



看
图
学
史

華夏出版社

齐桓公

中国历代风云人物漫画丛书

脚本 ■ 冯 鹤 绘画 ■ 王永鑫 >>>



看图学史

中国历代风云人物漫画丛书

华夏出版社

齐桓公

脚本：冯鹤
绘画：王永鑫



图书在版编目(CIP)数据

齐桓公/冯鹤编;王永鑫等绘. - 北京:华夏出版社,2006.1

(中国历代风云人物漫画丛书)

ISBN 7-5080-3924-6

I. 齐… II. ①冯… ②王… III. 漫画:连环画-作品-中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152227 号

主 编:邵名震 高文柱

王 涛 王炳旸

总 策 划:王炳旸

执行主编:张俊杰 高 苏

副 主 编:宋体金

出版发行: 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里 4 号,邮编:100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京圣瑞伦印刷厂印刷

版 次: 2006 年 1 月北京第 1 版

2006 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 880×1230 1/32 开

印 张: 3

定 价: 7.50 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

为了我们的孩子(代前言)

我们的孩子,打开了课外读物,那很可能是一本漫画书,很可能是日本或韩国的漫画书——相信这样的情景绝非鲜见,可说已是今日的一道“风景”了。

从日韩漫画书在我们图书市场上的盛销,不难估算其读者更是为数甚众!

作为成人,孩子的养育者,我们把孩子们热衷的日韩漫画书打开看看吧——一页上少则七八幅多则十几幅大小不等的图画,真个“乱花渐欲迷人眼”!主要靠“哇”、“啊”、“嘿”、“哎呀”支撑的文字系统,对故事的叙述几无助力,而由图画连续讲述的,也多是平庸的故事,内涵苍白贫弱,只是那些颇见设计和功力的图画,抓住了孩子喜新善变的心理状态,配合跳跃感很强的视觉节奏和感官上的剧烈冲荡,让看了一天课本的孩子在这种激变中获得了解脱和释放,就像动画片明艳的色彩组配、加快的动作以及瞬息变换的视角、场景一样:实则是一种视觉 心理上的刺激。

借此取胜的核心就是:孩子们是需要刺激的!

但千万不要忘了:孩子们还需要很多,很多……

近年来,一些外国动画片、漫画书在少儿读物市场上的抢滩登陆进击得手说明,我们的出版者明显地落于人后了,他们自从醒来,便一直处于被动和汗颜的状态。这是无可争辩的事实。

然而,我们不能眼看孩子们陷在那苍白浮浅的故事中茫然无知难以自拔!他们经由那些浮浅故事的耳濡目染之后,也许会“出落”成浅薄、轻飘的一代,至少,从感官刺激的迷雾中钻出后,面对现实世界的茫然无措和内心的虚空感,不是我

们孩子应有的“配置”！他们需要更深厚、更绵长的东西，但以日韩漫画为主体的舶来品，仍不遗余力地弥漫在我们孩子周遭……

为人父母，面对这令人堪忧的围剿，我们心急如焚。孩子们易于“上钩”的天性是没有过错的，错在我们成人的“教子无方”！

八十多年前一个伟人紧蹙双眉发出的呐喊，再次激荡在我们心头：“救救孩子……”

对于孩子，我们没有万贯家私可以施予，我们有着无上的爱心和满腔的挚情！

我们希望他们在我们的文化传统熏陶下长大成人，我们希望他们对我们的历史文化深情挚爱了如指掌，脱口而出如数家珍，我们希望他们懂得我们民族与众不同的独特并为之骄傲，我们希望看到“腹有诗书气自华”的一代新人昂立于世，我们希望他们站在自己民族巨人的肩膀上笑对整个世界，我们希望他们走到世界各地都被认出：这是个中国人！

“只有民族的，才是世界的”已无需论证，与世界对话必先有立身之本，蓬草浮萍般地漂泊逐风，终将化泥化尘！我们决非敝帚自珍、自得其乐，我们胸怀天下，虚心学习一切民族（包括日韩）的优秀文化以强化自我，这同样毋庸置疑！

有鉴于此，面对我们的孩子与未来，我们策划了这套小书，愿我们这小小的动意能得到最广泛的大众的支持，愿我们抛出的这块小砖能引来奇珍异璧，那将是孩子们的福音。在奋力高扬的民族传统文化的大旗之下，我们会披荆斩棘，奋力前行，义无反顾！

先贤文天祥有诗云：“从此别却江南路，化作啼鹃带血归！”这就是我们的图腾！

本丛书编委会

2005年12月



周平王东迁以后，由于天子的力量越来越弱，给各诸侯国积蓄自己的力量提供了机会，列国各自为政，他们之间的政治军事斗争也十分激烈。在那个纷乱的历史舞台上，先后出现了五位霸主——齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。



