

中华艺术话语宝典

李日辉 元大非 主编



延边大学出版社

中华艺术话语宝典

李日辉 元大非 主编

延边大学出版社

(吉)新登字13号

责任编辑: 金东勳

封面设计: 金胜铨

中华艺术话语宝典

李日辉 元大非 主编

延边大学出版社出版

延边新华书店发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

延边日报社印刷厂印刷

开本: 850×1168毫米1/32 印张: 35

字数: 878千字 印数: 1—3,000

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

ISBN 7—5634—0414—7/G·39

定价: 33.00元

目 录

- 1、宇宙视角..... (1)
——女娲炼石补天处
- 2、人生视角..... (32)
——人生代代无穷已
- 3、自我视角..... (51)
——万斛深情寄梦游
- 4、空间视角..... (65)
——青天削出金芙蓉
- 5、时间视角..... (80)
——天长地久有时尽
- 6、性命视角..... (89)
——天也有昼夜阴晴
- 7、生死视角..... (97)
——春蚕到死丝方尽
- 8、爱憎视角..... (101)
——人世几回伤往事
- 9、荣辱视角..... (112)
——永夜从容灯烛光
- 10、刚柔视角..... (120)
——蓝水远从千涧落
- 11、气质视角..... (125)
——香稻啄余鹦鹉粒
- 12、胆识视角..... (143)
——沉舟侧畔千帆过

- 13、情缘视角..... (150)
——相见时难别亦难
- 14、情操视角..... (175)
——疏影横斜水清浅
- 15、亲情视角..... (194)
——大珠小珠落玉盘
- 16、爱情视角..... (205)
——留连戏蝶时时舞
- 17、婚恋视角..... (228)
——飞尽疏还密密
- 18、睡乡视角..... (260)
——楼上阑干横斗柄
- 19、乡音视角..... (267)
——谁道人生无再少
- 20、知音视角..... (283)
——未知肝胆向谁是
- 21、处世视角..... (290)
——到处尽逢欢洽事
- 22、友谊视角..... (303)
——操千曲而知音
- 23、相印视角..... (332)
——窗外芭蕉窗里人
- 24、相思视角..... (339)
——月落星稀天欲明
- 25、别离视角..... (373)
——莫愁前路无知已
- 26、忧思视角..... (434)
——沧海明月珠有泪

- 27、回首视角..... (467)
——一片花飞减却春
- 28、礼仪视角..... (495)
——寒鸡得食自呼伴
- 29、命运视角..... (500)
——春水船如天上坐
- 30、理想视角..... (508)
——返照入江翻石壁
- 31、青春视角..... (517)
——欲知此后相思梦
- 32、幸福视角..... (524)
——锦江春色来天地
- 33、经验视角..... (530)
——一路寒山万木中
- 34、体验视角..... (543)
——向风偏向艳阳人
- 35、超验视角..... (570)
——黄鹤楼中吹玉笛
- 36、移情视角..... (578)
——莹学红妆媚晚霞
- 37、欣赏视角..... (600)
——洗尽青春初变晴
- 38、传播视角..... (607)
——蛱蝶飞来过墙去
- 39、诗情视角..... (616)
——多情只有春庭月
- 40、画意视角..... (641)
——波生野水雁初下

- 41、畅想视角..... (676)
——想东园桃李自春
- 42、情境视角..... (700)
——梅花落处疑残雪
- 43、心情视角..... (719)
——孤帆远影碧空尽
- 44、意境视角..... (719)
——飞流直下三千尺
- 45、神韵视角..... (736)
——自把玉钗敲砌竹
- 46、气韵视角..... (752)
——梨花一枝春带雨
- 47、风韵视角..... (770)
——落花尽絮成春梦
- 48、快感视角..... (784)
——月色更添春色好
- 49、美感视角..... (808)
——峨眉山月半轮秋
- 50、超感视角..... (827)
——烟销日出不见人
- 51、向力视角..... (834)
——尔曹身与名俱灭
- 52、活力视角..... (841)
——为有源头活水来
- 53、张力视角..... (857)
——落日凤城佳气和
- 54、魔力视角..... (868)
——天外黑风吹海立

