

古今圖書集成

中国学术类编

山川典
中
(三)



中國學術類編

古今圖書集成

鼎文書局印行

古今圖書集成一萬卷目錄四十卷〔清〕陳夢雷編

方輿彙編山川典四百一部三百二十卷

中冊 卷九十三至卷一百九十六

87.4.28

山川典中

各部部名上所冠數字係在本典之原部次
各部部名下所附數字係在本典統編頁次之起頁

在琅琊山部後有第一〇七部荆山部九〇一至第一一八部靈巖山部九三九

又有第一二〇部錫山部九四八至第一二一部惠山部九五〇

又有第一二四部北固山部九六四至第一三七部天童山部一〇六六

一三八 會稽山（南鎮）部一〇六九

此部後有第一三九部委宛山部一〇七七至第一五五部三衢山部一二〇五

又有第一五七部江郎山部一二〇九至第一九一部蟠龍山部一四〇二

又有第一九三部金精山部一四〇五

又有第一九六部樊山部一四二三至第二〇八部紫蓋山部一四六九

又有第二一〇部九嶷山部一四七〇至第二一四部桃源山部一四八一

二二五 衡山（南嶽）部一五〇一

此部後有第二一六部九疑山部一五五六至第二一八部二酉山部一五七六

又有第二二二部西山部一五八三至第二四〇部高蓋山部一六五九

又有第二四二部壺公山部一六六四至第二四八部耕欄山部一七二五

又有第二五〇部七臺山部一七一八至第二五一部蓮峯山部一七二〇

又有第二五三部霍童山部一七二三至第二六〇部羅浮山部一七四二

又有第二六四部瓊山部一七七五至第二七二部羅秀山部一七八七

又有第二七四部金馬山部一七九〇至第二八一部阿廬山部一八〇七

一一九 九峯部九四三

一二二 張公洞部九五六

二〇九 仙女洞部二四七〇

一五六 大若巖部二二〇六

二二〇 澹山巖部一五七九

二五二 滴水巖部一七二一

二六三 三海巖部一七七四

二八二 飛雲巖部一八〇八

一九五 大庾嶺部一四〇九

二六一 白鶴峯部一七六八

一二三 善權洞部九五九

二四九 玉華洞部二七一七

一九四 化成巖部一四〇八

二二一 朝陽巖部一五八一

二六二 七星巖部一七六九

二七三 眞仙巖部一七八八

二三一 七盤嶺部一六四五

一九二 洪陽洞部一四〇三

二一九 月巖部一五七八

二四一 方廣巖部一六六一

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第九十三卷目錄

荆山部彙考

圖

考

荆山部藝文一

荆山

荆山部紀事

塗山部彙考

圖

考

塗山部藝文一

塗山銘

遊荆塗二山記

塗山部藝文二

塗山

登塗山

前題

塗山部紀事

塗山部外編

八公山部彙考

圖

考

八公山部藝文一

八公山賦

詠仙賦

八公山賦

明王永頤

梁吳均

朱宋祚

楊瞻

張鶴鳴



八公山部藝文二

八公操

和王著作融八公山

登善陽八公山

八公山

八公山部紀事

八公山部雜錄

八公山部外編

胸山部彙考

圖

考

胸山部藝文

和蔡景繁題海州石室

胸山部外編

宋蘇軾

朱王安石

梁吳均

齊謝朓

漢劉安

按鳳陽府志山川攷荆山在懷遠縣城西南一里高一百八十五丈周圍一十七里即下和采玉得璞處

荆山在江南鳳陽府懷遠縣城西南一里高一百八十五丈周圍一十七里即下和采玉得璞處

下和采玉之荆山

荆山部彙考

按廣輿記鳳陽府荆山在懷遠縣即下和采玉處旁有抱璞巖

有抱璞巖

按潛確類書區宇部名勝志云荆山在蕪湖東南麓

有抱璞巖

按潛確類書區宇部名勝志云荆山在蕪湖東南麓

有抱璞巖

按潛確類書區宇部名勝志云荆山在蕪湖東南麓

有抱璞巖

按潛確類書區宇部名勝志云荆山在蕪湖東南麓

有大石高七尺下有穴拆爲龜紋相傳古昔有龜自穴而出相對石上又有仙鶴足跡九域志云即下和得璞之荆山歐陽元有一養晴絮收菰菜滿徑天花采玉肪之句

按鳳陽府志山川攷荆山在懷遠縣城西南一里高一百八十五丈周圍一十七里上有啓王廟山頂西北有玉坑下和得玉處也其中白石晶瑩異常他石色青黑山上舊有三仙避雨石前有三人影跡上有玉佛二字後亦有二人跡今裂作三塊山下有仙人臥跡俗名仙人牀東有下和洞即抱璞巖中可容數十人石上鑿有青螺石帳四大字內有泣玉論明御史李循義筆上有瀑布下流水激石如碎瓊山下有圓石上鐫二十字云元帝仙桃石往來人不識略刻與君知萬載留蹤跡

龜山在懷遠縣西即荆山北支

橫山即荆山西支

碧溪澗在縣南一里從荆山下迂迴城中入於淮胡曾詩碧溪寒水至今流即此

鳳凰池在荆山上

白龜泉在荆山下色白而甘有白龜流出

方輿彙編山川典第九十三卷荆山部

第一九一圖之〇一葉

荆山部藝文

荆山

明徐賁

荆山揭高崖望山壁橫塢長推出兩間中斷見斧鑿
洪流受束縛浪起石闕角誰能為此功在昔大禹作
至今遺廟存香火乃寂寞我來問邑人往事竟編邈
於時春正深艸木尚荒落登臨欲開豁觀茲反不樂
更傷下和並三獻空抱璞

