

围棋

实用手册



围棋实用手册

本书编写组

河北人民出版社

围棋实用手册

本书编写组

河北人民出版社出版 (石家庄市北马路45号)
石家庄北方印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 9.875 印张 20,000字 1989年8月 第1版
1989年8月 第1次印刷 印数: 1-12,800 定价: 3.10元
I S B N 7 - 202 - 00441 - 0 / G · 65

前 言

为了适应和满足广大围棋爱好者的需要，普及围棋知识，使围棋运动更广泛深入地开展起来，我们编写了这本《围棋实用手册》。

本书既是一本学围棋的入门书，又是一本汇集围棋基础知识和基本技巧的资料工具书；因内容繁多，篇幅有限，不可能将涉及到的问题都一一引伸，详细讲述，只能选择基本的、规范的、常见的、实用的加以介绍，力求做到既全面又精炼。

全书共分入门、布局类型、基本定式、基本死活形、常型（定着）和官子常识等六部分。其中，每一部分都配有若干图例，由浅入深，顺序排列。讲解时尽量做到简洁、通俗，在普及围棋知识的同时引导读者提高棋艺。

本书内容广博，系统性强，可作为初中级棋手的理想教材；同时，书后还附录了中华人民共和国体育运动委员会1988年重新审定的《围棋竞赛规则》，又是基层开展围棋活动的必备读物。

编写《围棋实用手册》是一个大胆的尝试，由于水平所限，时间仓促，书中错漏之处在所难免，敬希读者批评指正。

本书编写组

1988年5月

目 录

入门

- 一、棋盘和棋子 (1) 二、怎样下子 (2) 三、气和禁入点 (3) 四、活棋和死棋 (4) 五、提子和打劫 (6) 六、计算胜负的方法 (7)

布局类型

- 一、秀策流 (9) 二、对角型 (16) 三、平行型 (23) 四、向小目型 (32) 五、三连星 (39) 六、中国流 (46) 七、高中国流 (53) 八、特殊型 (58)
1. 双三三 (58) 2. 小林流 (59) 3. 目外型 (61) 4. 天元型 (63)

基本定式

- 一、小目定式 (65) 1. 小飞挂 (66) 2. 一间高挂 (72) 3. 二间高挂 (78) 4. 大飞挂 (83) 二、目外定式 (86) 三、高目定式 (93) 四、星定式 (99) 1. 小飞挂 (99) 2. 二间高挂 (106) 3. 大飞挂 (112) 4. 三三打入 (119) 五、三三定式 (126)

基本死活形

- 一、死形 (133) 1. 黑先黑死 (133) 2. 白先黑死 (136) 二、活形 (146) 三、劫活 (150) 四、双活 (159)

五、实战死活题解 (165)

常型 (杀着)

一、龟不出头 (180) 二、金鸡独立 (183) 三、倒脱靴 (186) 四、黄鹰搏兔 (190) 五、老鼠偷油 (194) 六、方朔偷桃 (196) 七、秤砣 (198) 八、靠单 (202) 九、送佛归殿 (205) 十、猪嘴 (208) 十一、大头鬼 (210) 十二、仙鹤大伸腿 (213) 十三、台象生根 (215) 十四、狮身之蚤 (217) 十五、紧带钩 (223) 十六、松带钩 (224) 十七、金柜角 (225) 十八、长生劫 (227)

