

花城出版社

FLOWER CITY PUBLISHING HOUSE

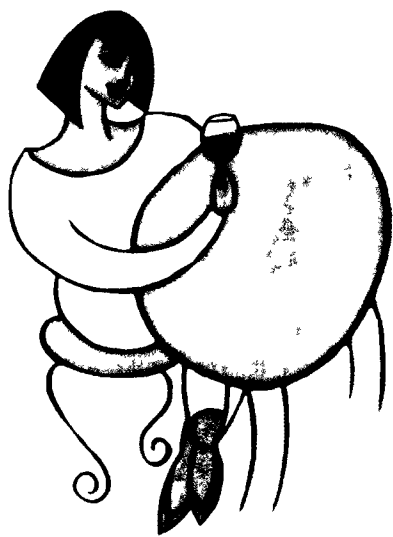
半杯红酒

雪静 著



雪静 著

半杯红酒



花城出版社 中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

半杯红酒

雪静著.

- 广州: 花城出版社, 2005.12

ISBN 7-5360-4666-9

I. 半 ...

II. 雪 ...

III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139353 号

责任编辑: 唐秀敏 冯沛祖

技术编辑: 薛伟民

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 10.375 1 插页

字 数 240,000 字

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5360-4666-9/I·3702

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



作者简介

雪静，本名高晶，女，满族，生于二十世纪六十年代，现居南京。中国作家协会会员。已出版《梦屋》、《红肚兜》、《带警犬的女探长》等多部长篇小说，并出版小说集两本，另创作和发表了近百篇中短篇小说，有多篇作品被《小说选刊》、《作品与争鸣》、《短篇小说选刊版》等杂志转载，著名评论家雷达、陈辽、王愚均为作者写过书评。其长篇小说《梦屋》荣获第二届中国女性文学奖入围奖、金陵文学奖。

名人评语

《半杯红酒》是一部现实性很强的小说，女性主题贯穿了始终。由于它对当下女性生存境遇和潜隐心态的真实披露，有可能对女性的生活理念带来一些冲击性的思考。

——雷 达

雪静以人性最为美丽而复杂性的圈套，让我们由此观望到被我们的灵肉所设计的美妙诱惑的故事。在《半杯红酒》里，女作家带给了我们犹如酒精似的迷茫，富有磁性的语言迅速地笼罩了我们，并带给我们生死场上赴约的勇气。

——海 男

女作家笔下所呈现的世界与其特殊的表达方式，是男性的体验、男性的认知、男性的想象与男性的书写所不能替代的无法抵达的区域。因此，无论从审美经验上还是主题思想上，《半杯红酒》都为文学提供了前所未有的女性创造。

——林丹娅

半杯红酒



引 子

雾城冬天的一个晚上，一个戴黑帽子的女子在新建的拉杆式大桥上，面对滚滚的江水伸出双臂，就在她准备纵身一跃的时候，被桥头值勤的武警发现了，于是开始了对她的悄悄营救。经过数小时的劝说，戴黑帽子的女人终于转过头来，她的那顶黑帽子被风吹进江水之中，越漂越远。

据媒体报道，这个自杀未遂的女子叫乔伊。在本城先后与六位男性有染，他们分别是老板、董事长、画家、蓝领……她想借着男人的臂膀飞翔，最终却从半空中跌落下来。

—

乔伊生在乡下，进城混了几年后，如今又在一家酒店打工，老板是个秃顶，周围却生着旺盛的头发，就像飞机场的跑道一样，也像烧荒的野地，而老板的五官却不难看，只是秃顶使他难看起来。乔伊暗想人的头型是多么重要啊！于是在领了月薪的第一天， she 就把头发剪短了，像城里的女孩一样，短得看不出是男是女，并焗了油，棕红色，有点拉丁美洲的味道，再穿上超短裙、肚脐装，好一个城里的时髦女郎。老板几乎认不出她了，老板站在门口望了她半天，待老板确信她就是乔伊时，乔伊得意地看着老板说：我这样打扮才不愧是你的店员。

