

英文金曲改编的钢琴曲集

Right Here Waiting
此情可待

钢琴弹奏 钢琴弹唱



主编 赵志军
湖南文艺出版社

漂亮男孩

水叮当

依依不舍

阳光下的季节

我们之间

贴近你心

加州旅馆

我心永恒

无心快语

此情可待

雨中的旋律

昨天

图书在版编目 (CIP) 数据

此情可待: 英文金曲改编的钢琴曲集/赵志军主编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2006. 3

ISBN 7-5404-3696-4

I. 此... II. 赵... III. 钢琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012662 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005

地址/北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话/(010)65232656-532

此 情 可 待

——英文金曲改编的钢琴曲集

主 编: 赵志军

责任编辑: 刘建辉

Tel: 0731-5983044

Email: Music-Liu@126.com

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南衡阳博艺印务有限责任公司印刷

*

2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 7

字数: 198,000 印数: 1—6,000

ISBN7-5404-3696-4

J·1087 定价: 19.80 元(含 CD)

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

所有制作人员

主 编：梁 威

编 委：赵志军 田海斌 刘耐丽

石影彬 于 洋 卢文君

王 鹏 王 勃 张 静

于 华

录 入 排 版：曹 文 王 楠 张新红

石小康 张 婷 赵春英

录 音 制 作：赵志军 石影彬 刘耐丽

张 二 冯春生

Right Here Waiting
此情可待

钢琴弹奏 钢琴弹唱

主编 赵志军
湖南文艺出版社

前

言

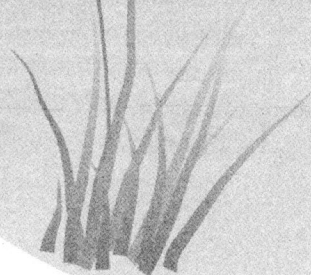
夜已深沉，昏黄幽灯下，孑然独坐。手指不经意在琴键间起落，于是，一段曾经在无数梦境中回响的旋律，和着敲在玻璃窗上绵绵的雨点，浸湿了心中尘封的记忆。静静地聆听生命的天籁之音，静静地做一次心灵的深呼吸。

月亮把脸隐进云层，黑夜却拒绝把睡眠带上我的枕头。每天夜里，我与关于你的记忆作斗争，结果失败了。这首卡朋特的英文歌曲《昨日重现》曾经让我“一见钟情”，后来在大街小巷唱滥又让我听烦的歌曲，若干年后的今天，在我重看电影时又听到卡朋特的声音，居然再次被电影和歌声感动，心里不禁又汹涌澎湃起来！浪漫的音乐，总会让人怀念。人世间，总有许多种情感让我们难以释怀，总有某些人让我们魂牵梦绕。就像昨日的旧时光，虽然老去，却依旧在我怀里，像一杯甘醇的老酒，明知是醉，却无法挥去。

想你，就把你的名字写进我的日记本里，就把你的香气珍藏在我的呼吸里，把你的歌声与琴声珍藏在我的记忆最深的角落里。念你，就把我的日记重新翻起，就借助我的呼吸回忆你的香气，就翻看那珍藏在角落里最深的记忆。

用手指去触摸琴键，让心飘飞在空灵的梦里，梦里依旧有熟悉的旋律！用心去感受生命，让梦想在激情里燃烧，音乐是心灵的蝶翼。让我们在柔美如水的琴音中，寻回心灵深处永恒的感动。

编者



目

录

钢琴独奏

页码 曲名

CD时间

- 004 漂亮男孩 Pretty Boy 4' 32"
- 010 水叮当 Aquarius 3' 58"
- 015 依依不舍 The Long Goodbye 3' 48"
- 018 阳光下的季节 Season In The Sun 3' 48"
- 022 我们之间 Anyone Of Us 3' 42"
- 027 永远 Forever 3' 02"
- 031 风中的蜡烛 Candle In The Wind 2' 46"
- 034 我可以那样爱你 I Can Love You Like That 3' 53"

