

中國文化名著
精要辭典

中國文化名著

精要辭典

中国文化名著精要辞典

武汉工业大学出版社

审定人 陶景飏

责任编辑 李 刚

封面设计 李 刚

中国文化名著 精要辞典

陈跃刚 主编
龚国润

武汉工业大学出版社出版发行
新华书店湖北发行所经销
湖北省麻城市印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 13.75 字数: 430千字

1989年3月第1版

1989年3月第1次印刷

印数 1——10000

ISBN 7-5629-0148-1/G·0033

定价: 5.20元

主 编：	陈跃刚	龚国润	
常务副主编：	萧 放	曹裕江	黄家发
副 主 编：	徐天发	李跃龙	汪汉昌
	赵正洲	汪世锦	孙玉文
编 委：	周淑敏	贺亚先	胡水清
	万国邦	章绍嗣	刘应征
	萧 翔	朱建堂	刘庆平

凡 例

一、本辞典收录范围上起先秦，下至近现代，包括哲学、文学、史学、艺术、科技、语言文字、军事、法律等著作323部。

二、词目表按时代顺序排列，每一时代内的著作则按类别编排。

三、每部著作附有作者小传，同一作者的数部著作，小传则参见其中的一部。

四、对有异议的著作或作者，一般采用公认的观点，同时参考其他意见。

五、历史纪年采用皇朝年号与公元纪年。

序

冯天瑜

近几年来，我国学术界对文化学和文化史学研究表现了前所未有的热情。尤为可喜的是，这种研究出现了突破学界“内循环”，走向社会“外循环”的势头。有关中国传统文化再估价、中西文化冲突和融会等论题，开始走出学界沙龙的象牙塔，为“芸芸众生”所思考和议论。这或许从一个侧面表现了我们这个古老国度时下正在进行着的社会变革的深度和广度，表现了国人对于建构与当今时代相适应的新的文化体系的强烈要求。

当我们在进行这种建构工作的时候自然不能忘记，今天所拥有的文化，不是骤然降临的，它是人类在过去各时代由交互关系与劳动生活所产生的延续的累积结果，因而具有遗传性、稳定性；同时，文化又在变化着的自然及社会环境影响下，内部组织不断发生递嬗和重建，因而又具有变异性、革命性。任何企图斩断文化历史和将文化历史凝固化的努力都是徒劳和有害的，正所谓“抽刀断水水更流”。科学的态度只能是，以现代人的思维，高屋建瓴地认识和把握这个文化传统，进而方可言及发展和改造。

谈到认识和把握文化传统，尤其是中国这样悠久的历史传统，确乎是一件大不易的事情。然而，“千里之行，始于足下”，有一项工作是可以首先做起来的，这就是认真读一

批代表性的文化名著。这些历经千百年汰选考验的名著，各自反映了特定的历史阶段和领域的文化成果，是无限广大的、不停流逝着的广义文化的“摹本”，从中我们可以窥见中华民族所走过的心灵历程。当然，浩如烟海的中国典籍中，可称之“文化名著”的也数不在少，而我们案头上的这本《中国文化名著精要辞典》所列三百种，是编写者经过认真筛选后确定并提供给读者的，编写者对其一一加以介绍，可以为学习中国文化的读者提供很大的方便。

衷心希望这部辞典被读者所喜爱。

目 录

先 秦

周易.....	1
老子.....	2
孟子.....	4
大学.....	6
中庸.....	7
墨子.....	8
庄子.....	10
公孙龙子.....	11
管子.....	13
商君书.....	14
荀子.....	15
韩非子.....	16
吕氏春秋.....	18
孝经.....	19
论语.....	21
诗经.....	22
楚辞.....	24
屈原赋.....	26
天问.....	28
山海经.....	29
法经.....	30
尚书.....	3
春秋.....	33
左传.....	34
国语.....	35
战国策.....	36

乐记.....	37
墨经.....	38
考工记.....	39
黄帝内经.....	40
石氏星表.....	42
孙子兵法.....	42
孙臧兵法.....	44
司马法.....	45
吴子兵法.....	47
尉繚子.....	48
尔雅.....	49

秦 汉

新书.....	51
说苑.....	52
淮南子.....	53
春秋繁露.....	54
论衡.....	55
潜夫论.....	57
周易参同契.....	58
太平经.....	59
白虎通义.....	60
礼记.....	62
司马长卿集.....	63
曹操集.....	64
史记.....	66
汉书.....	67

2 目录

后汉书	69
风俗通义	70
列女传	71
周髀算经	72
九章算术	73
伤寒杂病论	74
难经	75
神农本草经	76
三略	76
方言	78
说文解字	79
释名	80