官子常识

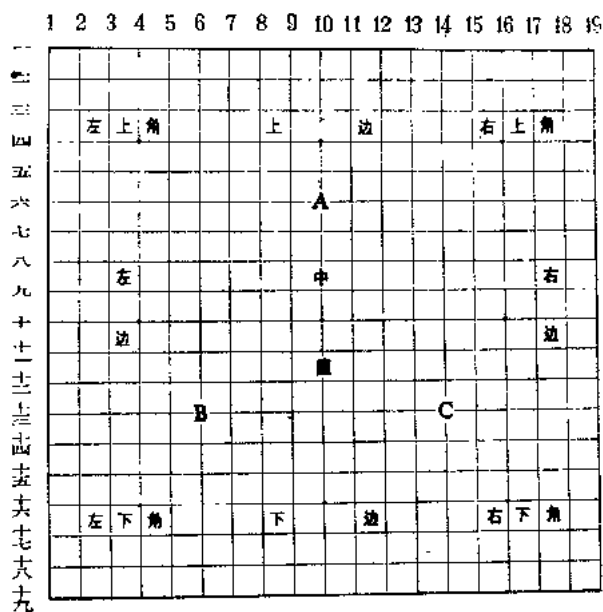
一、官子的分类 (229) 1. 双方先手官子 (229) 2. 单方先手官子 (233) 3. 双方后手官子 (237) 二、怎样计算官子的价值 (242) 1. 价值的出入计算 (242) 2. 价值的折半计算 (247) 3. 价值的加倍计算 (248) 4. 价值的后续计算 (254) 三、收官的技巧 (259) 四、收官时应注意的问题 (274) 1. 注意先后手 (274) 2. 注意双方棋型的弱点 (275) 3. 注意边、角上的官子 (277) 4. 注意收气的官子 (277) 5. 注意收官的次序 (278)

围棋竞赛规则 (279)

附录：各种比赛方法的编排 (302)

入 门

一、棋 盘 和 棋 子



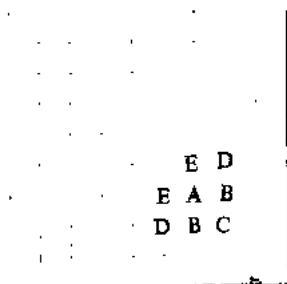
图一

围棋子分为黑白两种颜色，呈扁圆形，黑子181个，白子180个。在对局时，双方各有160个左右也就足够了。

棋盘是纵横十九道的方形格子，共组成361个交叉点。为了讲解和记录方便，通常以座标来标出棋盘上交叉点的位置，术语叫“路”。例如图一，A是“10、六路”，B是“6、十三路”，C是“14、十三路”。在盘面还有九个圆点，术语叫做“星”，正中的那个“星”叫“天元”。以每个“星”为中心，大体上可以把棋盘划分为九个区域。“4、四”路表明左上角，“10、四”路表明上边，“16、四”路表明右上角，“4、十”路表明左边，“10、十”路即天元一带表明中央，“16、十”路表明右边，“4、十六”路表明左下角，“10、十六”路表明下边，“16、十六”路表明右下角。

在每个角上，除了A位的“星”以外还有B、C、D、E等重要部位。如图二，B位叫“小目”，C位叫“3、三”，D位叫“目外”，E位叫“高目”。其中，星和“3、三”只有一个，而小目、目外、高目则均有相应的两个。至于另外三个角的结构，与本角是完全相同的。

