

Habermas

未名讲坛



曹卫东讲哈贝马斯

曹卫东 / 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

未名讲坛

曹卫东讲哈贝马斯

曹卫东 / 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

曹卫东讲哈贝马斯/曹卫东著. —北京:北京大学出版社, 2005.9

(未名讲坛)

ISBN 7-301-08781-0

I. 曹… II. 曹… III. 哈贝马斯, J. - 哲学思想 - 研究 IV. B516.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036365 号

书 名: 曹卫东讲哈贝马斯

著作责任者: 曹卫东 著

丛书策划: 杨书澜 周雁翎

责任编辑: 赵永清

标准书号: ISBN 7-301-08781-0/B·0306

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750673

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京高新特打字服务社 82350640

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

890 毫米 × 1240 毫米 A5 5.5 印张 108 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

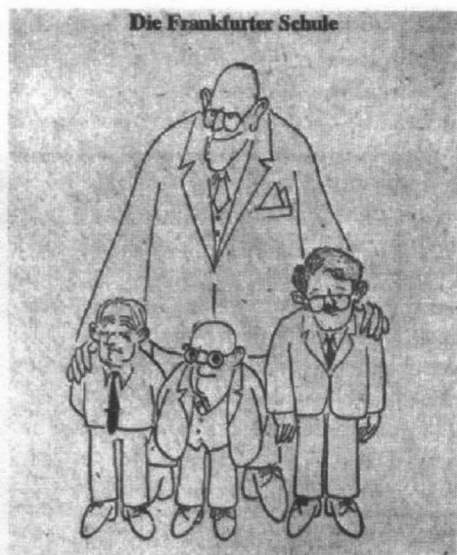
定 价: 16.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 翻版必究



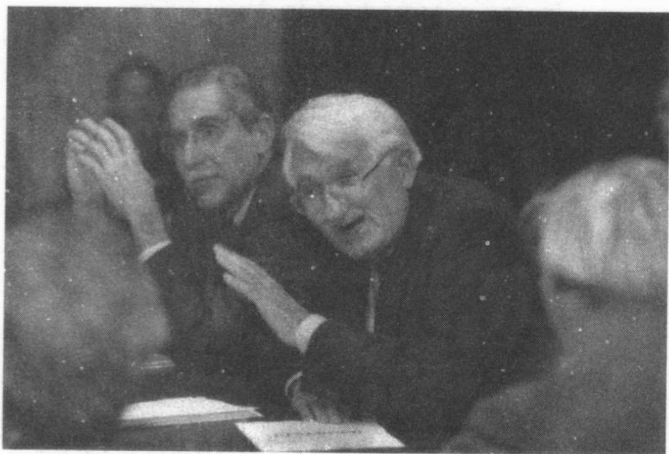
哈贝马斯在授课。据说,在法兰克福大学,哈贝马斯的课堂是一道风景,给一代又一代的学生留下了无数美好的回忆。



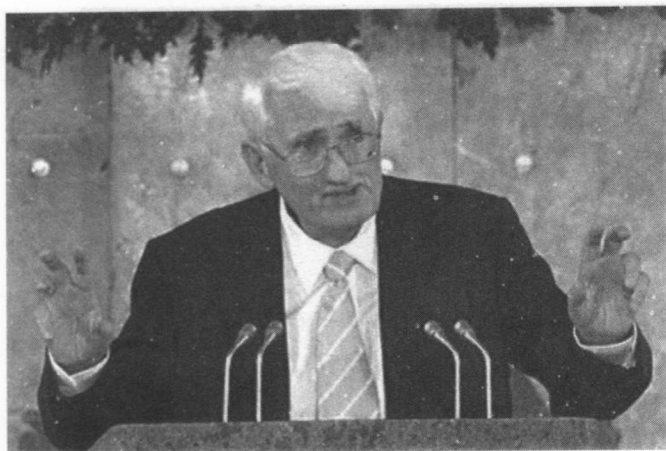
这是一幅著名的漫画,把法兰克福学派的师承关系勾勒得非常鲜明,图中人物分别为霍克海默、马尔库塞、阿多诺和哈贝马斯。