荆山部紀事

鳳陽府志梁武帝天監十三年魏降人王足求堰水
以灌壽陽帝遂發徐揚丁夫及戰士合一十萬築之
令太子左衛率康綽督工十四年荆山堰成
宋蕭洵荆山隱士與姚顗宗戴經李飛徐慶最亮仁
壽等以儒行自晦不慕仕進
明何欽字大微先世漢人元季遷居荆山世業醫王
文莊公鴻儒奉使鳳陽疾作聞欽名於荆山延之一
劑而愈

塗山部集考

禹會諸侯之塗山

塗山在今江南鳳陽府懷遠縣東南八里與荆山對
峙相傳禹娶塗山及諸侯皆於此山西南有禹墟
及禹會村

考

按漢書地理志九江郡當塗注侯國莽曰山聚應劭
曰禹所娶塗山侯國也有禹墟
按後漢書郡國志九江郡當塗有馬丘聚徐鳳反於

此註帝王世紀曰禹會諸侯于塗山皇覽曰楚大夫
子思家在縣東山鄉西去縣四十里子思造芍陂
平阿故屬沛有塗山註應劭云山在當塗左傳穆有
塗山之會

按水經淮水注郡國志曰平阿縣有當塗山淮出於
荆山之左當塗之右奔流二山之間西揚海北注之
春秋左傳哀公十年大夫對孟孫曰禹會諸侯於塗
山執玉帛者萬國杜預曰塗山在壽春東北非也余
按國語曰吳伐楚梁會稽獲骨焉節專車吳子使來
聘且問之客執骨而問之敢問骨何為大仲尼曰丘
聞之昔禹致羣神於會稽之山防風氏後至禹殺之
其骨專車此為大也蓋丘明親承聖旨錄為實證矣
又按劉向說苑辨物王肅之敘孔子二十二世孫孔
猛所出先人書家語竝出此事故塗山有會稽之名
焉考校羣書及方土一作之目疑非此矣蓋周穆之
所會矣

按太康地記塗山古當塗夏禹所娶也山西南又
有禹村蓋禹會諸侯於塗山在禹貢揚州之域今九
江當塗縣有禹娶之地邑界有當塗故城存焉即漢
為縣後廢

按地理通釋十道山川攷淮南塗山在壽春縣東北
濠州鍾離縣西九十五里禹會諸侯于此周穆王亦
會于此柳宗元有銘註下有縣廟山前有禹會村
按方輿勝覽淮西路濠州塗山在鍾離縣城西九十
五里左傳昭公四年禹有塗山之會杜預註在壽春
東北今有禹會村紹興亦有塗山未知孰是蘇子瞻
濠州塗山詩明鉞支祁水向潭地埋汪罔竹簪存樵

蘇已入黃陂廟鳥鵲猶朝禹會村左傳稱鮪化為黃
熊蘇子由詩娶婦山中不肯留會朝山下萬諸侯古
人辛苦今誰信只見清淮入海流

按廣輿記鳳陽府塗山在懷遠縣禹娶塗山即此山
西南有禹會村蓋禹會諸侯之地

按鳳陽府志山川攷塗山在懷遠縣東南八里高二
百一十三丈週圍四十六里水經云荆山左塗山右
二山對峙相為一脈自神禹以桐柏之水泛溢為害
鑿山為二以通之今兩崖間鑿痕猶存左傳禹會諸
侯於塗山即此山巔有禹廟廟東數武有朝陽石
上鐫傳心十六字廟西下陡峻處有泉澄瑩四時不
竭遇旱騰雨泉邊輒應故鐫其石曰靈泉山半有聚
像臺臥像石山之東有虎兒窩淮西岸有防風塚西
壁有崇伯觀以祀伯鯀者山前有禹會村
小塗山在塗山西麓為儒學朝岡上有文筆峯
聖泉在塗山西阻絕之處有泉香甜清冽泉上舊有
亭今廢

塗山部藝文一

塗山銘并序

唐柳宗元

惟夏后氏建大功定大位立大政勤勞萬邦和寧
四極威懷之道儀型後王當乎洪荒方割災被下
土自壺口而導百川大功建焉虞帝老期順承天
啓自南河而受四海大位定焉萬國既同宜省風
教自塗山而會諸侯大政立焉功莫崇乎禦大災
乃賜元圭以承帝命位莫尊乎執大象乃輯五瑞
以建皇極政莫先乎齊大統乃朝玉帛以混經制

是以承唐虞之後垂子孫之不業立商周之前樹帝王之洪範者也嗚呼天地之道尚德而右功帝王之政崇德而貴功故堯舜至德而位不及嗣湯武大功而祚延於世有夏德配於二聖而唐虞讓功焉功冠於三代而商周讓德焉宜乎立極垂統貽於後裔當位作聖著爲世準則塗山者功之所由定德之所由濟政之所由立有天下者宜取於此追惟大號既發華蓋旌符方獵獵位奔走來同山川守神莫敢違寧羽旄四合衣裝咸度恭就列傳聽命然後示之以禮樂和氣周洽申之以德刑天威震耀制立謨訓宜在長久厥後啓征有扈而夏德始衰昇拒太康而帝業不守皇祖之訓不由人亡政廢卒就陵替向使繼代守文之君又能紹其功德修其政範卑官室惡衣服拜昌言平均賦入制定朝會則諸侯常至而天命不去矣茲山之會安得獨光於前歟是以周穆遐追遺法復會於是山暨垂天下亦昭前軌用此道也故余爲之銘庶後代朝諸侯制天下者仰則於此其辭曰

惟禹體道功厚德茂會諸侯銜統一憲度省方宣教化制殊類咸會聖位承奉儀矩禮具樂備德容既孚乃舉明刑以弼聖謨則戢防風遠胥車克咸克明曠敢以渝宣昭黎獻者定宸區傳祚後昆不承帝圖塗山巖巖界彼東國惟禹之德配天無極即山刊碑貽後作則