二、怎样下子



图二

围棋是两人对下，各执一色棋子，黑方先着子，然后白方走

第二着（让子棋则是白方先行）。每人每次只能着一子，双方交替，直至终局。

棋子要摆在棋盘的交叉点上，不能摆在方格中。

下子后不能挪动，更不能“悔棋”。

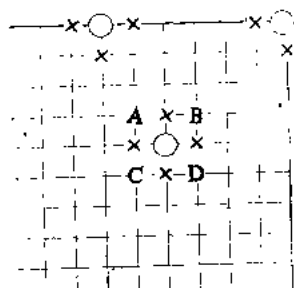
三、气和禁入点

如图三所示，“×”号即是棋子的“气”。角上的子有两气，边上的子有三气，中间的字有四气。（图中的A、B、C、D不是气）。

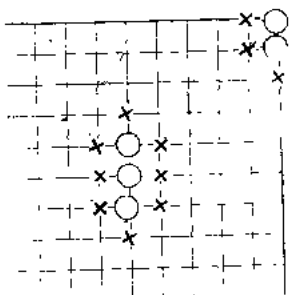
如图四所示，角上的两子有三气，中间的三子有八气。

在棋子作为气的点上，如果有异色棋子存在，则双方棋子都因此而减少了气。如果棋子的气均被异色棋子占领，则棋子便呈无气状态。

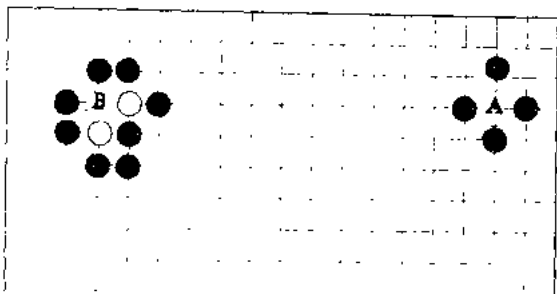
无气状态的棋子不能在棋盘上存在。



图三



图四



图五

图五中的A、B两点叫禁入点。禁入点禁止对方下子，如果对方在此处着子，则立即从棋盘上被拿掉。

四、活棋和死棋

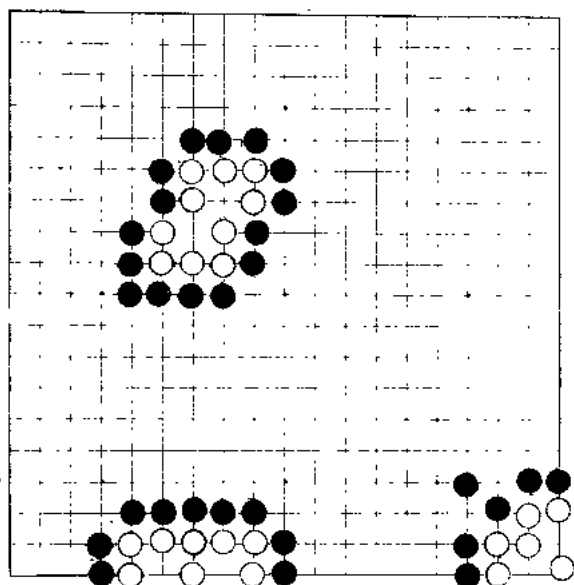
学棋的第一步是首先要搞清楚什么是“活”棋，什么是“死”棋。

所谓活棋，首先要具备两个“眼”。如图六所示，角、边、中央的三块棋都具备两只眼，是典型的活棋。

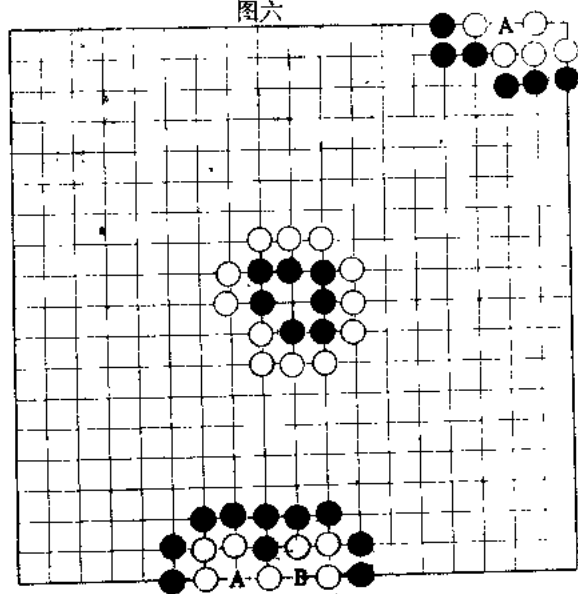