魏晋南北朝

崇有论	83
老子化胡经	84
抱朴子	85
神灭论	86
金刚经	87
弘明集	88
神仙传	89
阮嗣宗集	90
曹子建集	91
嵇康集	93
陶渊明集	94
谢康乐集	96
世说新语	97
搜神记	98
文选	99
玉台新咏	100
诗品	101

文心雕龙	102
洛阳伽蓝记	104
三国志	105
高僧传	106
博物志	107
颜氏家训	108
荆楚岁时记	109
水经注	110
古画品录	111
书品	112
甲乙经	113
脉经	114
炮炙论	115
齐民要术	116

隋唐五代

原性	118
复性书	119
柳河东集	120
刘梦得文集	121
六祖坛经	123
唐律疏议	124
王子安集	126
陈伯玉集	127
孟浩然集	129
王右丞集	130
李太白全集	131
杜少陵集	133
韩昌黎集	135
白氏长庆集	136
元氏长庆集	137

樊川文集	138
李义山集	140
二十四诗品	141
柳毅传	142
花间集	144
南唐二主词	145
初学记	146
艺文类聚	147
通典	149
史通	150
贞观政要	151
大唐西域记	152
元和郡县志	153
历代名画记	154
备急千金要方	156
茶经	157
李卫公问对	158
经典释文	159

宋元明清

太极图说	161
通书	162
皇极经世	163
洪范传	165
二程全书	166
正蒙	168
朱文公文集	170
朱子语类	171
四书集注	172
象山先生集	174
龙川文集	175

习学记言	177
五灯会元	178
伯牙琴	180
二十四孝	182
慎言	183
困知记	184
阳明全书	185
藏书	187
焚书	188
物理小识	190
周易外传	191
读通鉴论	193
通雅	194
明儒学案	195
明夷待访录	197
潜书	198
张子正蒙注	199
四存编	201
孟子字义疏证	202
范文正公集	203
乐章集	205
欧阳文忠集	206
临川集	208
苏东坡集	209
黄山谷集	211
片玉词	212
稼轩词	213
李清照集	214
陆放翁全集	216
文山先生全集	217
寒娥冤	218
西厢记	220

4 目录

汉宫秋.....	222	资治通鉴.....	266
赵氏孤儿.....	223	通志.....	267
墙头马上.....	224	集古录.....	269
琵琶记.....	225	金石录.....	269
倩女离魂.....	227	太平寰宇记.....	270
荆、刘、拜、杀.....	228	东京梦华录.....	271
三国演义.....	230	文献通考.....	272
水浒传.....	232	永乐大典.....	273
四声猿.....	234	武功县志.....	274
西游记.....	235	徐霞客游记.....	275
牡丹亭.....	237	天下郡国利病书.....	277
震川文集.....	238	日知录.....	278
袁中郎全集.....	240	古今图书集成.....	279
金瓶梅.....	241	四库全书.....	280
娇红记.....	242	文史通义.....	281
三言二拍.....	244	十七史商榷.....	282
桃花扇.....	245	二十二史考异.....	284
长生殿.....	247	二十二史札记.....	285
聊斋志异.....	248	读史方輿纪要.....	286
古文观止.....	249	书史会要.....	287
古文辞类纂.....	250	乐律全书.....	288
望溪先生文集.....	252	佩文斋书画谱.....	289
红楼梦.....	253	芥子园画传.....	290
镜花缘.....	255	印人传.....	292
儒林外史.....	256	洗冤集录.....	293
原诗.....	258	营造法式.....	294
清诗别裁集.....	259	梦溪笔谈.....	295
郑板桥集.....	260	本草纲目.....	296
随园诗话.....	261	天工开物.....	298
阅微草堂笔记.....	262	农政全书.....	299
册府元龟.....	264	种树书.....	300
太平御览.....	265	花镜.....	301

畴人传.....	302
晓庵新法.....	303
景德镇陶录.....	304
纪效新书.....	305
练兵实纪.....	306
广韵.....	307
中原音韵.....	309
康熙字典.....	310
广雅疏证.....	311
说文解字注.....	312
经传释词.....	313

近 现 代

林则徐集.....	315
海国图志.....	316
定庵全集.....	317
日本国志.....	319
天朝田亩制度.....	320
资政新篇.....	322
大同书.....	323
孔子改制考.....	325
新学伪经考.....	326
仁学.....	327
天演论.....	329
劝学篇.....	330
盛世危言.....	331
大书.....	333
革命军.....	335
孙文学说.....	336
曾文正公全集.....	338
菽园文录外编.....	339