遊荆塗二山記 明宋濂

濂既遊瑯琊山起行至池河驛郵卒還內使監公陳

至及開城藏漆梁古蹟一卷輒親題其外令濂搜訪與青宮言之濂因啓曰寧濂古蹟惟荆塗二山最著按圖經塗山在昔離縣西九十五里荆山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞荆山之背禹鑿鑿開使水流二山間其疏鑿之蹤故在人思其功迄今弗能忘青宮曰至中都當共往遊焉余將渡淮行於王莊先生宜游流而上爾今懷遠縣治以俟濂奉教行以洪武乙卯冬十一月己巳發舟庚午日曠始泊縣西門而青宮已駐驛於門東五里矣辛未濂上謁青宮青宮甚喜下令以王申遊二山濂至期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明偕舟至塗山足曳杖入山山旁廢址舊皆民廬前度石梁復斗折而北累石爲壩多藝椒之園行可三里餘視大磐石青綠間錯頗然欽足坐諦視之乾鮮交封之耳間有草生石上高一尺其花可散不假土力人取懸橋間呼爲石蓮花復行四里所巖石拳礪擗起道左危嶺欲飛墜復二里所微徑入灌莽抵巖巔貯泉一泓味甚甘覆以生茨曰聖水亭取水以塗雨多驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毀惟頽垣破礎存游目四顧長淮西來過河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在冥茫杳杳中遙想南北戰爭屯戍爲感慨者久之山之下聚落甚盛廟史云各禹會村乃禹會諸侯之地廬舍之比如櫛移踵入廟廟前杏樹一章大可蔽牛二柏參差左右樹東真小甕杏柯之水時津津滴其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井汲石碣二一大書有夏皇祖之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲光自造齋雨記一亦記時雨事皇甫

賦紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁大榮作石未剝泐文尚可讀復從廟西循石坡而下巨石危立如人形遙望之一概儼然也相傳爲啓母石廟史云居人每到羊豕祭之至有以粉黛飾其貌者聞之不覺失笑山壩舊有僧房今廢久候鶴駕不來忽使者至云寇從士馬多無備可以渡河官不復至矣言未既但見旌旗如錦搖曳上荆山矣濂亦下山麓入縣廟見所題碑神號鄧偃蹇而不暇出讀祖無擇所賦歌京口無隱爲書碑蓋無擇諱守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荆山梁魏交關時就山築堰以灌壽春其遺蹟猶班班可見復行三十里步崖如屋側身而入石平如牀座可坐入號爲十和洞自西上復一里所過避雨石石料倚可避雨故名復六十步至產玉坂奇石駢列元質而白綠紫如雪西有玉池棹荆迷路不可尋景彰欲導至青峰庵足倦遂止時青宮已獵遠郊濂因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖舛以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預註云在壽春縣東北說者云今濠州是也國語史記則又云禹會諸侯於會稽故會稽亦有塗山吳越春秋亦以塗山在會稽又象載塗山之歌應劭云塗山在未與北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸於一致矣至於蘇鶚演義又云塗山有四一會稽二淪州三淶州四當塗然其處皆有禹蹟或者遂謂禹之治水固嘗徧歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山柳子厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州者皆非是濂之存疑未決者一也以荆山言之荆山楚山也楚之先

古今圖書集成

王熊據碑在荆山筆路藍縷以成草莽傳至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰自我先王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封疆可知郢即今之江陵其地有荆山一名景山荆故楚號也有之誠宜世則謂在潯州潯州古鍾離子國與壽春密通楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始遷都壽春韓非子所載下和獻玉事乃在厲武文三王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何嘗屬楚而強謂十和至此山耶新序又謂抱玉而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是耶潯之存疑未決者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信葛洪丹井與郭景純之墓在有之縱以高世之智將何自而辨其真偽耶必欲可信塗山當稽之左氏以壽春為正荆山當證諸史傳以江陵為正有謂塗山氏乃古國名禹曾娶其女者別是一說與此殊不相涉也源者矣諸書遺忘欲盡所記憶者未必無舛訛竊緣紀遊因掛漏書之以發同遊者一笑同遊者蓋太子正字桂彥良晉府長史朱伯賢楚府長史朱伯清吳府伴讀王致遠及景彰云後一月一日記

塗山部藝文一

塗山

宋梅堯臣

古傳神禹跡今向舊山阿
莫同辛王娶從來甲子多
夜淮低灤射朝嶺上嵯峨
荒廟立泥苔岳頭風雨過

登塗山

明楊瞻

雲繞塗山曉色濃
千年老樹肖盤龍
洞流石母生苔綠
玉產仙靈映日紅
巖畔寒鴉巢古木
山間落葉舞迴風
萬方洪水歸滄海
末賴當年疏鑿功

前題

張鶴鳴

舊國當塗欲問誰
山頭寂寞禹王祠
祠尋石壁靈泉出
百尺霜閣老樹奇
紫氣南瞻歌猛士
清淮東注鎖支祈
玉書金簡知何在
河洛能興萬古思

塗山部紀事

吳越春秋禹三十未娶行到塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也其九尾者王之證也塗山之歌曰綏綏白狐九尾虺虺我家嘉夷來賓為王成家成室我造彼昌天人之際于茲則行明矣哉禹因娶塗山謂之女嬌取辛壬癸甲禹行十月女嬌生子啓

會稽志塗山在山陰縣西北四十五里蘇軾演義塗山有四一會稽二淪州巴南舊江州三潯州四當塗

塗山部外編

鳳陽府志過還張不知何許人常寓塗山禹廟出入頃刻間輒言千百里外事

舉按左氏昭公四年傳穆王有塗山之會哀公七年傳禹合諸侯于塗山杜預解並云在壽春東北蓋指今潯州也柳宗元塗山銘序曰禹穆遐追遺法復會於是山然則禹與穆王皆嘗會諸侯於塗山矣然非必皆壽春也若禹之所娶則未詳何地水經注江州縣水北岸有塗山南有夏禹廟塗君祠廟銘存焉常據庚仲雍並言禹娶於此越絕等書乃云禹娶于會稽塗山應劭曰在未與北水與今蕭山縣也又與郡志所載不同蓋會稽實禹會諸侯計功之地非所娶之國下文兼載白狐九尾之歌九為可疑