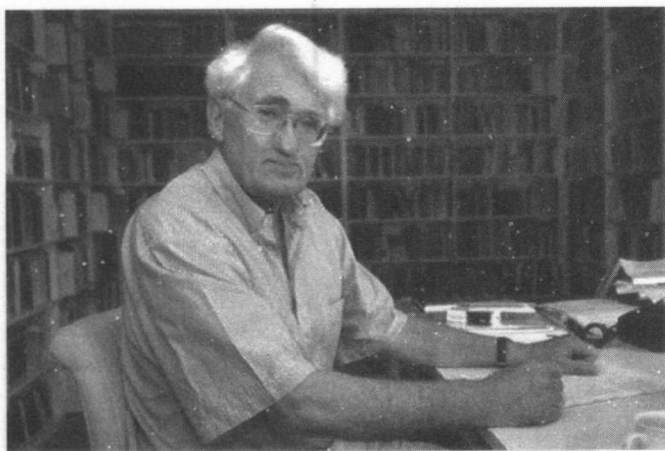
1998年,为了给德国总理施罗德竞选制造声势,哈贝马斯和施罗德在柏林进行了学术辩论,讨论的是后民族结构的问题,也再一次用事实证明哈贝马斯作为公共知识分子所怀抱的政治关怀。



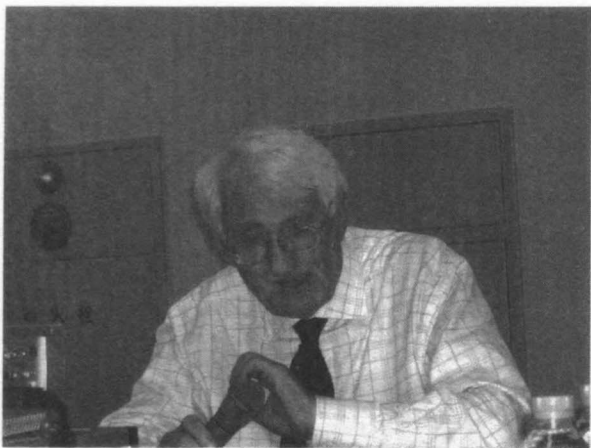
热情洋溢的哈贝马斯。



哈贝马斯获得了2001年度“德国书业和平奖”后，在慷慨陈词，阐述其话语政治思想。



这是哈贝马斯在他的书房，书房宽大而安静。然而就在这份安静的后面，却蕴藏着巨大的政治冲动和思想关怀。回忆往事，学生运动已模糊在记忆之中。不过，当年与学生领袖们的唇枪舌剑，依然可以从哈贝马斯脸上平和的表情上透露出来。



2004年11月16日，哈贝马斯在荣膺日本京都奖之后，在日本东京就文化认同与现代性的规范内涵发表演讲。

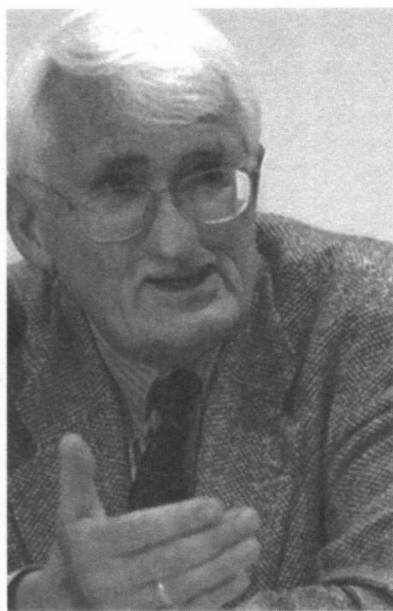


哈贝马斯与拉辛格在交谈。



哈贝马斯因介入科索沃战争而一度遭到批判,这是人们给他画的漫画,我们从中看到的不是滑稽,而是一个思想家的沉重。

欧洲的未来尽在掌握之中!



《未名讲坛》序

汤一介*

德国哲学家雅斯贝尔斯(1883—1969)曾经提出“轴心时代”的观念。他认为,在公元五百年前后,在古希腊、印度、中国和以色列等地几乎同时出现了伟大的思想家,他们都对人类关切的根本问题提出了独到的看法。古希腊有苏格拉底、柏拉图,印度有释迦牟尼,中国有老子、孔子,以色列有犹太教的先知们,形成了不同的文化传统。这些文化传统经过两千多年的发展已经成为人类文化的主要精神财富。“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存,每一次新的飞跃都回顾这一时期,并被它重新燃起火焰。”(雅斯贝尔斯:《历史的起源与目标》,华夏出版社,1989年,第14页)例如,欧洲的文艺复兴就是把目光投向其文化的源头古希腊,使欧洲的文明重新燃起新的光辉,而对世界产生重大影响。中国的宋明理学(新儒学)在印度佛教的冲击后,再次回归孔孟,而把中国哲学提高到一个新的水平。各个民族、各个国家的思想家们就是这样一代一代相传地推动着人类的历

* 北京大学哲学系教授,博士生导师,中国文化书院创院院长,北京大学哲学系文化研究所名誉所长。

史文化的发展。我想,上述雅斯贝尔斯关于“轴心时代”的观念,可以对编这套《未名讲坛》有一点重要启示,这就是人类必须不断回顾自己的历史,重温自己的文化传统。人类的历史是由人自身创造的,这中间推动历史前进的伟大思想大师无疑是起着巨大的作用。如果我们能用准确而生动的语言写出这些大师启迪人的思想,应该能实现这套书《未名讲坛》所希望的“让大师走进大众,让大众了解大师”的宗旨。