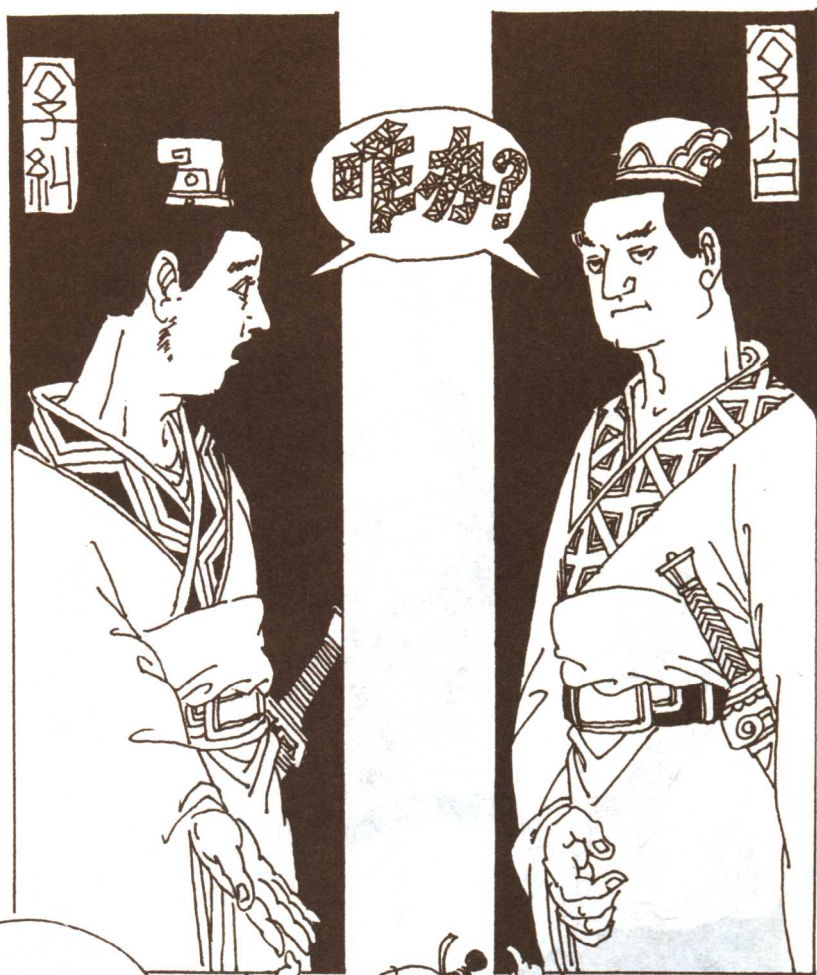
齐桓公，姓姜名小白，是姜太公的第十二代孙。

有姜太公钓鱼那等遗传基因，他的后代想必也不会差。



齐僖公死后把君位传给了小白的哥哥诸儿，就是齐襄公。襄公经常滥杀无辜，欺侮大臣，又喜好女色，他的胡作非为使国民怨声载道。

在那残酷而冷漠的宫廷斗争中，兄弟手足算得了什么？公子小白和他的另一个哥哥公子纠天天提心吊胆，生怕厄运降临到自己头上。



后来“煮豆燃豆其”那样的事儿，古已有之，不足为奇。

这二位公子也不是吃白饭的，他们看到这国不像国家不像家的，不免为齐国的前途担忧，就都习文练武，随时准备着，等待机会来力挽狂澜。



有这么两个人，一个叫鲍叔牙，一个叫管仲。管仲是个能文能武的人才，鲍叔牙则心地善良胸怀宽广。两人私交很好，合伙做买卖时，鲍叔牙总让管仲多分点儿。

鲍叔牙

你还得多拿点儿！

管仲

两人当兵，鲍叔牙总让管仲冲锋在后撤退在前。鲍叔牙绝不认为管仲贪婪、胆小，因为知道那是他有老娘在床！这让管仲感慨万千。

生我者父母，
知我者鲍子也！

你还不赶紧
撒丫子颠儿！

“人生得一
知己足矣”
嘛！



后来，两人都到了王宫里做事。管仲和一个叫召忽的人做了公子纠的师傅，鲍叔牙则被僖公安排给公子小白当师傅。一对好友，奉事二主。眼看着国无宁日，鲍管二人都预感到大乱将起，各自为主子想后路。



公子纠的母亲是鲁国的公主，管仲和召忽护送母子俩到了鲁国，那里有鲁庄公强大的势力庇护着。

莒国是个小国，不敢怠慢我们。离齐国又近，咱抬脚就到啊！

待机而动

近水楼台
先得月嘛！

小白的母亲是卫国人，可鲍叔牙却另有道理。公子小白觉得很对，就到莒国落脚。

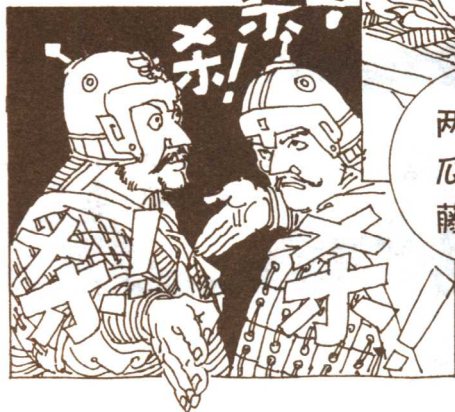
两个公子出走的方向不同，目的却是一样的：远避是非，待机而动。

明年瓜熟的时候我
就派人换你们！

大王，这瓜可
都熟透啦！

我手头没人啊，二
位再辛苦辛苦，明年吧！

两个苦
瓜一根
藤啊！



齐襄公曾答应大将连称和管至父到边境驻守为为期仅一年，可到时候又避而不谈了。两个将军本来就心怀不满，便有了闹事的打算。

齐襄公有个堂弟公孙无知深受僖公宠爱，齐襄公一上台就跟他过不去。

公孙无知更看不上他，就串通两将军策划除掉襄公。



公元前686年，乘偃公到姑蔑（今山东博兴县境内）打猎时，连管二人带兵闯进行宫去，在寝室内杀了齐襄公，推举公孙无知做了齐国国君。