八公山部彙考

漢淮南王劉安與客同登之八公山

八公山在今江南鳳陽府壽州城西北五里山上有八角井及淮南王祠相傳漢時淮南王劉安與其客蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌同登此山學仙云



八公山圖

考

按水經肥水注八公山無樹木唯重阜耳山上有淮南王劉安廟廟中圖安及八士像皆坐牀帳如平生被服纖履威羽扇褶巾壺枕物一如常居廟前有碑齊永明十年所建也山有隱室石井即崔琰所謂余下壽春登北嶺淮南之道室八公石井在焉亦云左吳興王春傳生等尋安同詣元洲還爲著記號曰八公記按漢書安反伏誅葛洪明其得道事備抱朴子及神仙傳

按地理通釋十道山川攷淮南八公山一名泥陵山在壽州壽春縣北四里肥水之北淮水之南有堅望見八公山上草木皆以爲晉兵宋景文公覽郡圖得八公山作詆仙賦

按方輿勝覽淮西路和州八公山在郡城北來山之左世說有八仙人圍棋會飲於此故名張祚謂仙風對八公蓋一郡之勝槩

新西路輿江府八公山在巢縣城西非符堅時所望草木爲晉兵之山

按三才圖會八公山圖考八公山在鳳陽府壽州東五里肥水之北淮水之南晉謝元撰符堅陳肥水堅望見八公山草木皆爲旌旗狀秦師遂敗廬州巢縣亦有八公山謂淮南王修煉之地然巢縣者非是蓋廬州至晉方名淮南而鳳陽漢初即謂之淮南也按鳳陽府志山川攷八公山在壽州西北五里漢淮南王安與其賓客八公俱登此山學仙故名八公者蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌八人也八角井在八公山

八公山部藝文一

八公山賦

梁吳均

峻極之山蒼聖表仙南參差而望越北邐邐而懷燕爾其盤桓基固合陽藏霧絕壁嶺巒層巖迴互桂皎月而常圓雲望空而自布袖以華閭帶以瀟湘文星亂石藻日流塔若夫神華巨鎮而卓犖荆河其風畢雨育嶺生我高岑直今蔽景修坂出今架天以迎雲而就日若從漢而迴山露滋葉而原淨花照燦而岫鮮促蟬萬尋平崖億絕上被紫而生烟傍帶花而來雪維英王今好仙會八公兮小山鶴飛龍兮翻翾高馳翔兮狎天

詆仙賦并序

宋宋祁

予既守壽春覽郡圖得八公山故老事言上有車轍馬跡是淮南王上賓之遺耕者往往得金云丹砂所化可以療病因取班固書葛洪仙傳合二傳而質之嗟乎人之好奇而不實實也尚矣而洪又非愚無知者猶憑浮證僞況鄙人委巷語耶因作詆仙賦曰

閭茲俗之鮮知兮徇悠悠之妄陳常牽奇以合怪今欲矜己以自神採百世之實亡今唱千齡之傳存彼淮南之有將今固殊刺而殞身緣內篇之不誣兮眩南公之多聞謂八人者語王今歷倒景而上賓側玉比之神藥分託此遐乎霄晨王負暱以弗度兮又見謠於列異雖長年之彌億今屏帶僊而念愆斯事之吾欺兮聊反復乎遺言號聖仙之靈粟兮宜常監德而輔亡不足慕王偃貴今遽內引於天門已乃悟其非是兮胡爲實閭之紛紜率仙者之回惑兮無以

異乎常人國爲墟而嗣絕今載遺恣而不沉故盛傳其遺金兮證堤石之餘痕武安陰語而前死兮更生僞僞以贖論彼還詐以罔時兮宜自警於斯文

八公山賦

明王永順

繫八公之勝時兮儼皆萃以香春歷后土以踞虎兮
秩青香而騰龍閣神明之嘉址兮資造化之所鍾巖
岫紛其羅列兮若孫拱而子恭控吳楚之形勝兮矯
齊秦以長雄挽泥河之素帶兮散泗水之流東惟登
臨以銷憂兮極瞻眺乎穹隆明絕絕以旁射兮神揚
揚而上冲渺八極之非超兮緬九重之可通竅萬竅
之清越兮遠羣靈之吟囁酣笙鐘於演洞兮賀彩虹
於明融履巖巖而捫蘿兮忘舉步之爲憊攬景光之
萬狀兮博青空之芙蓉方驚翔以鳳者兮忽奔馬而
驚鴻倏倏鳳而爭鳴兮晴清極乎長松鳥獸鳴而不
息今佳木鬱其龍越遂班荆以少憩兮引壺觴而對
客殷嘯詠之悠揚兮風雲怪其動已撫康廬之瑩光
兮訪春申之遺跡弔仁瞻之忠魂兮望呂南之故宅
昔符堅之南征兮欲卷江以爲席擁熊羆之煖閣兮
竟隳流以相逼是人事之不周兮抑天時之有逆何
茲山之顯靈兮化草木爲戈戟匪風鶴之徒怪兮乃
耳目之爲愚陋符氏之誠倡兮成晉元之茂績余懷
古而感慨兮發再三乎太息光哀榮之紛集兮氣交
橫於曾臆仍謂客使更酌兮盃盤爛其復藉煙霏罪
以翠橫兮景辭辭以將夕既畢覽而下山兮猶返觀
乎蒼壁表作賦以自諒兮繼前修於無數

八公山部藝文二

八公操

漢劉安

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予
生毛羽兮超騰青雲蹈梁父兮觀見瑤光過北斗兮
馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將
天相保兮

