

新
编
文
史
笔
记
丛
书

萧乾主编

第三辑
35

中
州
钩
沉

河南省文史研究馆编



第三辑

35

河南省文史研究馆编

魏玉林 王华农 刘家骥 主编

中州鉤沉
岳肖峻題



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中州钩沉/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第3辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 中… II. ①萧…②中… III. 河南省—地方史—史料 IV. K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139423 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史掇
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄 1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





目

录

序 萧 乾

名人轶事

孙中山赠王北方马裤 刘梦成 1

王印川庆中举请老农

民坐首席 郭景通 2

徐世昌撰家祠碑文 李自如等 3

袁世凯豫北三公馆

见闻 冯培德 耿玉儒 6

李敏修二三事 郑伯铭 8

康有为送给吴佩孚的谏联 刘耀德 10

康有为中岳咏诗 崔炎寿 10

胡景翼画佛 徐耿华 12

吴佩孚过邓县 赵金驥 14

张学良救灾义举 刘东周 15

我和于凤至打网球 牛建功 16

张钫监制张仲景名著 刘耀德 17

胡石青洁身自爱 王华农 18

商震的马球队	信应举	18
书香门第——冯友兰一家	刘家骥	20
郭芳五的家教	王 蕾	21
“王疯子”	方晴初	22
我所知道的赵守钰	王质彬	24
朱德赠书	郭鹤群	25
白崇禧与河南回教救国协会	刘东周	27
别廷芳的轶闻趣语	刘家骥	28
老舍河南之行	陈秋棠	29
冯玉祥兴办洛阳航空		

学校	毋梦绂遗稿	31
“冯泉亭”的由来	于传璧 魏 旭	33
我当冯玉祥副官时发生		
的几件事	张公千	35
冯玉祥题联谢良医	于传璧 魏 旭	38

政坛风云

秋瑾和程毅	毛成身	39
中州大侠王天纵	刘耀德 刘梦成	41
“除死无大难,到乞不再贫”	刘梦成	43
“学究”省长	杜慕堂遗稿	44
代省长就职受阻	王华农	45
两任督军两重天	杜慕堂遗稿	46
南京不如开封	王文耕	47
驱“盐巡”	丁如钢	48
震惊中原一大案	王华农	50

《看重庆,念中原》的风波	王 蕾 51
王志远义阻扒黄河	路庭训 52
豫西南的“独立王国”	刘家骥 54

艺文春秋

康有为赞《龙门二十品》	刘耀德 57
鲁迅与《河南》杂志	王华农 58
辛亥革命时期的开封	

大河书社	张 璞 59
张嘉谋与明嘉靖本	

《南阳府志》	杨松如 60
《中州文献》	王 蕾 62

名士校书	王文耕 63
------------	--------

刘海粟题联赠学生	张绍卿 63
----------------	--------

吴法鼎和刘海粟的友谊	张绍卿 64
------------------	--------

看齐白石作画	吕宜园 67
--------------	--------

我跟齐白石学画	李震生 69
---------------	--------

梁苑画师邹廷璩	桑 凡 71
---------------	--------

汲县经正书舍及图书馆	李怡山 72
------------------	--------

鲁迅由京赴陕途经河南	范志亭 74
------------------	--------

河南省第一次现代书画

展览会	张绍卿 77
朱芳圃与古文字研究	邢治平 78
徐玉诺与于赓虞	刘家骥 79
中医名家周伟呈	毛光骅 81
三十年代的中原诗坛	周启祥 82

河南最早摄制的影片	刘东初 黄 青	83
回忆《豫北日报》	郭海长	85
郭海长创办《中国时报》	陈 泓	87
“笔杆”斗“枪杆”	王华农	89
魏青铎与《汲县今志》	申 畅	90
达摩面壁石	谢瑞阶	91

教育掠影

许鼎臣代康有为讲《大同书》	王 蕾	93
开封东岳艺术学校	张绍卿	94
张中孚开创河南女子		

教育之先河	秦 俊	95
-------------	-----	----

百泉河南村治学院	吉新报	97
高镇五和薄一波师		

生情	于传璧 魏 旭	99
----------	---------	----

冯友兰与嵇文甫之同异	嵇道之	101
周勤学与洛阳中学	毛成身	102
“大同事业令人思”	方晴初	104
罗章龙执教河大	王华农	106
张钫创办西北中学	沈 楚	107
抗战时期的河南大学学生	刘家骥	108
河大师生逃难纪实	刘家骥	109
著名化学家李俊甫	王瘦梅	111