乔伊去的理发店是台湾人开的，档次很高，乔伊剪了一次头发竟用去了半个月的薪金，不过当她站在镜子前打量自己时，她觉得花去的钱让她换了一个形象，还是很值得的。

乔伊这样一副打扮，在酒店里出来进去很是惹人注目，本来酒店的服务员是要穿工作装的，工作装一律民族样式，料子也是粗化纤的，乔伊穿在身上又肥又大，总是比她本人的服装逊色了一些，老板就让乔伊在酒店里推销啤酒，她的超短裙和肚脐装就显得别具一格了，惹得那些吃饭的食客总是拿眼睛瞟她，再加上她一双高耸的奶子，男食客的眼睛几乎全部在她身上走火入魔了。

啤酒自然走俏起来，本来一天能销售几箱，现在变成了几十箱，几十箱的销售靠的是乔伊的魅力，老板知道跟他合作的这家啤酒厂原是个濒临破产的企业，政府考虑下岗失业人数占的比重太大，就同意厂里几个老工人搞股份制了，老工人有手艺，制出来的啤酒味道很纯正，但因为没有名气，又没有经费做宣传广告，生产出多少就滞销多少，偏偏啤酒有个失效期，半年下来，厂子就要黄汤了。有个老工人正在黄昏恋，本指望工厂开工资，他好请恋爱的老情人吃饭看电影，谁知产品刚上马就面临倒闭了，自己好不容易积攒的体己钱，因为入股也都砸到里边了。老工人没钱也就没了精神头，女方看他花钱怵手怵脚的，眼一翻便跟他分手了。老工人失恋后很痛苦，在大街上行走时无意间进了这家酒店，要了两个菜，反正也是没钱，又要了一小瓶白酒，喝完后就醉起来，并哇哇大哭，弄得酒店里很多人都围着他看。店员们就往外赶他，这时老板从外边回来了，见一个老头疯疯地哭，左右被几个人拉扯着，便动了侧隐之心，将老头拉回到店里，问明了原因，叹口气说：这样吧，明天你到厂里弄几箱酒放到我的店里，让店员帮你推销推销，卖火了，很可能就救了你们厂，卖不火的话，你也别怪我，这年头，凡事都讲究名气，你的酒再好没有名气也不行。要是你们有钱，投

人一些广告宣传，偏偏又没这笔经费，恶性循环啊。

老头谢了老板，就回去了。第二天，果真拉来了几箱啤酒，说是厂里发给他的工钱，让老板尽力帮忙。

老板说：我答应的事情，肯定要尽心做好，只是你不要抱着太大的希望，还是那句话，这年头卖的是名气。

这天开始，酒店里又多了一种春花牌啤酒，老板跟店员交待说要跟顾客推销春花，店员就按老板的吩咐推销，结果顾客要的还是青岛或百威，春花摆在那里，一天卖不上几瓶，每逢晚上酒店打烊时，老板就看着那几箱啤酒发愣。

乔伊的到来无疑给春花啤酒带来了生机，原本她是推销各式啤酒的，老板见生意渐渐好起来了，而且喝酒的顾客都是冲着乔伊来的，老板有天就把乔伊叫到一边说：乔伊，这阵子顾客对酒的需求很大，我看你重点推销一下春花啤酒。

乔伊说：春花没有名气，很难推销。

老板说：这样吧，你推销春花的提成比推销别的啤酒高百分之十，你看怎样？

乔伊一听可以多拿钱，自然是痛快地应允了。

为了多拿这提成，乔伊在推销春花啤酒的时候，想了很多措施，比如她故意高耸着奶子站到顾客面前，如果是酒鬼样的男顾客，她就在他的面前故意蹭胸前的奶子，有时高耸的奶子碰到了他们的鼻子和脸，当男人们的眼睛放出色迷迷的光时，乔伊就将春花啤酒摆在他们面前，男人只好掏腰包，后来春花的名气就在酒店里大起来了，凡是来酒店喝酒的男人都要喝春花，因为只有喝了春花，他们才有希望蹭到乔伊的奶子。

老板见到这样的生意场面自然高兴，对乔伊也就特别关爱起来，不停地说：你是个聚宝盆呢，头顶着一颗大财星。

乔伊得意地笑着，用手摸着自己的短头发说：我还行吧？不是笨鸟吧？

老板说：这年头就是要笨鸟先飞。

乔伊抬高着声音说：可我不笨呀，一点也不笨呀！

二

这天开始，老板对乔伊关注起来，她觉得这是一个可以给自己带来财运的女子，偶尔他会出神地打量她的五官，按当代人的审美看，乔伊不算是美女，她的五官属于端庄的那一种，有点古典，可就是这样的古典，让老板看出了积财的喜气，比如乔伊的鼻子下有个准头，按相书上说这是积财的秤砣。老板也是乡下来的，在城市奋斗多年，已经有了可以当老板的积累，她对女人的相貌就很在乎，他看女人不是看她的细腰，而是看她的财运，凡是财运好的女人，都是可以带来钱路的女人，因此老板如果想跟一个女人好，先要把她的相貌端详一番，一旦符合他的标准，他就开始用心计了。