图七中角上的白棋虽然具备两只眼，但A位是一只假眼，仍是死棋。

中央的黑棋只有一只眼，不具备活棋的条件。

下边的白棋虽具备两只眼，但A、B两点均是假眼，也是死棋。



图六



图七

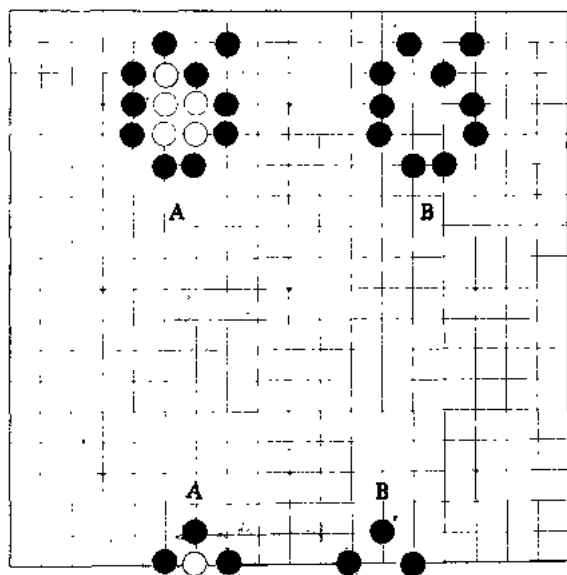
五、提子和打劫

一个或多个棋子被异色棋子紧紧包围，没有气了，那么就需从棋盘上将其提掉。

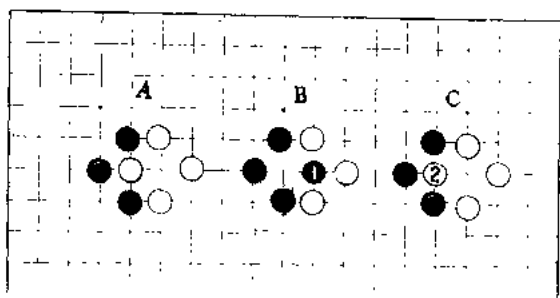
如图八所示，A是黑子围住白子的形状，B是提掉白子后的形状。

如图九所示，A提子前的形状；B黑1提掉白一子；C白2随之又提掉黑一子。

如果双方各不相让，依此而行，那么这局棋将永远不会



图八



图九

结束了。为此，围棋作出了一个特殊的规定——打劫。

在打劫时，双方不能无休止地连续互提。一方提子后，对方应间隔一次或多次落子后，方能再提劫。一方不能马上回提时，它就要进行第二步找劫或“寻劫”。这时对方既可应劫，也可粘劫。

如果对方粘劫，打劫过程就结束了。如果对方应劫，那么自己就可以提劫了。提劫之后，对方再去找劫。这样间隔一手才能提劫，给先提劫的一方增添了粘劫的机会，棋就不会出现永不完结的现象了。

六、计算胜负的方法

我国实行的计算胜负的方法是“数字法”。

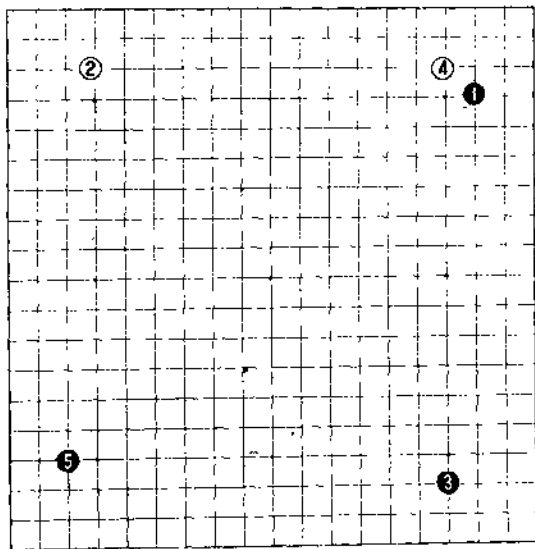
围棋的胜负，决定于双方活棋所占地盘的数量，也就是双方活棋在棋盘上所占的交叉点的多少。占得多者为胜，少者为负。如前所述，棋盘上共有361个交叉点，因而双方应有