校毁庐抗议.....	340
适可斋纪言纪行.....	342
庸庵全集.....	343
庸书.....	344
清代学术概论.....	346
中国近三百年学术史.....	347
西学东渐记.....	348
新政真诠.....	349
蔡元培全集.....	351
胡适文存.....	352
中国哲学史大纲.....	354
独秀文存.....	355
李大钊文集.....	357
新唯识论.....	359
新理学.....	360
新原道.....	362
东西文化及其哲学.....	363
中国文化要义.....	364
文化与人生.....	365
现代中国学术论衡.....	367
论道.....	368
新民主主义论.....	370
中国思想通史.....	372
人间词话.....	374
老残游记.....	375
孽海花.....	376
二十年目睹之怪现状.....	377
官场现形记.....	379
呐喊.....	380
彷徨.....	382
尝试集.....	384
苏曼殊全集.....	385

《周易》（周朝）

【作者小传】 相传系周人所作。

【著作介评】 《周易》亦称《易经》，又简称《易》。儒家重要经典之一。“易”有变易（穷究事物的变化）、简易（执简驭繁）、不易（永恒不变）三义，相传为周人所作（一说“周”有周密、周遍、周流之义），故名。包括《经》和《传》两部分。《经》主要是六十四卦和三百八十四爻，卦、爻各有说明，这就是卦辞和爻辞。作为占卜之用。旧传伏羲画卦、文王作辞，说法不一。其萌芽期可能早在殷周之际。易经的基础是由阴和阳组合而成，每卦都有卦形（象）、卦名、卦辞三部分内容。卦形是由爻组成的，每卦有六爻，爻又分阴爻（“--”），阳爻（“—”）。阳爻用“九”称之，阴爻则用“六”称之。顺序从下向上数，如泰卦䷊顺序是“初九”、“九二”、“九三”、“六四”、“六五”、“上六”。“初九，拔茅茹，以其汇，征吉”则是第一爻的爻辞。

《传》在《周易》中有个演进过程，最早的《周易》是没有《传》的。它是儒家学者对古代卜筮之书《周易》所作的各种解释，故曰《传》，也称《十翼》。包括《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》十篇。旧传孔子所作。据近人研究，大抵系战国或秦汉之际的儒家作品，并非出自一时一人之手。内容保存了中国古代若干朴素辩证法观点，在肯定事物运动变化永无穷尽的基础上，猜测到事物发展到一定程度，就要变为它的反面。

《周易》曾提出“形而上者为之道，形而下者为之器”的著名观点，将道、器分为二途，试图解释作为天命的伦理总则的“道”通过何种途径而成为社会个体的内心自觉。这一命题的提出，便使中国人为此争论了两千余年。书中还提出“穷则变，变则通”和“天地革而四时成，汤武革命顺乎天而应乎人”等命题。但同时又把发展理解为由矛盾趋向调和和不断往复循环的过程。并用所谓“天尊地卑，乾坤定矣”等来论证贵贱尊卑的社会等级制的合理性。

《周易》通过八卦形式（象征天、地、雷、风、水、火、山、泽

2 《老子》(先秦)

八种自然现象)，推测自然和社会的变化，认为阴阳两种势力的相互作用是产生万物的根源。其中以近乎二进制制演算方法排列的六十四卦，给后人创造了有十分诱惑力的迷宫，至今不少科学史家，极力将它与现代计算机原则作比较研究。书中还提出了“天地氤氲，万物化醇”，“刚柔相推，变在其中矣”等富有朴素辩证法的观点。

《周易》是我国古代典籍注解最多的书，仅仅以后诸史志著录的注解近七百余部，加上史志未著录和近现代注解可达千余部。现在常见的注解，按流派划分有易汉学、易宋学和近代易学三种。著名的有郑玄注（已失传）、魏王弼注、晋韩康伯注、唐李鼎祚的《周易集解》等。可以说，中国学术就是在注释儒家经典的框架内发展的。儒家经典始终是中国哲学和学术的出发点和归宿，其间形态虽有变化，对象却总是一个，中国哲学实际上成了儒家经典诠释学。从汉代的经学到清代的朴学，是一脉相承的。

《老子》（春秋）

【作者小传】 老子相传是春秋时思想家，道家的创始人。一说即老聃，姓李名耳，字伯阳，楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人，做过周朝“守藏室之史”（管理藏书的史官），孔子曾向他问礼，后退隐，著《老子》。一说老子即太史儋，或老莱子。《老子》一书是否为老子所作，历来有争论。

【著作介评】 《老子》即《道德经》，也称《老子五千文》。是道家的主要经典。《史记·老子韩非列传》：“关令尹喜曰，子将隐矣，强为我著书。于是老子乃著书上、下篇，言道德之意五千余言而去。”西汉河上公作《老子章句》，分为八十一章，以前三十七章为《道经》，后四十四章为《德经》，故有《道德经》之名。但1973年长沙马王堆三号汉墓出土的《老子》抄写本，《德经》在《道经》之前。