和王著作融八公山

齊謝朓

二別阻漢城雙嶺望河漢茲嶺復嶺分區莫淮服
東限瑯琊臺西距五諸陸阡陌起雜樹植樂陰修竹
日麗洞疑空雲聚岫如覆出沒眺樓雉遠近送春目
戎州昔亂華素景淪伊穀陸危賴宗衰微管寄明牧
長蛇固能翦奔鯨自此驅道峻芳塵流葉遠年運倏
平生仰令圖吁嗟命不淑浩蕩別親知連翩戒征軸
再遠館娃宮兩去河陽谷風煙四時犯霜雨朝夜沐
春秀良已肅秋場庶能築

登壽陽八公山

梁吳均

遠澗自傾曲石漱復委菱含珠岸恆翠懷玉浪多圓
疎峯時吐月密樹下開天瑤臺盡元秘金檢上奇篇
是有琴高者度波去水仙

八公山

宋王安石

淮山但有八公名鴻寶燒金竟不成身與仙人守都
廟可能鶴大得長生

八公山部紀事

晉書符堅載記堅至壽春晉都督謝石率兵水陸繼
進堅與符融登城而望王師見部陣齊整將士精銳
又北望八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勁
敵也何謂少乎儼然有懼色初朝廷聞堅入寇會稽
王道子以威儀鼓吹求助於鍾山之神奉以相國之
號及堅之見草木狀人若有力焉

八公山部雜錄

夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得
小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也得之
者至多天下謂之印子金是也然止於一印重者不
過半兩而已鮮有大者余嘗於壽春漁人處得一餅
言得於淮水中凡重七兩餘面有二十餘印背有五
指及掌痕紋理分明傳者以爲巫之所化手痕正如
握渥之迹裏隨之問故春陸白水地發土多得金餅
趾裏藏餅趾中空四旁皆有文刻極工巧裏藏作團
餅四邊無模範跡似于平物上滴成如今乾柿土人
謂之柿子金趙飛燕外傳帝寵趙昭儀浴多哀金餅
以賜侍兒私婢始此類也一枚重四兩餘乃古之一
斤也色有紫豔非他金可比以刀切之柔甚於鉛雖
大塊亦可刀切其中皆虛軟以石磨之則碎亦成屑
小說麟趾裏藏乃妻敬所爲藥金方家謂之裏金和
藥最良漢書註亦云異於他金子在漢東一歲凡數
家得之有一密數十餅者予亦買得一餅

八公山部外編

水經注劉安是漢高祖之孫厲王長子也折節下士
爲好儒學養方術之徒數十人皆爲俊異焉多神仙
祕法鴻寶之遺忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門
者曰吾王好長生今先生無住表之術未敢相聞八
公咸變成童王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無
間乃與安登山埋金於地白日昇天餘藥在焉雞犬
舐之者俱得上昇

胸山部彙考

秦始皇立石之胸山

胸山在今江南淮安府海州城南二里俗呼爲馬耳
山又名青龍山明改爲錦屏山其山東北嶺有石室
人又呼爲石棚山

胸山圖



考

按輿地記胸山在海州上有二峯如削始皇立石其
上爲秦東門

按三才圖會胸山圖考胸山在淮安府海州城南四
里有雙峯如削俗呼馬耳峰傍有龍潭水極清冽
秦始皇東巡至胸山界即此

按淮安府志山川攷胸山去海州城南二里俗呼爲
馬耳山秦始皇立石其上以爲秦東門明知州翁承
選因山之二峯如削似龍之兩角且上有五龍潭北

方輿彙編山川典第九十三卷胸山部

有青龍淵改名青龍山前州守孫明忠見此山橫列
以爲錦屏山

按海州志山川攷錦屏山去城二里二峰如削似龍
之二角舊名胸山俗名馬耳山非也明知州翁承選
改名青龍山上有五龍潭下有青龍淵支流于白登
山之左至龍口其聲聲豁達聞萬姓汲之賴以養生
此山列于治治之前花草秀鬱似錦屏然郡守孫明
忠因改爲錦屏山

石棚山即青龍山東北嶺有巨石覆巖天然成室可
容十數人八景中所謂石室春風者是也棚嶺甚峻
了無花木宋石曼卿判海州政事之暇讀書于此乃
以泥裏桃核爲彈擲其上數年間花發滿山棚如錦
繡因名萬花巖宋人蔡景繁有石室詩蘇東坡和之
詞俱佳巖旁有棲鳳崖登翠崖遊人不絕如縷誠一
郡奇觀也

張果洞在馬耳山即青龍山之陽有石南北約長二
丈許東西闊一丈許

五龍潭在胸山之巔舊傳宋郡守蔣績祈雨有感申
請于朝錫以侯爵後州守龐公祈雨屢應民受其賜
于己亥春捐俸建廟立碑

玉泉庵在青龍山有石洞洞上有石刻書延祐七年
建

圓林寺在青龍山下舊廢明正統三年建
紫林庵在青龍山南唐時建

二 山 部 卷 之 一

胸山部藝文

和琴景繁題海州石室

宋蘇軾

芙蓉仙人舊遊處
蒼藤翠壁初無路
戲將桃核裹黃泥
石間散擲如風雨
坐令空山出錦繡
倚山照海花無數
花間石室可容車
流蘇寶蓋窺靈宇
何年霹靂起神物
玉棺飛出王喬墓
當時醉臥動千日
至今石縫餘糟醢
仙人一去五千年
花老石室誰作主
手植數松今偃蓋
蒼髯白甲低瓊戶
我今取酒酬先生
後車仍載胡琴女
一聲冰鐵散巖谷
海為翻翻松為舞
邇來心賞復何人
持節中郎醉無伍
獨臨斷崖撫出日
紅波碧嶽相吞吐
徑尋我語覓餘聲
杖屨彭聃叩銅鼓
長篇小字遺相寄
一唱三歎神懷楚
江風海雨入牙頰
似聽石室胡琴語
我今老病不出門
海山巖洞知何許
門外桃花自開落
林頭酒壺生塵土
前年開閣放柳枝
今年洗心參佛祖
夢中有事一時笑
坐覺俯仰成今古
願君不用刻此詩
東海桑田真旦暮

