



改明 贾少勋著

燃烧的生命

陕西少年儿童出版社

燃 烧 的 生 命

——邵小利的故事



陕西少年儿童出版社

内 容 提 要

本书以朴实的语言、清新的笔调，真实而生动地描述了八十年代的新人、优秀大学生邵小利同志的动人事迹。这个农家出身的姑娘，有远大的理想、坚强的性格、美好的心灵；她象一团熊熊燃烧的烈火，给人温暖；她的火焰，给人照亮了前进的生活道路。书中热情歌颂了她热爱党、热爱祖国、热爱人民的高贵品质和在危急关头挺身而出、舍己救人的共产主义风格。读后将会使广大青少年在生活、理想、情操方面获得深刻的启迪，从而不断砥砺自己，为振兴中华而献身。

燃 烧 的 生 命

——邵小利的故事

王改明 贾少勋 著

陕西少年儿童出版社

(西安北大街131号)

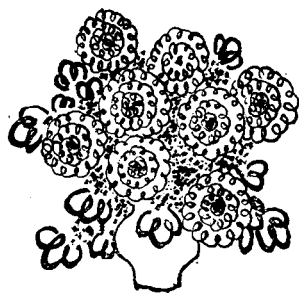
陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.25 字数 132,000

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数 1—20,000

统一书号：R10303·7 定价：0.59元



目 录

引 子	1
第一章 不熄的火种	4
第二章 雏燕展翅	36
第三章 青春序曲	59
第四章 百折不回	79
第五章 三好路上	112
第六章 熠熠火花	153
第七章 大地情深	191
第八章 燃烧的生命	234
后 记	257

引 子

历史依然按照它固有的规律向前推进着。

一九八二年，仲夏。在秦都咸阳——这块曾经滋养过周秦汉唐几代风云人物的土地上，一位出身农家的女儿，以她朝霞般的青春和生命书写了新的历史。

她，邵小利，年仅二十二岁的共青团员，陕西中医学院中医系三年级学生，为了抢救一位九岁的落水儿童邵萍，光荣牺牲了。

邵小利出生于富平县洪水公社赤兔大队一个普通的农家，她的童年、少年、青年时期都是在这块土地上度过的。贫苦、善良、朴实的乡村父老们，给予她的是生活的艰辛、勤劳的品德、美好的心灵和对党对人民对祖国的忠诚和挚爱。她曾在自己的日记中写下这么一段话：

生命不是私有的，不能储藏起来，如果社会和人民需要，那我就无私地贡献出来。

邵小利实现了自己生前的诺言——这就是她留给我们最宝贵的财富，这是无法用金钱来计算的。

邵小利是英雄，但英雄来自普通人中。她象道旁地畔那挺拔的小白杨树，象荒山野岭上怒放的山花，一切都显得平平常常。她长得很普通，中等个儿，黑里透红的脸庞，淡淡的眉毛，厚厚的嘴唇，可以说貌不惊人，唯有那一双又圆又大的眼睛，却时刻闪烁着坚毅、赤诚的光芒。她留着短发，一身布衣，朴朴素素，如果不是戴着一枚白底红字的校徽，人们一定会以为她是那整天在泥土中摔打的“野姑娘”。她胸怀坦荡，泼辣勇毅，心地宛若明镜，每天爱唱爱跳，浑身都充满了青春的活力。

邵小利并不算聪明。她从不敢把自己看作“兔子”，总是自喻为“乌龟”。学习同样的课程，她需要花费比别人多几倍的时间和精力，但是，她坚信“汗水加勤奋就是聪明”。她靠着顽强的“韧”劲和拼搏的精神，多次被评为“三好学生”。

邵小利的命运、遭遇和同代的青年人一样，生在困难时期，长在动乱年代。然而，邵小利毕竟是邵小利，她并没有叹息、消沉、抱怨和气馁；“有志者万事成，无志者万事空”——她以共产主义战士的精神和志气，用对党无限的忠诚，用对祖国无限的挚爱，用对人民无限的热忱，谱写了一曲二十世纪八十年代的青春之歌。她的名字，毫无愧色地继刘胡兰、董存