中国哲学一向关注的是人生和政治问题，这些问题的讨论常常落到伦理道德的圈子里，这样一来思想范围常被框架在某个格式上，老子哲学的特异处，就在于扩大了这一局限，把人生思考的范围，由

人生扩展到整个宇宙。老子的整个哲学系统可以说是由宇宙论伸展到人生论，再由人生论延伸到政治论。老子思想形成的真正动机还是为了适应人生和政治的要求而建立的。其哲学理论基础还是由“道”这个观念扩展出来的。它用“道”来说明宇宙万物的演变，提出了“道生一，一生二，二生三，三生万物”的观点。“道”可以解释为客观自然规律，同时又有着“独立不改，周行而不殆”的永恒绝对的本体意义。“道”作为一种抽象的东西，是我们的感官所不能接触到的，但它能作用于各事各物，在具体事物中体现出它的特殊性。“道”所显现的特性可以作为我们行为的准则，这样形而上的“道”就落到人们生活的后面，成为人们的生活方式与处世方法。老子认为致虚宁静、生而不有、争而不恃、柔弱、居下、取后、慈善、俭朴等观念都是“道”所表现的基本特性和精神，其中自然无为是《老子》一书中的中心思想，自然无为是指顺应事物自身的状况，任其自由发展，而不加以外在力量去约束它，其政治观点是“无为而治”。认为一切事物的生成变化是有和无的统一，“有无相生”。强调“无”是最基本的，“天下万物生于有，有生于无”。

《老子》书中包括着某些朴素辩证法因素，提出“反者道之动”的命题，猜测到一切事物都有正反两面的对立，并意识到对立面的转化，如“正复为奇，善复为妖”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。认为一切事物都在变化流动中，但他看不到发展，只看成是循环往复。

老子指斥统治者对人民的剥削和压迫，说“天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有余”，“民不畏死，奈何以死惧之？”等。

老子的处世哲学的基本精神是自然无为，在物质生活上只强调“知足”与“寡欲”，在处世的具体方法上认为柔能克刚。老子主张柔弱、谦让，但是他的学说和卑屈的奴隶道德毫无关系，而是把“柔能制刚”视为一种必胜之策，他只是把柔弱视为一种“生”的象征，“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”，水是世间最柔弱的东西，但它却能穿透最坚硬的物体。优秀的武士绝不逞意气之勇，善战者不轻易发怒，常胜之人不和敌人直接交手，善于用人的人对待他人谦下，“善为士者不武，善战者不怒，善胜敌者不与，善用人者为之

4 《孟子》（先秦）

下”。被动比主动重要，如能守住这个教训，那么即使在前进、在攻击，对方也不能发现，以“无为取胜”是竞争的最佳手段，其实老子的这种思想是权术运用的总结。

老子的哲学思想对中国哲学的发展有很大的影响，汉初的“黄老无为”治国方策，以及后世的封建士大夫的处世方式无不从中获取了养料。它也影响到中华民族的心理素质。书中虽然充满了东方的智慧，但也夹杂着一些愚民的东西。以后道教自称源出先秦道家老聃，把他尊为教主，奉《道德经》为主要经典，称为《道德真经》，并赋予宗教解释，作为宣扬道教神仙迷信的依据。《道藏》中收有《道德经》注释五十余种。

《老子》主要注解有西汉河上公注、魏王弼注、明清之际王夫之《老子衍》、清魏源《老子本义》等。今人注解甚多，不一列出。

《孟子》（战国）

【作者小传】 孟子（公元前372—公元前289），战国时思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆。邹（今山东邹县东南）人。受业于子思门人。历游齐、宋、滕、魏等国，一度任齐宣王客卿。因主张不见用，退而与弟子万章等著书立说。反对暴力，耻言功利，幻想以仁义平治天下。他一生的政治活动和学术思想对孔学发展起了极为重要的作用，被后世封建统治者封为“亚圣”。他的主要思想保存在《孟子》一书中。

【著作介评】 《孟子》集儒家思想大成，是儒家经典著作之一。本书为孟子及其弟子万章等著，共有七篇，卷一《梁惠王》、卷二《公孙丑》、卷三《滕文公》、卷四《离娄》、卷五《万章》、卷六《告子》、卷七《尽心》，有三万四千六百八十五字。书中记载了孟子的政治活动、政治学说、伦理哲学及教育思想等。《孟子》在秦汉未列入儒家经典，《汉书·艺文志》将它归入诸子项，一直到儒学兴盛的宋，才列为《四书》之一，成为儒家的重要典籍。从书中我们可以看到孟子思想有如下内容：（一）仁义并重。仁是儒家学说核心，孔子常讲仁，很少讲义，孟子则仁义并重。仁是心理上善不善的道德问