老板就跟乔伊说：想不想在我这店里长期做下去？

乔伊翻了一下眼睛说：我也不知道。

老板故意拿话激她说：嘿，刚刚火起来就不认人了，那春花啤酒可是我让你推销的。

乔伊一扬眉说：你让好几个人都推销过，待遇是一样的，可她们不行，偏偏我行，这说明了什么？

老板明白地一笑说：这还用问吗？你比她们能力强呗。

对呀，城里人不是实行多劳多得吗？我这么有能力，是否再加一点薪金？

老板说：钱肯定少不了你的，不过你别这样直白好不



好？

乔伊打量着老板说：这年头提倡公开透明，有话就要说到明处。

老板也打量着乔伊说：想不到你这个山妹子民主意识还挺浓啊，跟谁学的？

电视啊，电视上不是反反复复地强调民主吗？乔伊得意起来了。

老板用手弹了一下她的脑门说：这张嘴真是厉害，要不要我用针把你这两片唇缝上啊！

乔伊故意将脸凑近老板说：给你，缝吧。

乔伊把脸递过去的时候，闻到了老板身上的味道，好像一股腥味。老板爱吃海货，身上散发着一股腥味是必然的，海货在他的体内变成了脂肪，变成了营养，变成了碳水化合物，再悄悄散发出来，传给乔伊。不过眼下乔伊倒是不讨厌这种腥味，她巴不得老板的腥味再浓一点，如果她的鼻子能够闻到更浓的腥味，那就证明老板跟她之间没有距离了。

可老板没有再动手，老板跟她之间还是保持了一定的距离。

乔伊发现，老板不是很花的男人，尽管他很年轻，可他还是保持着自己在酒店的形象，至少不让店员背地里对他说三道四。

乔伊见老板没有进一步的动作了，也就收敛了自己奢望的心思。暗想：这个老板真是怪怪的，一会儿逗弄她，一会儿又变得严肃，弄得她心里长了草似的。不过，有一点乔伊能够看透，老板喜欢她的财运，她给春花啤酒带来的财运，让她在老板的心里升值了。

不久，春花酒厂来了几个老工人，捧着一面锦旗答谢老

板。老板接下锦旗，吩咐酒店里的人将旗挂在墙上，酒店里立刻有了一种政治上的荣誉，老板被这种气氛包围着，心情兴奋起来，不住地向春花酒厂的几个客人介绍乔伊，客人们也就把注意力转到了乔伊身上，老板说：这个女孩虽然来店里不久，可是财运不错，你看她的鼻尖有个准头，这样的鼻尖聚财呀！

几个客人纷纷打量乔伊，见这女子果然不俗，落落大方，头发很短很时髦，一点都不像乡下人，笑不露齿，声音干脆，身材不高不矮，腰身纤细，正是妙龄时期，几个人私下嘀咕了一会儿，就想聘乔伊当春花啤酒的形象大使。这样乔伊每月必须在酒厂拿一笔固定薪水，几个人准备回去再商量费用问题。

客人走后，老板把乔伊喊到自己的办公室。

老板的办公室不大，乔伊第一次进他的办公室，老板经常锁着办公室的门，乔伊几乎不知道酒店里还有这么一大间屋子是老板的办公室，在她的印象中，老板偶尔会在酒店里转转，大多的时间都在外边跑生意，现在老板将她引到自己的办公室，乔伊尽管心里渴望跟老板接近，内心还是摸不清老板想做什么。

老板开了门，进了办公室，坐在一张宽大的办公桌前，跟乔伊说：你坐下吧。

乔伊就坐在了靠墙的沙发上。

老板看着乔伊说：这下你可荣耀了，人家准备聘请你当形象大使呢。

乔伊一笑说：这家企业太穷了，形象大使也没什么当头。

老板正儿八经说：你该知足了，能当这么一个厂的形象



大使也很不错了，这说明你很有能力，别人想当还当不上呢。虽然没什么钱赚，可一步一步来呀，事情总是要慢慢做，要是有一天你赶上章子怡了，肯定就不在这样的酒厂当形象大使了。不过，真到了那时，你一定不能忘记我，是春花酒厂给你带来了好运气。