- 55、魅力视角····· (882)
——玉颜不及寒鸦色
- 56、魄力视角····· (893)
——朝辞白帝彩云间
- 57、省己视角····· (900)
——姑苏城外寒山寺
- 58、知人视角····· (909)
——花树不随人寂寞
- 59、哲理视角····· (915)
——不畏浮云遮望眼
- 60、禅境视角····· (940)
——一院落花无客醉
- 61、灵应视角····· (958)
——白云断处见明月
- 62、顿悟视角····· (974)
——曾经沧海难为水
- 63、憧憬视角····· (999)
——秋风万里芙蓉国
- 64、梦幻视角····· (1005)
——庄子晓梦迷蝴蝶
- 65、超越视角····· (102、)
——日出江花红胜火
- 66、意象视角····· (1040)
——日日春光斗日光
- 67、隐喻视角····· (1063)
——似开未开最有情
- 68、象征视角····· (1088)
——半欲天明半未明

1、宇 宙

日出天地正，煌煌辟晨曦。六龙驱群动，古今无尽时。

——皎然《效古》

白日正中时，天下共明光。

——鲍照《学刘公干体诗》

剑气峥嵘夜插天，瑞光明灭到黄湾。

坐看碣谷浮金晕，遥想钱塘涌雪山。

——苏轼《济日亭》

黄人捧日捧空起，要放光明照大千。

——黄遵宪《赠梁任文同年》

费尽长绳，系不住，西飞白日。

——白朴《满江红》

日似金丸，月似金盘。

——乐钧《一剪梅》

日摇波影缠桥柱，绣出柔枝遍地花。

——杨万里《新晴西园散步》

炎炎红镜东方开，晕加车轮上徘徊，啾啾赤帝骑龙来。

——李贺《十二月乐辞·六月》

休更数，冷淡江枫，荡心胸。现群峰璀璨，金碧芙蓉。

——吴锡麒《春从天上来·初阳台观日出》

日月无情也有情，朝升夕没照均平。虽摧前代英雄死，还促后来贤圣生。

——徐夔《日月无情》

宇宙视角

霍然香雾散，放出一轮红。

——杨万里《过淮阴县》

此山三更坐见日，高与泰岱齐比肩。

天鸡大叫海水动，海中涌出金盘圆。

——梁佩兰《惠州王紫诠太守筑
罗浮子日亭落成作歌寄之》

吴歌楚歌欢未半，青山欲衔半边日。

——李白《乌栖曲》

古树夕阳尽，空江暮霭收。寂寞扣船坐，独生千里愁。

北风吹树急，西日照窗凉。

——王安石《双庙》

一川木叶明秋序，两岸人家共夕阳。

——陈与义《舟次高舍书事》

夕阳无限好，只是近黄昏。

——李商隐《乐游原》

树绕芳堤外，桥横落照前。

——欧阳修《又行次作》

水含秋夜静，云带夕阳高。

——钱珣《江行无题》

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

——白居易《暮江吟》

古道入秋漫黍稷，远坡乘晚下牛羊。

凭栏多少无言恨，不在归鸿送夕阳。

——韩琦《寄题广信军四望亭》

花落柴门掩夕晖，昏鸦数点傍林飞。

吟余小立阑干外，遥见渔樵一路归。

——周敦颐《题春晚》

宇宙视角

百里西风禾黍香，鸣泉落窦谷登场。
老牛粗了耕耘债，啖草坡头卧夕阳。

——孔平仲《禾熟》

马穿山径竹初黄，信马悠悠野兴长。
万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。

——王禹偁《村行》

夕阳幸自西山外，一抹斜红不肯无。

——杨万里《闰六月立秋后暮热追凉郡圃》

寒林噪晚鸦，红日堕平野。

——戴复古《松江舟中四首，

荷叶浦时有不测，末句故及之》

落日下前峰，轻烟生远林。云霞媚余姿，松柏淡清阴。