工商鳞爪

郑州老黄河铁桥完成		
-----------	--	--

历史使命	霖	112
------------	---	-----

河南人民反对英国福公

司的斗争 郑永福 114 录

河南最早的民族企业

——成兴纱厂 鲁定华 117

巩县孝义兵工厂 路宏杰 120

从“又一村”到“又一新” 孙世增 123

“五福”老号享盛名 傅志山河 125

长葛绒 马平 127

社会百态

西太后受重金,康百万扬富名 焦金坤 129

豫西“刀客”见闻 王华农 133

半句话惹丢一条命 王碧岑 134

鸦片税 王华农 135

“老虎庵” 王碧岑 135

官匪和诗 陈雨门 137

堂倌赵七 陈雨门 138

除夕乞丐 陈雨门 138

新编
文史笔记
丛书

地方风情

打孽 王华农 140

响器饭 陈雨门 141

海报 陈雨门 142

药锅忌 陈雨门 142

碰钉子 陈雨门 143

鬼婚记 李平一 143

腊八粥的来历 陈雨门 145

要命的“祭灶”	陈雨门	146
---------------	-----	-----

戏林寻踪

“十不闲”	陈雨门	147
回忆樊粹庭	崔兰田	149
为义演樊粹庭两宴报界	王华农	151
卖油郎独敲三台戏	李彬凯	152
“黄马褂”并非姓黄	李彬凯	154
“送客戏”变为“留客戏”	韩德英	155
留庄营戏楼	于传璧 魏旭	157
豫剧坤角初上舞台	陈素真	158
十三岁收徒弟	陈素真	161
梅兰芳等义演赈灾	王仲成	162
豫剧的第一张唱片	陈素真	163
虞洽卿看我演出	陈素真	164

体坛话旧

第十六届华北运动会 ...	杨根来 李淑善	167
河南体坛宿将原恒瑞	毛成身	169
陈氏太极拳	王 桂	170

黄浪滔滔

光绪年间郑州堵口	王质彬	173
魏源与黄河	王质彬	175
徐世光濮阳堵口	王质彬	176
河大王栗毓美	王质彬	177
合龙庆典中的“神棚”	王华农	178

黎民灾难

司星聚的《年饥》诗	司绍晞 180
张钊谈河南三多	王华农 181
日军大屠杀	刘梦成 182
日本侵略军在修武血腥暴行	毛成身 183
制毒贩毒的“中和记”	杜金萍 185
金元券在郑州	谷在田 187
纸币贬值使人民受害一例	杨慧兰 188
后 记	191



孙中山赠王北方马裤

刘梦成

王北方,河南孟津县人,才华过人,秉性耿直,系清末举人。早年参加同盟会,和戴传贤、居正等均属西山会议派。与其同样资历者多在国民党政府身居要职,因王常说些不满蒋介石的话,未被重用。后蒋有意委王为国民党西康省党部特派员,王认为,西康交通闭塞,人烟稀少,这是对他的“流放”,拒绝前往。

王参加广州起义时,正值隆冬寒月,孙中山先生见其衣服单薄,就将自己所穿旧法兰绒马裤脱下相赠。以后,这条马裤就成为他最珍贵的

纪念品,洗得干干净净,精心保存。

他在开封自立高中、济汴中学等学校执教时,艰苦朴素、坦诚待人的作风受到师生们的尊敬。每逢国庆、春节及学校开学典礼,他才把这条珍藏的旧法兰绒马裤穿上。他说:“我穿上这条马裤,心中就充满对中山先生及黄花岗七十二烈士的怀念,当年的峥嵘岁月就又浮现在眼前。”

王印川庆中举请老农民坐首席

郭景通

新编
文史笔记
丛书

王印川,字月波,号空海,原修武县马作村人。历任北洋政府众议院秘书长、河南省省长、安徽省政府秘书长等职。

清光绪二十九年(1903),王印川中举人。乡绅、同学、亲戚、朋友都来祝贺,连修武县知事亦前来助兴。一时家中高朋满座,热闹非凡。但时已过午,犹未开席。县知事暗自与王印川说:“看样子,客已齐了,可开桌啦!”王印川说:“请稍候,首座还未来咧。”县知事听了,十分诧异:我是一县之长,今日首席,非我莫属,他怎么说首席尚未来呢?莫非还有职务比我更高的人?正在嘀咕之际,突然一老农打扮的人进到屋内。王印川赶紧迎上前去,紧紧握住他的手,恭恭敬敬地说:“老叔来了,请坐首席。”该老农再三谦让,王