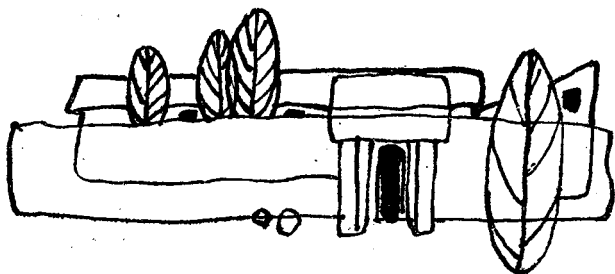
瑞、黄继光、罗盛教、雷锋……之后，写在中国青年壮丽的革命史册上！

邵小利——青年的精萃！

邵小利——国家的英华！

邵小利——大地的女儿！

邵小利走了，匆匆地离开了给了她生命的大地和人民，离开了培育她成长的党！在人生的道路上，她只度过了二十二个春秋。二十二年，在人类历史的长河里只不过是一朵小小的浪花，但是，她那如蜡烛一样燃烧的生命，却给我们留下了多少首动人的诗和壮丽的歌……



第一章 不熄的火种

历史的道路不是涅瓦大街上
的人行道，它完全是在田野中前
进的，有时穿过尘埃，有时穿过
泥泞，有时横渡沼泽，有时行经
丛林。

——车尔尼雪夫斯基

在陕西省富平县和三原县交界的地方，有一条古老的河流——石川河。它发源于陕北的黄陵县南部，流经铜川、耀县，冲出了梅山岔口，进入了富平县境。

石川河一年四季四个样儿。每到严冬，天寒地冻，冰封雪飘，石川河象一条冬眠的小白虫儿，静静

地卧在河床上；一开春，大地解冻，冰融雪消，石川河水潺缓流过，远远望去，犹如一条白绳儿；夏天一到，雨水增多，河面加宽，石川河波涌浪掀，好比一条又宽又长，在风中翻卷的罗锦带；而到了秋季，阴雨绵绵，河水猛涨，裹着陕北高原的泥土沙石，呼啸着，奔腾着，犹如一条飞舞的蟒龙……

在石川河之西约五里的地方，有一个百户人家的村庄——赤兔村。村子依坡就势，摆成了一个长蛇阵。村北头有户姓邵的人家，祖祖辈辈以务农为生。勤劳的先辈们，把他们全部的心血、汗水、生命，都贡献给了这块古老的土地。

一九六〇年五月间的一个下午（农历四月初十），在邵家那只有两孔窑洞、四间土屋的小院落里，传来了婴儿的啼哭声——一个新的生命降临到世界上。年轻的夫妻邵增民、王凤贤有了一个小女孩。她，瘦瘦的，黑黑的，看起来并不胖，但却显得很结实。

这个小生命的诞生，给邵家这座凄清、冷落的小院带来了暂时的欢乐和情趣。邵增民的奶奶，笑得合不拢嘴，逢人便说：“做梦也想不到我这辈儿还能抱上重孙！”邵增民的父、母——两位已年过半百的老人，怜爱地亲着孙女的脸蛋儿。当上爷爷、奶奶了，他们的心里象吃了蜜，甜丝丝的。邵增民和王凤贤这

对年轻的夫妻，那黄瘦的脸上也绽出了笑容，心里荡漾着刚刚当上父母的喜悦和幸福……

不过，这种欢乐和喜悦很快地就过去了。众所周知，由于天灾人祸和那个号称“老大哥”的政府背信弃义地撕毁合同，使我国国民经济在五十年代末和六十年代初发生了严重的困难。面对着重重的困难，邵增民的一家也和千千万万的中国人民一样，在党的领导下，艰难地跋涉着，奋斗着……

孩子满月了，该有个名字了。增民的爸爸妈妈催着增民给孙女起个吉利的名字。晚上，增民和凤贤商量了半天，凤贤想起五八年腊月二十八他俩结了婚，只过了个年，增民就拉着架子车修西干渠去了。整整一年，他风里来，雨里去，日夜奔忙在水利工地上。她说：“干脆叫个小利吧！”增民一听，说：“好，就叫小利！”

邵小利——这个普普通通的农家女孩子，伴随着我们国家的命运，开始了她人生的旅程……

(一)