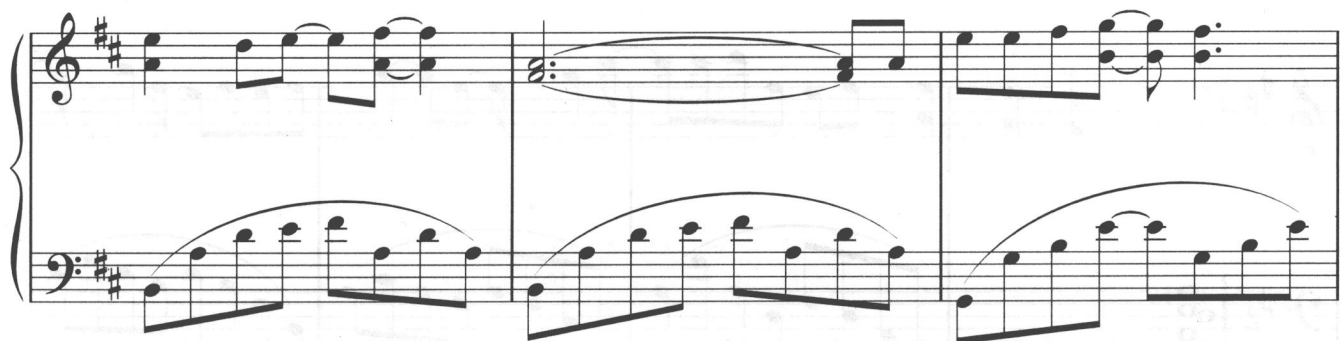
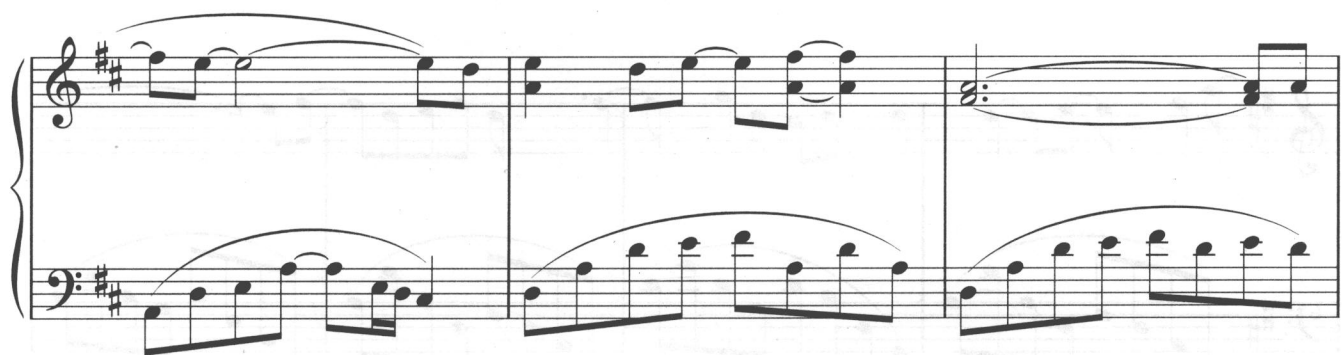
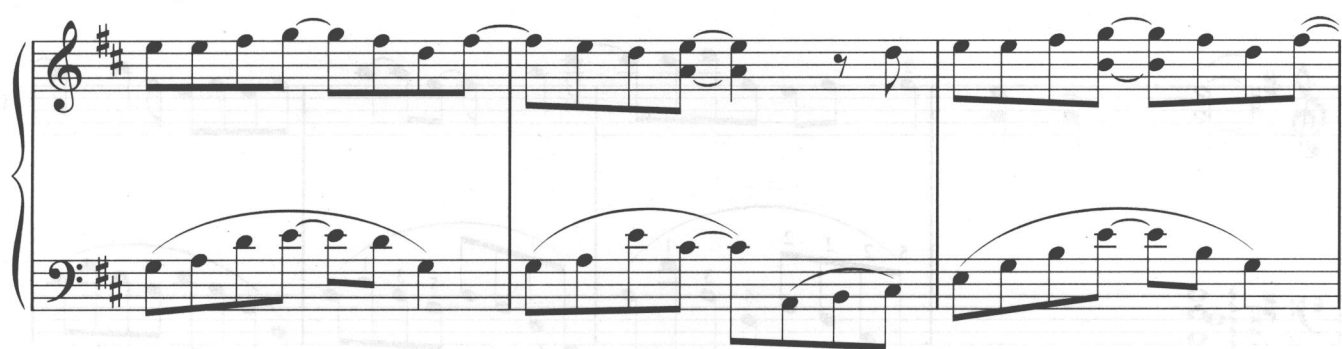
钢琴弹唱