乔伊欢喜地说：老板真会夸人，听你这样一说，我真是前程似锦呢。

老板说：从今天开始，你不必总是喊我老板了，你可以喊我的名字，我姓吴，口天吴，叫吴志喜，不过我的名字不太好听，乡土气息浓厚。

乔伊一愣，想了想说：我为什么要喊你的名字呀，那不是太不恭敬老板了吗？

老板说：人没有距离的时候就可以直呼其名了。

可我是打工妹，你是老板，我们之间怎么可能没有距离呢？乔伊强调着。

从现在开始我们缩短距离呀！老板说。

乔伊佯装不知地问：怎么个缩短法？

老板起身走到乔伊面前，用手环住她的腰说：就这样吧。

乔伊嗅到了老板身上很浓的腥气，不过当她的身子跟他的身子贴近的时候，她还是感到了一个男人的体温，令她陌生的体温，使她浑身一惊。乔伊从来没有跟男人这么近地接触过，她内心感到难以抑制的慌乱。

三

乔伊不是早恋的女孩，她没有接触过真正意义上的男

人，她的父亲在她出生之前就不见了踪影，母亲一个人带她，总是管教得很严，生怕她被哪个坏男孩暗算了。所以乔伊上学时，常常按时回家，要是她哪一天放学晚了，她妈妈就会等在学校门口，同学们都知道乔伊的妈妈很厉害，因此乔伊在从小学到中学期间，基本上没有什么要好的同学。这使她的内心很渴望外边的世界，而一旦有了机会，她就会像鸟儿一样飞翔。

现在，她飞到了城市，飞到了酒店的老板身边，面对陌生男人的气息，乔伊不知该怎么办，一时间，她就那么呆愣地看着老板，不过有一点她很清楚，她对酒店的这个男人不讨厌，这个可以做她叔叔的男人，让她感到一种异样的诱惑，从未有过的诱惑，她很想知道这种滋味究竟是怎样的。

吴志喜把乔伊放在沙发上，并不动她，他看着这个来自乡下的小山妞，竟变成了城市里的时髦女孩，而且令他从心里欢喜着，他觉得这个女孩看不出哪里长得漂亮，可就是有魅力，有令人惦念的地方。他看着她，发现她不光鼻子上有个准头，还有她的耳朵，耳后有个填仓，简直就是一个大的聚宝盆。吴老板为自己的发现再次欢喜起来，不由俯下身去，用嘴咬住了她的耳朵。

乔伊忽然坐了起来，惊恐地向后挪着身子。

吴老板放松地笑着说：怕啥？你以为我还能吃你呀！叫我吴志喜，听话，叫我吴志喜。说着又将坐起来的乔伊按了下去，乔伊的后背靠在了沙发上，一张脸面对吴老板。

这会儿，乔伊内心的恐惧渐渐小了，她看着吴志喜，觉得眼前这个男人倒也不差，虽说比自己大了一些，可毕竟是有钱的男人、做老板的男人，年龄的差异自然就不算什么了。如果被这样的男人收编，也许不算是坏事。城里不是有



许多女孩子傍着有钱的男人吗？她们被有老婆的男人收编以后，终身过着有房有车的生活，虽然比较寂寞且被称为二奶，可毕竟是物质丰富了呀！

乔伊这样一想，内心的惊恐就变成了渴望。她看着吴老板，心想他如果再咬她的耳朵，她就咬他的腮帮了。

吴志喜果然又将头俯了下来，可他没咬乔伊的耳朵，而是对着乔伊的脸吻了一口，乔伊笑着躲闪了一下，吴志喜趁机又吻了她的另半边脸，乔伊感到一种从未有过的抚爱，这抚爱来自一个男人，让她新鲜的男人，从没有接触过的男人，她就要把自己交给这样的男人了，想到吴老板的酒店和吴老板的钱，她觉得这样的交给也没有什么不好。