胸山部紀事

海州志漢永興五年春二月胸山崩

梁武帝大同三年六月胸山限雪

馬仙碑梁天監中守胸山與士卒同甘苦衣不遍布

帛居無轉幕飲食與所下同常潛入敵境伺知壁壘

村落故戰攻多捷士卒樂爲之用

隋元慶東海令于縣境西南接蒼梧山東北至巨平

山築兩堰外捍海潮內貯山水民獲灌漑之利

宋石曼卿名延年神宗時判海州廉能有爲吏民悅

服公魯讀書于石欄山下工詩詞有樂意相爾會對
語生香不斷樹交花一聯爲伊洛所稱

孫承宗時知海州免役法行常平使者欲加徵藉
錢殊力爭之方春旱發運使謂民漕清渠決奏止其
役旱蝗爲害致騰胸山即刻大雨蝗赴海死

明嘉靖三十二年州城南馬耳山多妖狼竊食乳畜
甚或入市啗民幼子知州鍾岳禱神率兵驅逐民乃
寧

胸山部外編

海州志曾過公不知何代人築庵居胸山麓行布散
友垢面人多異之抵暮則隨五大降山巔領藥餅果
沿路食之僅歲早僧曰我致兩人請之果獲甘霖犬
不復見山巔有潭時謂犬即潭之五龍也僧復往廬
山歲早郡人往請之請爲說法致神物異魚出水中
及夜聞庵外馳逐飛走之聲出視之陰雨驟人有一
男子一婦人衣白衣禮僧求名僧乃以善澤名其男
子以善澤名其婦人作禮而退翌日大雨人謂求名
者即潭之龍也

雲龍山部外編

淮安府志漢徐生卒道於海州鬱林觀一日化去葬於鬱洲山後有人於泰山下見之因付一履歸東海其徒視之乃葬時物也發棺視之未見人爾生尸解

雲龍山部彙考

宋蘇東坡所遊之雲龍山

雲龍山在今江南徐州城南二里許山有雲氣蜿蜒如龍故名宋山人張天驥居此

考

按明一統志徐州雲龍山在州城東南二里宋時山人張天驥所居蘇軾詩醉中走上黃茅岡滿岡亂石如羣羊即此山麓有放鶴亭

按廣輿記徐州雲龍山在州城南志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名

放鶴亭在雲龍山宋張天驥建

按徐州志山川放雲龍山在城南二里許山有雲氣蜿蜒如龍東巖石峰頂中峯裝成大佛面方數丈覆以殿宇及諸大士像參差錯置遂曲如洞又名石佛山

黃茅岡西向此山之陰也唐昭宗時朱全忠敗節度使時溥即此古井穿于左深七丈餘不知所始今名飲鶴泉山脈自楚中來相傳崑崙中枝之分布者徐

得列九州胎於此

金嶺山即雲龍山之尾餘氣西時者遙望蕭邑諸峰幾無斷絕

放鶴亭宋山人張天驥所築驥有二鶴朝放暮歸因以名亭在雲龍山巔又西麓有張山人園

雲龍山部藝文一

雲龍山放鶴亭記

宋蘇軾

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之草堂木及其半屏明年春水落還于故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭于其上彭城之山固嶺四合隱然如大環獨缺其西十二里而山人之亭適當其缺春夏之交草木暎天秋冬雪月千里一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立千坡田或翔于雲表暮則俛東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客僚吏往見山人飲酒于斯亭而樂之揖山人而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也易曰鳴鶴在陰其子和之詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天蓋其為物清遠閑放超然于塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之士禪而玩之宜若有益而無損者然衛懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作抑戒以為荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此全其真而名後世嗟夫南面之君雖清遠閑放如

遊雲龍山記

明都穆

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿于是有雲龍旋繞之異此為得之山一名石佛唐昭宗時時溥為節度使朱全忠遣于友裕敗溥軍于石佛山下即其地也丙寅冬自京師之官南都十一月乙酉過徐欲登茲山以覽其勝都司周君賓之與予聯舟實陪以行午抵山麓躋磴而上入寺觀所謂石佛者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆鑿石所為山之陰度黃茅岡境蘇文忠公詩亂石如羊之句瞻眺久之其下即宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人紛三賢堂于上三賢為昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎書為州推官蘇公書知州事師道則州人而教授于學者也升高而望一州之山園嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而于房楚王二山至殿馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐為古戰爭地而楚漢其尤也方高帝之起豐沛子房佐之百戰楚項竟有天下使當時而無子房漢之為漢殆

鶴者猶不得好好之則亡其國而山林遁世之士雖荒惑敗亂如酒者猶不能為害而况于鶴乎由此觀之其為樂未可以同日語也山人忻然而笑曰有是故乃作放鶴招鶴之歌曰鶴飛去兮西山之缺高翔而下覽兮擇所適翻然傲翼定將集兮忽何所見矯然而復擊獨終日于澗谷之間吟嗒蒼苔而履白石鶴歸來兮東山之陰其下有人兮黃冠草屨葛衣而鼓琴躬耕而食兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以久留

未可知然則項氏之威雖謂子房滅之可也彼淮陰侯者功非不偉直掩兔逐鹿耳烏足以望子房而今皆雲散鳥沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林煙草適足以資人之慨歎而逸民高士乃獨笑傲其間而已予于是知功名之累人不如幽閑之肆志也雖然予欲逸名而未能者安得雪月之夕悲歌刺飲于斯以續招鶴之辭山人有知能不冷然御風來耶姑記之以俟