- 039 贴近你心 Take Me To Your Heart 3' 50"
- 046 受罪 Guilty 3' 46"
- 053 加州旅馆 Hotel California 5' 38"
- 064 我心永恒 My Heart Will Go On 4' 02"
- 070 无心快语 Careless Whisper 4' 02"
- 081 此情可待 Right Here Waiting 4' 05"
- 086 雨中的旋律 Rhythm of The Rain 2' 38"
- 093 吻别 Kiss Me Goodbye 3' 56"
- 099 昨天 Yesterday 1' 53"

漂亮男孩

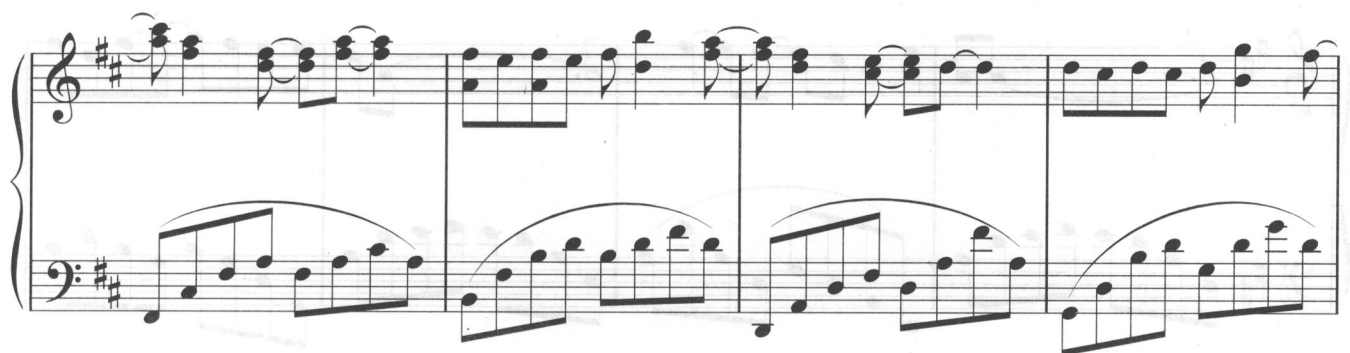
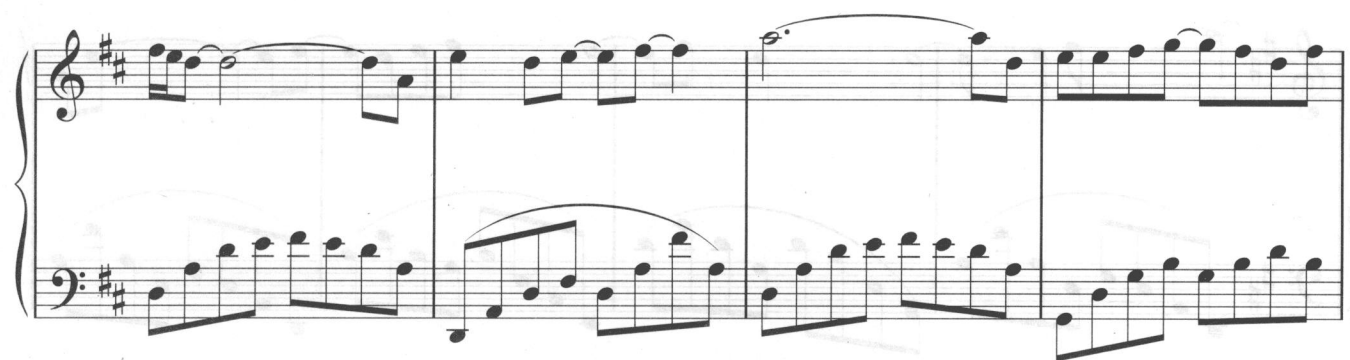
佚名曲

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score consists of three measures. The first measure shows the piano introduction with a treble staff starting on a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a half note chord (F#2, A2). The second measure shows the melody starting on a half note (F#4) and the bass staff with a half note chord (F#2, A2). The third measure shows the melody continuing with a half note (A4) and the bass staff with a half note chord (F#2, A2).











Aquarius

水叮当

Moderato

Cole Porter 曲

The musical score for "Aquarius" is presented in three systems. The first system is in 4/4 time, starting with a piano (*pp*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes, while the left hand has a simple bass line. The second system continues the 4/4 time signature with a piano (*p*) dynamic, showing more complex rhythmic patterns in the right hand. The third system changes to 3/4 time with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, featuring a more active bass line with slurs and a final melodic flourish in the right hand.