吴志喜感觉乔伊就像一只乖猫，在他的身下蹭来蹭去，搔得他浑身发痒，可当他解开衣服的时候，他又犹豫起来了，虽说乔伊面相福气，财运亨通，可他毕竟不知道她的身体内部是什么样的。吴志喜很迷信，总以为一个好女人可以给男人带来财运，而一个坏女人会破坏男人的财运，这话最初是他的老婆说的，他老婆还举了很多例子，都是有关女人的不祥的例子，吴志喜最初不相信，后来吴志喜接触过一个女孩，也是来酒店打工的，那女孩很开放，不像乔伊这么拘束，几乎是要什么给什么，当然吴志喜最后也不拿她当回事了，因为她太便宜了，让吴志喜感觉不到山峰的险峻。恰在这时，吴志喜生病了，浑身不舒服，去医院检查医生也说不出是什么病，老婆和那个女孩只好轮流在医院陪他，吴志喜无端地住了半个月院，出院后仍是感到浑身没劲。老婆有天带那个女孩去洗澡，回来后见了吴志喜表情就不对了，老婆把吴志喜带到一边说：你老实交待，你跟那女孩是不是有过一腿？

吴志喜说：你怎么突然问起这个？

老婆说：幸亏我今天发现了情况，否则真要家破人亡了。

吴志喜弄不清是怎么回事，便有点急了说：你倒是说清楚啊，究竟是怎么回事？

老婆说：一个男人如果跟一个没毛的女人上床，是会家破人亡的。她是只白虎啊，她要找胸前长一溜毛的青龙。

吴志喜什么都明白了，他没做任何解释，很快就把那个女孩打发走了。

女孩走的时候跟他算账，吴志喜说：你还跟我算什么帐，我差点没丧在你的手里。

女孩还想说什么，吴志喜只好如实告诉她：你是个没身价的女人，走得越远越好。

女孩洒了一路的眼泪，从此不见了踪影。

这件事让吴志喜长了记性，不管多顺眼的女孩，一定要知道她肉体的形态，没毛的女人他一定不沾。

他将手伸进乔伊的裤腿里，在乔伊的挣扎下很快摸到了他想摸的位置，那是一片茂盛的森林，还有温润的泉水。

吴志喜迷狂地闭上了眼睛。

乔伊静静地等着吴志喜深入自己，这是男人对自己的第一次深入，她有点紧张，也有点着急，本来紧张的她把眼睛闭上了，她是看到吴志喜闭上眼睛以后自己才闭上的，她要在看不见的视线中享受一个男人对自己的抚摸。

她就这样等待着，静静地等待着。等了一会儿，她感觉吴志喜的动作停下来了，两只手好像在半空中悬着，不动她，也不碰她，让她处在一种绝望之中，却又不敢表现内心的焦灼。

她终于大着胆子睁开了眼睛，她看见吴志喜正将解开的衣服扣子扣上。

乔伊只好坐了起来，一声不吭地将自己的衣服整理好。这个时候，她真不知道应该说些什么，吴志喜没动自己，很可能是自己的哪个地方不合他的心思，想到这儿，乔伊心里不由悲哀起来。

吴志喜将衣服扣子扣好后，对乔伊说：你是个比较健全的女孩子，我不想仓促地破坏了你的身子，要是我很轻易地破坏了你，那就要对你负责任。

乔伊听完吴老板的话想：城里有钱的男人也不算太坏，至少还能为自己的将来想想。于是乔伊说：吴老板是个讲义气的人，像你这样的人现在不多了。

吴志喜对乔伊的话显然欢喜着。其实他的内心深处并不是想对谁负什么责任，乔伊充其量是个打工妹，他想跟她上床很容易，他已经上过许多打工妹的床了，事后却没有一个人让他的心动，更没有一个人让他永远地留住，女人就是衬衫，更何况这些吃青春饭的女孩，本性上没有一个是想过正经日子的。离去后不久，他渐渐就忘记了，只有老婆真实地陪在身边，落个精神和物质的踏实。

老婆毕竟年龄大了，又没什么文化，吴志喜跟老婆在一起的时候经常会感到空虚，没有什么深刻的话说。这使他的内心很失落，他平时跟酒店里那些女孩上床，也是想摆脱内心的空虚，可谁知这样的经历却使他的内心越发空虚了。现在，他看准了乔伊，乔伊不仅年轻聪明，更重要的是五官端庄福气，吴志喜认定乔伊可以给自己带来更好的财运。因为老婆曾经说过一句话：女人有福托满家。

吴志喜想把乔伊变成自己家庭里的成员，因此他不敢轻