司马迁说:“居今之世,志古之道,所以自镜者,未必尽同。”我们生活在今天,有志向实现自古以来人类的理想,重温自古以来的人们走过的历史历程,以此作为我们的借鉴,是非常必要的。因为“历史是一面镜子”,虽然世移事迁,现在和过去不一定都一样,但总可以从古来的大师们的智慧中得到教诲。自古以来可以称得上“大师”的应该是:既能以他的深邃的思想引导人,又能以他的人格魅力吸引人,他们是真、善、美的化身。但是,看看今天我们的社会,不能不承认确实存在着不少问题,也许最为使人们担心的是,由于物欲的驱动,让许多人失去了理想,丢掉了做人的道理,这样下去将是十分危险的。“榜样的力量是无穷的”,这套《未名讲坛》对我们将能起着以“大师”为榜样,在各自的岗位上,不断丰富自己的知识,提高自己的理论思维能力,加强自己的道德修养,为人类社会的福祉做自己力所能及的事。

汤一介

二〇〇五年八月八日

未名讲坛

(第一辑)

杨大春讲梅洛-庞蒂

曹卫东讲哈贝马斯

莫伟民讲福柯

蒙培元讲孔子

朱高正讲康德

杨国荣讲王阳明

目 录

导 言	1
第一讲 哈贝马斯:认同与差异	10
1. 知识背景与思想历程	11
2. 哈贝马斯的历史效果	15
3. 哈贝马斯与汉语世界	18
第二讲 哲学家作为公共知识分子	21
1. 霍克海默论哲学的社会功能	22
2. 哈贝马斯论哲学何为	30
3. 哲学家作为公共知识分子	37
第三讲 哈贝马斯政治意识的形成	45
1. 早期的学术活动和社会意识	46
2. “海德格尔事件”批判	49
3. 大学生政治意识批判	52
第四讲 哈贝马斯与“学生运动”	57
1. 阿多诺、霍克海默与“学生运动”	58
2. 马尔库塞与“学生运动”	61
3. 哈贝马斯与学生运动	65
第五讲 话语政治的历史背景与现实意义	70

曹卫东讲

~~哈贝马斯~~

1. “三十年战争”与现代民族国家的 建立	71
2. 哈贝马斯的民族国家批判	75
3. 民族国家的扬弃	82
第六讲 在战争与和平之间	88
1. 科索沃战争批判	89
2. 恐怖主义批判	95
3. 伊拉克战争批判	97
4. 交往理性与战争话语	101
第七讲 后民族民主与欧洲的未来	104
1. 哈贝马斯与格林之争	105
2. 菲舍尔与舍韦内芒之争	108
3. 后民族民主语境中的欧洲	114
第八讲 文化认同与欧洲的复兴	119
1. 老欧洲与新欧洲	120
2. 走向一种核心欧洲	123
3. 欧洲一体化的历史想象	129
4. 欧盟制宪问题争论和东扩现实检验	137
第九讲 在雅典与耶路撒冷之间(代后记)	144
1. 拉辛格:生平与著述	145
2. 走向一种后世俗社会	148
3. 文化间性与多元相关格局	151
4. 超越雅典和耶路撒冷	155
附录 哈贝马斯生平年表(截至2004年)	157

—

当今世界上，尤尔根·哈贝马斯（Jürgen Habermas, 1929—）无疑是最具影响力的思想家之一。无论是西方学界，还是非西方学界，都对他的思想产生了极大的兴趣和高度的关注。然而，我们也必须注意到，迄今为止，人们对哈贝马斯在思想史和现实语境中的定位一直还有很大的歧异，这显然是由其思想的综合性和博杂性造成的。

算起来，哈贝马斯虽然早在 20 世纪 60 年代初就已崭露头角，但由于种种学术政治的原因，他并不属于“少年得志”的那种人，倒是颇有些“大器晚成”的味道。《哲学主要趋向》和《当代哲学主流》是国内早就翻译过来的两部有关 20 世纪西方哲学的名著。细心的读者可能已经发现，两部名著对哈贝马斯不是只字未提，就是一带而过，由此我们或许可以想见，早期的哈贝马斯在西方思想界并非“一帆风顺”。