人常说：父母是孩子最早的老师。

小利生下第二年，妈妈生下弟弟新文。隔了两

年，又生下妹妹阿利。一家人老的老，小的小，生活的重担全压在增民和凤贤的身上。

小利的爸爸和妈妈都是有骨气的庄稼人。贫穷和艰辛，并没有使他们屈服、颓丧；困苦和灾难，并没有使他们消沉、失望。相反，天灾、人祸、挫折、困难……更加磨炼了他们顽强的意志，增强了他们生活的信念，增添了他们奋斗的力量！他们丝毫不怨恨自己不幸的命运。为了全家的生活和他们的后代，小利的爸爸去砖瓦厂做砖。砖瓦厂规定，做一万块砖记三十个劳动日，补贴三元钱。邵增民每天起早睡晚，累死累活，一月做一万五千块砖，挣四十五个劳动日和四元五角钱。后来，听说有的地方用煤可换粮食，他和村里几个人又去铜川王家河煤矿拣煤。两天两夜往返二百多里，一车七百多斤煤拉到三原，换回二十八斤包谷。当他背着这半袋袋包谷回家的时候，他早忘记了几天的劳累和困倦，心里荡漾着难以言喻的喜悦和欢欣。他想起了年老多病的奶奶，想起了几个孩子，仿佛看见了他们的笑脸，听见了他们的笑声。啊，二十八斤！将近一斗金黄的包谷，够吃七天哩！

小利的妈妈一年三百六十天，上工之余，难得有歇闲的时候。一开春，就给别人纺线织布。纺一斤线挣两元钱，织一丈布挣一元钱。她纺呀，织呀，织

呀，纺呀，每天起五更，睡半夜，眼熬红了，手指磨破了，胳膊肿得抬都抬不起来，也不愿歇两天。麦收后，她给人家挂挂面，每天挂二十斤面，挣得二元钱手工费。秋收了，她趁地里活闲的时候，用自行车把缝纫机驮到耀县北山给人家缝衣服。一去裁裁缝缝三个月。快过年了，她用挣下的钱买了四、五百斤玉米，买了几百斤白菜、萝卜，还给几个孩子缝了几件新衣裳。她一想到往后的日子可以好过一些了，心里就感到莫大的安慰和愉快。离过年只剩下两天了，她想到丈夫、孩子一定眼巴巴地盼望着她回家过年哩，便匆匆离开了北山，骑着车子，带了一口袋粮食回来了。

日月，艰难的日月，就这样一天一天地过去了。

冬去春来，院中那行小白杨树长得足有两丈多高了，小利也长到三、四岁了。

小利的幼年时代是在国民经济困难时期度过的。整天吃的不是包谷面糊糊，就是红苕、菜窝窝。每当吃饭的时候，老奶奶一边舀饭，一边小声唱道——

取勺勺，喝汤汤，

我家利利快长长……

在穷困中长大的娃，硬棒，顶得住风，经得起雨。天天过着“瓜菜代”生活的小利，倒长得结结实

实。黑脸蛋，大眼睛，走起路来一阵风。吃饭时，端起包谷粢粢，咕噜噜就是两小碗。寒冬腊月大雪天，还赤着脚丫子在院里滚雪球哩！

勤劳、忠厚、耿直的邵增民和善良、热情、泼辣的王凤贤，这一对年轻的夫妻，穷而有志，历经磨难而不屈。他们总盼望用自己勤劳的双手，用自己的心血和汗水，改变国家贫穷的面貌，改善家庭困窘的生活。他们没黑没明地干活，吃苦受罪，但对孩子的教育很严，不让他们占集体一点便宜，更不许他们做那些偷偷摸摸的事，时时都用劳动人民的美德，去浇灌这颗幼小的心灵。

小利三、四岁的时候，发生了这么一件事。

一天，小利在门外玩耍，在路旁那块人们常坐的大石头缝里拾了把小刀刀。小利高高兴兴跑回家，扑到妈妈的怀里。

“妈妈，刀刀，刀刀！”

妈妈抬头一看，急忙问：“哪里来的？”

“我拾的！”

“哪里拾的？”

“门外石头缝里。”

妈妈皱了皱眉。她只怕孩子说谎，便故意说：“我不信，你保准拿人家的！”

“不，不，我拾的，我拾的！”

妈妈依然摇摇头，说：“利利，好孩子要说老实话。你给妈说，你拿谁的刀刀？”

小利感到很委屈，气得连蹦带跳地说：“就是拾的！就是拾的！”

妈妈说：“好，哪儿拾的你还放到哪儿去！”

“我不，我不！我要刀刀，我要刀刀！”