徐州登雲龍山記

文翔鳳

夜入徐州詰旦宋戶部來顧予問放鶴亭則曰我其移鶴于子亭又問戲馬臺則曰我其先鶴于子臺于是未君待我于臺蓋有丘于城南之畔而項氏登之以觀戲馬者其前有一阜當之則亞夫之所困臂也宋公劉裕九日登之以送孔令而諸謝詩稱聖心以擁戴之者蓋此臺又南數里則雲龍臺出而待笠山足之石如羣羊是為黃茅岡有亭于山際曰放鶴蓋西望當環山之缺焉臺足則太湖白蕩滿坡老雲龍絕句新鄭君為狀元歸蓋坡老于彭城送人春試還為壯遊實惠之什登山俯仰則徐四際函山焉所謂九里山者而黃河北來直射城東不肯流北則望望冠城際者黃樓也燕于樓則州治是也使臣曰余登彭城之山所稱金甌北門不誣也徐西術大梁東南淮陰北則濟交道路維均是南北之樞紐而用武之都與又關山而枕河可以守可以戰國家莫不以一大臣督兵其地意者其重地不可以假人與有事則濟寧之河臣淮上之酒臣即可遊而處耳南都之暨曰長江夫江游不可以分處黃司馬城滿口信善然

必以江北之地為衝余謂駐大兵于徐以當中原之衝而其大沿淮張三支以應之中則泗州按臣是駐東則淮上漕臣在馬西則鳳陽實為重郡淮泗之木陸並會于揚而鳳陽以障人徐此三支也又應之夫如是後浦城可恃長江可據也南都之昂首而敵中原者以有徐耶余登彭城之山熟斯得兩都之概焉

雲龍山部藝文二

雲龍山放鶴亭

宋蘇軾

雲龍山下試春衣放鶴亭前送夕暉一色杏花紅十里狀元歸去馬如飛

前題

明王鏊

燕子樓前春草合虎牢關外暮雲生不知白鶴歸何日遼海茫茫萬里情

前題

王守仁

幾度舟人攜石闕東西長是客遠忙百年風物初迷眼三月煙花正向陽芒砀漢雲春寂寞黃樓楚調晚淒涼惟餘放鶴亭前草還與遊人藉醉腸

前題

夏言

昔人曾放鶴此日更登亭地主能投轄山僧解乞銘河山餘王氣算組聚文星直北仍回首偏多關塞情

雲龍山部紀事

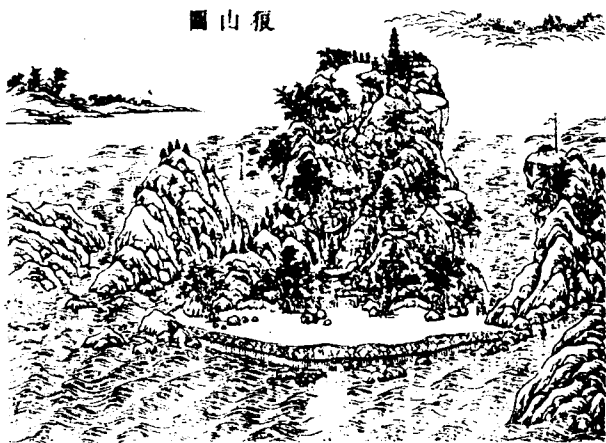
徐州志張天驥號雲龍山人隱居不仕與蘇東坡陳后山參寥子遊嘗作放鶴亭于雲龍山之麓東坡為作記

狼山部集考

通州之狼山

狼山在今江南揚州府通州城南十八里其形似狼故名為狼山

圖山狼



考

按樂史太平寰宇記靜海縣有狼軍塔刀刃馬鞍五山
按盛弘之荊州記狼山縣有一山獨立峻絕西北有
石穴以獨行百步許有二大石其門相去一丈許俗
名其一爲陽石一爲陰石水旱爲災輒陽石則雨隰
陰石則晴
按明一統志揚州府狼山在通州南一十八里五山
相連屬嘗有白狼居其上或云山形如狼宋淳化中

邑長楊鈞上書乞改狼山爲琅山有紫石巖提刑薛
球郡守臧師顏等有題名

按彭年林水錄狼山溪水所逕皆石山略無土岸其
水虛映俯視游魚若乘空也淺處多五色石冬夏激
湍飛青傍多茂木空岫靜夜聽之恆有清響百鳥翔
禽哀鳴相和巡顧浪者不覺疲而忘歸矣

按通州志山川攷通州之山有五而狼山爲最奇居
最中東爲刀刃山又東爲單山西爲塔山又西爲馬
鞍山左右若翼而單山在水一方狼山之名謂以形
似或謂有白狼據焉後以泗州佛法嚴勝去之蓋誕
漫無稽也宋淳化中邑令楊鈞上書改狼爲琅云明
敕建江海神祠在其巔正德七年織劉賊于此大學
士王鏊有江淮平亂碑復山之陽頂立浮屠五級名
支雲塔還可望數百里塔後爲僧伽殿塔前即江海
神祠祠前爲萃景樓樓上刻舒輿所爲賦樓前爲土
地祠米芾題曰第一山祠前東折爲振衣亭由振衣
而東爲琴竹山房後改爲四賢祠祠內有三辰軒清
曠軒光風霽月二亭由祠而東爲半山亭欄間頗以
山腰官閣遊山者多飲于此又東南稍下爲少憩亭
亭邊有石浮屠七級而小前爲關帝廟西爲三仙祠
慈惠禪師塔又西過迴澗爲濯足亭飲虹亭白虎堂
遙邇而下則栖雲閣閣傍有半千石半千虎丘也前
爲釋伽殿即廣教禪寺西殿爲輪藏東殿爲慈悲前
殿爲金剛前殿沉于水新者四楹宏敞偉麗萬曆初
知州林雲程題爲江海大觀山前亦有關帝廟廟傍
則金將軍墓在焉漳章王猷定爲之祠自支雲塔至
此皆雲程修建與郡人袁隨順著議俱有記南望廣