——刘基《晚同方舟上人登狮子岩作》

两行疏柳，一丝残照，数点鸦栖。

——刘基《眼儿媚》

崑峰落日寒，万壑秋声起。白日逐云归，行人犹未已。

——吴承泰《山行柬周炼师》

断云低白雁，斜日近青山。

——边贡《出郭将访希淮郡伯薄暮而返都寄》

牛背夕阳暖，沙头霜叶寒。

——方岳《山墅》

碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

——范仲淹《苏幕遮》

鸟声穿户去，暝色过溪来。

——方岳《唐律》

宇宙视角

渌水画桥沽酒市，清江晚渡落花风，千古夕阳红。

——仲殊《南徐好》

一抹残霞，几行新雁。天染云断，红迷阵影。隐约望中，点破晚空澄碧。

——周邦彦《双头莲》

夜来闻清磬，月出苍山空。空山满清光，水树相玲珑。

——岑参《冬夜宿仙游寺南凉堂呈遍道人》

澄江涵皓月，水影若浮天。

——萧绎《望江中月影诗》

冰轮横海阔，香雾入楼寒。

——苏轼《江月》

皓月初圆，暮云飘散，分明夜色如晴昼。

——柳永《倾杯乐》

轻素横溪，天淡挂寒玉。

——晁补之《醉落魄》

城头一片西山月，多少征人马上看。

——李攀龙《塞上曲·过元关》

玉银涛上涌，冰丸倒挂，应笑岸临风幘。

——厉鹗《水龙吟·题吴东壁大洋泛月图》

独怜江月苦，偏向别筵明。

——梅庚《同愚山少参维饶孝廉即席送位白归皖》

虽然未得团圆相，也有清光照九州。

——爱猷识理达腊《新月》

不知谁抱镜，挂在白云岑。万壑照成雪，梅花寒一林。

——许遂《山月》

素娥睡起，驾冰轮碾破，一天秋绿。

——姚孝宁《念奴娇·咏月》

宇宙视角

标起街声静，砧鸣夜色寒。清辉应万里，不独照长安。

——陈锡嘏《赋得长安一片月》

清寒初溢暮云收，更看碧天如水月如流。

——向子諲《虞美人》

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

——苏轼《阳关曲·中秋作》

紫塞三千里，征夫去不还。帘前新月上，似为剪刀环。

——马世俊《古意》

江南月，如镜复如钩。似镜不侵红粉面，似钩不挂画帘头，
长是照离愁。

——欧阳修《望江南》

谢家楼上清秋月，分作关山几处明。

——皇甫访《对月答子浚兄兼怀诸弟之作》

多情只有春庭月，犹为离人照落花。

——张泌《寄人》

窗外剑光初出鞘，斜窥梦断人年少。

——黄裳《渔家傲》

月生东荒外，天云收夕阳。爱见澄清景，象吾虚白心。

——陶庵《春宵赏月》

人间不见月，天外自分明。

——高若拙《句》

海上清光发，边营照转凄。深润此宵梦，带月过辽西。

——顾华熊《关山月》

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

——李商隐《嫦娥》

宇 宙 视 角

大江阔千里，孤舟无四邻。唯余故楼月，远近必随人。

——朱超《舟中望月》

春江潮水连海平，海上明玉共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明。

——张若虚《春江花月夜》

海底有明月，圆于天上轮。得之一寸光，可买千里春。

——贾岛《绝句》

直到天头无尽处，不曾私照一人家。

——曹松《中秋对月》

坐爱圆景满，况兹秋夜长。寒光生露草，夕韵出风篁。

——武元衡《八月十五酬从兄常望月有怀》

海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。

——张九龄《望月怀远》

卧看一庭明月，晓衾不耐初凉。