妈妈这下可火了，“啪——啪”，照着小利的屁股就是两巴掌。

小利用手捂着屁股蛋，在地上滚着，哭叫着。

“走，你给我送回去！”妈妈从地上拉起小利。小利一手擦着眼泪，一手拿着刀刀，跟着妈妈向门外走去。

细心的妈妈站在门外望着。只见小利走到路旁那块大石头跟前，把小刀放在石头上。

正在这时，邻居陈二嫂带着小儿子新新找刀子来了。小利妈急忙对陈二嫂说：“二嫂，小利拾了把小刀刀，不知道是不是新新的……”

陈二嫂拿过刀子看了看，说：“是的，就是的！”然后，说了一些感激的话，带着新新走了。

晚上，妈妈给小利脱裤子，只见小利的屁股上有两个红红的手印。妈妈的心疼了！她把女儿搂在怀里

说：“好娃哩，咱穷是穷，可得有志气。别人的东西咱不爱，拾下的东西要还给人家。要知道，人家丢了东西找不着，那心里该是多么的焦急啊！”

小利紧紧抱住妈妈的脖子说：“妈，我记住了，不拿别人的东西……”

小利是个很有心计的孩子。从此，她不管拾下个纽扣、发卡子，都还给人家。

小利从来不干那些偷偷摸摸的事。记得有一次，她领着弟弟新文路过大队的苹果园。新文一见那挂满枝头的红彤彤的大苹果，便不想走了。他望着望着，嘴里的口水不由得流了下来。他悄悄对姐姐说：“姐姐，你看，这苹果多好呀！看园的张二爷回家吃饭去了。你看着人，叫我钻进去给咱摘几个。”

小利一听，重重地在新文屁股上打了一巴掌，说：“真不害臊！爸爸妈妈不是经常说，不准拿队上的东西，你咋忘了！”

正说着，看园的张二爷来了。他拉着小利和新文，说：“走，跟二爷到园里，爷给我娃摘几个大苹果！”小利忙说：“二爷，我俩不吃。”说着，拉着新文跑了。

小利七八岁了，她每天和村里一群孩子去西沟给羊割草。一天，妹妹阿利也跟着去了。路过队里的豌

豆地，阿利看见胖鼓鼓的豌豆角，就蹲下不走了。

“姐姐，我要吃豆豆！”阿利说着就要用手摘。

“不敢摘，这是队上的豌豆！”小利急忙拉住阿利的手。

“不，我要吃豆豆，我要吃豆豆！”阿利仍坐在地上不肯走。

“你再混，我就不引你到西沟去了！”小利说罢，一个人提着筐筐往前走了。

阿利一见姐姐走了，哇哇地哭了起来。

看豌豆的陆大爷扛着锄头过来了。他拉起阿利，对小利说：“利利，你先去割草，让阿利在这里耍，你一会儿回来再把她引上。”

小利到西沟割草去了。陆大爷给阿利摘了两大把豌豆角。阿利吃着，唱着，还把自己的小裹肚装得满满的。

小利割草回来，阿利高兴地跑上去说：“姐姐，你吃豆豆，你吃豆豆。”

小利一见阿利嘴里吃着豆豆，手里拿着豆豆，裹肚里装着豆豆，火了，顺手打了阿利两巴掌。

阿利在地上一边滚一边哭：“不是我摘的，不是我摘的！爷爷给的！”

陆大爷走过来，对小利说：“利利，是爷爷给阿

利摘的。”

小利把阿利裹肚里装的豆角全掏出来，说：“爷爷，我爸爸妈妈不让我们拿队里的东西……”

一回到家，小利先给爸爸妈妈“告状”，阿利怕挨打，站在门外不敢进来。

晚上，爸爸妈妈把小利、新文、阿利叫到跟前，妈妈给他们讲了刘文学的故事。妈妈说：“你看人家刘文学，为了保护生产队的辣椒，连命都不顾，你们现在都懂事了，怎么能让爷爷给你们摘队上的豌豆角？以后再不能这样做了……”

三个孩子听完了妈妈讲的故事，回答说：“妈妈，我们记住了您的话，今后要向刘文学哥哥学习。”

刀刀——苹果——豌豆，看起来都是微不足道的小事，可就是通过这些小事，父母却把做人的准则象一颗种子一样深深地播在孩子们幼小的心灵上。这颗种子，沐浴着阳光雨露，在小利的身上扎根、发芽、成长……

（二）

小利比弟弟新文只大一岁，可两个人的性格却截然不同。