	286
10.2.3 通道	274	11.1 典雅的装饰图案	286
10.2.4 路径和形状	274	11.2 绘制公益海报——用心聆听	297
10.2.5 使用文本	275	11.3 前卫的徽标设计	303
10.2.6 素描画	279	11.4 休闲吧招贴画	306
10.3 使用 Corel R.A.V.E. 3.0.....	282	11.5 小结	310
10.3.1 程序窗口简介	282		

第1章 CorelDRAW 12 概述

在我国大部分美术院校开展的计算机绘图程序应用课程中，CorelDRAW 是较具代表性的一门课，它的易操作使大多数人能够很快掌握并创建出高质量的绘图作品。对于初次使用 CorelDRAW 的新手来讲，首先应该对 CorelDRAW 本身以及软件开发公司的背景有所了解。本章向读者安排了 Corel 公司简介、CorelDRAW 12 工作环境设置，以及相关的文档管理等基础知识。

本章重点

- ◆ 新增功能
- ◆ 工作区域浏览
- ◆ 创建并打开文件
- ◆ 设置页面
- ◆ 辅助绘图工具的使用

1.1 CorelDRAW 12 新增功能

CorelDRAW Graphics Suite 12.0 简体中文版是一个功能强大且操作简便的软件套装，它包括了三个应用程序，分别是 Corel PHOTO-PAINT、Corel R.A.V.E 和 CorelTRACE。通过这三个程序，用户能够完成绘制图形、修饰图像、创建网络动画等一系列工作。这三个程序结合紧密，使得工作流程变得集中并且高效。为了使读者尽快地熟悉最新版本 CorelDRAW 的特性，在此对 CorelDRAW 12 中的新增功能进行详细的介绍。

1.1.1 增强的可扩展矢量图形（SVG）文件

当用户将绘图文件导出为 SVG 文件格式时，可以在“SVG 导出”对话框中设置更多的选项。在“编码方式”下拉列表中选择一种编码方法；也可以将信息嵌入 SVG 文件中；或者将信息存储到外部链接文件中；使用应用程序提供的 SVG 调色板，能够选择 SVG 颜色。

1.1.2 导出到 Office

CorelDRAW 允许用户优化绘图，以便导出到 Microsoft Office 或者 WordPerfect Office 中。执行“文件”→“导出为 Office”命令，打开如图 1-1 所示的“导出为 Office”对话框。在该对话框中设置相关选项，完成后单击“确定”按钮，再从弹出的“另存为”对话框中设置文件保存路径，即可完成文件的导出。