山繚緜林黛福陶銅官諸峰隱約吞吐浮青儼翠出
沒有無烟霧蒼茫之際漁舟買艇映帶月日飛鳧翔
鶴遠勢盤空而海門東去浩淼奔騰與天無際信宇
宙之巨觀也山之陽有獅子石有松岡而其陰多巉
巖峭壁怪嶺奇岫如蒼龍蛇骨燦然霞蔚高者數十
仞若屏列春華障橫秋爽而下有千人洞鶴鶴巖紫
石巖海月巖巖下有觀音大士院有隆石有寶陀石
有夕陽洞俱有題名麓下有伏龜田形實台似山之
高以丈計者五十三而迴澗幾十倍昔謂秦始皇度
海觀日出有神人鞭石處即此

石卵港在狼山西

神人鞭跡在狼山後其右爲香爐峰

醒石寶陀石夕陽洞海月巖並在狼山各有題名

飛來石在狼山

五山書院在狼山小浮圖之西後移山下今廢

西樓在狼山通江池上

禹王殿在狼山西巖

樓雲閣在狼山西宋咸寧中建

三會亭在狼山宋初提刑薛球知州臧師顏通判吳

天常皆以故人舍于此故名

葵竹山房在狼山半山亭上

雄跨亭一名飲虹亭在狼山

海桐亭望江亭濯足亭並在狼山

去思亭在狼山後

白米莊在狼山前

靜智泉在狼山觀音巖北

明月泉一名寒玉泉在狼山山門前日出先照故名

通江池在狼山西麓木自石出雖湧不盈與江相通而草樹陰翳境甚幽絕

不乾池一名飯情池幻公所鑿也在狼山佛殿東傍有飛來石

養魚池一名放生池在狼山西巖放生池在狼山前宋紹興十二年知州蔣廷壽奉詔鑿有池後沒于江

江海神祠在狼山巔正德七年教建王實官祠三仙祠並在狼山

四賢祠在狼山祀胡文定公寅范文正公仲淹岳武穆王飛文忠烈公天祥

廣教禪寺在狼山唐總章間建支雲浮圖在狼山頂宋元以前建

慈航禪院在狼山

狼山部藝文一

遊狼山記

朱劉弁

白狼五山距通州城東南十里而近率不百步則豁然迭起若踞若覆若前拱後負若期而赴有待而不相讓而五山者通人時時能道其名有以仙悅其上者曰仙女山有以闔廬羣其傍者曰單山有以形貌且中解者曰劍脊曰馬鞍而至臨以佛宇則別號寶塔山秀絕可喜而好事者往往取以於遊客謂狼嘗棲而居也元豐四年冬余按田山旁至則求觀所

五山圖

方輿彙編山川典第九十四卷狼山部

謂五山者入寺東廡得乳泉號幻公井由九溪發若上噴狀若飲者則其甘爭至赴汲井始覺自開山僧智幻故名幻公井云方丈東阿有石僅十尺許長倍廣三之二昔從山報墮而下號飛來石自堂折而少北貫以澗道躡之環繞如徑廡上築道左閣曰棲雲菴曰海桐亭曰半山曰望江皆森爽豁豁可隱以休而閣加于菴之廣亭加于閣之峻者倍且半又却轉得相埒得置疑殆覺蹊蹊度非三休不能至絕頂因力蹻焉方是時朝日初上曉曉如耀金碧莽蒼中洞視上下不隔礙礙倏倏如螺絲而附地別出則南峙之福山也排天決雲吞海淮吳則東浮之三瀟也稻畦霞澤潮汐上下沮如斥鹵之所淫溢與夫疎篁茂木泊雲而下鳥鳥頓發丘壑蔓草而棲踞踞者皆得于轉瞬之頃于是悄然忽疑從樊籠中出而思古人所謂登泰山而小天下者亦宜有是而非特寓言也絕頂之北有石若圯而中雷踐之令人替畏而得替考其名則定心石也山後有石卯港觀音洞洞天殿去思亭皆利下觀而醒石蒼以名著石廣厚略等可坐十輩其上于履陸君名之用反廬阜陶淵明所謂醉石者醒石之西有紫石巖取其石紫赤色相錯雜而紫為多以遊至者悉攜其名其上今亦頗可別識劍脊馬鞍二山遊者罕至獨峭壁壁壁數十仞疑造物者于此喜為矜刻以驚世也單山宜山茶花號多厥薇女仙山最外時有穴通中項巖巖有自龍舒來者年七十餘獨食息其中似得道者山有梅迹履痕皆著石或云秦始皇履是山且屢以投海中俗之好怪乃如此而僧有語余曰今之山附雖皆平陸然前五

修狼山記

明林雲程

十載海也其深蓋何待于尋莫能測而自單山左轉皆閭閻吳艦與渡而漁且漚者之所出入山前後石皆蝕若錢釜然者皆水所漸激而巖有錢天祥者尚五代姚存鰲舟時題識也余聞而異焉且淮海方數千里自江都走海陵絕吳會其間以佳山水著稱無幾矣至是而僅得五山焉又皆盤礴吐吞于窮海僻陋之濱若遜而肥與畏而逃焉者獨何耶然五山當潮波渾一方如唇齒脣腹咽使通民恃以不怵而開則善施雲世資甫以利生物其作鎮此土殆天意非可私智測也余也服吏役一投足而五山之美盡得于人迹之所不到臨高而覺宇宙之博大指陸而駭溟海之變化竊自比于醴鵲別舞變外之一天則亦不得而默矣故攬其勝踐作獨遊狼山記

第一九一冊 之〇七集