事实上，直到 20 世纪 80 年代初，哈贝马斯作为一

位哲学家、社会理论家的地位才彻底确立起来；20世纪90年代，他的法哲学巨著《在事实与规范之间》（*Faktizität und Geltung*）问世，人们又冠之以“民主斗士”的雅号。1994年，哈贝马斯正式退休，德国的重要刊物和报纸纷纷予以报道，时任黑森州州长的汉斯·艾希尔（Hans Eichel）更是在自己的官邸为哈贝马斯举办盛大宴会，祝贺他荣休。至此，哈贝马斯才最终被供奉到德国思想史的伟人祠当中。

2001年10月14日，“德国书业协会”在象征德国现代宪政传统的法兰克福保罗教堂（Paulskirche）举行盛大颁奖典礼，把当年的“德国书业和平奖”颁发给哈贝马斯。大大出乎人们意料的是，德国内阁倾巢出动，从总统约翰内斯·劳（Johannes Rau）、总理施罗德（Gerhard Schröder）到副总理兼外长菲舍尔（Joschka Fischer）以及各政府部门的主要领导人和议会主席等，一起出现在颁奖典礼上。难怪有人评说，此次颁奖已经变成了严格意义上的国家活动。舆论更是把哈贝马斯抬称为“波恩共和国的思想家”、“联邦德国的黑格尔”等。外长菲舍尔则对媒体强调指出：

哈贝马斯是我们的国家哲学家，他一直左右着我们德国重要的争论，他是我的榜样，学生运动时期是这样，现在依然如此。^①

从此，哈贝马斯头上又增添了一道新的光环：“国家哲学家”（Staatsphilosoph）。

^① 请参阅曹卫东：“战争”与“和平”，载：《读书》，2001，第11期。

哈贝马斯曾经不无幽默地讲过,一个人最好到70岁再去回忆过去,否则就会操之过急,失之公允。大概是受到这种观念支配的缘故,哈贝马斯本人一直没有向我们提供一部完整的个人传记,致使目前我们所见到的有关哈贝马斯的生平材料都十分简单,严格说来,只能算是思想评述。根据笔者个人的阅读和了解,哈贝马斯正面谈到自己经历的不是太多,而是太少,简直是少之又少。

曹卫东讲

1979年6月29日,哈贝马斯回答了荷兰学者霍斯特(Detlef Horster)和凡莱仁(Willem van Reijen)的提问,其中扼要讲述了自己的早期生活经历。^①由此我们了解到,哈贝马斯出生于科隆附近的小城古姆斯巴赫(Gummersbach),祖父是牧师,父亲是当地工商业协会的负责人。用哈贝马斯自己的话说,这是一个典型的资产阶级家庭,与周围的政治氛围相安无事,既没有认同,也没有反抗。

1945年纳粹垮台,对哈贝马斯的政治动机的形成具有决定性的影响。当时,他刚满15周岁,不但目睹了第二次世界大战的结束和第三帝国的覆灭,也通过广播了解到了纽伦堡军事法庭的审讯过程,更在电影院里看到了纳粹在集中营所犯下的滔天罪行。凡此一切,都让哈贝马斯对自己的国家、民族,特别是自己的

^① 请参阅 J. Habermas, *Kleine Politische Schriften*, I-IV, Frankfurt am Main, 1981, 第 511—532 页。

道德意识产生了极度的怀疑,致使他生活在一种“迄今为止所做的一切都错了的朦胧、迟钝的感觉”当中。^①对过去的怀疑和失望,通常是伴随着对现实的肯定和对未来的憧憬。在哈贝马斯看来,1945年带给他的是历史和个人双重意义上的解放。

据说,哈贝马斯不但自己不爱过多地谈及自己的生平经历,也不太喜欢别人过分询问他的生平经历。记得在一次谈话中,有学者不慎多问了几句这方面的内容,让他颇为尴尬,只好表示遗憾,拒绝回答,而且明确告诉提问者,他非常不喜欢这种提问方式,认为这是一种典型的“中国式的提问方式”。

我们既然无法还原出哈贝马斯的人生历程,那就不妨换个角度,通过对他的学术历程的把握,来理解他的成长和发展过程。毕竟,在哈贝马斯那里,学术和人生是融为一体的。

1949年,哈贝马斯在哥廷根大学注册学习。此时,思想与政治之间的关联还没有引起哈贝马斯的兴趣。直到1953年海德格尔(Martin Heidegger)发表《形而上学导论》,哈贝马斯才意识到思想之于政治的责任。在哈贝马斯看来,海德格尔对于自己所作所为的辩解,实在是不负责任。从此,哈贝马斯带着强烈的政治责任感,走上了学术舞台,也登上了政治文化舞台。

哈贝马斯提供的第一部重要著作是他的教授资格论文《公共领域的结构转型》(*Strukturwandel der*

^① 请参阅 J. Habermas, *Kleine Politische Schriften*, I-IV, Frankfurt am Main, 1981, 第 511—532 页。