——陈师道《清平乐》

散尽迷云何所有，一轮秋月普天明。

——耶律楚材《和冲霄韵》

小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。

——李白《古朗月行》

过水穿楼触处明，藏人带树远含情。初生欲缺虚惆怅，未必圆时即有情。

——李商隐《月》

众星罗列夜明深，岩点孤灯月未沉。

圆满光华不磨莹，挂在青天是我心。

——寒山《诗》

云汉何皎洁，箕斗正参差。

——施闰章《临江悯旱》

宇宙视角

仰视河汉星，离如水中萍。

——李攀龙《录别》

银汉淡，暮云轻，新蟾斜挂一钩明。

——赵师侠《鹧鸪天》

朗月并众星，日出擅其明。冬寒地为裂，春和草木柔。阳德虽普济，非阴亦不成。

——傅玄《众星诗》

众星夜出如张罗，更深月黑天无河。

——徐夔《苦热》

北斗挂屋角，西风惊雕群。

——陆游《冬夜》

风吹细雨兼秋净，云漏疏星带水流。

——郑侠《同子忠上西楼》

天高高兮色青青，夜沉沉兮星荧荧。

——郑震《天高高》

宿云收尽，纤尘不警，万里银河低挂。

——李之仪《鹊桥仙》

天外明河翻玉浪，楼西凉月涌金盆。

——花蕊夫人《宫词》

归路虽无月，银河亦自明。

——赵师秀《卢申之载酒舟中分韵得明字》

露蟬鸣达晓，风叶堕先秋。野迥星辰大，天空河汉流。

——陆游《初秋夜坐》

塞鸿亭，仙露满，秋入银河清浅。

——晏殊《更漏子》

宇宙视角

长风驱云几千里，云气蓬蓬天冒水。风收云散波乍平，倒转青天作湖底。

——查慎行《中秋夜洞庭湖对月歌》

苦楝狂风寒彻骨，黄梅细雨润如酥。

——黄庭坚《次韵寅庵》

溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

——许浑《咸阳城西楼晚眺》

游人脚底一声雷，满座顽云拨不开。

天外海风吹海立，浙东飞雨过江来。

——苏轼《有美堂暴雨》

林梢鸣淅淅，松径夜凄清。

——薛涛《风》

春风先发苑中梅，樱杏桃李次第开。

荠花榆荚深村里，亦道春风为我来。

——白居易《春风》

边马萧萧鸣，边风满碛生。暗添弓箭力，斗上鼓鼙声。

——刘禹锡《边风行》

春风日日吹香草，山北山南路欲无。

——王安石《悟真院》

料峭轻寒结晚阴，飞花院落怨春深。

吹开红紫还吹落，一种东风两样心。

——范成大《晚步西园》

喜怒寒暄直不匀，终无形状始无因。能将尘土平欺客，爱把波澜枉陷人。

——李山甫《风》

宇 宙 视 角

一处西风一处愁，又逢鸣雁在沧洲。

芙蓉不分秋萧索，斗折繁红满树头。

——翁卷《西风》

大风一起天茫茫，排山倒海不可当。

浪花卷起高十丈，虚拟沉牛截狂象。

——沈用济《黄河大风行》

秋风仿佛吴江冷，鸥鹭参差夕阳影。

——薛涛《江月楼》

青苔满地初晴后，绿树无人昼梦余。

惟有南风旧相识，偷开门户又翻书。

——刘敞《新晴》

谁把空庭翠竹敲，风也萧萧，雨也萧萧。

——严元照《一剪梅》

西风作意送行舟，帆饱清淮碧玉流。

三百里程消一日，芦花吹雪到邗沟。

——厉鹗《淮城使风暮抵扬州》

何事春风容不得，和莺吹折数枝花。

——王禹偁《春日杂兴》

细雨阶前人，洒砌复沾帷。渍花枝觉重，湿鸟羽飞迟。

——萧纲《赋得人阶雨》

昨夜一霎雨，天意苏群物。何物最先知，虚庭草争出。

——孟郊《春雨后》

曙角凌云罢，春城带雨长。水花分堦弱，巢燕得泥忙。

——杜甫《乘雨人行军六弟宅》

昨日偷闲看花了，今朝多雨奈人何。人间尽似逢花雨，莫爱
芳菲湿绮罗。

——窦群《春雨》