的基本数为 $180\frac{1}{2}$ 子。凡一方活棋与所属空点的总和大于此数者为胜，小于此数者为负。如果双方都是 $180\frac{1}{2}$ 子，即为和棋。让子棋，在终局时黑方则要首先归还白方所让子数的半数（如让二还一，让四还二等等），然后再计算胜负。对子棋，由于黑方占了先下一着的便宜，所以又相应地作出了“贴子”的规定。中华人民共和国体育运动委员会1988年重新审定的《围棋竞赛规则》第十一条规定：“现行全国性正式比赛在终局计算胜负时，黑方需贴出 $2\frac{3}{4}$ 子”。这就是说，数子结果黑棋超过 $183\frac{1}{4}$ 子为胜，不足此数为负。 $\frac{1}{4}$ 子在盘面上是无法体现的，因而实行贴补 $2\frac{3}{4}$ 子的规定也就不会出现和棋了。

具体的计算方法是，先把双方的死子全部拿掉，然后再挑选一方的棋进行计算（算一方即可知道对方的多少）。为简便起见，可以将确定计算的那一方的大块棋以十为单位做成形状整齐的整数，把里面的棋子拿掉，腾出一方方整齐的空地，先看看有几十，然后再加上盘上剩余的棋子，就可以得出这一方棋的总数。用361减去这个总数，就可以知道对方的总数。最后，双方的总数一比较，也就分出胜负来了。

布局类型

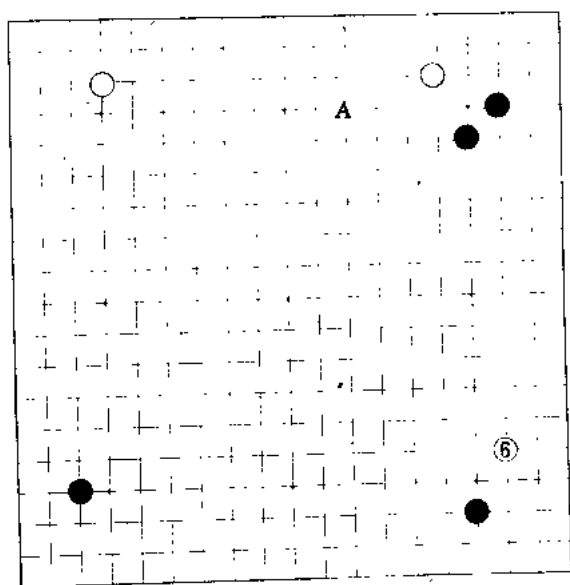
一、秀策流



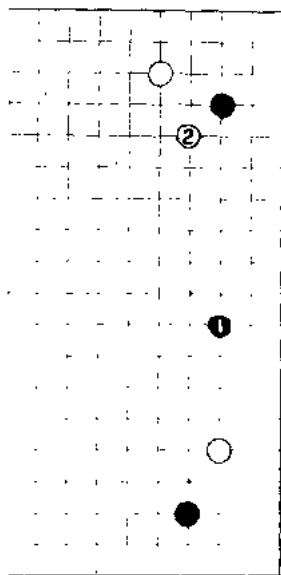
基本型

基本型 “秀策流” 布局，是日本江户时代著名棋手桑原秀策喜欢的一种布局，后来这种布局作为一种固定体系流传下来，故称之为“秀策流”。这种布局是执黑的一种布局。黑1、3、5利用先手之利占领了三个空角，在布局阶段是强有力的。这是“秀策流”的基本特点，因而多为偏爱实空的棋手所采用。

图一 对于白6的挂，黑7尖，意在保持高位，这是常见的下法。这种走法虽坚实，但走成细棋后贴目是负担。因此，黑7尖也有改走A位夹的积极手段。

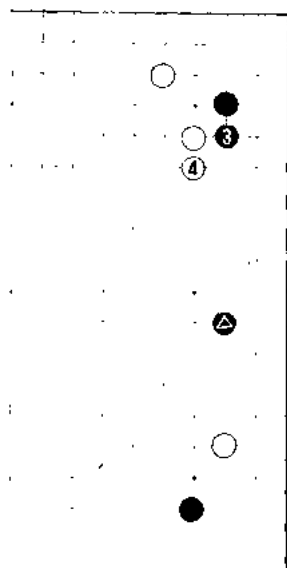


图一



图二

图二 前图黑7改在本图1位夹，则白2飞压严厉。



图三